



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

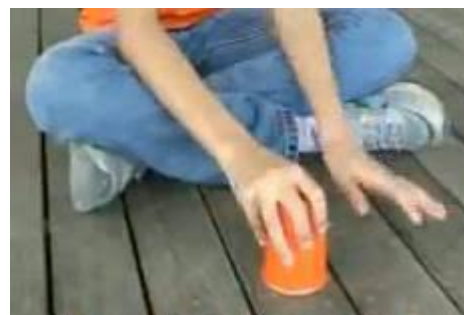
ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Professor (a)	Antonyelle O. Martins, Eduardo de S. Benites, Pablo Alexandre G. Cristaldo.
Curso	Banda IBC PRINCIPAL-Palhetas, Metais e Percussão Popular e Erudita
Período	28/09 á 09/10/2020

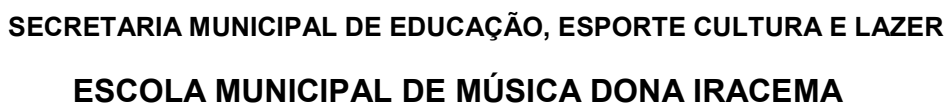
PRIMEIRA SEMANA- 28/09 á 02/10/2020

COPOS MUSICAIS

RITMO é o elemento que a LINGUAGEM, a MÚSICA e o MOVIMENTO têm em comum. Essa combinação favorece exercícios e jogos em processos educacionais e processos criativos em grupos na RÍTMICA, fortalecendo situações de aprendizagem.



1. O grupo irá formar uma roda ou uma fila e movendo os copos durante o ritmo da música, seguindo passo a passo os movimentos.
 - A música será: OH SUZANA
 - ✓ **PARTE A-** passar 4 vezes os copos para o colega do lado, depois girar 3 vezes em 360 e finalizar juntando os copos.
 - ✓ **PARTE B-** Com os copos com a boca para cima vamos passar 4 vezes para o colega do lado, batendo 4 vezes cada copo na mesa, juntando os copos novamente e finalizando com os copos na mesa.
 - ✓ **PARTE C –** Bater 4 vezes os copos com o colega ao lado, em seguida 3 batidas com a mão na mesa (1 2 3, começando com a direita D E D) 3 vezes, e finalizar batendo na mão do colega.
 - O vídeo de orientação estará disponível no grupo.



TECLADO DE OBJETOS.

-
- Handwritten musical notation on a five-line staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes, ending with a quarter note and a fermata.