ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA **TURMA(S): 7ª ano B** **ENSINO FUNDAMENTAL: II** **TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 01/07/2020 Á 15/07/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 06**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: A população brasileira.
HABILIDADES: (EFO7GE03) – Selecionar argumentos que reconheçam as territoriedades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos, e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

ATIVIDADES:

- 01/07/2020 – Leitura do texto: Somos uma população brasileira das páginas 86 á 88 do livro de geografia Vontade de Saber – 7º ano.
- 03/07/2020 – Leitura e observação dos gráficos: Crescimento da população brasileira das páginas 89 á 92do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 04/07/2020 – Identificação das pirâmides sobre: Pirâmide etária brasileira da página 94 á 96 livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 08/07/2020 – Leitura do texto: O envelhecimento da população brasileira da página 97 do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
- 10/07/2020 – Trabalho Avaliativo – Os alunos irão desenvolver os exercício referente ao texto estudado: A população brasileira
  15/07/2020 - Continuação - Trabalho Avaliativo – Os alunos irão desenvolver os exercício referente ao texto estudado: A população brasileira.

Vontade de Saber: geografia: 7º ano
Ensino Fundamental: anos finais/ Neiva Camargo Torrezani. – São Paulo/2018.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA: RITA VILALVA
TURMA: 7º Ano B ENSINO FUNDAMENTAL
NOME:_____
Componente Curricular: Projeto de Vida
Objeto de Conhecimento: Identidade
Habilidades: Conhecer a realidade na qual está inserido.

A adolescência é a fase mais conturbada da vida dos seres humanos por ser o período da transição entre a infância adulta. Nessa fase ainda imperam atitudes de uma criança, mas, ao mesmo tempo,é esperada do adolescente uma postura adulta, ou seja, de uma fase ainda por vir. Nessa aula,os estudantes refletirão sobre suas funções em diversos grupos sociais como a família, a escola, entre outros. Haja vista que : " Nos dias atuais, a família e a escola constituem os dois espaços principais de socialização das novas gerações. é sobretudo por meio dessas duas instituições que os jovens de hoje constroem sua identidade, formam seus valores e preparam - se para a vida adulta,em particular a vida profissional."

A história pessoal deve ser um componente importante do Projeto de Vida. Antes mesmo de os estudantes pensarem para onde eles querem ir e o que eles querem ser, é importante que todos saibam de onde vêm,o que gostariam de superar ou criar para o futuro. A sua casa, seus pais,sua família e sua vida cotidiana,por meio de uma rede de relações sociais e afetivas,integram o primeiro momento de conhecimento que crianças e adolescentes têm sobre o mundo. Pois,é no processo de relações diversificadas que o estudante interioriza valores e constrói formas próprias de perceber e estar no mundo,se constituindo enquanto sujeito. Ao conhecermos um adolescente, de certa forma,conhecemos também sua família, que é seu primeiro espaço de socialização, de formação, é o grupo social onde adquiriu seu repertório inicial de comportamento: hábitos, costumes e modo de lidar com os objetos, com o ambiente físico e com os adultos. Logo, valorizar as raízes e o que de bom aprenderam, ajuda os adolescentes a desenvolverem a noção de onde eles podem chegar.

Como vocês estudantes conseguem se projetar no futuro a partir de sua origem?

Rª

Em casa revendo sua vida pessoal:

1. Na família,além do nome,o que mais é herdado?

2.Quais as capacidades que você tem advinhas de sua origem?

3. Em sua opinião, qual foi o legado mais importante que sua família deixou para você?

4.O que você gostaria de deixar como legado para a sua família?

