

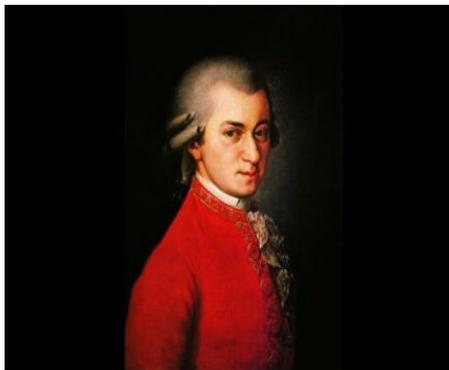
## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

<b>Professor (a)</b>	Keren Rebeca L. Mogli
<b>Curso</b>	Cordas Friccionadas-Violino
<b>Período</b>	03/08 á 28/08/2020

**PRIMEIRA SEMANA- 03/08 á 07/08/2020**

### ATIVIDADE 01

#### Análise musical



Assista ao vídeo de Wolfgang Amadeus Mozart - Violin Concerto No. 3 in G major, K. 216, interpretada por Hilary Hahn. Essa peça contém três partes que são I. Allegro, II Adagio e III. Rondeau. Alegro. Faça uma listagem das técnicas e andamentos que você encontrar nestas três músicas.

Algumas das técnicas que você pode encontrar nessa peça são: staccatos, ligaduras pontuadas, legattos, vibrattos, corda dupla, trinados, também encontramos alguns tipos de andamentos diferentes como allegro e adagio.

Por exemplo: "No minuto 1:38 a intérprete usa o vibrato 3 vezes".

- Link do vídeo- <https://www.youtube.com/watch?v=N-mA9OMP3DE>, (ou pesquise: Hilary Hahn – Mozart – Violin Concerto NO. 3)

Após assistir o vídeo poderá relatar sua análise e escrever em seu caderno. Envie uma foto de suas anotações no grupo de Whatsapp para avaliação e participação.

---

---

---

---

---

---

---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



## ATIVIDADE 02

Shinichi Suzuki começou a tocar violino com 17 anos e aos 22 anos foi estudar na Alemanha com Karl Klinger. Durante a segunda guerra mundial, a família ficou sem dinheiro, Suzuki decidiu deixar suas atividades e se mudar para uma cidade próxima, onde passou a trabalhar na construção de peças para aviões de madeira. A situação das cidades perto de onde ele morava era de extrema pobreza, passou a dar aulas para crianças órfãs, assim começou a desenvolver estratégias de ensino e filosofia. Combinando aplicações práticas de ensino com a filosofia tradicional asiática, ensinou os pequenos com o objetivo de abrir um mundo de beleza para crianças de todos os lugares que possam ter maior prazer através da música.

Estude o exercício Allegro, que é uma das composições de ensino de Suzuki e grave o resultado, então envie seu vídeo no grupo para análise e avaliação de seu esforço.

**Violino:**

## Allegro in D

Shinichi Suzuki

Violino

5

9



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



CIDADE DE  
**PONTA  
PORÃ**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

Violoncelo:

## Allegro in D

Shinichi Suzuki

Violoncelo

5

9

**SEGUNDA SEMANA- 10/08 á 14/08/2020**

### ATIVIDADE 01

Antonio Vivaldi (1678-1741) foi compositor e músico italiano. Seu concerto "As Quatro Estações", para violino e orquestra, é a mais popular de suas composições. Estude o trecho da introdução da peça "La primavera / Spring" a seguir.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



CIDADE DE  
**PONTA  
PORÃ**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

Violino:

## La Primavera / Spring

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violino

5

Violoncelo:

## La Primavera / Spring

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violoncelo

5



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



## ATIVIDADE 02

Seguindo a mesma linha de estudo da atividade 01, vamos estudar o segundo trecho da introdução da peça “La primavera / Spring”:

**Violino:**

### La Primavera / Spring

Violino

6

The violin part is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first line contains measures 1 through 5, and the second line contains measures 6 through 10. The melody consists of eighth and sixteenth notes, starting with a quarter rest in the first measure.

