PLANEJAMENTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: CEMEI NEUSA ASSAD MALTA
PROFESSOR (A): Glenda Macedonia Gutierres Sabatel TURMA(S): Pré I
TURNO: INTEGRAL
QUANTIDADE DE AULAS: 02
COMPONENTE CURRICULAR: CORPO GESTO E MOVIMENTO
DATA: **CEMEI NEUSA ASSAD MALTA – 02/04 (2 AULAS)**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: **(ms.ei02cg05. S. 05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.**
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: **Estimular a manipulação e o uso de diferentes materiais na criação de formas (argila, areia, massa de modelar, gesso), dentre outros.** **Favorecer vivências e experimentação de diferentes sensações em situações diversas.**
METODOLOGIA: Meleca com amido colorido **Nesta atividade, as crianças irão transformar amido de milho e água em uma massa com a qual poderão brincar.**
RECURSOS: Amido de milho, recipiente para colocá-lo, água, corante comestível, recipiente com largura suficiente para as crianças colocar suas mãos e colher.
AVALIAÇÃO: **Avaliação será realizada conforme a observação (através de filmagem, se possível), e o desenvolvimento do aluno mediante as atividades propostas pelo educador.**

Assinatura do Professor (a)

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

ORIENTAÇÕES PARA A ATIVIDADE

- **SENHOR RESPONSÁVEL, SE POSSÍVEL REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS TODOS OS MOMENTOS DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.**

MELECA COM AMIDO COLORIDO

PARA A REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE SERÁ NECESSÁRIO OS SEGUINTES MATERIAIS:

- AMIDO DE MILHO;
- RECIPIENTE PARA COLOCAR O AMIDO;
- ÁGUA;
- CORANTE COMESTÍVEL;
- RECIPIENTE COM LARGURA SUFICIENTE PARA A CRIANÇA COLOCAR SUAS MÃOS;
- COLHER PARA MISTURAR.

DESENVOLVIMENTO:

1. CONVERSE SOBRE OS MATERIAIS ALI DISPOSTOS SEPARADAMENTE NOS RECIPIENTES DIZENDO O NOME DE CADA UM. MOSTRE A TIGELA COM AMIDO DE MILHO E CONVIDE A CRIANÇA A EXPERIMENTAR SEU TOQUE SECO E AVELUDADO. BRINQUE DE BATER PALMAS COM AS MÃOS CHEIAS DO PÓ DO AMIDO DE MILHO, APONTE A COR BRANCA QUE FICA NAS MÃOS ETC. PERMITA A EXPLORAÇÃO LIVRE E PEÇA A AJUDA PARA INICIAR O REGISTRO COM FOTOS.
2. ENCORAJE A EXPERIMENTAR A TEXTURA E A TEMPERATURA DO AMIDO DE MILHO. AFUNDE AS MÃOS E ENCOSTE COM O DEDO. BRINQUE DE SOPRAR UM MONTINHO DE AMIDO DE MILHO, COLOQUE UM MONTINHO NAS MÃOS DA CRIANÇA E AS CONVIDE PARA SOPRAR TAMBÉM! REPITA MOVIMENTOS E BRINCADEIRAS QUE AS CRIANÇAS FIZEREM E PERMITA QUE EXPLOREM O AMIDO DE MILHO DAS DIFERENTES MANEIRAS QUE SURGIR.
3. APRESENTE O RECIPIENTE DE ÁGUA E CONVIDE A CRIANÇA PARA PINGAR O CORANTE E TINGIR O LÍQUIDO. PERMITA QUE BRINQUEM COM AÁGUA BATENDO A PALMA DAS MÃOS, FAZENDO-A ESCORRER PELOS DEDOS ETC. EXPLORE A MISTURA DO MEIO SECO COM A ÁGUA E DEIXE QUE AS CRIANÇAS COLOQUEM AOS POUCOS PARA IR SENTINDO A TRANSFORMAÇÃO. CHAME ATENÇÃOPARA A TRANSFORMAÇÃO: ANTES ERA O PÓ DO AMIDO E A ÁGUA QUE DEPOIS VIRARAM MASSA! CONVIDE A CRIANÇA A EXPLORAR O MANUSEIO DA MASSA DANDO ÊNFASE ÀS SENSAÇÕES EXPERIMENTADAS: AO APERTAR FECHANDO A MÃO, FORMA-SE UM BOLO DURO, QUANDO ABRE, AMOLECE ESCORRENDO ENTRE OS DEDOS. FAÇA ESSES MOVIMENTOS DE ABRIR E FECHAR A MÃO SENDO MODELO DESSA AÇÃO PARA QUE ELES POSSAM SE INSPIRAR IMITAR. APÓS A DISSOLUÇÃO, CHAME ATENÇÃO DA CRIANÇA PARA A NOVA TEXTURA E COR.
4. BRINQUE COM A CRIANÇA EXPLORANDO ESSA NOVA MISTURA QUE É RICA EM POSSIBILIDADES E DESPERTA OS SENTIDOS AO TOCAR PORQUE TEM UMA TEXTURADIFERENTE. CONTINUE INTERAGINDO DE ACORDO COM O INTERESSE DELES, FAZENDO BOAS INTERVENÇÕES PARA QUE AVANCEM EM SUAS PESQUISAS EXPLORATÓRIAS. PARA A LIMPEZA, UTILIZE UM PANO ÚMIDO OU ENXÁGUE COM ÁGUA.

- **DURANTE A ATIVIDADE OBSERAVAR AS SEGUINTES SITUAÇÕES:**

1. COMO A CRIANÇA REAGE QUANDO OS MATERIAIS SÃO APRESENTADOS? OBSERVAM? SE PERMITE EXPERIMENTAR OS MATERIAIS? QUE DESCOBERTAS FAZEM?
2. COMO A CRIANÇA EXPLORA A TRANSFORMAÇÃO DA MISTURA COM AMIDO, ÁGUA E CORANTE? (MISTURAM, MOVEM, TRANSBORDAM)
3. COMO A PROPOSTA DESAFIA CORPORALMENTE E COMO UTILIZAM O CORPO PARA ESSA EXPLORAÇÃO? (APERTAM, AMASSAM, AFUNDAM PARTES DO CORPO NOS RECIPIENTES, EXPLORAM COM DIFERENTES PARTES DO CORPO).

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: CEMEI NEUSA ASSAD MALTA
PROFESSOR(A):GLENDA MACEDONIA GUTIERRES SABATELTURMA(S): PRÉ I
TURNO: INTEGRAL
QUANTIDADE DE AULAS: 03
COMPONENTE CURRICULAR: CORPO GESTO E MOVIMENTO
DATA: **CEMEI NEUSA ASSAD MALTA – 08/04 E 09/04 (2AULAS)**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: **(ei01cg02) experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.** **(ms.ei02cg05. S. 05) desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.**
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: **Estimular a manipulação e o uso de diferentes materiais na criação de formas (argila, areia, massa de modelar, gesso), dentre outros.** **Favorecer vivências e experimentação de diferentes sensações em situações diversas.**
METODOLOGIA: Exploração de massinha caseira **Permitir que a criança faça a sua própria massinha de modelar, observando o ciclo da construção, desconstrução e reconstrução no processo de transformação da massinha de modelar por meio da ação humana.**
RECURSOS: sal, farinha de trigo, água, óleo.
AVALIAÇÃO: **Avaliação será realizada conforme a observação (através de filmagem, se possível), e o desenvolvimento do aluno mediante as atividades propostas pelo educador.**

Assinatura do Professor (a)

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

ORIENTAÇÕES PARA A ATIVIDADE

- **SENHOR RESPONSÁVEL, SE POSSÍVEL REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS TODOS OS MOMENTOS DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.**

EXPLORAÇÃO DE MASSINHA CASEIRA

PARA A REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE SERÁ NECESSÁRIO OS SEGUINTES MATERIAIS:

- 1 XÍCARA DE SAL
- 4 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- 1 XÍCARA E MEIA DE ÁGUA
- 3 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO.