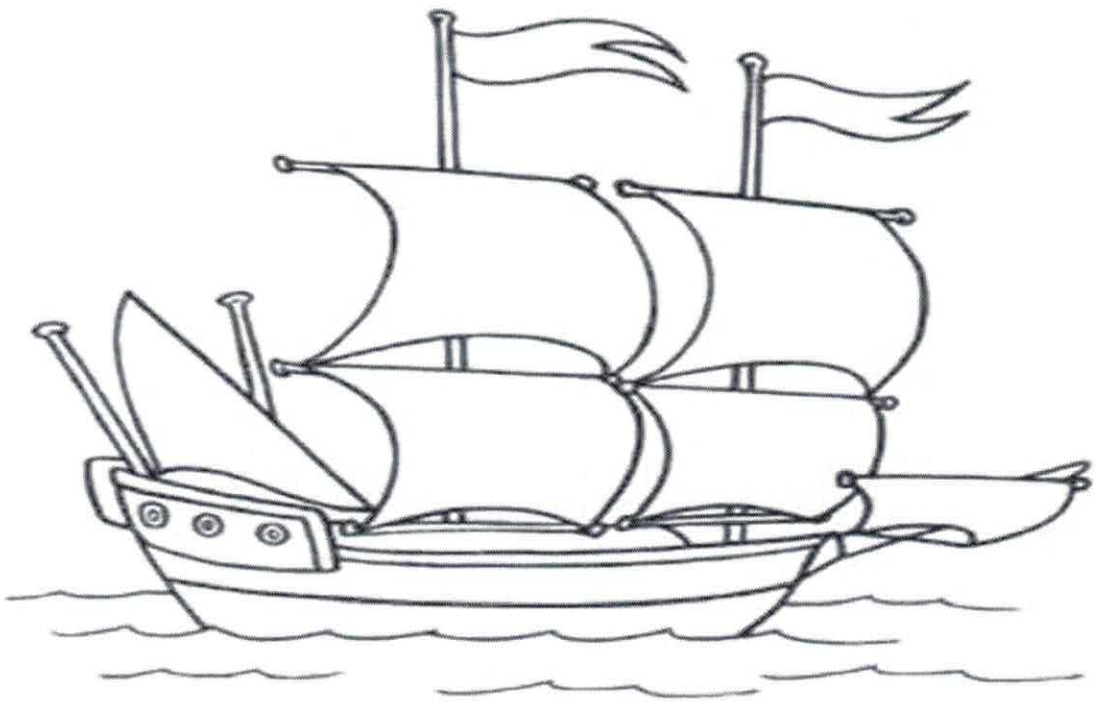
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **7º Ano B** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) : Ingridi da Costa Banegas
Componente Curricular : **História** Período : **01/07 a 15/07** Quantidades de aulas : **05**
Objetos de conhecimento: Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações .
Habilidades: EF07HI02

MARES NUNCA ANTES NAVEGADOS

Movidos por interesses comerciais e religiosos, os portugueses e os e espanhóis foram pioneiros nas chamadas Grandes Navegações. A posição geográfica de Portugal e Espanha, a centralização política e as inovações técnicas contribuíram para a realização das viagens oceânicas. Vamos conhecer um pouco mais sobre o contexto que impulsionou a exploração dos mares desconhecidos.

Colore a imagem abaixo:



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **7º Ano B** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Matutino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **01/07 a 15/07** Quantidades de aulas : **06**
Objetos de conhecimento: Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações .
Habilidades: EF07HI02

2- Analise o texto a seguir. Depois, respondam às questões.

Os portugueses e os espanhóis tiveram precursores [...] na conquista dos oceanos Atlântico e Pacífico, mas os esforços desses aventureiros notáveis não alteraram o curso da história do mundo. [...] Somente depois de os portugueses terem contornado a costa ocidental da África, dobrado o Cabo da Boa Esperança, atravessado o oceano Índico e de terem se fixado nas Ilhas das Especiarias da Indonésia e na costa do mar do sul da China; somente depois de os espanhóis terem atingido o mesmo objetivo através da Patagônia, do oceano Pacífico e das Filipinas é que então, só então, teve início a ligação marítima regular e duradoura entre os quatro continentes.

BOXER, Charles. ***O império marítimo português, 1415-1825.*** **São Paulo: Companhia das Letras, 2002. p. 31-33.**

c) Por que, para o autor, as viagens portuguesas e espanholas se diferenciaram das de seus antecessores?

_____
_____
_____
_____

d) O que significa dizer que as viagens portuguesas e espanholas estabeleceram "uma ligação marítima regular e duradoura entre os quatro continentes"?

