ESCOLA: NELSON MANGABEIRA

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO A/B

ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 16/07 18/07 21/07

QUANTIDADE DE AULAS: 03

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Capoeira luta brasileira

HABILIDADES:

(EF67EF15) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas no Brasil, respeitando o colega como oponente.

ATIVIDADE 01

LEITURA E COMPREENSÃO

História e características da capoeira

A capoeira foi criada no Brasil por africanos escravizados que trouxeram consigo suas tradições culturais. Para enganar os capitães do mato, que os perseguiam em caso de fuga, os escravos diziam brincar e dançar, por isso essa prática foi sempre acompanhada de música. No entanto, eles treinavam movimentos de uma luta que podia ser de grande valia durante a fuga até os quilombos.

As primeiras rodas foram registradas no Rio de Janeiro, em Salvador e Recife.

No início da República, essa prática sofreu uma forte repressão em algumas regiões do país. Os capoeiras eram considerados marginais e delinquentes, podendo até serem presos. Na mesma época, a capoeira ganhou o sobrenome Angola e teve, como precursor, o mestre Pastinha, na Bahia. Essa vertente da capoeira é guiada pela filosofia tradicional, preservando os movimentos originais e rasteiros. Sua ginga é mais leve devido ao ritmo mais lento da música, e os jogos costumam ser mais longos. Além de defesa, a capoeira Angola servia de canal aberto a manifestações culturais do povo negro, de cunho religioso (LIMA, 1991)[42].

Na década de 1930, Manuel dos Reis Machado (mestre Bimba), criou um estilo de se jogar capoeira: a luta regional baiana, chamada de capoeira regional, caracterizada por ter um jogo mais rápido, com forte presença de saltos, movimentos altos e acrobáticos. Em 1953, no governo de Getúlio Vargas, a capoeira começou a ser organizada como ginástica e passou a ser considerada esporte pelo Conselho Nacional de Desporto, em 1972.

A história da capoeira é rica de fatos e acontecimentos intimamente relacionados com a história do Brasil. Um trabalho interdisciplinar com os professores de História, Geografia e Literatura favorece a ampliação da compreensão dos alunos sobre os fatos históricos e sociais intrínsecos a essa prática corporal originada em nosso país.

Luta, dança ou jogo?

A capoeira tem diversos fins, sendo considerada uma prática corporal eclética, pois pode ser tratada como luta, dança, jogo, educação, arte, esporte, entre outras possibilidades. Inicialmente, os treinamentos para a capoeira eram camuflados como dança e jogo em razão de sua prática permitir essa ambiguidade. Autores afirmam que atualmente é difícil distinguir onde termina a luta e começa o jogo, e vice-versa (SOARES, 2004)[43].

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC, 2017), a capoeira é considerada uma luta, pois seus objetivos de aprendizagem são estruturados nesse viés. Originalmente ela foi utilizada para defesa e sobrevivência e, tempos depois, precisou ser defendida como uma prática corporal para ser aceita socialmente. Ao considerar a capoeira como luta, deve-se enfatizar que sua finalidade é combate, ataque e defesa, é um instrumento de defesa pessoal. Nesse mesmo formato ocorrem os campeonatos.

Há também vertentes que desenvolvem a capoeira como dança. Em razão da presença dos instrumentos e do canto, os escravos podiam treinar os golpes, disfarçando-os e enganando seus senhores. A ginga também é um elemento que se refere à dança, bem como toda a plasticidade, criatividade e movimentação dos corpos ao ritmo da música. Por meio desse enfoque, a prática é realizada com ênfase nos movimentos coreográficos e no desenvolvimento de algumas capacidades físicas, como flexibilidade, agilidade, coordenação motora e equilíbrio.

Alguns consideram a capoeira um jogo quando sua prática é realizada de modo informal, voltada para interação e intercâmbio cultural. Por essa definição, a roda apresenta um fim em si mesmo, com regras flexíveis. Há divertimento, imprevisibilidade, improvisação, alegria, instabilidade, tensão, entre outros elementos. Uma expressão muito comum entre os participantes de uma roda de capoeira é "vamos jogar".

A capoeira apresenta características de luta, dança, esporte e jogo. Além disso, ela é repleta de complexidades e particularidades, o que lhe confere uma grande riqueza histórico-cultural e de conteúdos. Essa discussão deve ser apresentada e debatida com os alunos para que eles compreendam, reconheçam, signifiquem e ressignifiquem a capoeira como parte integrante do processo de sua formação como cidadãos.

ATIVIDADE 02

Responda as perguntas abaixo:

a) Qual é a importância da capoeira para a cultura brasileira?

b) Quem é considerado um "bom capoeira"?

c) A capoeira é uma prática para todos? Por quê?

d) Quais os dois principais estilos de capoeira?