DESENVOLVIMENTO:

1. CONVERSE COM A CRIANÇA PERGUNTANDO O NOME DE CADA INGREDIENTE JÁ SEPARADO NOS POTINHOS. PERMITA QUE EXPERIMENTEM COM AS MÃOS E SINTAM O CHEIRO. PEGUE UM RECIPIENTE GRANDE E SOLICITE A AJUDA DOS BEBÊS PARA MISTURAR OS INGREDIENTES. DE FORMA ALEATÓRIA E ORGANIZADA, PERGUNTE QUEM GOSTARIA DE COLOCAR PRIMEIRO A FARINHA. DÊ TEMPO PARA EXPLORAREM ESSE ELEMENTO SECO E DEPOIS O SAL, PARA VEREM QUE FICA DA MESMA COR E TEXTURA. EM SEGUIDA, DÊ ÁGUA E DESTAQUE A DIFERENÇA ENTRE O ELEMENTO SECO E O MOLHADO. MISTURE O ÓLEO NA ÁGUA E DIGA PARA OBSERVAR A TRANSFORMAÇÃO.
2. INICIE A MISTURA DOS INGREDIENTES COM SUAS MÃOS E DEPOIS CONVIDE A CRIANÇA PARA MISTURAR TAMBÉM, CHAMANDO ATENÇÃO À TEXTURA DA PREPARAÇÃO DURANTE O PROCESSO. SE FICAR MUITO MOLE, ADICIONE MAIS FARINHA. SE AINDA ESTIVER SECA E QUEBRADIÇA, ADICIONE MAIS ÁGUA. NESTE MOMENTO EM QUE A CRIANÇA ESTARÁ LITERALMENTE COM A MÃO NA MASSA, INICIE OS REGISTROS FOTOGRÁFICOS PARA DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA E, AO FINAL DA EXPERIÊNCIA, FAÇA REGISTROS ESCRITOS PARA COMPLEMENTAR AS FOTOS. POSSÍVEIS AÇÕES DA CRIANÇA NESTE MOMENTO: A CRIANÇA COLOCA A MÃO NO BOLO DA MISTURA QUE FICA GRUDENTA, FICANDO AGORA COM A MASSA NAS DUAS MÃOS. BATE PALMAS, PERCEBE QUE ESPALHA PEDACINHOS PELO AR E LOGO EM SEGUIDA LEVA SUA MÃO À BOCA, EXPERIMENTANDO O SABOR DA MASSINHA. POSSÍVEIS FALAS DO PROFESSOR: IH, COMO FICOU A SUA MÃO?VAMOS COLOCAR MAIS FARINHA PARA VER O QUE ACONTECE? MEXE MAIS UM POUCO… O QUE ACONTECEU? IH, FICOU DURINHA!
3. CONTINUE MISTURANDO, JUNTO A CRIANÇA, A MASSINHA, ATÉ FICAR NUM PONTO IDEAL (NEM TÃO GRUDENTA, NEM TÃO SECA). DEPOIS, PEÇA PARA CRIANÇA RETIRAR UM PEDAÇO DA MASSINHA DO RECIPIENTE GRANDE, PARA PODER BRINCAR. AUXILIE NESTE MOMENTO, DIVIDINDO A MASSA.
4. AGORA É O MOMENTO DA EXPLORAÇÃO DA MASSINHA. VALIDE AS INICIATIVAS DA CRIANÇA E BRINQUE COM ELA. AS CRIANÇAS PODEM COLOCAR A MASSA NA BOCA PARA EXPERIMENTAR O SABOR, USAR OS DEDOS PARA FAZER FUROS, A PALMA DAS MÃOS PARA AMASSAR, ENROLAR, FAZER COBRINHAS ETC. MOSTRE QUAIS SÃO OS MOVIMENTOS PARA FAZER BOLAS E MINHOCAS. CANTE:

5. “ENROLA, ENROLA, VAMOS FAZER UMA BOLA?”. JOGUE PARA AS CRIANÇAS, DESLIZANDO AS BOLAS DE MASSINHA PELA MESA ETC. POSSÍVEIS AÇÕES DA CRIANÇA NESTE MOMENTO: NO BOLO DE MASSINHA, UMA CRIANÇA USA SEUS DEDOS PARA FAZER FUROS E MOLDÁ-LA CONFORME DESEJA. POSSÍVEIS FALAS DO PROFESSOR NESTE MOMENTO: O QUE SERÁ QUE VOCÊ FEZ AÍ? UM FURO? VAMOS FAZER UMA BOLINHA PARA COLOCAR DENTRO DESSE BURACO?
6. OFEREÇA OS UTENSÍLIOS SEPARADOS POR VOCÊ, PARA QUE AS CRIANÇAS POSSAM AMPLIAR SUAS EXPLORAÇÕES CORTANDO, PICANDO E FAZENDO MARCAS NA MASSA. BRINQUE DE FAZ-DE CONTA CORTANDO A MASSA COMO “COMIDINHA”, COLOQUE OS PEDACINHOS NA PANELA DE BRINQUEDO, FINJA QUE ESTÁ COMENDO, SOLICITE QUE UMA CRIANÇA OFEREÇA A “COMIDINHA” PARA UM AMIGO. ESCONDA A MASSINHA COM UM POTE E BRINQUE DE SUMIR E APARECER, ENCHA UM POTINHO DE MASSINHA ATÉ TRANSBORDAR ETC. EXPLORE A MASSA DAS DIVERSAS MANEIRAS QUE SURGIREM COM O SEU GRUPO DE CRIANÇAS.

- **DURANTE A ATIVIDADE OBSERAVAR AS SEGUINTES SITUAÇÕES:**

1. COMO A CRIANÇA REAGE ÀS DESCOBERTAS EM RELAÇÃO AOS MATERIAIS E OBJETOS (CHEIRO, COR, SABOR, TEXTURA)?

2. QUE DESCOBERTAS FAZEM DURANTE A MISTURA (MISTURAM COM AS MÃOS E SENTEM O SECO ISTURANDO COM O MOLHADO, OBSERVAM A COR DIFERENTE, LEVAM OSINGREDIENTES À BOCA, PEDEM PARA LAVAR AS MÃOS ETC.)?

