



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



CIDADE DE  
**PONTA  
PORÃ**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

<b>Professor (a)</b>	Marcos Luan, Pedro Henrique, Leandro Alvarenga, Lucas Rodrigo
<b>Curso</b>	Banda De Percussão Escolar
<b>Período</b>	06/07 á 31/07/2020

### PRIMEIRA SEMANA- 06/07 á 10/07/2020

#### Atividade 01

O aluno deverá aplicar o passo a passo explicado no material de apoio para a construção do instrumento - Ped – e também através de vídeo explicativo promovido pelo professor com o tema Construindo em Casa “PED”; devendo apresentar seus resultados de criação através de foto/vídeo que deverá ser enviado no grupo da escola.

#### Atividade 02

Após a conclusão da primeira atividade, o aluno deverá executar exercício básico percussivo usando seu material de criação “PED”.

- ✓ Exercício proposto será o 8s.



Como forma de avaliar sua participação o aluno deve mandar no grupo da escola um vídeo da atividade desenvolvida.

**SEGUNDA SEMANA- 13/07 á 17/07/2020**

A África é um continente riquíssimo em diversidade cultural e em cada região do continente temos diversas manifestações artísticas, de danças e música; um continente de grandes influências tanto em ritmos como em instrumentos musicais percussivos.



**Atividade 01**

Nesta atividade os alunos deverão realizar uma pesquisa em site indicado pelo professor através do link abaixo, e analisar os cinco instrumentos africanos destacados: Agogô, Afoxé, Atabaque, Birimbau e Cuíca; ao final falar um pouco sobre cada instrumento.

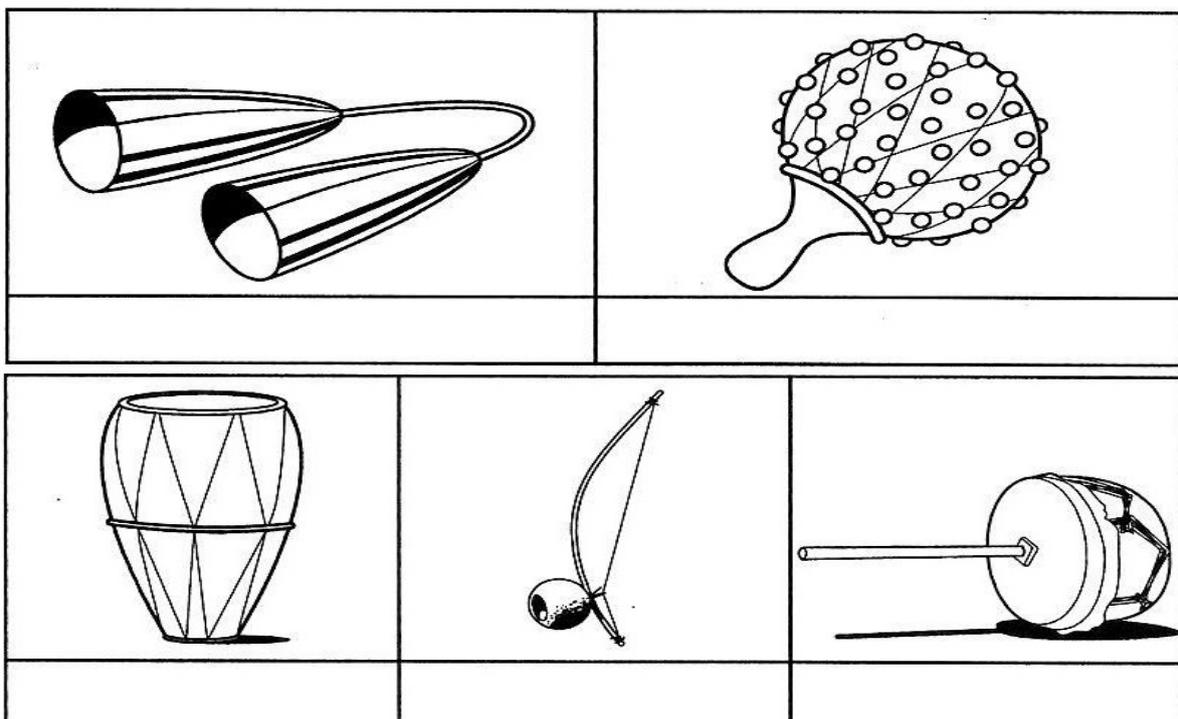
Instrumentos Musicais Africanos:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/instrumentos-musicais-africanos.htm>

**Atividade 02**

Observe, os instrumentos e os identifique-os:

(A) Birimbau, (B) Cuíca, (C) Agogô, (D) Atabaque (E) Afoxé





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



CIDADE DE  
**PONTA  
PORÃ**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

## TERCEIRA SEMANA- 20/07 á 24/07/2020

### Atividade 01

#### Sons do corpo

Comecem batendo os pés no chão, experimentando ouvir o som que produz. Estando de sapato, chinelo, tênis ou descalços.

Comparem a sonoridade de cada um.

Explorar outras possibilidades, como palmas, estalos de dedos, batidas dos dedos sobre a boca, soprar, fazer ruído com os lábios, produzindo sons com a boca.



Um vídeo de explicação será enviado no grupo de WhatsApp da escola para ajudar na execução desta atividade, e buscar um desafio bem interessante.

### Atividade 02

#### Nome corporal

Criação de um motivo rítmico com sílabas do nome de três (3) objetos com a percussão corporal.

**Ex: PA-NE-LA: usando estas sílabas crie um ritmo usando as partes do corpo.**

**ES-PE-LHO: usando estas sílabas crie um ritmo usando as partes do corpo.**

Um vídeo de explicação será enviado no grupo de WhatsApp da escola para ajudar na execução desta atividade, e buscar um desafio bem interessante.

## QUARTA SEMANA- 27/07 á 31/07/2020

### Atividade 01

#### Expressão Corporal

Podemos produzir sons, ruídos e barulhos com nosso corpo.

Entre eles está o falar, cantar, assoviar, tossir, gemer, bater palmas, bater os pés no chão, estalar os dedos, gritar e até o bater com as mãos no corpo.

#### Lateralidade

Vamos conhecer os lados do nosso corpo:

## ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

Lado Esquerdo: É o lado que fica o nosso coração

Lado Direito: É o lado oposto do coração

À Frente: O que vemos sem virar a cabeça

Atrás: Que fica atrás de nós

Acima: Que está acima de nossa cabeça

Abaixo: Que está perto do chão



Conheça melhor o seu corpo seguindo as orientações:

Levante o braço direito.

Levante o braço esquerdo.

Levante os dois braços.

Vire para a direita.

Vire para a esquerda.

Vire para trás.

Olhe para cima.

Olhe para baixo.

Bata o pé direito no chão.

Bata o pé esquerdo no chão.

Bata a mão esquerda na perna esquerda.

Bata a mão direita na perna direita.

Bata as duas mãos nas pernas.

Toque a barriga com a mão esquerda.

Toque a barriga com a mão direita.

De um salto sem sair do lugar.

De um salto para frente.

De um salto para trás.

De um salto para o lado direito.

De um salto para o lado esquerdo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA**



**CIDADE DE  
PONTA  
PORÃ**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

Agora com a ajuda de alguém que conheça melhor o seu corpo e seguindo as orientações desenvolva movimentos e pratique esta atividade com muita tranquilidade e atenção.

Exemplo: A mamãe dará a ordem “bata o pé direito no chão” em seguida faça o movimento solicitado, e assim por diante.