ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA: RITA VILALVA
TURMA: 7º A ENSINO FUNFAMENTAL
NOME:_____

Componente Curricular: Língua Portuguesa
Objeto de Conhecimento: Estratégia de Leitura, Pronomes e Ambiguidade.
Habilidades: EF07LP13 e EF07LP14
* **Pronomes**: São palavras que substituem ou acompanham nomes, eliminado repetições desnecessárias no texto.
* **Ambiguidade**: O efeito provocado pelo uso de uma palavra que, no contexto, pode ter mais de um significado.

Leia esta piada. O DIRETOR E O DETETIVE



O diretor-geral está preocupado com um executivo que, depois de um período trabalhando sem descanso, passa a se ausentar do escritório por algumas horas todos os dias. Chama um detetive.

- Siga o Lopes durante uma semana - disse.

Após cumprir o que lhe fora pedido, o detetive informa:

- O Lopes sai normalmente ao meio - dia, pega **seu** carro, vai à **sua** casa almoçar, descansa em **seu** sofá, vê filmes em **sua** TV de plasma, nada em **sua** piscina e volta ao trabalho.

- Ah, bom. Não há nada de mau nisso.

O detetive observa o diretor com olhar fixo e comenta: - Desculpe. Posso tratá-lo por tu?

- Sim, claro - responde o diretor.

- Bom. O Lopes sai ao meio dia, pega teu carro, vai à tua casa almoçar, descansa em teu sofá,vê filmes em tua TV de plasma, nada em tua piscina e volta ao trabalho.

Domínio Público

ENTENDENDO A PIADA:

1) A quem se referem os pronomes destacados **seu** e **sua** ? Justifique.

_____

_____

_____

2) Por que o diretor diz que não há nada de mau na atitude do executivo?

_____

_____

3) O mal - entendido poderia ter continuado depois da última fala do detetive ?Por quê?

_____

_____

4) Os pronomes possessivos **seu** e **sua** podem se referir a duas pessoas do discurso.Quais ?

_____

_____

5) Explique o recurso usado pelo detetive para esclarecer a situação.

_____

_____

6) Agora leia esta frase.

O DIRETOR DISCUTIU COMO EXECUTIVO E ESTRAGOU SEU DIA

a) Quem teve o dia estragado pela discussão: o diretor ou o executivo?

_____

b) Que palavra é responsável pela ambiguidade da frase ?

_____

7) Reescreva as frases a seguir, de modo que se evite a ambiguidade.

a) Aquela senhora encontrou o garotinho em seu quarto.

_____

b) O jogador comemorou o aniversário do amigo na sua casa.

_____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 28/05 **Série: 7º Ano B**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

A ARTE DO LUTERANISMO

O renascentista Lucas Cranach, o Velho (1472-1553), nascido na Baviera, região da atual Alemanha, é considerado o pintor oficial da doutrina luterana. Amigo de Martinho Lutero, Cranach expressava em suas obras as ideias luteranas com base na reinterpretação de temas tradicionalmente católicos. Na pintura a seguir, por exemplo, o artista representou a ideia de salvação pela fé, defendida por Lutero. Ao centro, podemos ver um homem nu sendo orientado por dois profetas. À esquerda, notamos um homem morto e, no canto mais ao fundo, Adão e Eva com o fruto proibido. As duas situações representam o pecado e a morte. No lado esquerdo superior, vemos Moisés recebendo de Deus os Dez Mandamentos. À direita, em contrapartida, vemos Jesus Cristo morto na cruz e, ao lado, a representação de sua ressurreição.



CRANACH, Lucas. *Lei e graça*. 1529. Têmpera sobre madeira, 72 cm # 88,5 cm.Galeria Nacional, Praga, República Tcheca.

1) Os elementos que compõem a pintura de Lucas Cranach foram representados em um único plano? Por quê? Qual é o nome dessa técnica típica da arte renascentista?

2) Quais outras características da arte renascentista estão presentes nessa pintura?

3) Como a ideia luterana de salvação pela fé foi representada nessa pintura?

4) De acordo com a doutrina luterana, a única fonte da verdade é a Bíblia, e não a tradição ensinada pela Igreja. Que elementos da pintura mostram a importância do livro sagrado para o luteranismo?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 29/05 **Série: 7º Ano B**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

1) Leia, a seguir, duas das teses formuladas por Martinho Lutero e responda: Qual é o tema tratado em
cada uma das teses apresentadas? De que modo essas teses se posicionam em relação às práticas da Igreja católica no século XVI?

