

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Professor (a)	Pablo Alexandre G. Cristaldo.
Curso	Banda IBC-Percussão Popular e Erudita
Período	03/08 á 28/08/2020

PRIMEIRA SEMANA- 03/08 á 07/08/2020

Rudimentos (Família dos Paradiddles)



Nós devemos aos suíços a herança dos rudimentos. Enquanto primariamente os turcos e mongóis usavam os "kettledrums" para anunciar a chegada de algum exército, os suíços na época eram os primeiros a usar tambores para sinalizar as tropas durante uma batalha. O primeiro registro do uso de "Fifes" (espécie de flauta) e tambores pelos suíços foi numa campanha militar na Batalha de Sempach em 1386.

A origem do uso de tambores é sua área de maior atividade parece ser nos arredores da cidade de Basel na Suíça, devido a grande integração do tambor rudimentar a cultura da cidade. Um exemplo claro disso é o "Fasnatch", uma espécie de carnaval tradicional onde grupos chamados

"cliques" saem tocando tambores e flautas usando roupas típicas e lanternas saem andando pelas ruas escuras da cidade. O tambor executa um toque guia acompanhado pelos participantes. Em Basel há cerca de 3.000 tocadores de tambor e flauta, numa população de 300.000 habitantes. Cada um pertencente a um grupo e, **"SER UM BOM TOCADOR DE FLAUTA OU TAMBOR É UMA GRANDE HONRA"**.

Com o tempo os rudimentos foram criando formas, figuras uma receita pronta para praticar e conseguir adquirir agilidade. Um dos rudimentos mais famosos e praticados é o paradiddle, por exemplo; o movimento constitui o movimento D/E DD EE E/D EE DD. O paradiddle, por sua vez, é uma variação, um rearranjo de outros dois rudimentos ainda mais simples, o toque simples (direita/esquerda/direita/esquerda) e o toque duplo (direita/direita/esquerda/esquerda). E assim, reagrupando de maneiras diferentes os

toques com as baquetas das mãos esquerda e direita, sendo possível assim construir vários outros rudimentos. A nossa atividade será constituída sobre a família dos Paradiddles que de certa forma compõe boa parte dos rudimentos existentes e suas variações. Geralmente o paradiddle é acompanhado de um acento como essa figura (>) que significa staccato, ou seja, bater um pouco, mas forte que as outras notas. Veja o exemplo.