3. COMO OCORRE A EXPLORAÇÃO DA MASSA DEPOIS DE PRONTA (MANUSEIAM LIVREMENTE, BRINCAM DE AMASSAR, USAM DEDOS PARA FURAR, DÃO FORMA À MASSA,FAZEM BOLINHAS OU MINHOCAS ETC.)?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: CEMEI NEUSA ASSAD MALTA
PROFESSOR (A): ANIELSON DA SILVA MESSIAS TURMA(S): PRÉ I
TURNO: INTEGRAL
QUANTIDADE DE AULAS: 02
COMPONENTE CURRICULAR: CORPO GESTO E MOVIMENTO
DATA: **CEMEI NEUSA ASSAD MALTA – 11/04 E 15/04**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: **(Ms.ei01cg04. S. 04) participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.** **(ms.ei02cg05. S. 05) desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.**
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: **CONTEÚDOS:** **Estimular a manipulação e o uso de diferentes materiais na criação de formas (argila, areia, massa de modelar, gesso), dentre outros.** **Favorecer vivências e experimentação de diferentes sensações em situações diversas.** **Possibilitar brincadeiras que desenvolvam a capacidade motora: amassar, rasgar, pintar, folhear, recortar, colar, encaixar entre outras.**
METODOLOGIA: Alimentação saudável e colagem **Permitir a criança contato visual com produtos de alimentação saudável .** **Estimular as habilidades de coordenação motora fina, através da confecção de bolinhas de papel.**
RECURSOS: revistas velhas para confeção de bolinhas de papel.
AVALIAÇÃO: **Avaliação será realizada conforme a observação (através de filmagem, se possível), e o desenvolvimento do aluno mediante as atividades propostas pelo educador.**

Assinatura do Professor (a)

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

Nome:_____

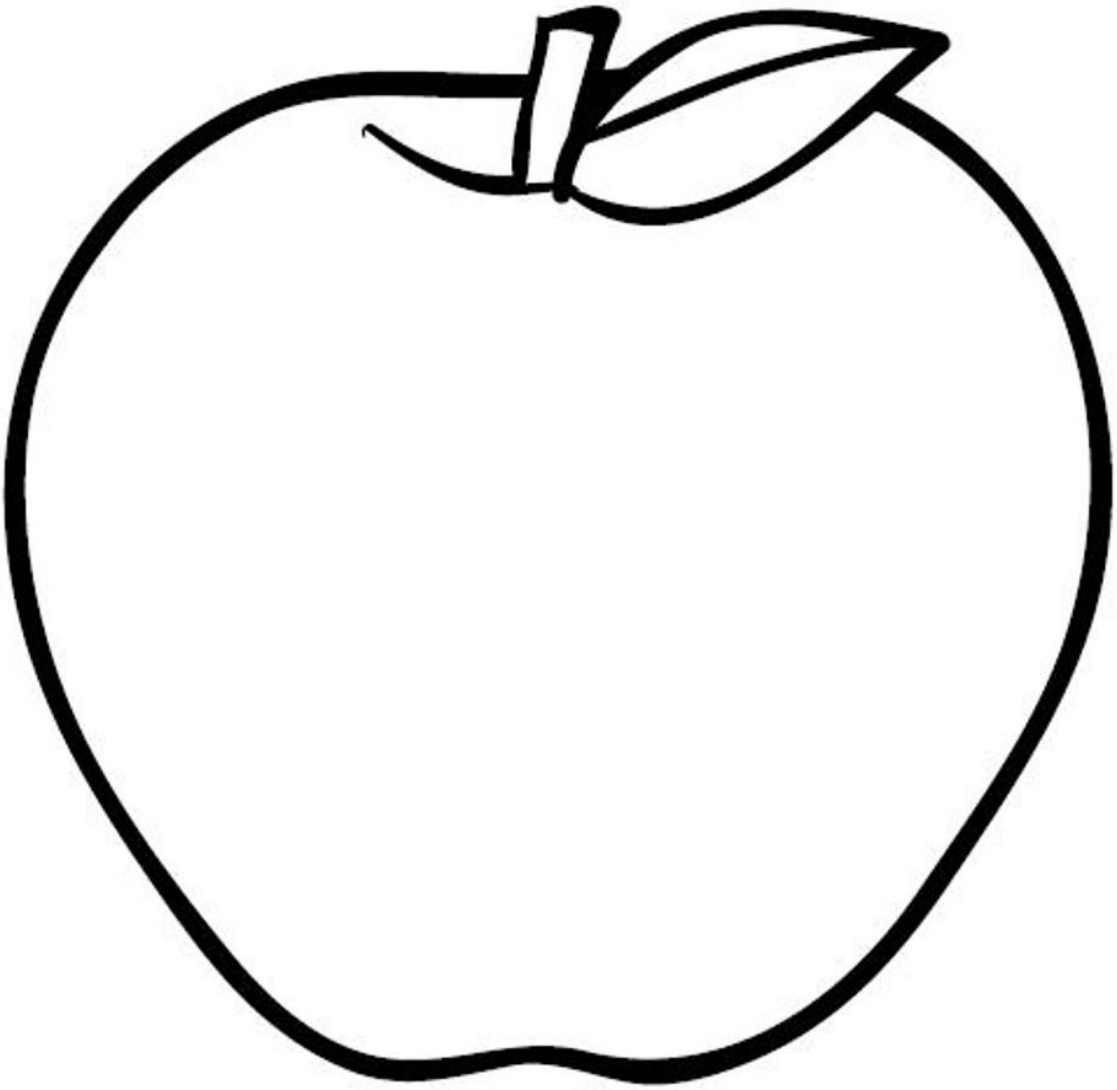
Data:_____/_____/2020

Ano:_____ Turma:_____

Professor:_____

- **VAMOS COLAR BOLINHAS DE PAPEL NA MAÇÃ**

É MUITO IMPORTANTE TER UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL
VOU ENFEITAR A MAÇÃ!



PLANEJAMENTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: CEMEI NEUSA ASSAD MALTA
PROFESSOR (A): GLENDA MACEDONIA GUTIERRES SABATEL TURMA(S): PRÉ I
TURNO: INTEGRAL
QUANTIDADE DE AULAS: 03
COMPONENTE CURRICULAR: CORPO GESTO E MOVIMENTO
DATA: **CEMEI NEUSA ASSAD MALTA – 16/04 (2 aulas) e 18/04**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: **(Ms.ei01cg04. S. 04) participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.** **(ms.ei02cg05. S. 05) desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.**
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: **Proporcionar aos alunos atividades que os possibilitem apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.** **Favorecer vivências e experimentação de diferentes sensações em situações diversas.** **Possibilitar brincadeiras que desenvolvam a capacidade motora: amassar, rasgar, pintar, folhear, recortar, colar, encaixar entre outras.**
METODOLOGIA: Cuidados com a higiene **Com ajuda de um responsável, cantar as musicas sobre os cuidados e prevenções com a saúde antes de colorir os desenhos.**
RECURSOS: Lápis de cor, canetinhas ou tinta guache.
AVALIAÇÃO: **Avaliação será realizada conforme a observação (através de filmagem, se possível), e o desenvolvimento do aluno mediante as atividades propostas pelo educador.**

Assinatura do Professor (a)

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

SAÚDE E HIGIENE

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES



CRIANÇA INTELIGENTE
UM LEMBRETE A FAZER,
LAVAR OS ALIMENTOS
PARA NÃO ADOECER!