_____
_____
_____
_____
_____

Obs: Leitura do Cap- 08 – Livro Araribá Mais História 7º Ano (Paginas- 94 a 101)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma:7 ANO A e B Turno: ( ) Mat. (x)

Vesp.

Professor(ELIZANDRA OLIVEIRA DE ARRUDA) Ensino Fundamental II

Atividade referente ao dia 01/07 á 15/07/2020. Quantidade de aulas:6

Componente Curricular: **(ARTE)**

***Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)**

OBJETIVO DE CONHECIMENTO:CONTEXTOS E PRÁTICAS

HABILIDADES:EF69AR01

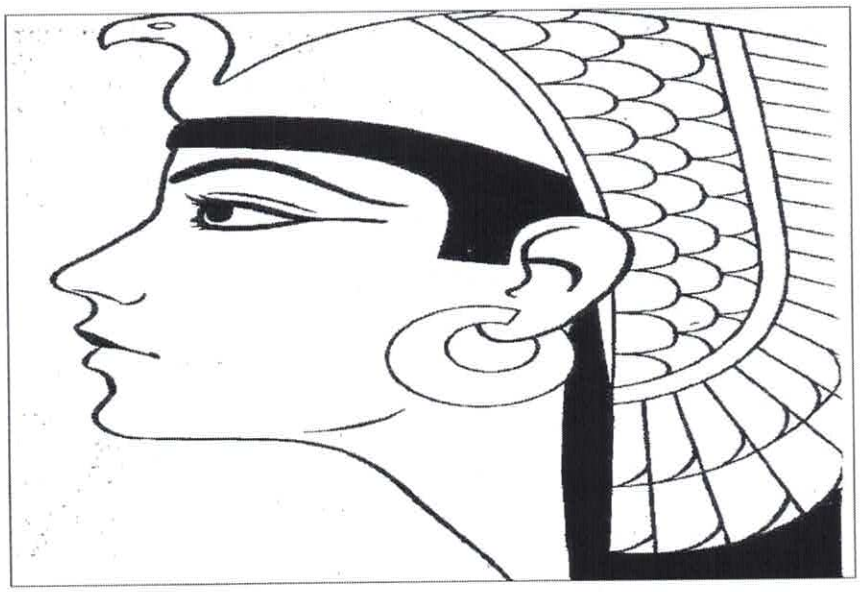
FONTE: https://2.bp.blogspot.com/-9NYDQXJv-Nw/UtX2xz6xIAI/AAAAAAABkAU/o2Bx5-IadRc/s1600/ARTES+atividades+7%C2%B0+ano+exerc%C3%ADcios+imprimir+(28).png

ARTE



ATIVIDADE

1. *Copie em seu caderno ou em folha sulfite o modelo abaixo e pinte como você imagina que seria esta egípcia.*



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
nelsonmangabeira@yahoo.com.br

Nome: _____ Turma:7 ANO A e B Turno: ( ) Mat. (x)

Vesp.

Professor (a): (**ELIZANDRA OLIVEIRA DE ARRUDA**) Ensino Fundamental:II

Atividade referente ao dia 16/07 á 31/07/2020. Quantidade de aulas:4

Componente Curricular: **(ARTE)**

***Atividades para serem realizadas durante o isolamento social, no combate ao Novo Coronavírus (COVID-19)**

OBJETIVO DE CONHECIMENTO:CONTEXTOS E PRÁTICAS
HABILDADES:EF69AR01

FONTE:https://4.bp.blogspot.com/-rHEHvMlCrz0/UtX2mzS9tOI/AAAAAAABj_w/UqhkH2qRUJM/s1600/ARTES+atividades+7%C2%B0+ano+exerc%C3%ADcios+imprimir+(21).png

ARTE



ATIVIDADES

Em uma folha faça um desenho de memorização.

1. *Usando somente o lápis, faça um desenho de memorização.*

2. *Olhe ao seu redor com bastante atenção e reproduza o objeto que mais lhe chamou atenção.*

3. *Crie um desenho para ilustrar a frase:*
"NÃO FUME!"
Ao fumar você está:
- Queimando dinheiro;
- Incomodando as pessoas que o rodeiam;
- Destruindo sua saúde.

