SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES	
Professor (a)	Laíz Viana Dias
Curso	Dança Contemporânea-Ballet
Período	28/09 á 09/10/2020

PRIMEIRA SEMANA- 28/09 á 02/10/2020

Em Indígo Rose, de Jiri Kylián, uma cortina branca cria jogos de luz e sombra que, somadas a projeções dos bailarinos, provocam diferentes sensações no público. Encontre as 7 diferenças entre os dois desenhos abaixo!

Você pode brincar com os conceitos de iluminação em casa de modo simples. É só pegar um pano branco e estendê-lo em algum lugar.

Agora coloque uma lanterna atrás dele e comece a brincar com as perspectivas de luz.

O corpo e os objetos que você manipular mudarão de tamanho e forma quando mais perto ou longe da luz

SAIBA MAIS: Indígo Rose é uma coreografia criada em 1988 pelo coreógrafo checo Jirí Kylián. Nesta peça, ele fala sobre a transição da juventude e sobre as relações humanas sempre em contraponto, assim como as cores azuis (índigo) e a rosa (rose). Esta é a terceira obra do coreógrafo a compor o repertório da SPCD.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

DOM QUIXOTE

*Encontre no caça-palavras as palavras **DESTACADAS** no texto*

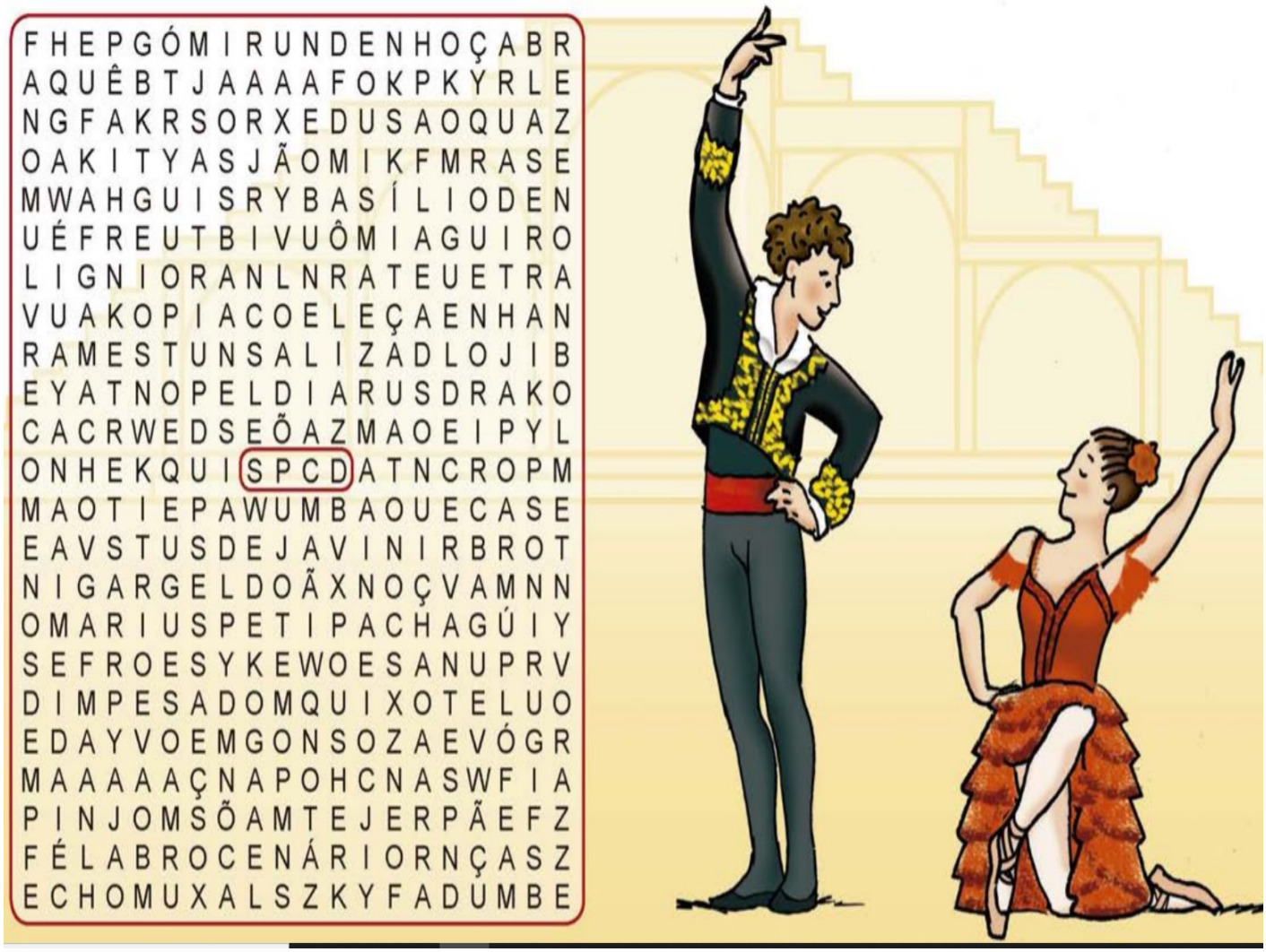
DE OLHO NA HISTÓRIA!

