



## FUNDAÇÃO DA CULTURA E ESPORTE DE PONTA PORÃ - MS

IDENTIFICAÇÃO
<b>PROJETO :</b> Educação Patrimonial – Conhecer para pertencer
<b>PÚBLICO ALVO:</b> Estudantes e comunidade em geral.
<b>PROFESSOR</b> Msc. Jonas Ariel Cantaluppi de Souza
<b>ANO LETIVO:</b> 2020

### Conhecer Para Pertencer

A Prefeitura de Ponta Porã por meio da Fundação de Cultura e Esporte, juntamente com o apoio do Instituto do Patrimônio Histórico Nacional (IPHAN) e Secretaria Municipal de Educação buscará através da educação patrimonial, instigar e provocar nos alunos o sentimento de pertencimento e identificação com os Patrimônios Culturais do estado e município.

O projeto **Educação Patrimonial: Conhecer para pertencer** contempla duas estratégias de ação do Projeto Fronteiras da Cultura (Fronteiras da história e Fronteiras ancestrais) buscamos levar o conhecimento do que é o Patrimônio Cultural e sua importância para sociedade, tendo como enfoque o ensino e aprendizagem sobre Patrimônio Cultural para os alunos do Ensino Fundamental na Rede Pública de Ensino no Município de Ponta Porã. Por se tratar de um projeto de ação didático-pedagógica, vimos em sua realização uma das alternativas para apresentar aos alunos as questões referentes à preservação de seus monumentos e edifícios, considerados componentes do Patrimônio Cultural Edificado em Ponta Porã.

Nossas reflexões partiram do pressuposto que a maior dificuldade enfrentada pela população e pelos próprios alunos de reconhecer esses patrimônios como referencial identitário e de valores, percebendo então que isso se dava devido a que essa formação não fazia parte de nossa formação os anos iniciais do ensino fundamental. Ao longo da educação básica não travamos contato com essa realidade tão inspiradora que é a dos primeiros anos da formação de um ser humano.

O patrimônio cultural é o conjunto de manifestações, realizações e representações de um povo. Ele está presente em todos os lugares e atividades: nas ruas, em nossas casas, em nossas danças e músicas, nas artes, nos museus, escolas, igrejas e praças. Nos nossos modos de fazer, criar e trabalhar. Nos livros que escrevemos, na poesia que declamamos, nas brincadeiras que fazemos, nos cultos que professamos. Ele faz parte de nosso cotidiano, forma as identidades e determina os valores de uma sociedade. É ele que nos faz ser o que somos.

Este projeto tem como **objetivo principal** aproximar os alunos da história do município do Ponta Porã, mostrando-lhes aspectos relativos ao patrimônio existente na cidade, formando assim adultos com consciência de valor patrimonial e sentimento de pertencimento. E como **objetivos específicos**: observar o espaço geográfico em que vivem identificando elementos que reforcem sua identidade territorial, apresentar

## **FUNDAÇÃO DA CULTURA E ESPORTE DE PONTA PORÃ - MS**

a história do município de Ponta Porã, incluindo personagens importantes e de cidadãos comuns, incluindo a própria e identificar os bens materiais e imateriais tombados, pelo município e estado.

Para realizar este projeto os professores ou interessados devem entrar em contato com a Fundação de Esporte e Cultura de Ponta Porã e solicitar a adesão. Será disponibilizado a versão impressa a quem solicitar e deverá ser retirado nas escolas onde o estudante estiver matriculado.

### **Sobre a metodologia utilizada**

A proposta deste projeto nas escolas antes da pandemia era processada em quatro etapas, a saber:

#### **Antes da Pandemia**

- I. Aula dialogada conceitual sobre identidade, cultura, patrimônio, memória, tombamento e entrega do folheto sobre Patrimônio produzido pelo historiador Nivalcir de Almeida e Jonas Ariel Cantaluppi de Souza com apoio do IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

Imagem 1: Aula conceitual nas escolas



Fonte: FUNCESPP, 2018.

## FUNDAÇÃO DA CULTURA E ESPORTE DE PONTA PORÃ - MS

II. Estudo prévio do material com professores e estudantes.

**Imagem 2: Alunos explorando o material produzido pela FUNCESPP com apoio do IPHAN**



Fonte: FUNCESPP, 2019.

III. Aula de campo no Complexo Ferroviário, Antigo 4º Batalhão da Polícia Militar e Arquivo Público.

**Imagem 3: Alunos recepcionados na Antiga Estação Ferroviária.**



Fonte: FUNCESPP, 2019.

**FUNDAÇÃO DA CULTURA E ESPORTE DE PONTA PORÃ - MS**

**Imagem 4: Alunos do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul**



**Fonte: FUNCESPP, 2019.**

**Imagem 5: Alunos do EJA noturno em aula de Campo**



**Fonte: FUNCESPP, 2019.**

## FUNDAÇÃO DA CULTURA E ESPORTE DE PONTA PORÃ - MS

**Imagem 6: Um lanche coletivo para comemorar a aula de campo.**



Fonte: FUNCESPP, 2019.

- IV. Avaliação e devolutiva feita pelo professor regente. Neste item foram utilizados como instrumentos de avaliação poemas, redação, maquete, questões em avaliações, ilustrações, releituras de patrimônios da cidade.

**Imagem 7: Maquete reproduzindo o antigo 4º Batalhão da Polícia Militar**



Fonte: FUNCESPP, 2019.

**Imagem 8: Maquete representando a Antiga Estação Ferroviária.**



Fonte: FUNCESPP, 2019.



## FUNDAÇÃO DA CULTURA E ESPORTE DE PONTA PORÃ -MS

### Durante a pandemia

- I. Propomos durante as pandemia disponibilizar os conceitos de cultura, identidade, patrimônio, memória e tombamento através de informações por esta plataforma através de textos curtos e atividades durante os períodos determinados e enquanto durar esta forma de conduzir a difusão do conhecimento.
- II. Estudo prévio do material com professores e estudantes. Este material se encontra nas páginas posteriores.
- III. Aula de Campo no Complexo ferroviário, Castelinho e Arquivo Público, após o término de isolamento social ou vídeos curtos disponibilizados falando acerca dos patrimônios materiais e imateriais.
- IV. Avaliação e devolutiva feita pelo professor regente. Neste item foram utilizados como instrumentos de avaliação poemas, redação, maquete, questões em avaliações, ilustrações, releituras de patrimônios da cidade.

### Pós - Pandemia

- I. Aula de Campo no Complexo ferroviário, Castelinho e Arquivo Público, após o término de isolamento social.

## **VAMOS COMEÇAR!**

Neste período iniciaremos este Projeto ou mini curso realizando a leitura do material que segue com o título Educação Patrimonial. Neste material há alguns exemplos de patrimônios que foram Tombados em nossa cidade. Sugerimos ler e compartilhar o material com pessoas que residem conosco ou fazer parte do nosso entorno, pois a percepção do patrimônio é construída de forma coletiva.

Em seguida liste no caderno de História se você já conhecia algum desses patrimônios e qual e se já esteve nesses lugares.

Logo poderá resolver o caça palavras e o dominó proposto. Caso possa imprimir o material faça-o, se não, haverá uma versão impressa na escola ou instituição aderida ao projeto.