Exercício de espontaneidade de traço.
- **Desenho cego**

1. Faça no seu caderno um desenho seguindo as orientações abaixo:
Sem tirar o lápis do papel, trace uma linha contínua, procure não olhar no desenho e não se preocupe com o resultado. Quando terminar pinte algumas formas, fazendo hachuras, pontos, estrelas ou mesmo utilizando o lápis de cor.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SMEL

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA: RITA VILALVA
TURMA: 7º A/B ENSINO FUNFAMENTAL
NOME:_____

Componente Curricular:Língua Portuguesa
Objeto de Conhecimento: Estratégia de Leitura, Advérbio e Locução Adjetiva.
Habilidades:EF07LP13 e EF07LP14
* **Advérbio**: São palavras que modificam um verbo, indicando as circunstâncias em que ocorrer a ação expressa por ele.
* **Locução Adjetiva**: São duas ou mais palavras que têm a mesma função de um advérbio.

Leia este trecho de uma letra de música.

Eu+ Eu

Eu tô **longe**, eu tô **perto**
Eu tô **sempre** por **aí**
Tô ligado, tô esperto
Se chagarem,**já** saí.
Eu, de olho **no mundo**
só, **por meio segundo**
Tô **em cima,** tô **embaixo**
é você que **não** me vê.
Ouço tudo, tudo escuto
Tô pensando em você.
Eu, de olho **no mundo**
só, **por meio segundo**

Mário Manga e Gabriel Fernandes

1) Quais são os advérbios ou locuções adverbiais do texto que se opõem?

2) Das palavras em destaque, quais são os advérbios?

3) E quais são locuções adverbias?

4) Que circunstâncias esses advérbios e locuções adverbiais expressam ?

5) Substitua o pronome *eu* pelo *nós* nos primeiros versos. Os advérbios se alteram?

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Tatiane Candia Mendes **TURMA(S): 7º A, B**

ALUNO(A):

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 7º A=10 aulas, 7º B= 10 aulas

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

DATA: 1 a 15/7

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (EF07MA04)

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- **Raiz Quadrada Exata de Números Inteiros**
- **Expressões Numéricas**

METODOLOGIA:

Observação: Alunos, antes de realizarem as atividades leiam a página 36 e 37 do livro de matemática.
Sugestão de vídeo- aula para reforço do conteúdo: **https://www.youtube.com/watch?v=HD4ET7sFzqw**

RAIZ QUADRADA EXATA DE NÚMEROS INTEIROS

Vamos recordar

$\sqrt{49} = 7$, porque $7^2 = 49$

No conjunto dos números inteiros, a raiz quadrada de 49 pode ser:

+7, porque $(+7)^2 = 49$.

-7, porque $(-7)^2 = 49$.

Como o resultado de uma operação, deve ser único, vamos adotar o seguinte critério:

Exemplos:

a) $+\sqrt{16} = +4$
b) $-\sqrt{16} = -4$
c) $\sqrt{9} = 3$
d) $-\sqrt{9} = -3$

Obs. Os números negativos não têm raiz quadrada no conjunto Z
Veja:

a) $\sqrt{-9}$ = nenhum inteiro, pois (nenhum inteiro)² = -9, isso significa que não pode colocar -3 como resposta, pois -3 .-3= +9.
b) $\sqrt{-16}$ = nenhum inteiro, pois (nenhum inteiro)² = -16, isso significa que não pode colocar -4 como resposta, pois -4 .-4= +16.