Dom Quixote é um clássico da literatura, escrito por **MIGUEL DE CERVANTES** (1547-1616) em 1605. Um texto muito antigo adaptado para o balé por **MARIUS PETIPA** (1818-1910) em 1869. Ele coreografou a obra para o Balé Bolshoi na Rússia. A história é sobre as aventuras de **DOM QUIXOTE,** um nobre cavaleiro extremamente sonhador, que decide se aventurar para defender o mundo dos perigos contra a humanidade. Ao seu lado seu fiel escudeiro **SANCHO PANÇA** que tenta alertá-lo e desvencilha-lo dos perigos nos quais o cavaleiro se envolve. Em seu caminho eles encontram Kitri que, apesar de apaixonada por Basílio, um barbeiro da vila, está prometida a Gamacho, um rico comerciante **KITRI** e **BASILIO** passeiam por diferentes lugares até encontrarem um grupo de ciganos. O pai de Kitri quer obriga-la a se casar com **GAMACHO,** mas com ajuda de Dom Quixote e Sancho Pança, os apaixonados Kitri e Basilio se casam numa grande festa em Barcelona. A versão completa desta obra para a SPCD (São Paulo Companhia de Dança) é assinada pela bailarina **BRASILEIRA** Marcia Haydée. Ela ganhou o mundo com a sua arte. Foi uma das grandes estrelas de John Cranko (1927 – 1963) no Ballet de Stuttgart, que também dirigiu por muitos anos, e hoje é diretora do BALÉ de Santiago, no Chile. A **SPCD** tem um filme sobre ela na serie **FIGURAS DA DANÇA**. Os **FIGURINOS** desta montagem são assinados por Tânia Agra e o **CENÁRIO** por Hélio Eichbauer.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

F	H	E	P	G	Ó	M	I	R	U	N	D	E	N	H	O	Ç	A	B	R
A	Q	U	Ê	B	T	J	A	A	A	A	F	O	K	P	K	Y	R	L	E
N	G	F	A	K	R	S	O	R	X	E	D	U	S	A	O	Q	U	A	Z
O	A	K	I	T	Y	A	S	J	Ã	O	M	I	K	F	M	R	A	S	E
M	W	A	H	G	U	I	S	R	Y	B	A	S	Í	L	I	O	D	E	N
U	É	F	R	E	U	T	B	I	V	U	Ô	M	I	A	G	U	I	R	O
L	I	G	N	I	O	R	A	N	L	N	R	A	T	E	U	E	T	R	A
V	U	A	K	O	P	I	A	C	O	E	L	E	Ç	A	E	N	H	A	N
R	A	M	E	S	T	U	N	S	A	L	I	Z	A	D	L	O	J	I	B
E	Y	A	T	N	O	P	E	L	D	I	A	R	U	S	D	R	A	K	O
C	A	C	R	W	E	D	S	E	Õ	A	Z	M	A	O	E	I	P	Y	L
O	N	H	E	K	Q	U	I	S	P	C	D	A	T	N	C	R	O	P	M
M	A	O	T	I	E	P	A	W	U	M	B	A	O	U	E	C	A	S	E
E	A	V	S	T	U	S	D	E	J	A	V	I	N	I	R	B	R	O	T
N	I	G	A	R	G	E	L	D	O	Ã	X	N	O	Ç	V	A	M	N	N
O	M	A	R	I	U	S	P	E	T	I	P	A	C	H	A	G	Ú	I	Y
S	E	F	R	O	E	S	Y	K	E	W	O	E	S	A	N	U	P	R	V
D	I	M	P	E	S	A	D	O	M	Q	U	I	X	O	T	E	L	U	O
E	D	A	Y	V	O	E	M	G	O	N	S	O	Z	A	E	V	Ó	G	R
M	A	A	A	A	A	Ç	N	A	P	O	H	C	N	A	S	W	F	I	A
P	I	N	J	O	M	S	Õ	A	M	T	E	J	E	R	P	Ã	E	F	Z
F	É	L	A	B	R	O	C	E	N	Á	R	I	O	R	N	Ç	A	S	Z
E	C	H	O	M	U	X	A	L	S	Z	K	Y	F	A	D	U	M	B	E



Agora que você já encontrou todas as palavras aqui no caça palavras que tal nos juntarmos à atividade anterior de Dom Quixote com essa atividade? O que poderíamos fazer? Que tal uma pose de Kitri e Basilio, ou e se invertamos um figurino lindo e nos vestirmos de Kitri e Basilio? Poderíamos fazer as duas coisas, vamos usar nossa criatividade e