A SAÚDE É IMPORTANTE
PARA O MEU BEM VIVER,
MENTE E CORPO LIMPOS
FAZ A VIDA ACONTECER!

DEPOIS DE BRINCAR NA AREIA
JAMAIS VOU ME ESQUECER,
NA BANHEIRA OU NA DUCHA
PARA O BANHO VOU CORRER!



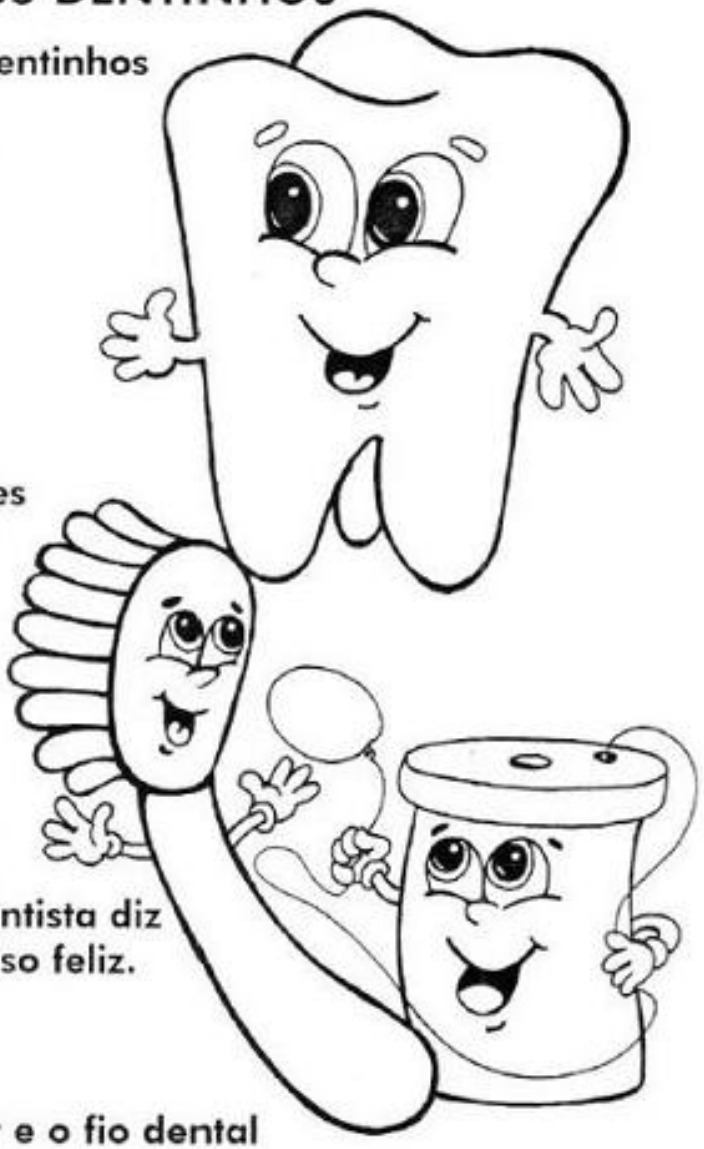


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

VAMOS CANTAR!

MÚSICA:

MEUS DENTINHOS



Meus dentinhos, meus dentinhos
eu vou escovar
para cima e para baixo
pra poder limpar.

Olha, dona cárie
eu vou lhe avisar
vá caindo fora
aqui não é seu lugar.

Meus dentinhos são fortes
não vão deixá-la entrar
três vezes ao dia
eu vou escovar.
(Música Bate o Sino)

ADEUS CÁRIE

Quem escova os dentes
evita a cárie, meu bem.
Por isso ouça o que o dentista diz
e tenha sempre um sorriso feliz.

Ai, ai, ai
Vou evitar a cárie
usando a escova, o flúor e o fio dental
pra ter um sorriso legal.
(Música Valsa de Despedida)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

EVITANDO AS CÁRIES

PINTE O QUE VOCÊ DEVE FAZER PARA EVITAR CÁRIES NOS DENTES.





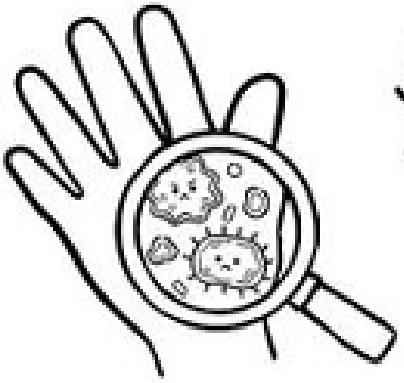


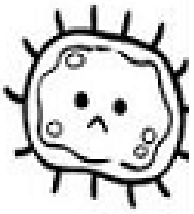




SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

NÃO PEGUE CARONA NESTE VÍRUS

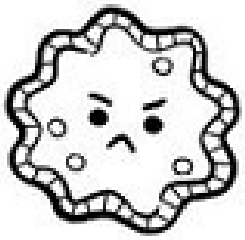




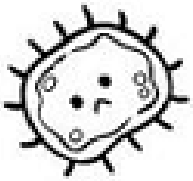
CORONAVÍRUS

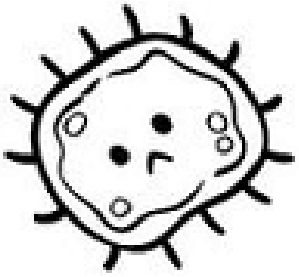
ISABEL CRISTINA S. SOARES

ATENÇÃO AMIGUINHOS
UMA COISA VOU FALAR
ANTEBRAÇO NA BOQUINHA
SE VOCÊ VAI ESPIRRAR!



ALIMENTOS BEM COZIDOS
PARA O VÍRUS NÃO PEGAR
LAVE SEMPRE SUAS MÃOS
EVITE SE CONTAMINAR!