Paradiddle simples

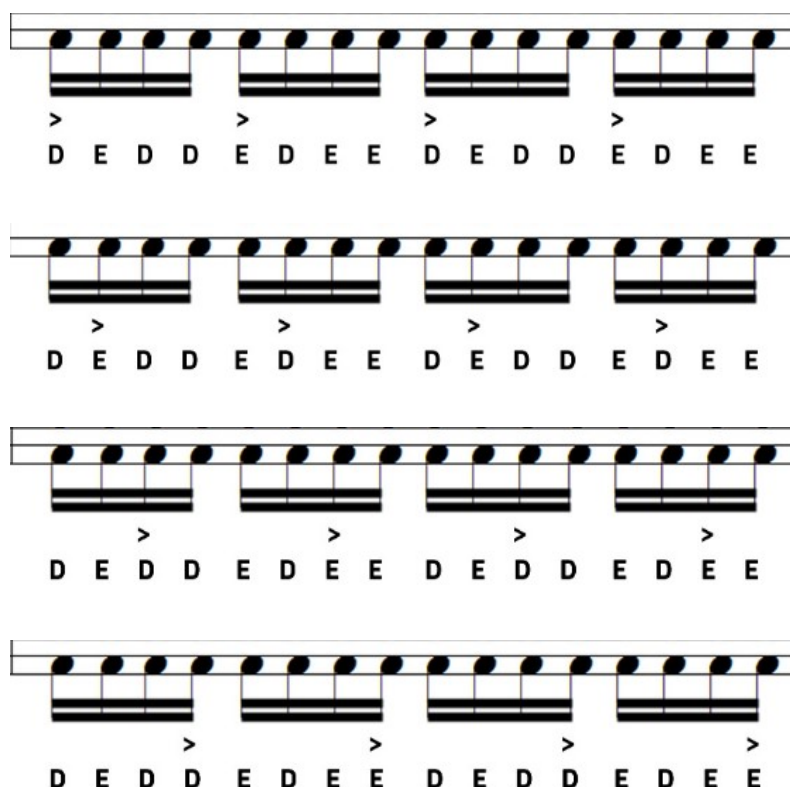
SINGLE PARADIDDLE



Pratique varias vezes ate ficar fácil de executar.

Exercício:

Após a prática do paradiddle simples vamos trabalhar independência dos paradiddles executando o exercício logo abaixo. Após a prática gravar um vídeo em 50 bpm e mandar para o grupo de WhatsApp.



SEGUNDA SEMANA- 10/08 á 14/08/2020

Double Paradiddle

O paradiddle duplo é basicamente igual o simples, mas ele possui mais 2 toques simples na frente. O Double paradiddle possui 6 toques por tempo, uma sextina. Double Paradiddle (RLRLRR LRLRLL). Veja o exemplo:

DOUBLE PARADIDDLE



Pratique varias vezes ate ficar fácil de executar.

ATIVIDADE 01

Após praticar o duplo paradiddle vamos executar o exercício de variação em 80 bpm e enviar ao grupo de WhatsApp.



ATIVIDADE 02

Nesse exercício temos tanto paraddidle simples como o dublo, vamos executar em 80 bpm enviar ao grupo de WhatsApp.



TERCEIRA SEMANA- 17/08 á 21/08/2020

Triplo paradiddle

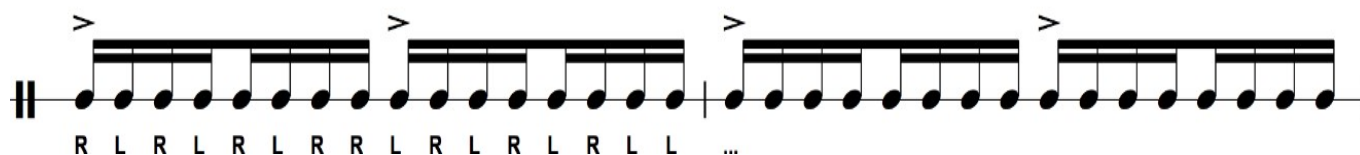
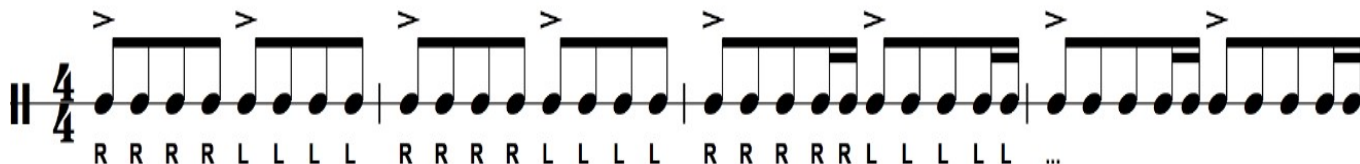
O próximo da família dos "paradiddle" é conhecido como Triplo paradiddle. O Triplo paradiddle é uma combinação de toques simples com toques duplos.

Veja o exemplo:



ATIVIDADE 01

Pratique o exercício abaixo em 100 BPM e envie um vídeo ao grupo de WhatsApp.



Utilize um metrônomo e “marque” as cabeças de tempo utilizando os pés. Pratique em vários andamentos, procurando sempre manter as subdivisões precisas e limpas. Quando sentir confiança faça um vídeo e mande para o grupo de WhatsApp.

D E D D E D E E

D E D D E D E E

D E D D E D E E

D E D D E D E E

D E D D E D E E

D E D D E D E E

D E D D E D E E

D E D D E D E E

Bons Estudos!