EXERCÍCIOS

1) Determine as raízes:

a) $\sqrt{4}$ =
b) $\sqrt{25}$ =
c) $\sqrt{0}$ =
d) $-\sqrt{25}$ =
e) $\sqrt{81}$ =
f) $-\sqrt{81}$ =
g) $\sqrt{36}$ =
h) $-\sqrt{1}$ =
i) $\sqrt{400}$ =
j) $-\sqrt{121}$ =

2) Calcule caso exista **raiz quadrada no conjunto Z**

a) $\sqrt{4}$ =
b) $\sqrt{-4}$ =
c) $-\sqrt{4}$ =
d) $\sqrt{64}$ =
e) $\sqrt{-64}$ =
f) $-\sqrt{64}$ =
g) $-\sqrt{100}$ =
h) $\sqrt{-100}$ =

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

As expressões devem ser resolvidas obedecendo à seguinte ordem de operações:

1°) Potenciação e radiciação;
2°) Multiplicação e divisão
3°) Adição e subtração

Nessas operações são realizados :
1°) parênteses ( )
2°) colchetes [ ]
3°) chaves { }

Exemplos:

Calcular o valor das expressões :

1°) exemplo
$(-3)^2 - 4 - (-1) + 5^2$
$9 - 4 + 1 + 25$
$5 + 1 + 25$
$6 + 25$
31

2°) exemplo

$15 + (-4) \cdot (+3) - 10$
$15 - 12 - 10$
$3 - 10$
-7

3°) exemplo

$5^2 + \sqrt{9} - [(+20) : (-4) + 3]$
$25 + 3 - [\,(-5) + 3\,]$
$25 + 3 - [\,-2]$
$25 + 3 + 2$
$28 + 2$
30

EXERCÍCIOS

1) Calcule o valor das expressões:

a) $(-3)^3 \cdot (-2)^2 + (3) + 5 =$
b) $(-2) \cdot (-7) + (-3)^2 =$
c) $2 \cdot (-5)^2 - 3 \cdot (-1)^3 + 4 =$
d) $-(5 - 7)^3 - [\,5 - 2^2 - (4 - 6)] =$
e) $(-3 + 2 - 1)^3 - (\,-3 + 5 - 1) + 3 =$
f) $14 - [(-1)^3 \cdot (-2)^2 + (-35) : (+5)] =$
g) $-3 - \{\,-2 - [(-35) : (+5) + 2^2\,]\} =$

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 02/07 07/07 09/07
QUANTIDADE DE AULAS: 03
OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Esportes Olimpicos - atletismo

HABILIDADES:
(EF67EF06) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

Pista de Atletismo Oficial: (estádio de atletismo)

Um estádio é concebido de modo a que possam ocorrer ao mesmo tempo provas de corrida (ou pista), bem como de saltos e lançamentos (ou campo).A pista moderna é oval, mede 400 m de perímetro, e possui oito faixas. A superfície da pista é geralmente de plástico ou borracha, o que a torna tanto resistente ao tempo como ao atrito. As modalidades de campo realizam-se no centro da pista, área essa que se designa por centro do campo.

Provas atléticas

Costuma-se classificar as provas de atletismo em dois grandes grupos: as de pista (corridas) e as de campo (saltos e arremessos). A esses grupos se soma um terceiro, constituído pelo decatlo e o heptatlo, que são disputas combinadas que incluem tanto provas de pista quanto de campo.

Corridas

A classificação mais comum das corridas atléticas é a que leva em consideração as distâncias a percorrer. Assim, fala-se de corridas de velocidade, de meio-fundo e de fundo.

Corridas de velocidade

Entre as corridas de velocidade, incluem-se os 100, 200 e os 400m rasos e os 100, 110 e 400m com barreiras (os 100m com barreiras constituem prova reservada para mulheres). Essas corridas são disputadas em pistas com raias demarcadas com linhas brancas.

Nas provas de velocidade, a saída é em geral decisiva e geralmente os atletas submetem-se a um preparo extremamente especializado. A coordenação, os reflexos e a capacidade para desenvolver um esforço físico intenso num curto espaço de tempo são qualidades fundamentais nesse tipo de competição. Em corridas com barreiras, cuja derrubada não acarreta penalidade, também é fundamental a capacidade de combinar os movimentos típicos da corrida com os do salto

Corridas de Meio-Fundo

As corridas de 800 e 1.500m rasos e de 3.000m com obstáculos são de meio-fundo (provas incluídas entre corridas de fundo).