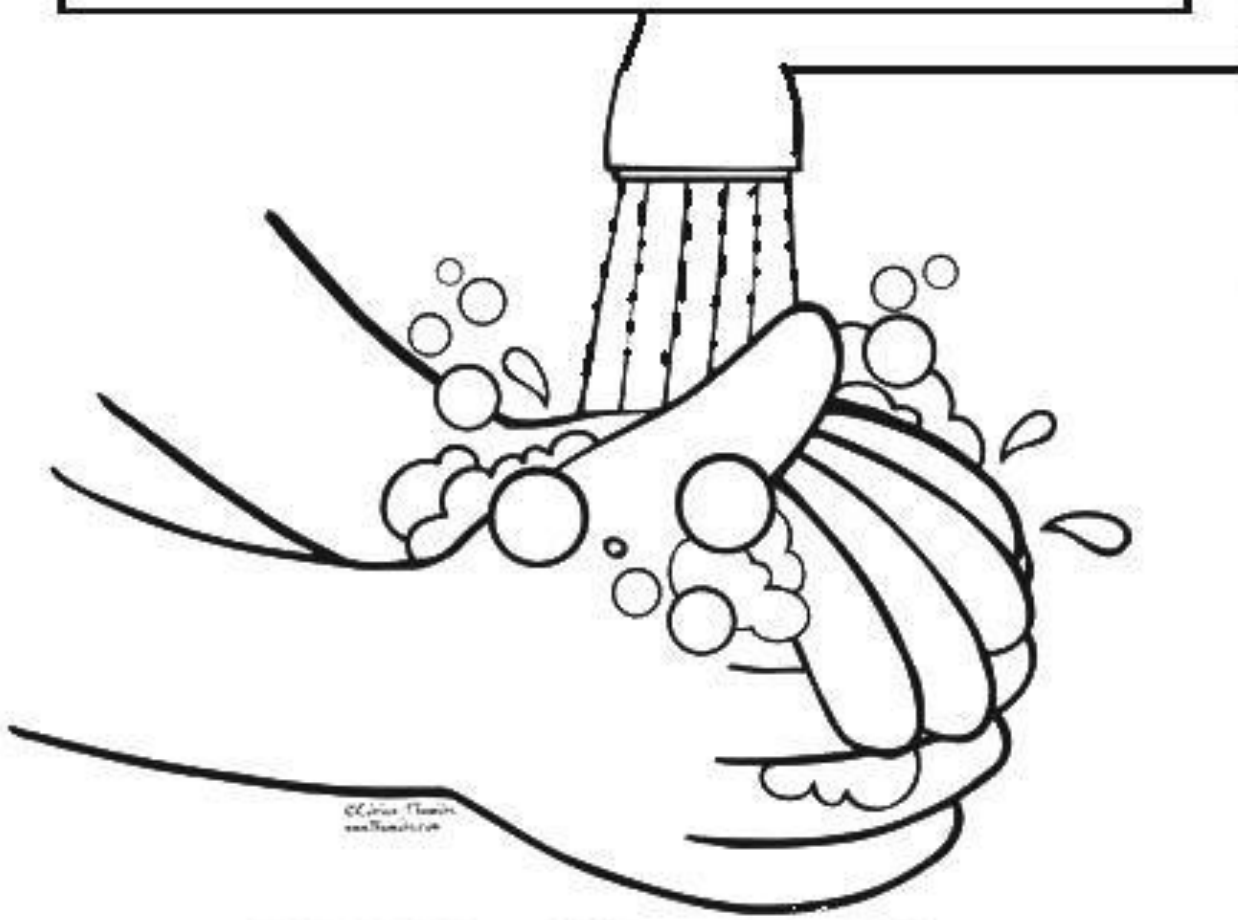




O CORONA TÁ CHEGANDO
NÃO PODEMOS VACILAR
DE CARONA NESTE VÍRUS
EU NÃO QUERO VIAJAR!



CORONAVÍRUS



LAVAR AS MÃOS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: CEMEI NEUSA ASSAD MALTA
PROFESSOR (A): GLENDA MACEDONIA GUTIERRES SABATEL TURMA(S): PRÉ I
TURNO: INTEGRAL
QUANTIDADE DE AULAS: 02
COMPONENTE CURRICULAR: CORPO GESTO E MOVIMENTO
DATA: **CEMEI NEUSA ASSAD MALTA – 18/04 e 22/04**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: **(Ms.ei01cg04. S. 04) participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.** **(ms.ei02cg05. S. 05) desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, dentre outros.**
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Estimular a manipulação e o uso de diferentes materiais na criação de formas (argila, areia, massa de modelar, gesso), dentre outros. **Favorecer vivências e experimentação de diferentes sensações em situações diversas.** **Possibilitar brincadeiras que desenvolvam a capacidade motora: amassar, rasgar, pintar, folhear, recortar, colar, encaixar entre outras.**
METODOLOGIA: Cadê a água que estava aqui? **Nesta atividade iremos desenvolver a coordenação motora fina, coordenação viso-motora, esquema corporal e melhorar o tônus muscular.** **Nosso objetivo é fazer com que a criança transfira a água do balde cheio para o vazio somente com as esponjas.**
RECURSOS: bacia com água e uma bacia vazia e várias esponjas de cores diversas, com texturas diferenciadas.
AVALIAÇÃO: **Avaliação será realizada conforme a observação (através de filmagem, se possível), e o desenvolvimento do aluno mediante as atividades propostas pelo educador.**

Assinatura do Professor (a)

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

ORIENTAÇÕES PARA A ATIVIDADE

- **SENHOR RESPONSÁVEL, SE POSSÍVEL REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS TODOS OS MOMENTOS DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.**

CADÊ A ÁGUA QUE ESTAVA AQUI?

PARA A REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE SERÁ NECESSÁRIO OS SEGUINTES MATERIAIS:

- BACIA COM ÁGUA
- UMA BACIA VAZIA
- VÁRIAS ESPONJAS DE CORES DIVERSAS, COM TEXTURAS DIFERENCIADAS.

DESENVOLVIMENTO:

- OBSERVE COMO SERÁ O PRIMEIRO CONTATO DA CRIANÇA COM ESSA DISPOSIÇÃO DE OBJETOS, SE O QUE LHES CHAMA MAIS ATENÇÃO SERÁ A ESPONJA, A BACIA COM ÁGUA, OU ATÉ MESMO A BACIA QUE ESTÁ VAZIA. REGISTRE SUAS EXPRESSÕES, INTERAÇÕES, FALAS E OUTRAS POSSÍVEIS FORMAS DE COMUNICAR SENTIMENTOS. DIANTE DAS OBSERVAÇÕES FEITAS POR ELA, INCENTIVE A CRIANÇAS A LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE O QUE PODERÃO FAZER, PERMITINDO QUE REALIZEM ATIVIDADES MEXENDO NOS MATERIAIS E DESCOBRINDO SUAS POSSIBILIDADES. APROVEITE PARA BRINCAR CONVERSANDO COM OS BEBÊS, DE FORMA QUE COMPREENDAM O RESPONSÁVEL COMO UM PARCEIRO DA BRINCADEIRA, DIVERTINDO-SE COM A SUA PRESENÇA E EXPRESSANDO IDEIAS. POSSÍVEIS FALAS NESTE MOMENTO: QUE LEGAL O QUE VOCÊ FAZ COM A ESPONJA! VOU TENTAR TAMBÉM!, POR QUE SERÁ QUE UMA DAS BACIAS NÃO TEM ÁGUA?, A SUA TEM ÁGUA? NOSSA, COMO VOCÊ COLOCOU ÁGUA AÍ?



PLANEJAMENTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: CEMEI NEUSA ASSAD MALTA
PROFESSOR(A): GLENDA MACEDONIA GUTIERRES SABATEL TURMA(S): PRÉ I
TURNO: INTEGRAL
QUANTIDADE DE AULAS: 02
COMPONENTE CURRICULAR: CORPO GESTO E MOVIMENTO
DATA: **CEMEI Neusa Assad Malta – 23/04 (2 AULAS)**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (MS.EI03CG01. s. 01): Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. (MS.EI03CG02. s. 02): Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Proporcionar por meio das diferentes linguagens, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, a comunicação expressada no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem.
METODOLOGIA: Contação e vivencia da historia festa no céu.
RECURSOS: Confecção das mascaras dos bichos e leitura da historia com a criança.
AVALIAÇÃO: A avaliação será efetuada por meio de observação (foto ou vídeo realizada pelos pais ou responsáveis, se possível) e mediante desenvolvimento do aluno acerca das atividades propostas pelo professor.