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

SEGUNDA SEMANA- 05/10 á 09/10/2020

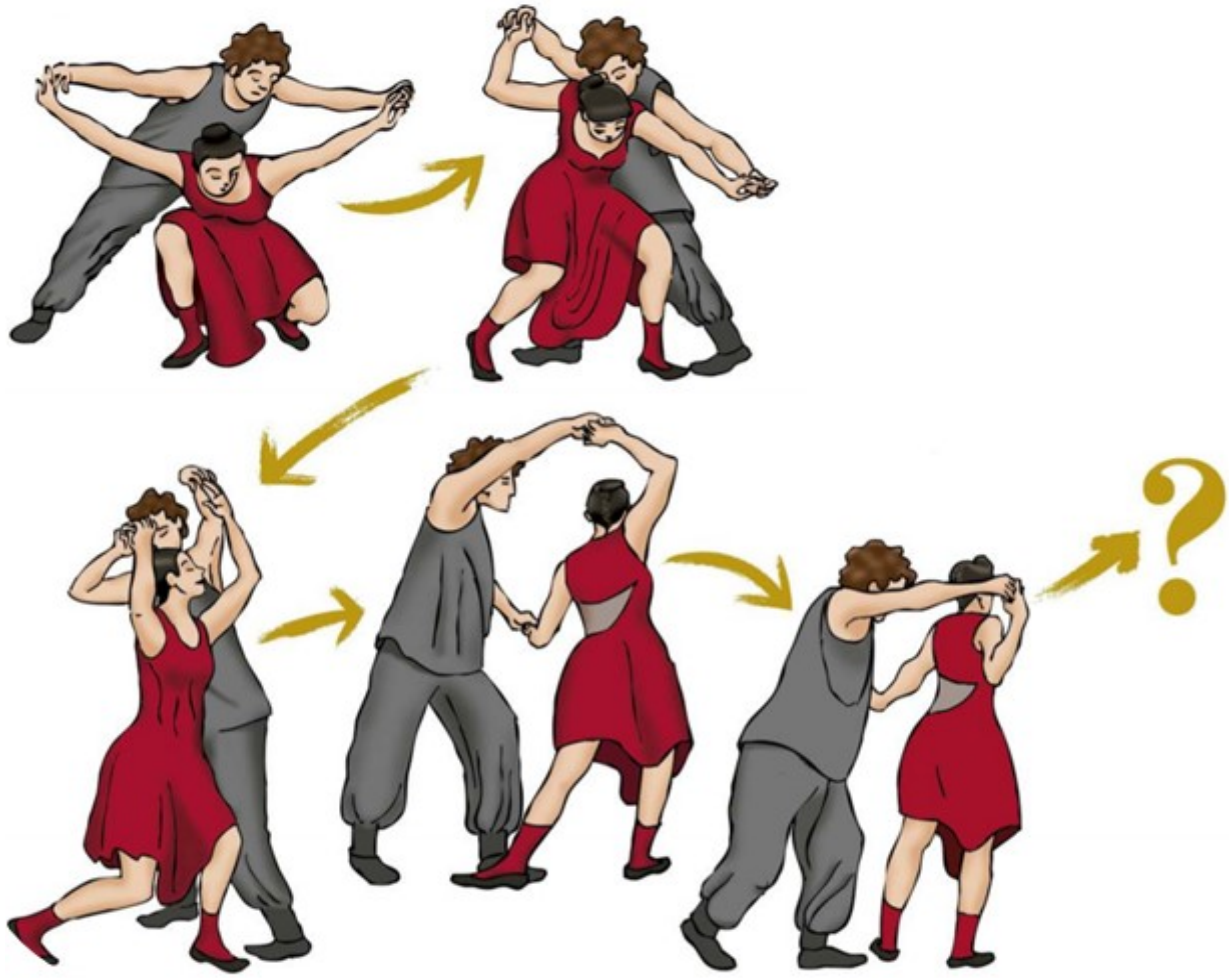
Você sabia que a SPCD tem em seu repertório uma coreografia chamada Sechs Tänze (Seis Danças), de Jirí Kylián, que une dança e humor? Nessa obra os bailarinos dançam com os rostos todos pintados de branco, com desenhos variados: pode ser uma cara feliz ou mesmo triste, um coração em uma bochecha, uma estrela na outra. Eles também aumentam o tamanho dos olhos, da sobrancelha, e assim a maquiagem modifica o formato do rosto de cada um deles. Kylián diz que para dançar essa coreografia todos devem usar uma máscara criando um personagem novo.

E quem você quer ser agora? Complete nos desenhos acima a maquiagem dos bailarinos desta coreografia e crie uma especial para você, tire uma foto e manda lá no grupo do ballet da sua turma!

O nome dessas coreografias é grande e parece difícil de falar, mas se você separa em silabas fica muito mais fácil Ma–mih-la-na-ta-pai! Decorou? É uma palavra indígena, de uma tribo da terra do fogo que significa um olhar compartilhado entre duas pessoas, cada uma desejando que a outra tome a iniciativa para que algo aconteça, porém nenhuma delas age. Nessa obra os bailarinos dançam conectada grande parte do tempo, fazendo muitos movimentos com as mãos dadas. Agora o coreografo é você! Convide alguém da sua casa pra formar uma dupla e deem as duas mãos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

Aprendam os passos da coreografia que estão desenhados aqui. Como você acha que pode continuar a partir daí?

É hora de criar! Não se esqueça de filmar e tirar fotos e mandar lá no grupo do ballet!