21. Erram, portanto, os pregadores de indulgências que afirmam que a pessoa é absolvida de toda
pena e salva pelas indulgências do papa.

[...]

41. Deve-se pregar com muita cautela sobre as indulgências apostólicas, para que o povo não as julgue erroneamente como preferíveis às demais boas obras do amor.

LUTERO, Martinho. 95 teses [1517]. Disponível em:
<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/95%20Teses%20de%20Lutero.pdf>.
Acesso em: 7 maio 2018.

2) Elabore uma síntese dos principais fundamentos da doutrina luterana.

3) Estabeleça a diferença, no que diz respeito à salvação dos seres humanos, entre as doutrinas calvinistas,
a luterana e a católica.

4) Sobre o Ato de Supremacia, aprovado pelo Parlamento inglês, responda:

c) Em que contexto europeu esse decreto inglês foi aprovado?

d) Qual foi a principal decisão aprovada com esse decreto?

5) Atualmente, existe tolerância religiosa? Debata essa questão com seus familiares . Não se esqueça de escutá-los com atenção, procurando refletir sobre os argumentos apresentados.

6) Observe a gravura a seguir e responda à questão.



PENCZ, Georg. *Dois tipos de sermão*. 1529. Gravura, 29,5 cm # 39,2 cm. À esquerda, estão os protestantes luteranos e, à direita, os católicos. Gabinete de Impressão e Desenhos, Berlim, Alemanha.

• Que diferenças entre protestantes e católicos foram destacadas na gravura?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 04/06 **Série: 7º Ano B**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

MERCANTILISMO COMO TRANSIÇÃO PARA O CAPITALISMO OU CAPITALISMO COMERCIAL?

Frases como "tempo é dinheiro" e "tudo é mercadoria" traduzem um tipo de sociedade chamado de capitalista. A sociedade capitalista caracteriza-se pela propriedade privada dos bens e dos meios de produção, pela produção em massa voltada para o mercado, pela existência de trabalhadores que precisam vender sua força de trabalho em troca de um salário para sobreviver, e pela busca do lucro.

O capitalismo começou a se desenvolver no interior do feudalismo, quando este entrava em declínio. Na concepção de alguns historiadores, o mercantilismo é um conjunto de práticas relacionadas a esse processo de transição.

Para o historiador Francisco Falcon, o mercantilismo é uma época específica, com estruturas políticas, econômicas e sociais que não são mais feudais nem propriamente capitalistas. A acumulação de capital pelos Estados modernos europeus nesse período teria possibilitado a posterior consolidação das relações capitalistas. Para aprofundar esse tema, leia o texto a seguir e realize as atividades propostas. Vivemos hoje, mais do que nunca, mergulhados num mundo de "ismos", tanto políticos quanto econômicos, a tal ponto que eles se tornaram elementos necessários a nossa própria maneira de pensar e sentir a realidade que nos cerca. É com eles que classificamos, rotulamos e, acima de tudo, aceitamos ou criticamos a realidade contemporânea. O mercantilismo é, num certo sentido, um desses ismos [...]. Do nosso próprio ponto de vista acreditamos que o mercantilismo deve ser entendido como o conjunto de ideias e práticas econômicas que caracterizam a história econômica europeia e, principalmente, a política econômica dos Estados modernos europeus durante o período situado entre os séculos XV/XVI e XVIII.

Nesse sentido, entendemos que a definição de Mauricio Dobb "o mercantilismo foi essencialmente a política econômica de uma era de acumulação primitiva" é, ainda, bastante esclarecedora, se entendermos essa acumulação primitiva como a acumulação prévia [...], ou seja, um período anterior à existência da produção capitalista propriamente dita enquanto forma ou modo de produção dominante, [...] durante o qual diversas formas de acumulação de capital, não capitalistas por definição, tiveram lugar.

FALCON, Francisco. Mercantilismo e transição. São Paulo: Brasiliense, 1996. p. 8-12.

Acumulação primitiva - Fase preparatória de acumulação de riquezas que antecedeu a constituição do modo de produção capitalista.