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 7 ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL I I **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 09/07 14/07
QUANTIDADE DE AULAS: 02

OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Ginástica de condicionamento físico

HABILIDADES:
(EF89EF08) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.). (EF89EF09) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais

ATIVIDADE 01
LEITURA E COMPREENSÃO

É importante que os alunos percebam que há modalidades esportivas em que, em uma mesma equipe, um grupo de jogadores utiliza a força, enquanto em outro grupo, prevalece a velocidade. O futebol americano, por exemplo, conta com jogadores muito fortes, especializados em bloquear os adversários, e com atletas velozes, especializados nas corridas.


JEFF SCHULTES/SHUTTERSTOCK

Jogadores de futebol americano em ações que demandam força (os dois à direita) e velocidade (com a bola, à esquerda).

Treinamento de força e velocidade e o perigo dos anabolizantes

Força e velocidade são duas capacidades físicas que se relacionam em muitos aspectos. A velocidade pode ser entendida como a realização de movimentos no menor tempo possível, bem como uma reação rápida a determinados sinais. Já a força, que pode ser dividida em estática, dinâmica ou explosiva, consiste na capacidade muscular de produzir tensão para vencer uma resistência no ato de empurrar, tracionar ou elevar.

Ambas as capacidades são treináveis e, portanto, passíveis de melhora da *performance*. Em muitos casos, o treinamento de força está associado à busca por aumento da massa muscular, como ocorre com muitos adeptos dos exercícios de musculação. A prática desse tipo de ginástica deve ser sempre orientada por profissionais de Educação Física, que devem

Um dos maiores perigos para quem pratica musculação é o consumo de esteroides anabolizantes. Essas drogas, que são altamente prejudiciais à saúde, propiciam ganho significativo de massa muscular em um curto período de tempo. Segundo o Centro Brasileiro de Informações sobre Drogas Psicotrópicas (CEBRID-Unifesp), "esteroides anabolizantes são drogas fabricadas para substituírem o hormônio masculino testosterona, produzido pelos testículos. Eles ajudam no crescimento dos músculos (efeito anabólico) e no desenvolvimento das características sexuais masculinas, como pelos, barba, voz grossa etc. (efeito

ATIVIDADE 02

1 – Responda as questões relacionadas ao texto:

a) Quais são os principais riscos vinculados ao uso de esteroides anabolizantes?

b) Quais esportes ou práticas corporais têm na velocidade a capacidade física de destaque e quais têm a força como principal capacidade física? Cite três exemplos de cada tipo.

ATIVIDADE 02

RESPONDA:

a) Quais são os principais riscos vinculados ao uso de esteroides anabolizantes?

b) Quais esportes ou práticas corporais têm na velocidade a capacidade física de destaque e quais têm a força como principal capacidade física? Cite três exemplos de cada tipo.

REFERÊNCIA: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S):** 7º ano **"A" e "B"**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 03 aulas 7º "A" / 5 aulas 7º "B"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 16/07/2020 a 31/07/2020 7º "A" e 7º "B"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

MS.EF07CI 07- Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros ,quanto á paisagem ,á quantidade de água ,ao tipo de solo, á disponibilidade de luz solar, á temperatura etc., correlacionando essas características á flora e fauna específicas.

MS.EF07CI 08- Avaliar como os impactos provocados por catástrofe naturais ou mudanças nos componentes físicos ,biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações ,podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies ,alteração de hábitos.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMETO:

- Biodiversidade

METODOLOGIA:

17/07/2020- (7º "B")- Fazer leitura da abertura na página 102 e 103 do capítulo do livro didático e responder as questões de número 1 e 2 da página 103 no caderno ou em uma folha que tiver disponível.

20/07/2020-(7º "A" e "B")- Nas páginas 104 a 111 os alunos irão fazer leitura do livro didático , na página 105 responderão as atividades de número 1 ao 4,na página 106 responderão as atividades de número 1 e 2 , na página 109 a número 3,na página 111 as questões de número 1 e 2 .

22/07/2020-(7º "A")- Fazer leitura da abertura na página 102 e 103 do capítulo do livro didático e responder as questões de número 1 e 2 da página 103 no caderno ou em uma folha que tiver disponível.

24/07/2020-(7º "B")- Neste dia os alunos responderão as atividades do livro didático de número 1 ao 4 no caderno ou em uma folha que esteja disponível.

27/07/2020- (7º "A" e "B")- Os alunos farão leitura das páginas 113 a 116 do livro didático e na página 117 responderão as atividades de número 1 ao 3.

29/07/2020-(7º "A")- Neste dia os alunos responderão as atividades do livro didático de número 1 ao 4 no caderno ou em uma folha que esteja disponível.

31/07/2020-(7º "B")- Os alunos farão leitura das páginas 109 ao 124 , observando as características de cada grupo de animais invertebrados.