Assinatura do Professor (a)

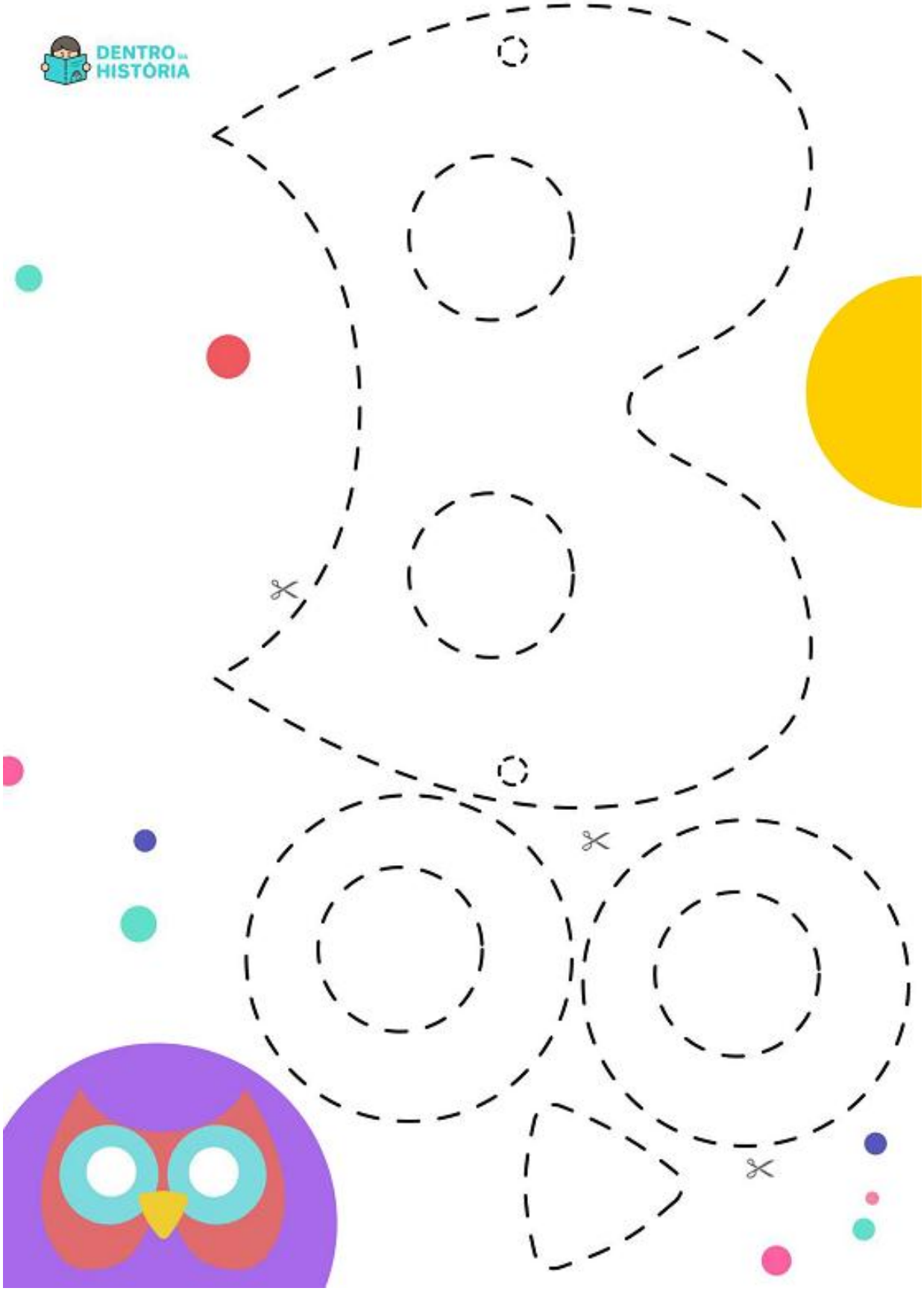
Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

ORIENTAÇÕES PARA A ATIVIDADE

- **SENHOR RESPONSÁVEL, SE POSSÍVEL REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS TODOS OS MOMENTOS DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.**

A Festa no Céu

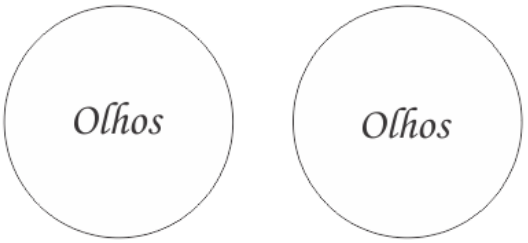
Entre os bichos da floresta, espalhou-se a notícia de que haveria uma festa no Céu.
Porém, só foram convidados os animais que voam.
As aves ficaram animadíssimas com a notícia, começaram a falar da festa por todos os cantos da floresta.
Aproveitavam para provocar inveja nos outros animais, que não podiam voar.
Um sapo muito malandro, que vivia no brejo, lá no meio da floresta, ficou com muita vontade de participar do evento. Resolveu que iria de qualquer jeito, e saiu espalhando para todos, que também fora convidado.
Os animais que ouviam o sapo contar vantagem, que também havia sido convidado para a festa no céu, riam dele.
Imaginem o sapo, pesadão, não aguentava nem correr, que diria voar até a tal festa!
Durante muitos dias, o pobre sapinho, virou motivo de gozação de toda a floresta.
_ Tira essa ideia da cabeça, amigo sapo. – dizia o esquilo, descendo da árvore.- Bichos como nós, que não voam, não têm chances de aparecer na Festa no Céu.
_ Eu vou sim.- dizia o sapo muito esperançoso. - Ainda não sei como, mas irei. Não é justo fazerem uma festa dessas e excluírem a maioria dos amimais.
Depois de muito pensar, o sapo formulou um plano.
Horas antes da festa, procurou o urubu. Conversaram muito, e se divertiram com as piadas que o sapo contava.
Já quase de noite, o sapo se despediu do amigo:
_ Bom, meu caro urubu, vou indo para o meu descanso, afinal, mais tarde preciso estar bem disposto e animado para curtir a festa.
_Você vai mesmo, amigo sapo? - perguntou o urubu, meio desconfiado.
_ Claro, não perderia essa festa por nada. - disse o sapo já em retirada. - Até amanhã!
Porém, em vez de sair, o sapo deu uma volta, pulou a janela da casa do urubu e vendo a viola dele em cima da cama, resolveu esconder-se dentro dela.
Chegada a hora da festa, o urubu pegou a sua viola, amarrou-a em seu pescoço e voou em direção ao céu.
Ao chegar ao céu, o urubu deixou sua viola num canto e foi procurar as outras aves. O sapo aproveitou para espiar e, vendo que estava sozinho, deu um pulo e saltou da viola, todo contente.
As aves ficaram muito surpresas ao verem o sapo dançando e pulando no céu. Todos queriam saber como ele havia chegado lá, mas o sapo esquivando-se mudava de conversa e ia se divertir.
Estava quase amanhecendo, quando o sapo resolveu que era hora de se preparar para a "carona" com o urubu. Saiu sem que ninguém percebesse, e entrou na viola do urubu, que estava encostada num cantinho do salão.
O sol já estava surgindo, quando a festa acabou e os convidados foram voando, cada um para o seu destino.
O urubu pegou a sua viola e voou em direção à floresta.
Voava tranquilo, quando no meio do caminho sentiu algo se mexer dentro da viola. Espiou dentro do instrumento e avistou o sapo dormindo, todo encolhido, parecia uma bola.
- Ah! Que sapo folgado! Foi assim que você foi à festa no Céu? Sem pedir, sem avisar e ainda me fez de bobo!
E lá do alto, ele virou sua viola até que o sapo despencou direto para o chão.
A queda foi impressionante. O sapo caiu em cima das pedras do leito de um rio, e mais impressionante ainda foi que ele não morreu.
Nossa Senhora, viu o que aconteceu e salvou o bichinho.
Mas nas suas costas ficou a marca da queda; uma porção de remendos. É por isso que os sapos possuem uns desenhos estranhos nas costas, é uma homenagem de Deus a este sapinho atrevido, mas de bom coração.