Modo de produção - Reúne as forças produtivas (meios de produção e força de trabalho) e as relações sociais e técnicas de produção.

1 De acordo com o texto, o que é o mercantilismo?

2 Segundo o historiador, por que a época mercantilista é um período de transição?

3 Com base no texto e no estudo do Capítulo, explique como as práticas mercantilistas colaboraram para a acumulação primitiva de capitais.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

Data : 05/06 **Série: 7º Ano B**

Aluno (a): _____

Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes

Atividade de História

1- Em uma folha de ofício com pauta , numere as frases a seguir para que, ao serem encadeadas, formem um texto contínuo e coerente.

a) O bispo Jacques Bossuet, ao contrário, defendia o poder absoluto dos reis com base em explicações religiosas.

b) Os teóricos do poder absoluto dos reis utilizaram a razão e a fé para justificar a autoridade monárquica.

c) A centralização do poder real ocorreu em um contexto de empobrecimento da aristocracia e de perda do poder pelo papa em decorrência da Reforma protestante.

d) Em vários países da Europa, o crescente fortalecimento do poder dos reis foi o início do processo que originou o absolutismo.

e) O filósofo Thomas Hobbes, um dos mais importantes defensores do absolutismo, pregava a necessidade de uma monarquia forte para controlar a agressividade humana e impedir a luta de todos contra todos.

f) Segundo ele, o poder do rei tem origem divina; logo, era inquestionável.

2 -A frase "O Estado sou eu" é tradicionalmente atribuída ao rei francês Luís XIV. Qual era o sentido dessa afirmação?

3-Elabore uma frase que sintetize cada uma das práticas mercantilistas listadas a seguir.

a) Balança comercial favorável.

b) Metalismo.

c) Incentivo à produção interna.

4-Qual foi o principal grupo social que se aliou aos reis e apoiou a centralização política? Quais eram os interesses envolvidos nessa aliança?

5-Quais foram as consequências da política econômica mercantilista para as monarquias europeias?

Obs: Leitura do texto- O Estado absolutista e o mercantilismo Livro Araribá Mais História. 7º Ano (Páginas 56 a 64).

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA **TURMA(S): 7ª ano B** **ENSINO FUNDAMENTAL: II** **TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 25/05/2020 Á 06/06/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 04**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Industrialização e urbanização no Brasil
HABILIDADES: (EFO6GE08) – Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovações tecnológicas com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

ATIVIDADES:

- 28/05/2020 – Leitura do texto das páginas 56 á 59, destacando os pontos principais do texto do livro de geografia Vontade de Saber – 7º ano.
- 29/05/2020 – Leitura e observação das imagens das páginas 60 á 63 do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 04/06/2020 – Desenvolvimento do exercício da página 61 do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 05/06/2020 – Trabalho Avaliativo - Os alunos irão fazer colagem de figuras ou desenhar sobre: Os principais problemas ambientais nos espaços rurais e urbanos brasileiros. Páginas 62 e 63 do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.

Vontade de Saber: geografia: 7º ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S):** 7º ano **"A" e "B"**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 03 aulas 7º "A" / 2 aulas 7º "B"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 22/04/2020 a 30/04/2020 7º "A" e 7º "B"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

MS.EF07CI 02.
MS.EF07CI 03.

Diferenciar temperatura ,calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidiana.

Utilizar o conhecimento das formas de propagação de calor para justificar a utilização de determinado materiais (condutores e isolantes)na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica ,coletor solar e etc.) e /ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMETO:

- Energia térmica.

METODOLOGIA:

25/05/2020- (7º "A" e "B")- Os alunos irão fazer a leitura da página de abertura do conteúdo número 40 e 41, sobre Usina Geotérmica , depois responderão as atividades 1,2,3 e 4 do livro didático.

27/05/2020-(7º "A")- Fazer leitura da página 42 , 43 ,44 ,45,46 do livro didático, na página 42 responder as questões 1,2 e 3. Na página 44 , responder questões número 4.

29/05/2020-("B")- Fazer leitura da página 42 , 43 ,44 ,45,46 do livro didático, na página 42 responder as questões 1,2 e 3. Na página 44 , responder questões número 4.

01/06/2020- (7º "A" e "B")- Neste dia , os alunos irão fazer a leitura do texto , AQUECENDO CORAÇÕES – VARAL DO BEM , depois irão responder as atividades 1 e 2 da página 47 . Na página 48 responder as questões do 1 ao 4 do livro didático. Só a resposta no caderno .

