ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira.
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **7º Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) : **Ingridi da Costa Banegas**
Componente Curricular : **História** Período : 03/11 a 03/12 Quantidades de aulas : 07
Objetos de conhecimento: Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Habilidades: EF07HI05

Atividades de História

Vamos colorir a imagem abaixo?



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira.
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **7º Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : 03/11 a 03/12 Quantidades de aulas : 07
Objetos de conhecimento: Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.
Habilidades: EF07HI05

Atividades de História

O TRABALHO NAS MINAS DE PRATA

José de Acosta (1540-1600) foi um padre jesuíta que viveu no atual Peru de 1571 a 1587. Leia, no texto a seguir, como ele descreve o trabalho nas minas de prata de Potosí. Lá dentro é perpétua a escuridão, sem saber quando é dia ou noite pois são lugares nunca visitados pelo Sol, não somente há perpétuas sombras como também
muito frio e um ar muito grosso e impróprio para a natureza humana. E assim se sucede enjoar, quando entra pela primeira vez, como a mim aconteceu [...]. Trabalham
com velas [...], repartindo o trabalho, de modo que uns lavram de dia e descansam
à noite e, outros, o contrário [...]. O metal é duro, sendo comum retirá-lo
a golpe de barretes [...]. Depois sobem com ele às costas, por escadas de couro de
vaca retorcido [...], retira um homem uma carga de duas arrobas e ata a sua manta
no peito [...] subindo muitas vezes 250 metros.

ACOSTA, José de. Historia natural y moral de las Índias. In: PRODANOV, C. C. *Cultura e sociedade mineradora*: Potosí, 1569-1670. São Paulo: Annablume, 2002. p. 48.



DE BRY, Theodore. Representação do trabalho de indígenas nas minas de Potosí.1597. Gravura, 36 cm de altura. Estima-se que Potosí, sozinha, produziu mais de 45 mil toneladas de prata. Biblioteca Nacional da Espanha, Madri, Espanha.

Atividade

1) Observe a gravura acima. Que relações podemos estabelecer entre a gravura de Theodore de Bry e o relato de José de Acosta?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2) Identifique o grupo social da América espanhola com base nas características descritas a seguir.

a) Eram descendentes de espanhóis e podiam possuir terras e minas, mas exerciam cargos inferiores na administração da colônia.

_____

b) Filhos de espanhóis com indígenas, eram comerciantes ou ocupavam funções de pouco prestígio, como ferreiros, pedreiros etc.

_____

c) Tinham os maiores privilégios, como ocupar as funções mais elevadas no vice-reino e na Igreja. Eram os únicos que podiam atuar no comércio externo.

_____

d) Constituíam a maioria da população e sua força de trabalho era explorada nas minas e nas fazendas.

_____

e) Trabalhavam principalmente na produção de açúcar do Caribe e da costa das atuais Colômbia.

_____

03) As principais formas de exploração do trabalho indígena na América espanhola foram a *encomenda* e a mita . Explique como cada uma delas era organizada.

_____
_____
_____

04) Observe novamente o mapa da página 140. Identifique os principais grupos étnicos dos africanos escravizados que eram enviados para as colônias americanas.

_____
_____

Obs: Leitura do Cap- 12 – Livro Araribá Mais História 7º Ano (Paginas- 134 a 141)