SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	
Professor (a)	Antonyelle O. Martins, Eduardo de S. Benites, Pablo Alexandre G. Cristaldo.
Curso	Banda IBC PRINCIPAL-Palhetas, Metais e Percussão Popular e Erudita
Período	28/09 á 09/10/2020

PRIMEIRA SEMANA- 28/09 á 02/10/2020

COPOS MUSICAIS

RITMO é o elemento que a LINGUAGEM, a MÚSICA e o MOVIMENTO têm em comum. Essa combinação favorece exercícios e jogos em processos educacionais e processos criativos em grupos na RÍTMICA, fortalecendo situações de aprendizagem.

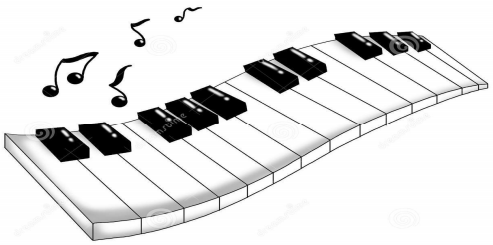
1. O grupo irá formar uma roda ou uma fila e movendo os copos durante o ritmo da música, seguindo passo a passo os movimentos.
    - A música será: OH SUZANA
        - ✓ **PARTE A-** passar 4 vezes os copos para o colega do lado, depois girar 3 vezes em 360 e finalizar juntando os copos.
        - ✓ **PARTE B-** Com os copos com a boca para cima vamos passar 4 vezes para o colega do lado, batendo 4 vezes cada copo na mesa, juntando os copos novamente e finalizando com os copos na mesa.
        - ✓ **PARTE C –** Bater 4 vezes os copos com o colega ao lado, em seguida 3 batidas com a mão na mesa (1 2 3, começando com a direita D E D) 3 vezes, e finalizar batendo na mão do colega.
    - O vídeo de orientação estará disponível no grupo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

SEGUNDA SEMANA- 05/10 á 09/10/2020

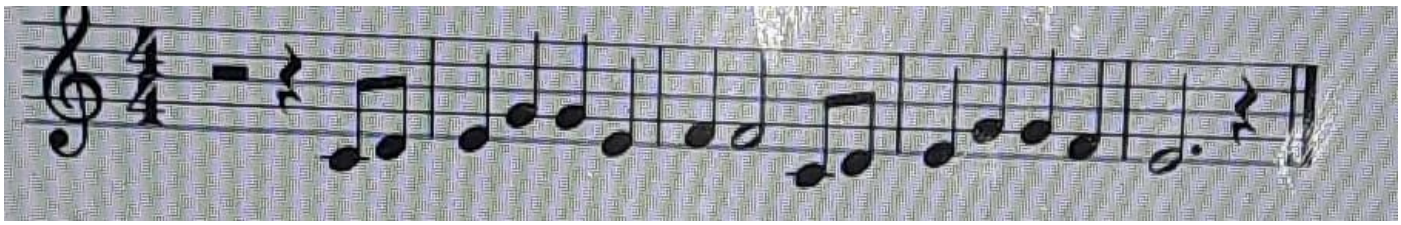
TECLADO DE OBJETOS.



Aproximar a atividade do aluno ao cotidiano social de pandemia talvez seja a frase de 2020, adaptar e fortalecer a criatividade.

1. Os alunos deverão montar uma escala musical com objetos que compartilhem a mesma letra inicial da nota, a busca pelos objetos deve ser filmada e todos do grupo devem participar. Tendo como base a escala diatônica DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SÍ. Os objetos deverão ser posicionados na sequência da escala formando um teclado de objetos adaptado.

- Com partitura em mãos:

  - ✓ Já abordando a prática da atividade cada aluno deverá se posicionar abaixo do objeto da nota.

  - ✓ Quando a nota for solicitada na partitura o aluno que estiver abaixo do objeto deverá pular e falar o nome da nota, executando assim um teclado de objetos.