03/06/2020-(7º "A")- Os alunos farão leitura das páginas 49,50 ,51,52 e 53 , depois responderão

no caderno as questões 1 e 2 da página 49.

05/06/2020-(7º "B")-)- Os alunos farão leitura das páginas 49,50 ,51,52 e 53 , depois responderão no caderno as questões 1 e 2 da página 49.

03/06/2020-(7º "A")- Neste dia os alunos irão fazer leitura do texto , Cães farejadores e câmera térmica: quais as táticas usadas pelos bombeiro após prédio desabar. Depois irão fazer as atividades da página 54 ,número 1 e 2 . Da página 55 responder as questões de 1 ao 5 no caderno .

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :7º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy .1ed.São Paulo :FTD,2018.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta, valerá 1 ponto cada .

Obs:
Foi entregue para todos os alunos livros. Os alunos também pode consultar a internet caso tenha em casa.

Assinatura do Professor(a)

Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Anexo 02 da Instrução SMEL nº 03/2020

MODELO PARA ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.

PROFESSOR(A): Cibele Fátima do Prado **TURMA(S):** 7º ano "B"

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 01(uma) aulas.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna (Inglês).

DATA: 26/05/2020.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:
MS.EF06 LI 17.s.20 : Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes entre outros.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Construção de repertório lexical.

METODOLOGIA:
O aluno deverá ler o texto número 1, da página 31 e responder as questões da página 39-exercicío,nº 1.

RECURSOS: Livro didático - página 31 e 39, folhas fotocopiadas.
REFERÊNCIA: English and more: ensino fundamental, anos finais/ organizadora Richmod Educação; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Richmond Educação; editora responsável Izaura Valverde-1.Ed – São Paulo: Richmond Educação,2008. Obra em 4v.para aluno do 6º ao 9º.

AVALIAÇÃO:

O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades realizadas no prazo estabelecido pelo professor.

Obs:

- Caso a metodologia envolva folhas xerocadas favor anexar.
- Cada dia letivo deve ter planejamento próprio a ser feito pelo professor.
- Em caso de professor regente poderá fazer um planejamento com todos os componentes curriculares. Neste plano deve constar todas as aulas referentes aquele dia letivo -11/04/2020- 02 aulas de Língua Portuguesa e 02 de Matemática.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SMEL

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA: RITA VILALVA
TURMA: 7º B ENSINO FUNFAMENTAL
NOME:_____
Componente Curricular: Projeto de Vida

COMO PODEMOS VIVER DE MANEIRA TRANQUILA?

Em folha pautada responda:

a) Identifique quais as características das pessoas da sua família.

b) Pense em possíveis regras que permitem uma boa convivência entre as pessoas do seu círculo familiar.

c) Apresente as suas conclusões para a sua família.

Escola Municipal Nelson Mangabeira.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiraçy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 7º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES.

- Trabalho individual: pesquise sobre a História da Arte do Maneirismo: a cultura, a arquitetura, a pintura, a escultura e os principais artistas maneiristas.
- Trabalho de arte: esta atividade é para ser desenvolvida em casa, com o auxilio do responsável do aluno.

Escola Municipal Nelson Mangabeira.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 7º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES.

- Trabalho individual: pesquise sobre a História da Arte do Maneirismo: a cultura, a arquitetura, a pintura, a escultura e os principais artistas maneiristas.
- Trabalho de arte: esta atividade é para ser desenvolvida em casa, com o auxilio do responsável do aluno.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 26/05/2020 28/05/2020 30/05/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 03
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Ginástica de condicionamento físico
HABILIDADES:
(EF67EF10) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

Flexibilidade como condicionante de *performances* físicas

A flexibilidade pode ser entendida como a capacidade de mobilidade de determinada articulação em um ângulo completo, ou seja, a amplitude de movimento dessa articulação. Pensando tanto nas atividades de nosso dia a dia quanto nos esportes, nas lutas, nas danças, nas ginásticas etc., podemos assumir que, quanto maior for o grau de flexibilidade do praticante, maiores serão as chances de que ele tenha uma boa *performance*.

