ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA **TURMA(S): 7ª ano A** **ENSINO FUNDAMENTAL: II** **TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 01/07/2020 Á 15/07/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 06**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: A população brasileira.
HABILIDADES: (EFO7GE03) – Selecionar argumentos que reconheçam as territoriedades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos, e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

ATIVIDADES:

- 01/07/2020 – Leitura do texto: Somos uma população brasileira das páginas 86 á 88 do livro de geografia Vontade de Saber – 7º ano.
- 03/07/2020 – Leitura e observação dos gráficos: Crescimento da população brasileira das páginas 89 á 92do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 04/07/2020 – Identificação das pirâmides sobre: Pirâmide etária brasileira da página 94 á 96 livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 08/07/2020 – Leitura do texto: O envelhecimento da população brasileira da página 97 do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 10/07/2020 – Trabalho Avaliativo – Os alunos irão desenvolver os exercício referente ao texto estudado: A população brasileira
  15/07/2020 - Continuação - Trabalho Avaliativo – Os alunos irão desenvolver os exercício referente ao texto estudado: A população brasileira.

Vontade de Saber: geografia: 7º ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA: RITA VILALVA
TURMA: 7º A/B ENSINO FUNFAMENTAL
NOME:_____

Componente Curricular:Língua Portuguesa
Objeto de Conhecimento: Estratégia de Leitura, Advérbio e Locução Adjetiva.
Habilidades:EF07LP13 e EF07LP14
* **Advérbio**: São palavras que modificam um verbo, indicando as circunstâncias em que ocorrer a ação expressa por ele.
* **Locução Adjetiva**: São duas ou mais palavras que têm a mesma função de um advérbio.

Leia este trecho de uma letra de música.

Eu+ Eu

Eu tô **longe**, eu tô **perto**
Eu tô **sempre** por **aí**
Tô ligado, tô esperto
Se chagarem,**já** saí.
Eu, de olho **no mundo**
só, **por meio segundo**
Tô **em cima,** tô **embaixo**
é você que **não** me vê.
Ouço tudo, tudo escuto
Tô pensando em você.
Eu, de olho **no mundo**
só, **por meio segundo**

Mário Manga e Gabriel Fernandes

1) Quais são os advérbios ou locuções adverbiais do texto que se opõem?

2) Das palavras em destaque, quais são os advérbios?

3) E quais são locuções adverbias?

4) Que circunstâncias esses advérbios e locuções adverbiais expressam ?

5) Substitua o pronome *eu* pelo *nós* nos primeiros versos. Os advérbios se alteram?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **7º Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **01/07 a 15/07** Quantidades de aulas : **05**
Objetos de conhecimento: Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações .
Habilidades: EF07HI02

1- Analise o texto a seguir. Depois, respondam às questões.

Os portugueses e os espanhóis tiveram precursores [...] na conquista dos oceanos Atlântico e Pacífico, mas os esforços desses aventureiros notáveis não alteraram o curso da história do mundo. [...] Somente depois de os portugueses terem contornado a costa ocidental da África, dobrado o Cabo da Boa Esperança, atravessado o oceano Índico e de terem se fixado nas Ilhas das Especiarias da Indonésia e na costa do mar do sul da China; somente depois de os espanhóis terem atingido o mesmo objetivo através da Patagônia, do oceano Pacífico e das Filipinas é que então, só então, teve início a ligação marítima regular e duradoura entre os quatro continentes.

BOXER, Charles. ***O império marítimo português, 1415-1825.*** **São Paulo: Companhia das Letras, 2002. p. 31-33.**

a) Por que, para o autor, as viagens portuguesas e espanholas se diferenciaram das de seus antecessores?

b) O que significa dizer que as viagens portuguesas e espanholas estabeleceram "uma ligação marítima regular e duradoura entre os quatro continentes"?

Obs: Leitura do Cap- 08 – Livro Araribá Mais História 7º Ano (Paginas- 94 a 101)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma:7 ANO A e B Turno: ( ) Mat. (x) Vesp.

