SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	
Professor (a)	Antonyelle O. Martins, Eduardo de S. Benites, Pablo Alexandre G. Cristaldo.
Curso	Banda IBC PRINCIPAL-Palhetas, Metais e Percussão Popular e Erudita
Período	05/10 á 30/10/2020

PRIMEIRA SEMANA- 05/10 á 09/10/2020

Você sabe o que é ser percussionista:

Por volta da segunda metade do século XX, muitos compositores passaram a introduzir nas obras para percussão elementos provenientes de outras linguagens artísticas, exigindo do performer o desenvolvimento de diversas habilidades, além de trabalhar na criação e adaptação de seus próprios instrumentos. Baseados nesta multiplicidade de conhecimentos que o percussionista precisa adotar para executar este repertório

o percussionista é fundamental na maior parte dos conjuntos musicais populares e eruditos para manter o tempo da música constante, dando aos demais músicos uma base rítmica sobre a qual tocar. A percussão também é fundamental para definir o caráter ou personalidade da música, através de efeitos sonoros e intervenções esporádicas de instrumentos como chocalhos, carrilhões, chicotes, entre outros. Na maior parte dos casos, os percussionistas também são responsáveis por tocar apitos, buzinas e outros instrumentos de sopro de altura indefinida. Muitas sociedades possuem músicas inteiramente executadas por instrumentos de percussão, particularmente tambores, que estão entre os instrumentos mais antigos do mundo. Muitos percussionistas ficaram famosos na execução de seus instrumentos e alguns deles adquiriram renome suficiente para serem líderes de seus próprios conjuntos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

ATIVIDADE

Fazer uma pesquisa ampla sobre os temas abaixo e enviar ao grupo de WhatsApp.

Grupo 1 Rudimentos

Grupo 2 Percussão popular

Grupo 3 Percussão erudita

Grupo 4 Bateria

Grupo 5 Percussão de marcha

TERCEIRA SEMANA- 19/10 á 23/10/2020

CONHECENDO OS INSTRUMENTOS DE METAIS

A formação de músicos completos nos dias atuais está se tornando algo desafiador, pois a formação devesse não somente para a prática individual ou em naipe e sim na percepção de todos os instrumentos que o rodeiam na pratica música com banda completa. Sabendo desta forma a importância desta integração irá disponibilizar um contato com o naipe de metais e alguns estilos em que são de suma importância.

A atividade consiste em:

Pesquisar o estilo determinado pelo sorteio do grupo.

Instrumentos de metais utilizados no estilo.

Citar banda ou músicos que contribuíram na formação deste estilo.

Seleção de instrumentos para que possam estar executando uma peça do estilo (O vídeo deverá ser gravado em grupo).

Estilos:

01 Grupo instrumental

02 Salsa

03 Pop

04 Jazz

05 Erudito

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

QUARTA SEMANA- 26/10 á 30/10/2020

FAMÍLIA DAS MADEIRAS

Os sons da família madeiras apresentam uma natureza mais macia, mais íntima, com relação aos Metais. A razão da nomenclatura Madeiras é porque estes instrumentos musicais eram construídos basicamente de madeira, apesar de, com o passar do tempo, alguns sofrerem modificações com relação ao material construtivo empregado. Desta maneira, a flauta e o flautim, antes elaborados de madeira, passaram a ser construídos de metal (até a prata é usada!). O Saxofone, feito de metal, utiliza palheta simples de madeira, o que o configura e o classifica na família das Madeiras.

A Clarineta, tradicionalmente é feita de uma madeira densa, escura e muito resistente, chamada ébano (Mpingo, em idioma de origem africano). Mas, por escassez desta madeira ou por barateamento, vem sendo fabricada com ebonite e outros materiais sintéticos.

Vemos, pois, que além do tradicionalismo na classificação dos membros desta família, prevalece o padrão do som produzido, que emana do íntimo das madeiras, com timbre de lenha e resina.

No Jazz, as Madeiras são enormemente empregadas, criando climas de profunda poesia, através de seus sons ricos, suaves, íntimos e líricos.

A combinação inteligente de diferentes instrumentos de Madeiras - e o Jazz desfila sensíveis e competentes arranjadores neste mister - propicia-nos melodias agradabilíssimas e harmoniosas.

ATIVIDADE

Cada grupo fara uma pesquisa sobre os temas escolhidos e gravará um vídeo dizendo seus principais aspectos e pontos importantes. Serão encaminhadas mais orientações pelo professor responsável em seu grupo.

- **Grupo 1:** Quais são os instrumentos da família das madeiras que são utilizadas em uma orquestra.
- **Grupo 2**: Pesquisa sobre a família da Flauta
- **Grupo 3:** Pesquisa sobre a família do Clarinete
- **Grupo 4:** Pesquisa sobre a família da Saxofone
- **Grupo 5:** Estilos musicais em que a família das madeiras é mais utilizada e quais são os grupos formados com eles.