Assim como as demais capacidades físicas, a flexibilidade é passível de melhora com o treinamento regular. Há, inclusive, alguns programas de condicionamento físico que se baseiam especificamente em exercícios de alongamento e flexibilidade.

É importante manter a regularidade desses exercícios e respeitar os avisos que recebemos de nosso corpo. A dor deve ser compreendida como um sinal de que estamos extrapolando os nossos limites e, por isso, é fundamental que o executante busque se aproximar desse limiar da dor, mas sem ultrapassá-lo.

Outro ponto importante refere-se à identificação dos grupos musculares e das articulações que estão sendo exercitados, inclusive para a busca do equilíbrio corporal por meio do alongamento dos músculos das partes anterior e posterior do corpo e da alternância de exercícios entre os lados direito e esquerdo. Uma boa dica é iniciar uma sessão de alongamentos desde os pés até a cabeça, ou vice-versa.

Resistência aeróbia como condicionante de *performances* físicas

A resistência aeróbia consiste na capacidade física que permite à pessoa manter um esforço de intensidade moderada por um longo período de tempo, equilibrando a captação e o consumo de oxigênio.

Todas as capacidades físicas têm como premissa para a sua melhora a prática de exercícios físicos regulares e sistematizados. Para que a resistência aeróbia seja melhorada, é preciso compreender as relações dessa capacidade física com a Frequência Cardíaca (FC), que nada mais é do que a quantidade de batimentos cardíacos por minuto (bpm).

Porém é necessário observar que a melhora da resistência aeróbia só será efetiva se houver a prática de um programa de treinamento regular que respeite as limitações individuais e atenda aos objetivos desejados com a prática dos exercícios físicos.

A intensidade dos exercícios aeróbios deve ser aumentada, gradativamente, para que possibilite a adaptação do coração e dos pulmões e, consequentemente, do corpo. Portanto, explore inicialmente os exercícios físicos leves e, com o tempo e de acordo com o desempenho da turma, aumente-os para os níveis moderado e alto.

ATIVIDADE 02

1. O que é preciso fazer para melhorar as capacidades físicas resistência aeróbia e flexibilidade?
2. Como podemos melhorar as capacidades físicas resistência aeróbia e flexibilidade?

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO B

ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 02/06/2020 04/06/2020

QUANTIDADE DE AULAS: 02

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Práticas corporais de aventura

HABILIDADES:

(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

Análise e Compreensão

Para conhecer o *slackline*

Cássaro (2011)[48] coloca que, apesar da semelhança com a "corda bamba", portanto, ligada à secular arte circense, o *slackline* surgiu no início da década de 1980 com praticantes de escalada na Califórnia, nos Estados Unidos, quando, por motivos climáticos, eles não podiam escalar. Para não ficarem desanimados, um grupo de escaladores resolveu esticar suas fitas tubulares (que ancoram as cordas) e fixá-las em pontos distintos, utilizando as técnicas de ancoragem. Em seguida, seus integrantes começaram a se equilibrar sobre essas fitas colocadas horizontalmente e perceberam que essa prática melhorava o desempenho na escalada.

O *slackline* consiste, basicamente, em fixar uma fita, que varia entre 2,8 cm e 5 cm de espessura, atualmente construída especificamente para a modalidade, em dois pontos distintos (as distâncias variam), estendendo-a até ficar bem tensionada. O praticante deve se equilibrar nela, o que exige concentração e propriocepção[49]. Os *kits* de *slackline* contam com manuais, catraca para tracionamento e proteções para a fita (CÁSSARO, 2011)[50].

Há várias modalidades no *slackline*, as quais são determinadas pelo comprimento da fita, o ambiente e as manobras realizadas em sua prática. Recomenda-se, na escola, o *trickline*, modalidade que é realizada em uma fita cujo comprimento varia de 7 m a 15 m. Ela deve ficar próximo ao solo (entre 30 cm e 1 m de altura) e bem tensionada. De preferência, coloque-a em um local gramado, com areia ou colchões, para amenizar as quedas.

Em outras modalidades, como o *longline*, o comprimento da fita supera os 20 m. No *waterline*, ela é estendida sobre piscinas, rios, lagos e mar. No *highline*, a fita é colocada acima de 5 m de altura.

ATIVIDADE 02

1 – Qual a origem do slackline?

2 – Descreva um modalidade do slackline:

3 – Quais os beneficios da prática da modalidade do slackline?

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.