Professor(ELIZANDRA OLIVEIRA DE ARRUDA) Ensino Fundamental II

Atividade referente ao dia 01/07 á 15/07/2020. Quantidade de aulas:6

Componente Curricular: **(ARTE)**

***Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)**

OBJETIVO DE CONHECIMENTO:CONTEXTOS E PRÁTICAS

HABILIDADES:EF69AR01

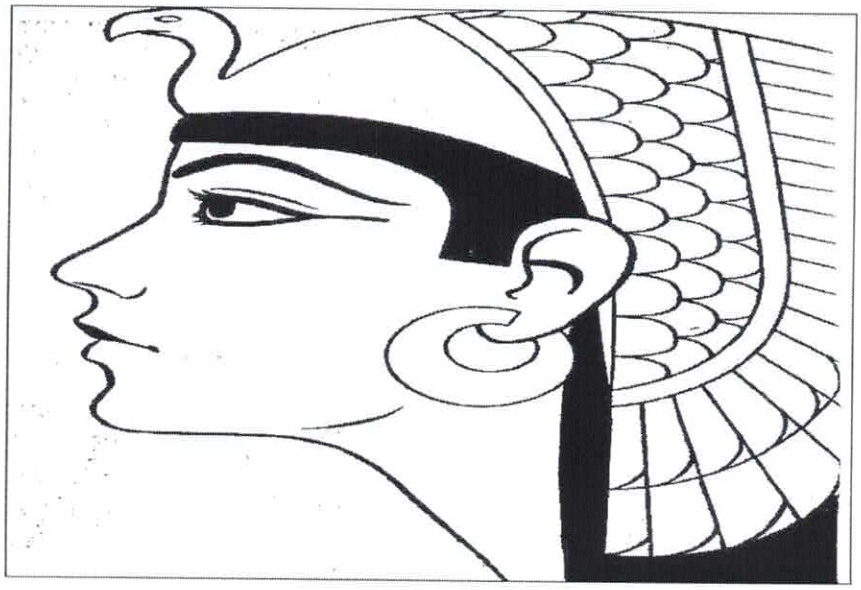
FONTE: https://2.bp.blogspot.com/-9NYDQXJv-Nw/UtX2xz6xIAI/AAAAAAABkAU/o2Bx5-ladRc/s1600/ARTES+atividades+7%C2%B0+ano+exerc%C3%ADcios+imprimir+(28).png

ARTE



ATIVIDADE

1. *Copie em seu caderno ou em folha sulfite o modelo abaixo e pinte como você imagina que seria esta egípcia.*



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma:7 ANO A e B Turno: ( ) Mat. (x) Vesp.

Professor (a): (**ELIZANDRA OLIVEIRA DE ARRUDA**) Ensino Fundamental:II

Atividade referente ao dia 16/07 á 31/07/2020. Quantidade de aulas:4

Componente Curricular: **(ARTE)**

***Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)**

OBJETIVO DE CONHECIMENTO:CONTEXTOS E PRÁTICAS
HABILDADES:EF69AR01

FONTE:https://4.bp.blogspot.com/-rHEHvMlCrz0/UtX2mzS9tOI/AAAAAAABj_w/UqhkH2qRUJM/s1600/ARTES+atividades+7%C2%B0+ano+exerc%C3%ADcios+imprimir+(21).png

ARTE



ATIVIDADES

Em uma folha faça um desenho de memorização.

1. *Usando somente o lápis, faça um desenho de memorização.*

2. *Olhe ao seu redor com bastante atenção e reproduza o objeto que mais lhe chamou atenção.*

3. *Crie um desenho para ilustrar a frase:*
"NÃO FUME!"
Ao fumar você está:
- Queimando dinheiro;
- Incomodando as pessoas que o rodeiam;
- Destruindo sua saúde.

Exercício de espontaneidade de traço.
- **Desenho cego**

1. Faça no seu caderno um desenho seguindo as orientações abaixo:
Sem tirar o lápis do papel, trace uma linha contínua, procure não olhar no desenho e não se preocupe com o resultado. Quando terminar pinte algumas formas, fazendo hachuras, pontos, estrelas ou mesmo utilizando o lápis de cor.

22

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Tatiane Candia Mendes **TURMA(S): 7º A, B**

ALUNO(A):

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 7º A=10 aulas, 7º B= 10 aulas

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

DATA: 1 a 15/7

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (EF07MA04)

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- **Raiz Quadrada Exata de Números Inteiros**
- **Expressões Numéricas**

METODOLOGIA:

Observação: Alunos, antes de realizarem as atividades leiam a página 36 e 37 do livro de matemática.
Sugestão de vídeo- aula para reforço do conteúdo: **https://www.youtube.com/watch?v=HD4ET7sFzqw**

RAIZ QUADRADA EXATA DE NÚMEROS INTEIROS

Vamos recordar

$\sqrt{49} = 7$, porque $7^2 = 49$

No conjunto dos números inteiros, a raiz quadrada de 49 pode ser:

+7, porque $(+7)^2 = 49$.

-7, porque $(-7)^2 = 49$.