**Violoncelo:**

### La Primavera / Spring

Violoncelo

8

The cello part is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The first line contains measures 1 through 7, and the second line contains measures 8 through 11. The melody consists of eighth and sixteenth notes, starting with a quarter rest in the first measure.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



CIDADE DE  
**PONTA  
PORÃ**  
FÉ, ESPERANÇA E CULTURA

Agora, com os dois trechos estudados, vamos juntar as duas partes e tocar a introdução de La Primavera / Spring e gravar, depois enviem seu vídeo no grupo para uma avaliação. Segue a partitura completa:

Violino:

## La Primavera / Spring

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Violino

5

9

13

**Violoncelo:**

## La Primavera / Spring

Antonio Vivaldi (1678-1741)

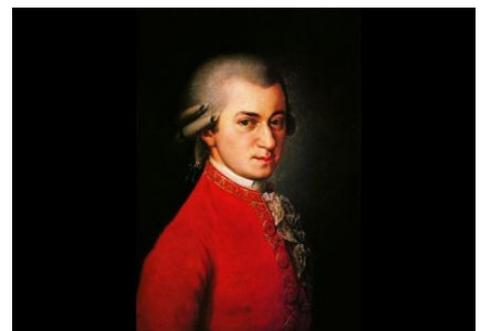
Violoncelo



**TERCEIRA SEMANA- 17/08 á 21/08/2020**

### ATIVIDADE 01

Conhecido por suas obras e seu talento, Johann Chrysostom Wolfgang Amadeus Mozart foi um compositor prolífico e influente do período clássico, autor de mais de 600 obras - muitas tidas como referências da música sinfônica, concertante, operática, coral, pianística e de câmara - e um dos compositores de música clássica mais popular de todos os tempos. Faça uma pesquisa de sua biografia, citando suas principais





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



obras e conquistas. Tire uma foto de sua pesquisa e envie no grupo para avaliação.

## ATIVIDADE 02

Uma das técnicas mais interessantes de se aprender no violino é a ligadura, pois exige coordenação motora, conforme o estudo já feito no método estude os exercícios 110, 112 e 114 do método de estudo essencial elements vol. 1, respeitando ritmo e afinação, com o auxílio do áudio, grave seu desempenho e envie seu vídeo no grupo para avaliação.

## QUARTA SEMANA- 24/08 á 28/08/2020

### ATIVIDADE 01

O minuetto a seguir foi escrito por J. S. Bach, Suzuki utilizou essa peça em seu método de estudo utilizando suas técnicas de ensino. Faça um estudo deste trecho e grave o resultado, feito isso envie seu vídeo no grupo de WhatsApp para avaliação.

## 13. Minuet 1

J. S. Bach



## 13. Minuet 1

J. S. Bach





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

**ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA**



## **ATIVIDADE 02**

### **Análise musical**

Assista ao vídeo de Wolfgang Amadeus Mozart - Violin Concerto No.5 in A major, K.219, 'Turkish', interpretada por Hilary Hahn. Essa peça contém três partes que são I. Allegro aperto, II Adagio e III. Rondeau: Tempo di minuetto. Faça uma listagem das técnicas e andamentos que você encontrar nestas três músicas.

Algumas das técnicas que você pode encontrar nessa peça são: staccatos, ligaduras pontuadas, legattos, vibrattos, corda dupla, trinados, também encontramos alguns tipos de andamentos diferentes como allegro e adagio.

Por exemplo: “No minuto 3:15 a intérprete usa o legatto 2 vezes”.

- Link do vídeo- <https://www.youtube.com/watch?v=4mNJ43S1RIQ>  
(ou pesquise: Mozart Violin Concerto No. 5 Hilary Hahn)