

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	
Professor (a)	Keren Rebeca L. Mogli
Curso	Cordas Friccionadas-Violino
Período	15/06 á 03/07/2020

PRIMEIRA SEMANA- 15/06 á 19/06/2020

Vamos trocar as fitinhas do instrumento! Coloque fitas que você goste na marcação certa e mande uma foto no grupo, como o da imagem abaixo:



SEGUNDA SEMANA- 22/06 á 26/06/2020

Faça uma pesquisa sobre a música Can-Can (quem a escreveu, como ficou conhecida, pontos principais de uma pesquisa e para o conhecimento individual e musical), e faça um resumo sobre ela.

TERCEIRA SEMANA- 29/06 á 03/07/2020

Faça o estudo e após um vídeo tocando um trecho da música exposta no exercício abaixo, e envie o resultado de sua experiência em vídeo no grupo de acompanhamento da escola.

VIOLINO:

CAN-CAN
Allegro

Jacques Offenbach
Arr. John Higgins



The violin score for 'Can-Can' is written for two staves, A and B, in treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of two systems. The first system has 8 measures. The second system starts with a box containing the number '9' above the first measure, indicating a repeat or a specific measure number. The music features a lively melody with eighth and sixteenth notes.

VIOLONCELO:

CAN-CAN
Allegro

Jacques Offenbach
Arr. John Higgins



The violoncello score for 'Can-Can' is written for two staves, A and B, in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of two systems. The first system has 8 measures. The second system starts with a box containing the number '9' above the first measure, indicating a repeat or a specific measure number. The music features a lively melody with eighth and sixteenth notes.