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :7º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy .1ed.São Paulo :FTD,2018.

AVALIAÇÃO:
A avaliação será mediante a apresentação das atividades proposta e participação nas entregas da APCs.

Obs:

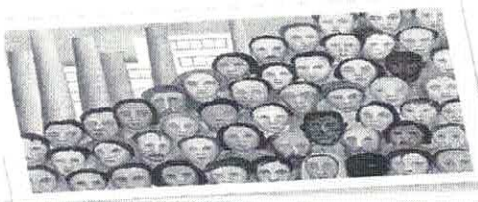
Foi entregue para todos os alunos livros. Os alunos também podem consultar a internet caso tenha em casa.

Assinatura do Professor(a)

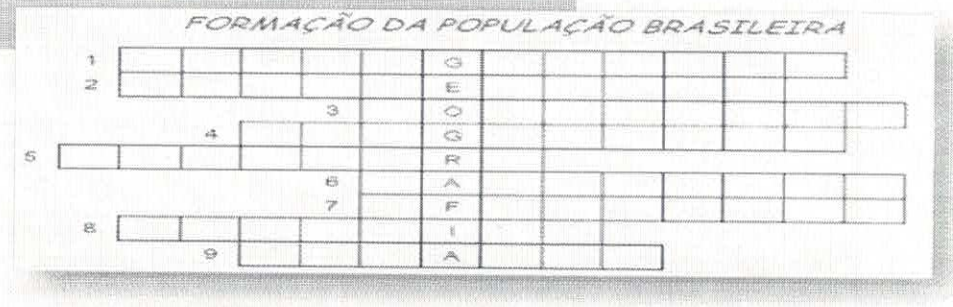
Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA TURMA(S): 7ª ano B **ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 16/07/2020 Á 31/07/2020** **QUANTIDADE DE AULAS: 06**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: A população brasileira.
HABILIDADES: (EFO7GE03) – Selecionar argumentos que reconheçam as territoriedades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos, e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA



A população brasileira formou-se, inicialmente, a partir da miscigenação de três etnias: os indígenas que já habitavam estas terras, os portugueses colonizadores e os negros africanos trazidos como escravos.



Iemanjá
Português,
miscigenação
imigrante
Católica
Sincretismo
pandeiro
africanos
Candomblé

1- A população brasileira é marcada por um grande _____ entre negros, indígenas, europeus e outras raças.
2- A religião também é bastante diversificada, marcada por um grande _____ religioso.
3- Língua de origem latina que é a língua oficial do país.
4- O que contribuiu bastante para a formação da população brasileira foi a vinda dos _____.
5- Um instrumento musical comum no Brasil que foi trazido pelos africanos.
6- O _____ é uma religião de origem africana muito praticada por descendentes dos africanos que vivem no Brasil.
7- Um dos grupos étnicos mais importantes na composição da população brasileira. Foram trazidos de forma forçada para trabalhar nas lavouras coloniais.
8- A religião _____ é a mais praticada pela população brasileira. Esta religião foi trazida pelos colonizadores portugueses e disseminada através das missões jesuíticas.
9- Orixá feminino (divindade africana) das religiões Candomblé e Umbanda. É a padroeira dos pescadores, seu nome significa "Mãe cujos filhos são como peixes". _____.

*16/07/2020 – Leitura do texto: Brasil: país populoso e desigualmente povoado das páginas 100 e 101 do livro de geografia Vontade de Saber – 7º ano.
*22/07/2020 – Leitura e observação das imagens das páginas 100 e 101 do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
*17/07/2020 – Leitura e interpretação do mapa temático do texto: Brasileiros migrantes das páginas 105 á 107 do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.
*23/07/2020 – Leitura do texto: Quilombolas da página 116 e 117 e desenvolvimento dos exercícios do livro de geografia: Vontade de Saber – 7º ano.

