



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



CIDADE DE
**PONTA
PORA**
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Professor (a)	Antonyelle O. Martins
Curso	Banda IBC-Palhetas (Grupo Principal) S/Instrumento
Período	03/08 á 28/08/2020

PRIMEIRA SEMANA- 03/08 á 07/08/2020

ATIVIDADE 01

Vamos estudar um pouco sobre altura sonora?

A altura sonora está relacionada ao número de vibrações produzidas por segundo na emissão do som. Quanto maior for o número de vibrações, mais agudo será o som. As diferentes alturas (sons graves, médios e agudos) fornecem à arte musical as notas musicais que se organizam melódica e harmonicamente segundo leis próprias.

A seguir, algumas brincadeiras que ajudarão vocês a aguçarem a escuta com relação às diferentes alturas sonoras.

- ✓ Relacione as colunas: No dia 03-08 estarei encaminhando ao grupo os sons que tiverem a baixo e vocês vão ligar cada som em uma determinada altura. AGUDO, MEDIO OU GRAVE.
- ✓ Pesquise mais sons e termine de completar os quadrinhos e os ligue.

Passarinho
Trovão
Berro do Carneiro
Sininhos
Risada de papai Noel
Violino
Chuva
Batida de palmas
Bumbo
Cavalo trotando

AGUDO
MEDIO
GRAVE



SEGUNDA SEMANA- 10/08 á 14/08/2020

ATIVIDADE 01

Vamos dar continuidade aos estudos da semana passada, sobre timbres e alturas.

- ✓ De acordo com a pesquisa da semana passada, sobre os instrumentos da orquestra e sobre a classificação das vozes humanas. Vamos completar palavras cruzadas sobre altura.

HORIZONTAIS

1. Instrumento de quatro cordas com formato de violão pequenino, com som agudo, muito utilizado em rodas de samba e de choro.
2. Flauta pequenina com som bem agudo também chamada de piccolo.
3. Mezzo soprano é a classificação de voz da mulher cuja voz não é tão aguda quanto a do soprano, nem tão grave quanto a dos contraltos. Pode ser também chamada de...
4. Como é chamado o som que não é grave nem agudo.
5. Dizemos com relação à altura de sons como o da tuba.

VERTICAIS

1. A nota dó central, fica localizada do meio do piano, tem um som de altura média e é chamada também de...
2. O maior instrumento e com som mais grave da família de cordas da orquestra.
3. Instrumento de sopro com vara e som grave.
4. O menor instrumento da família de cordas da orquestra e que possui o som mais agudo.
5. Dizemos com relação à altura de sons como o dos passarinhos.



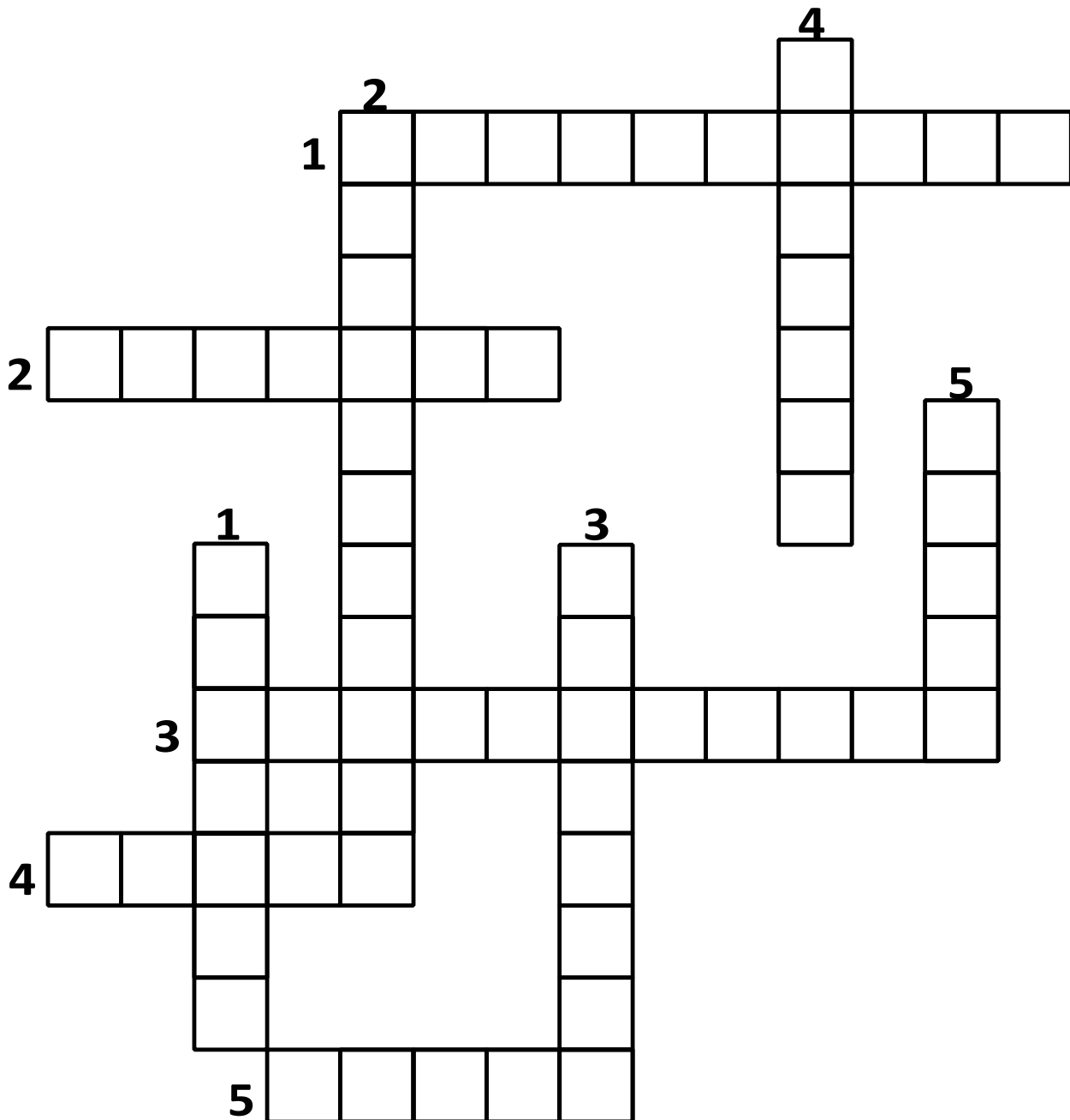
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