Nelas a aptidão do atleta deve ser complementada por duas outras qualidades básicas: a dosagem adequada das forças e a capacidade de improvisação na hora de planejar as chegadas. Os 1.500m constituem uma das competições atléticas mais espetaculares que existem.

Corridas de Fundo

Os 5.000 e os 10.000m rasos e a maratona são corridas de fundo. As longas distâncias a correr - 42.195m no caso da maratona -- fazem da resistência do atleta e de sua capacidade para administrar as próprias forças elementos fundamentais. Tanto os 5.000 como os 10.000m são disputados em estádios; a maratona, pelo contrário, desenvolve-se em circuitos em geral urbanos, sempre sobre superfícies de asfalto. As provas de cross ou travessia de campo também são corridas de fundo. Realizam-se geralmente em circuitos preparados para esse fim em zonas rurais.

ATIVIDADE 02

01 – Um estádio é concebido de modo a que possam ocorrer ao mesmo tempo provas de corrida (ou pista), bem como de saltos e lançamentos (ou campo). Qual o tamanho da pista de atletismo? Quantos faixas tem a pista de atletismo?

02 – Costuma-se classificar as provas de atletismo em dois grandes grupos. Quais são eles?

03 – A classificação mais comum das corridas atléticas é a que leva em consideração as distâncias a percorrer. Assim, fala-se de corridas de velocidade, de meio-fundo e de fundo. Explique cada uma: corridas de velocidades, corridas de meio-fundo e corrida de fundo.

Disponível em < http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/05/atividade-de-educacao-fisica-atletismo_22.html>

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A):
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 09/07 14/07
QUANTIDADE DE AULAS: 02
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Lutas no Brasil
HABILIDADES:
(EF67EF06) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO
LUTAS X ARTES MARCIAIS

As lutas e as artes marciais apresentam, em suas origens, características atribuídas à sobrevivência, ao exercício físico, ao treinamento militar, à defesa e ao ataque pessoal, além das implicações das tradições culturais, religiosas e filosóficas. Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje assistimos a um processo de esportivização das mesmas.

Alguns aspectos podem ser utilizados para diferenciar **luta** e **artes marciais**. As artes marciais são práticas corporais de ataque e defesa, podendo ser também caracterizadas como lutas. A principal diferença entre as duas é que os praticantes de artes marciais, principalmente as de origem oriental, consideram que os conteúdos da cultura de origem da atividade teriam uma orientação filosófica que determinaria a sua diferença com as lutas.

Atualmente, percebemos que em boa parte dos filmes a que assistimos sobre lutas de origem oriental é preservada a imagem do mestre, o qual, por sua vez, possui uma postura de educador, e ensina aos seus "discípulos" vários preceitos que vão além da própria prática da luta, ou seja, lições que serviriam para a vida.

Os conhecimentos de lutas variam, mas existem conceitos que são iguais em todas elas, como os conceitos de esquiva, ataque, defesa, rounds, entre outros. Cada luta possui uma época e um local onde se originou, bem como uma evolução histórica própria. No entanto, o desenvolvimento de algumas modalidades cruza no tempo e espaço com outras. Em algumas a origem é difícil de ser definida.

Os termos artes marciais e lutas fazem parte da cultura do movimento humano. podemos reconhecê-los tanto nas culturas milenares, quanto nos movimentos de proteção e defesa encontrados desde a pré-história. O substantivo luta, do latim lucta, significa "combate, com ou sem armas, entre pessoas ou grupos; disputa". A expressão artes marciais é uma composição do latim arte, ("conjunto de preceitos ou regras para bem dizer ou fazer qualquer coisa"), e martiale ("referente à guerra; bélico", "relativo aos militares ou aos guerreiros").

Portanto é importante distinguir estes dois termos, de significado e emprego muito próximos, mas que nem sempre devem ser usados para a mesma finalidade.

ATIVIDADE 02

01- Como se deu o surgimento das lutas na civilização humana?

02- Que diferenças podem ser identificadas entre lutas e artes marciais?

03- O que significa luta de acordo com a origem da palavra?

04- Em sua opinião, por que as lutas se tornaram uma atividade esportiva?

Disponível em < http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/05/atividade-de-educacao-fisica-lutas.html>