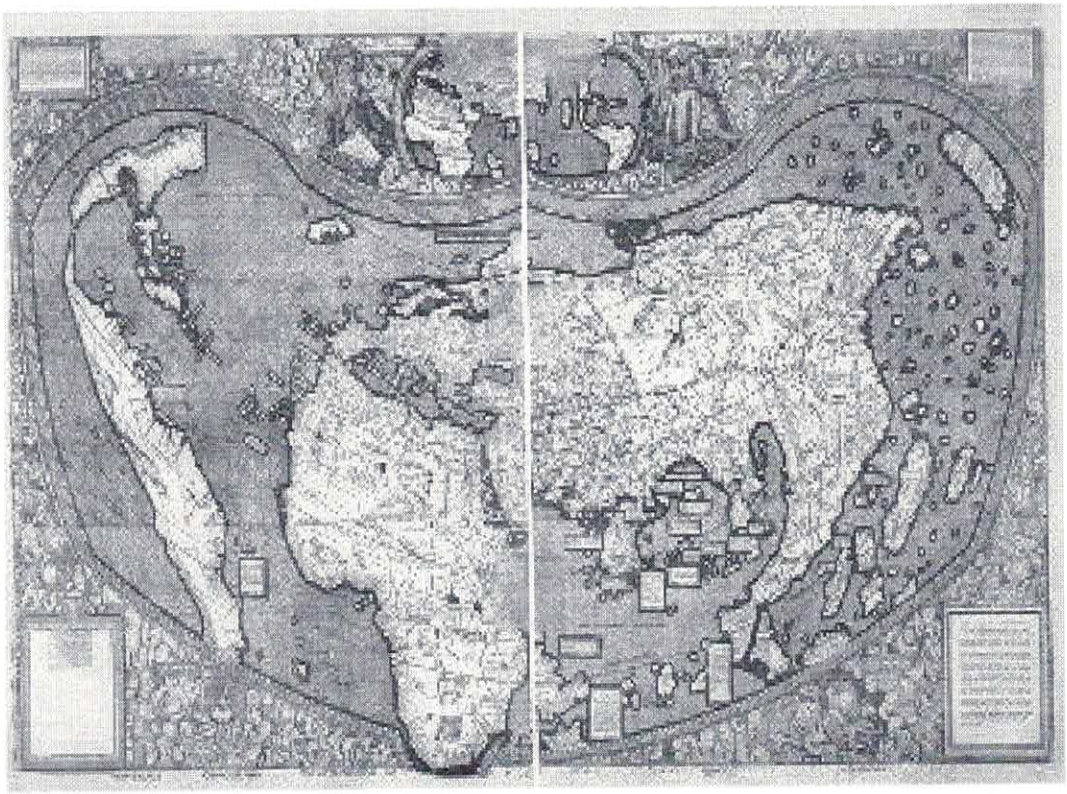
*24 e 31/07/2020 – Trabalho Avaliativo – Os alunos irão desenvolver os exercício referente ao texto estudado: Brasil: país populoso e desigualmente povoado – texto e exercício retirado da internet.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **7º Ano B** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : **16/07 a 31/07** Quantidades de aulas : **05**
Objetos de conhecimento: Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações .
Habilidades: EF07HI02

MAPA-MÚNDI DE WALDSEEMÜLLER

O mapa-múndi que você vê abaixo foi elaborado em 1507 por estudiosos dirigidos pelo cartógrafo alemão Martin Waldseemüller (c. 1475-1522). Produzido com base nas descrições feitas pelo navegador Américo Vespúcio e em conhecimentos de cartografia disponíveis na época, o mapa é considerado a certidão de nascimento da América. Nesse mapa, pela primeira vez o continente americano foi representado separado da Ásia. Também foi a primeira vez que o nome "América" apareceu em um mapa.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

1- Quem são os dois personagens representados no mapa? Por que eles foram homenageados?

2- Por que o mapa de Waldseemüller é um marco para a história da cartografia? Quais novidades ele apresenta?

3 -Compare o mapa de Waldseemüller com um mapa-múndi atual. Quais são as principais semelhanças e diferenças?

4 -Observe os quatro continentes representados no mapa. Como o fato de a América possuir menos detalhes que os demais pode ser explicado?

Obs: Leitura do Cap- 08 – Livro Araribá Mais História 7º Ano (Paginas- 94 a 101)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSORA: RITA VILALVA
TURMA: 7º A/B ENSINO FUNFAMENTAL
NOME:_____

Componente Curricular:Língua Portuguesa
Objeto de Conhecimento: Estratégia de Leitura, Advérbio e Locução Adjetiva.
Habilidades:EF07LP13 e EF07LP14
* **Advérbio**: São palavras que modificam um verbo, indicando as circunstâncias em que ocorrer a ação expressa por ele.
* **Locução Adjetiva**: São duas ou mais palavras que têm a mesma função de um advérbio.

Leia este trecho de uma letra de música.

Eu+ Eu

Eu tô **longe**, eu tô **perto**
Eu tô **sempre** por **aí**
Tô ligado, tô esperto
Se chagarem,**já** saí.
Eu, de olho **no mundo**
só, **por meio segundo**
Tô **em cima,** tô **embaixo**
é você que **não** me vê.
Ouço tudo, tudo escuto
Tô pensando em você.
Eu, de olho **no mundo**
só, **por meio segundo**

Mário Manga e Gabriel Fernandes

1) Quais são os advérbios ou locuções adverbiais do texto que se opõem?

2) Das palavras em destaque, quais são os advérbios?

3) E quais são locuções adverbias?

4) Que circunstâncias esses advérbios e locuções adverbiais expressam ?

5) Substitua o pronome *eu* pelo *nós* nos primeiros versos. Os advérbios se alteram?