Como o resultado de uma operação, deve ser único, vamos adotar o seguinte critério:

Exemplos:

a) $+\sqrt{16} = +4$
b) $-\sqrt{16} = -4$
c) $\sqrt{9} = 3$
d) $-\sqrt{9} = -3$

Obs. Os números negativos não têm raiz quadrada no conjunto Z
Veja:

a) $\sqrt{-9}$ = nenhum inteiro, pois (nenhum inteiro)² = -9, isso significa que não pode colocar -3 como resposta, pois -3 .-3= +9.
b) $\sqrt{-16}$ = nenhum inteiro, pois (nenhum inteiro)² = -16, isso significa que não pode colocar -4 como resposta, pois -4 .-4= +16.

EXERCÍCIOS

1) Determine as raízes:

a) $\sqrt{4}$ =
b) $\sqrt{25}$ =
c) $\sqrt{0}$ =
d) $-\sqrt{25}$ =
e) $\sqrt{81}$ =
f) $-\sqrt{81}$ =
g) $\sqrt{36}$ =
h) $-\sqrt{1}$ =
i) $\sqrt{400}$ =
j) $-\sqrt{121}$ =

2) Calcule caso exista **raiz quadrada no conjunto Z**

a) $\sqrt{4}$ =
b) $\sqrt{-4}$ =
c) $-\sqrt{4}$ =
d) $\sqrt{64}$ =
e) $\sqrt{-64}$ =
f) $-\sqrt{64}$ =
g) $-\sqrt{100}$ =
h) $\sqrt{-100}$ =

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

As expressões devem ser resolvidas obedecendo à seguinte ordem de operações:

1°) Potenciação e radiciação;
2°) Multiplicação e divisão
3°) Adição e subtração

Nessas operações são realizados :
1°) parênteses ( )
2°) colchetes [ ]
3°) chaves { }

Exemplos:

Calcular o valor das expressões :

1°) exemplo
$(-3)^2 - 4 - (-1) + 5^2$
$9 - 4 + 1 + 25$
$5 + 1 + 25$
$6 + 25$
31

2°) exemplo

$15 + (-4) \cdot (+3) - 10$
$15 - 12 - 10$
$3 - 10$
-7

3°) exemplo

$5^2 + \sqrt{9} - [(+20) : (-4) + 3]$
$25 + 3 - [(-5) + 3]$
$25 + 3 - [-2]$
$25 + 3 + 2$
$28 + 2$
30

EXERCÍCIOS

1) Calcule o valor das expressões:

a) $(-3)^3 \cdot (-2)^2 + (3) + 5 =$
b) $(-2) \cdot (-7) + (-3)^2 =$
c) $2 \cdot (-5)^2 - 3 \cdot (-1)^3 + 4 =$
d) $-(5 - 7)^3 - [5 - 2^2 - (4 - 6)] =$
e) $(-3 + 2 - 1)^3 - (-3 + 5 - 1) + 3 =$
f) $14 - [(-1)^3 \cdot (-2)^2 + (-35) : (+5)] =$
g) $-3 - \{-2 - [(-35) : (+5) + 2^2]\} =$

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 02/07 07/07 09/07
QUANTIDADE DE AULAS: 03

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Esportes Olimpicos - atletismo

HABILIDADES:
(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

Pista de Atletismo Oficial: (estádio de atletismo)

Um estádio é concebido de modo a que possam ocorrer ao mesmo tempo provas de corrida (ou pista), bem como de saltos e lançamentos (ou campo).A pista moderna é oval, mede 400 m de perímetro, e possui oito faixas. A superfície da pista é geralmente de plástico ou borracha, o que a torna tanto resistente ao tempo como ao atrito. As modalidades de campo realizam-se no centro da pista, área essa que se designa por centro do campo.

Provas atléticas

Costuma-se classificar as provas de atletismo em dois grandes grupos: as de pista (corridas) e as de campo (saltos e arremessos). A esses grupos se soma um terceiro, constituído pelo decatlo e o heptatlo, que são disputas combinadas que incluem tanto provas de pista quanto de campo.

Corridas

A classificação mais comum das corridas atléticas é a que leva em consideração as distâncias a percorrer. Assim, fala-se de corridas de velocidade, de meio-fundo e de fundo.

Corridas de velocidade

Entre as corridas de velocidade, incluem-se os 100, 200 e os 400m rasos e os 100, 110 e 400m com barreiras (os 100m com barreiras constituem prova reservada para mulheres). Essas corridas são disputadas em pistas com raias demarcadas com linhas brancas.