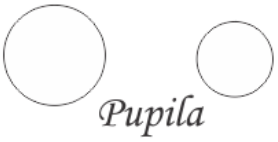


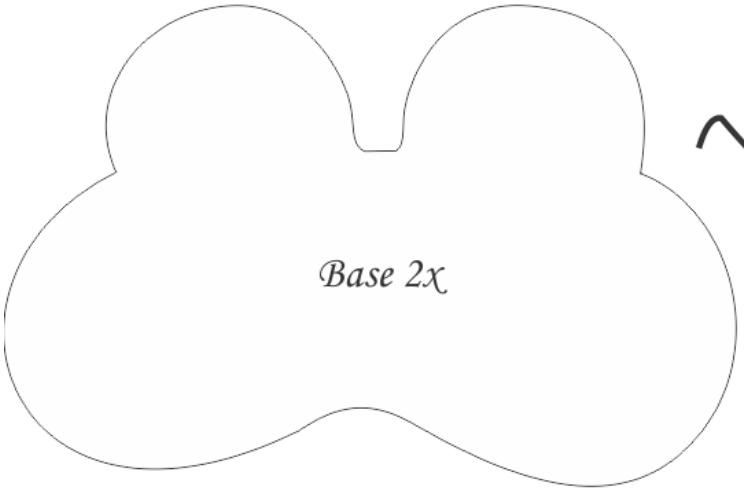
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