CIDADE DE
**PONTA
PORÃ**
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

ATI
VI
DA
DE
S
M
US
CAI
S



ATIVIDADE 02

Vamos estudar um pouco sobre Duração dos sons? Assim como o som tem diferentes alturas (sons graves, médios e agudos) e diferentes timbres (características do som), tem também durações variáveis. Por exemplo: a buzina de um carro pode soar como uma sequência de sons curtos (_ _ _ _ _) ou, conforme o estado de ânimo do motorista pode emitir um som de longa duração (_____).



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



A seguir, algumas atividades que ajudarão vocês a aguçarem a escuta com relação às diferentes durações de som.

“Eu vou produzir três sons diferentes com objetos que se encontram aqui, na minha casa: um som será de longa duração, outro som será de média duração, e outro som ainda será de curta duração. Vocês vão fechar os olhos, em silêncio, e apenas ouvir os três sons. Quando eu pedir, abrirão os olhos e me dirão, qual foi o som mais longo, o mais curto e o som médio, ok?” estarei encaminhado ao grupo os sons em formato de áudio.

✓ AUDIO 01:

✓ AUDIO 02:

✓ AUDIO 03:

TERCEIRA SEMANA- 17/08 á 21/08/2020

ATIVIDADE 01

Vamos dar continuidade aos estudos da semana passada, sobre duração dos sons. Esta atividade presta-se à demonstração de sons de diferentes durações.

- ✓ Vou encaminhar a vocês três áudios, para que vocês possam escutar, demonstrando os sons curtos, médios e longos, respectivamente.
- ✓ Vou colocando sucessivamente os demais áudios, classifique cada som de acordo com a sua duração.

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. Telefone ocupado - | 8. Bem-te-vi cantando – |
| 2. Cabrito berrando - | 9. Campainha - |
| 3. Vaca mugindo - | 10. Buzina- |
| 4. Latidos de cachorro - | 11. Sinal de linha telefônico - |
| 5. Pintinhos piando- | 12. Arpejo de flauta com notas curtas - |
| 6. Jato de água - | 13. Apito- |
| 7. Digitando teclado – | 14. Cigarra - |
| | 15. Torneira gotejando- |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



ATIVIDADE 02

Vamos estudar um pouco sobre ritmos? No dia 17 estará disponível no grupo um vídeo de atividade rítmica, com um mapa que tem que ser seguido à risca.

QUARTA SEMANA- 24/08 á 28/08/2020

ATIVIDADE 01

Atividade de percussão corporal? No dia 24 estará disponível no grupo um vídeo de atividade de percussão corporal, com um mapa que tem que ser seguido à risca.

ATIVIDADE 02

Seguindo as atividades de ritmos, você irá estudar e desenvolver as atividades do método Essential Elements vol. 02. Faça os exercícios 81. O exercício tem que ser executado juntamente com o áudio do método. Respeitando tudo que for pedido nos exercícios filme e mande no grupo para que possa ser avaliando