Nas provas de velocidade, a saída é em geral decisiva e geralmente os atletas submetem-se a um preparo extremamente especializado. A coordenação, os reflexos e a capacidade para desenvolver um esforço físico intenso num curto espaço de tempo são qualidades fundamentais nesse tipo de competição. Em corridas com barreiras, cuja derrubada não acarreta penalidade, também é fundamental a capacidade de combinar os movimentos típicos da corrida com os do salto

Corridas de Meio-Fundo

As corridas de 800 e 1.500m rasos e de 3.000m com obstáculos são de meio-fundo (provas incluídas entre corridas de fundo).

Nelas a aptidão do atleta deve ser complementada por duas outras qualidades básicas: a dosagem adequada das forças e a capacidade de improvisação na hora de planejar as chegadas. Os 1.500m constituem uma das competições atléticas mais espetaculares que existem.

Corridas de Fundo

Os 5.000 e os 10.000m rasos e a maratona são corridas de fundo. As longas distâncias a correr - 42.195m no caso da maratona -- fazem da resistência do atleta e de sua capacidade para administrar as próprias forças elementos fundamentais. Tanto os 5.000 como os 10.000m são disputados em estádios; a maratona, pelo contrário, desenvolve-se em circuitos em geral urbanos, sempre sobre superfícies de asfalto. As provas de cross ou travessia de campo também são corridas de fundo. Realizam-se geralmente em circuitos preparados para esse fim em zonas rurais.

ATIVIDADE 02

01 – Um estádio é concebido de modo a que possam ocorrer ao mesmo tempo provas de corrida (ou pista), bem como de saltos e lançamentos (ou campo). Qual o tamanho da pista de atletismo? Quantos faixas tem a pista de atletismo?

02 – Costuma-se classificar as provas de atletismo em dois grandes grupos. Quais são eles?

03 – A classificação mais comum das corridas atléticas é a que leva em consideração as distâncias a percorrer. Assim, fala-se de corridas de velocidade, de meio-fundo e de fundo. Explique cada uma: corridas de velocidades, corridas de meio-fundo e corrida de fundo.

Disponível em < http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/05/atividade-de-educacao-fisica-atletismo_22.html>

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 09/07 14/07
QUANTIDADE DE AULAS: 02
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Lutas no Brasil
HABILIDADES:
(EF67EF06) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO
LUTAS X ARTES MARCIAIS

As lutas e as artes marciais apresentam, em suas origens, características atribuídas à sobrevivência, ao exercício físico, ao treinamento militar, à defesa e ao ataque pessoal, além das implicações das tradições culturais, religiosas e filosóficas. Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

Alguns aspectos podem ser utilizados para diferenciar **luta** e **artes marciais**. As artes marciais são práticas corporais de ataque e defesa, podendo ser também caracterizadas como lutas. A principal diferença entre as duas é que os praticantes de artes marciais, principalmente as de origem oriental, consideram que os conteúdos da cultura de origem da atividade teriam uma orientação filosófica que determinaria a sua diferença com as lutas.

Atualmente, percebemos que em boa parte dos filmes a que assistimos sobre lutas de origem oriental é preservada a imagem do mestre, o qual, por sua vez, possui uma postura de educador, e ensina aos seus "discípulos" vários preceitos que vão além da própria prática da luta, ou seja, lições que serviriam para a vida.

Os conhecimentos de lutas variam, mas existem conceitos que são iguais em todas elas, como os conceitos de esquiva, ataque, defesa, rounds, entre outros. Cada luta possui uma época e um local onde se originou, bem como uma evolução histórica própria. No entanto, o desenvolvimento de algumas modalidades cruza no tempo e espaço com outras. Em algumas a origem é difícil de ser definida.

Os termos artes marciais e lutas fazem parte da cultura do movimento humano. podemos reconhecê-los tanto nas culturas milenares, quanto nos movimentos de proteção e defesa encontrados desde a pré-história. O substantivo luta, do latim lucta, significa "combate, com ou sem armas, entre pessoas ou grupos; disputa". A expressão artes marciais é uma composição do latim arte, ("conjunto de preceitos ou regras para bem dizer ou fazer qualquer coisa"), e martiale ("referente à guerra; bélico", "relativo aos militares ou aos guerreiros").

Portanto é importante distinguir estes dois termos, de significado e emprego muito próximos, mas que nem sempre devem ser usados para a mesma finalidade.

ATIVIDADE 02

01- Como se deu o surgimento das lutas na civilização humana?

02- Que diferenças podem ser identificadas entre lutas e artes marciais?

03- O que significa luta de acordo com a origem da palavra?

04- Em sua opinião, por que as lutas se tornaram uma atividade esportiva?

Disponível em < http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/05/atividade-de-educacao-fisica-lutas.html>