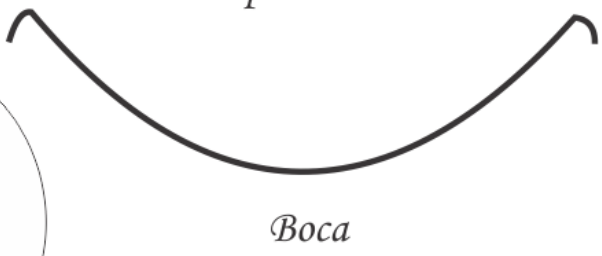
Atividade - Pré I

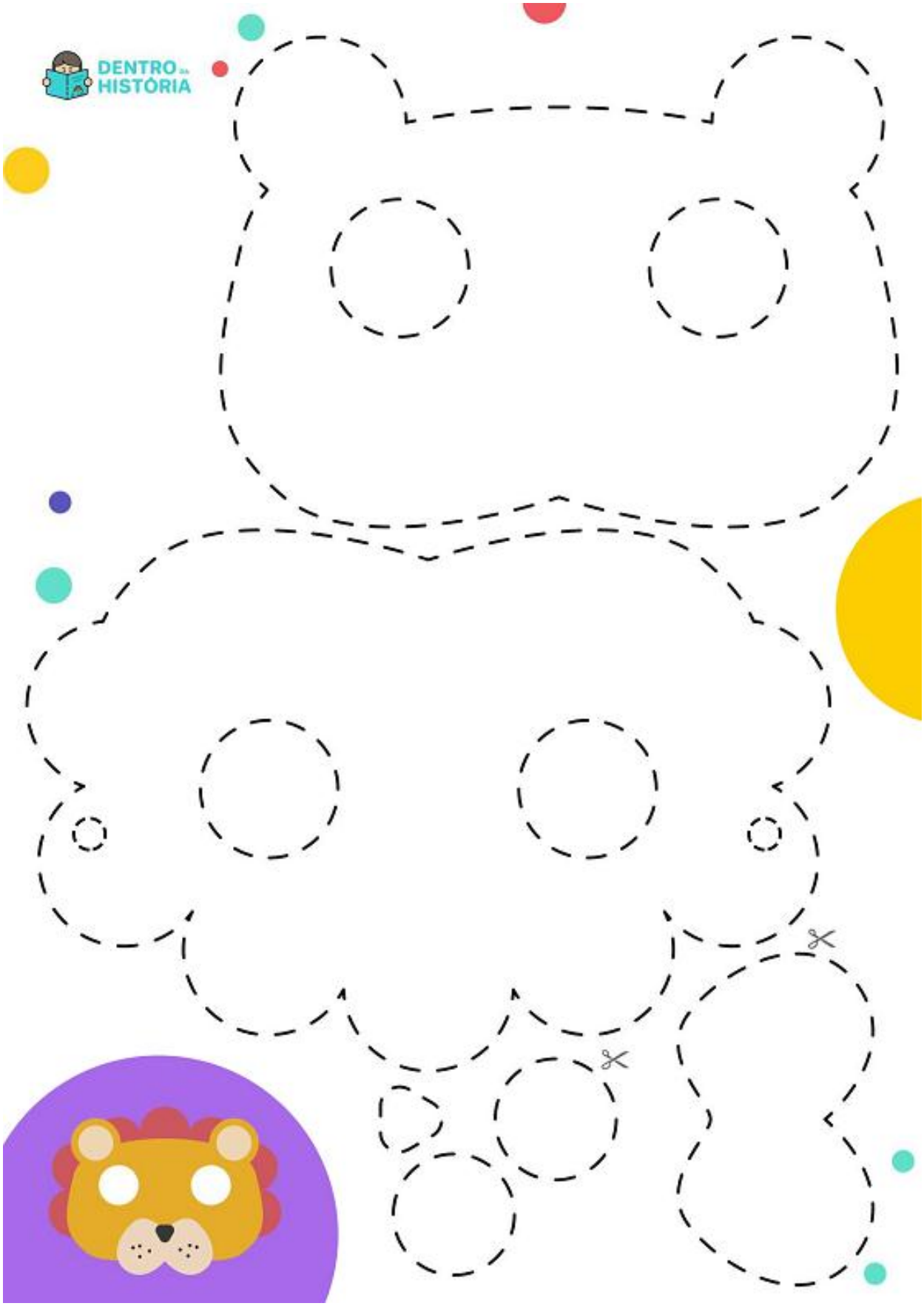












SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034

PLANEJAMENTO ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: CEMEI NEUSA ASSAD MALTA
PROFESSOR(A): GLENDA MACEDONIA GUTIERRES SABATEL TURMA(S): PRÉ I
TURNO: Integral
QUANTIDADE DE AULAS: 3 aulas
COMPONENTE CURRICULAR: CORPO GESTO E MOVIMENTO
DATA: **CEMEI Neusa Assad Malta – 29/04 e 30/04 (2AULAS)**
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (MS.EI03CG01. s. 01): Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. (MS.EI03CG02. s. 02): Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, dentre outras possibilidades.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Proporcionar por meio das diferentes linguagens, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, a comunicação expressada no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem.
METODOLOGIA: Apresentação dos personagens do Show da Luna, confecção de um foguete com sucata e desenhos para colorir.
RECURSOS: Computador ou celular com internet para acesso ao site do youtube, rolo de papel higiênico, papelão, tinta guache ou canetinha colorida.
AVALIAÇÃO: A avaliação será efetuada por meio de observação (foto ou vídeo realizada pelos pais ou responsáveis, se possível) e mediante desenvolvimento do aluno acerca das atividades propostas pelo professor.

Assinatura do Professor (a)

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

ORIENTAÇÕES PARA A ATIVIDADE

- **SENHOR RESPONSÁVEL, SE POSSÍVEL REGISTRAR COM FOTOS OU VÍDEOS TODOS OS MOMENTOS DE REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.**

Aula 1

Introdução aos Alunos: Luna, uma garota de seis anos que ama ciências, acredita que a Terra é um enorme laboratório em que ela pode descobrir diversas curiosidades. A cada episódio, uma curiosidade é abordada, seja no quintal de casa ou na praia, Luna, seu irmão mais novo, Júpiter, de quatro anos e o furão de estimação da família, Cláudio, praticam ciência diariamente, formulando hipóteses e fazendo experimentos. Criativa, curiosa e destemida, Luna utiliza sua imaginação para descobrir suas diversas dúvidas.

Vídeo show da Luna – O Grande Astro:
https://www.youtube.com/watch?v=nJV4JFWbVg8&list=PLXnmvJVu5zF_63iub-yHD9d9sNzCTq2vT&index=38

Vídeo show da Luna – Sol vai, noite vem:
https://www.youtube.com/watch?v=nnbCMqnvvy8&list=PLXnmvJVu5zF_63iub-yHD9d9sNzCTq2vT&index=34

Vídeo show da Luna – Porque as estrelas piscam:
https://www.youtube.com/watch?v=JLbrlrOIfFo&list=PLXnmvJVu5zF_63iub-yHD9d9sNzCTq2vT&index=23

Aula 2

Confecção de um foguete
Materiais:
01 tesoura sem ponta
01 pedaço de papelão para fazer as asas e o fogo
01 rolo de papel higiênico ou de papel toalha
01 pedaço de papel cartão ou cartolina



Com o nosso foguete pronto podemos partir para novas aventuras e assim como a Luna, o Júpiter e o Claudio descobrir e criar varias hipóteses para os fenômenos da Via Láctea.

Aula 3

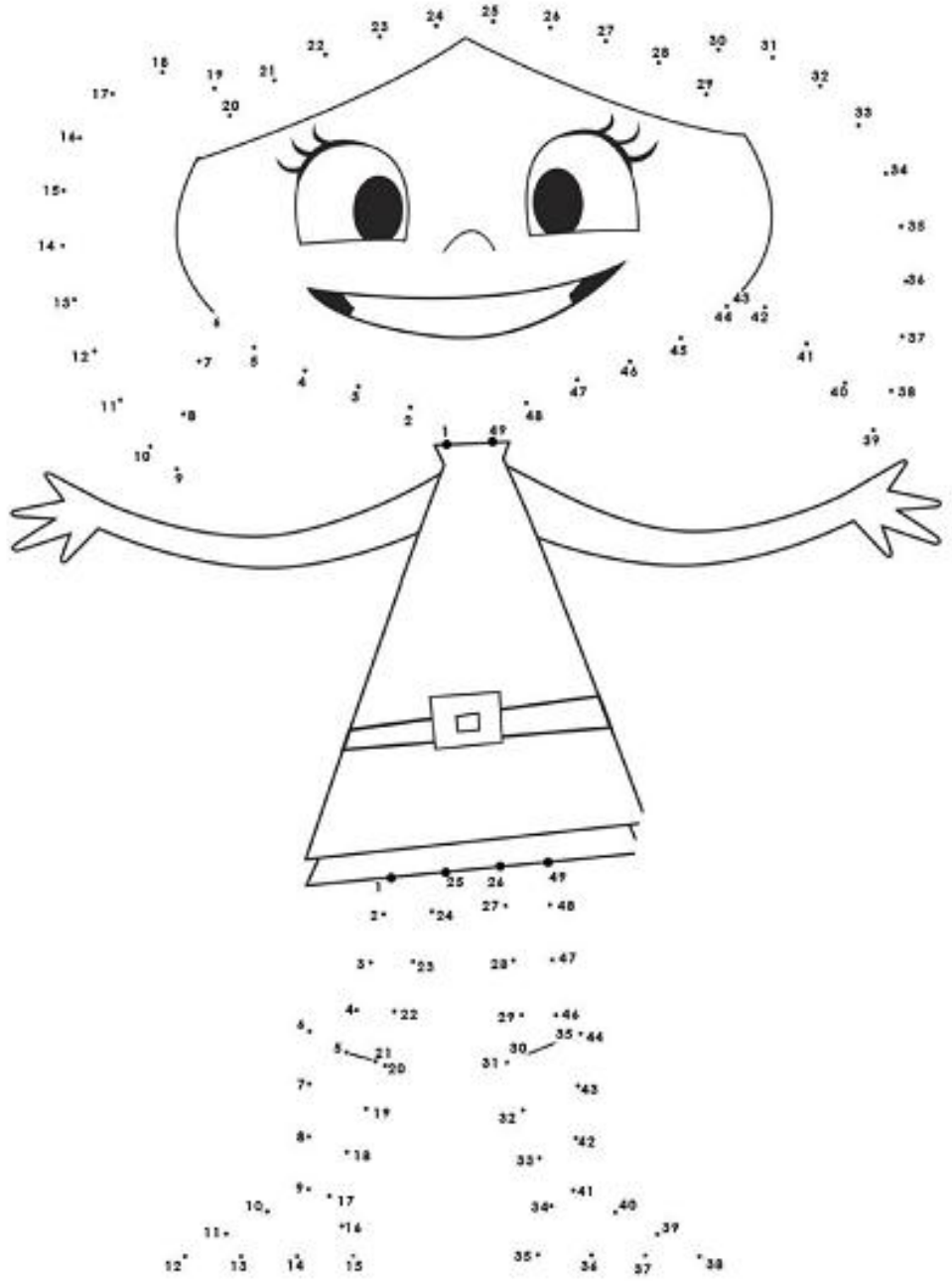
Para Colorir



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Rua Avenida 14 de Março, nº656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educaladario@brturbo.com.br
Telefone para contato: 67 3226 2394/ 3226 2034



O SHOW DA LUNA! © TV PINGUIM