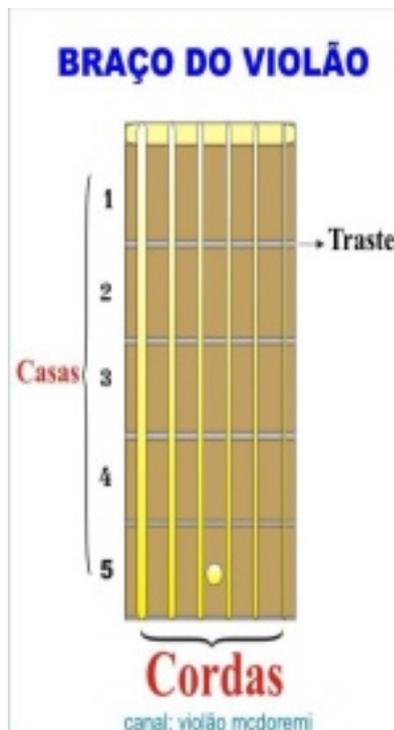


## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Professor (a)</b> | Mário Morel, José Carlos, Pedro Henrique, Marta Lúcia, Thiago Sanches. |
| <b>Curso</b>         | Violão Popular Iniciante   |
| <b>Período</b>       | 03/08 á 28/08/2020   |

### PRIMEIRA SEMANA- 03/08 á 07/08/2020

#### Construção do braço do violão alternativo



- Braço 15 centímetros.
- 3 Centímetros de largura para cada casa
- 5 Centímetros de comprimento.

Materiais para a confecção.

- Linha de barbante, tricô ou crochê.
- Caixa de papelão ou madeira de caixa de fruta.
- Pacote de palito de espetinho ou palito de dente.

Materiais opcionais

- As cordas primas do violão são as cordas mais finas, então para diferenciá-las podemos utilizar linhas de barbante.
- Os Bordões são as 3 cordas mais grossas, então para diferenciá-las podemos utilizar linhas coloridas de tricô ou crochê.

- Caso queira colorir o braço do violão, poderá utilizar tinta guache da cor que preferir, xadrez ou tinta látex a base de água.
- Caixa de verdura de madeira (um pedaço da ripa da caixa)
- Cola quente, cola de madeira ou cola tenaz.

### Construção do braço do violão passo a passo

**Opcional. Antes iniciar** escolhe a cor que preferir para pintar o braço alternativo. Se preferir deixar a cor rústica.

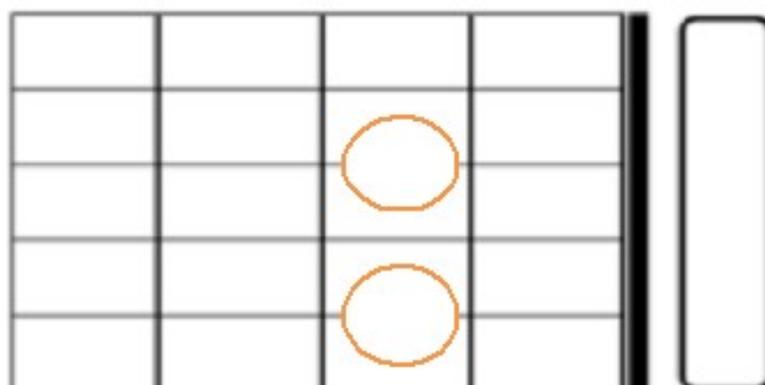
1. Medir o tamanho, **largura** e **centímetro** do braço que será feito e cortar o **papelão**.
2. Medir o **tamanho** certo do palito de espetinho ou palito de dente e cortar para fazer o traste da casa.
3. **Colar** os palitos no braço para formar os trastes, separando-os
3. Medir o **tamanho** do **comprimento** do barbante para fazer a cordas do braço do violão.
4. Medir o tamanho de **comprimento** do barbante se for usar **colorido**.
5. Para finalizar cortar, colar e deixar secar. Pronto! Seu instrumento alternativo.

### SEGUNDA SEMANA- 10/08 á 14/08/2020

#### Acorde de Lá com sétima (A7)

Coloque nos diagramas abaixo a numeração dos dedos (2 e 3) da formação do acorde de Lá com 7ª(A7). De acordo com a apostila do curso de violão popular iniciante.

A7- Lá com 7ª





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



No final da atividade proposta, a devolutiva será através de fotos com seu instrumento alternativo mostrando o acorde A7. Aos alunos que tem o seu violão será com seu instrumento.

### TERCEIRA SEMANA- 17/08 á 21/08/2020

Guarânia é um estilo musical de origem paraguaia, em andamento lento, geralmente em tom menor. Foi criada em Assunção pelo músico José Asunción Flores, em 1925. Flores fez uso de ritmos e melodias lentos e melancólicos para as canções. Em algumas delas, se deduz a natureza heróica do povo paraguaio.

A primeira foi guarânia, uma versão lenta da polca paraguaia *Ma'erápaReikuaase*.

Acredita-se que a guarânia tenha sido introduzida no Brasil pelos próprios paraguaios, especialmente na divisa com o Mato Grosso do Sul, quando muitos vieram para o Brasil a trabalho, durante o ciclo da erva mate. Naquele estado, há traços predominantes na música folclórica que se enquadram perfeitamente à harmonia da guarânia.

A guarânia foi introduzida na música popular brasileira por meio do trabalho de pesquisa realizado por Raul Torres, Ariovaldo Pires, Mário Zan e Nhô Pai, em sucessivas viagens ao Paraguai. Torres foi responsável por uma das guarânias de maior sucesso no Brasil, "*Colcha de retalhos*", gravada por Cascatinha e Inhana. A mesma dupla fez um sucesso enorme em 1951 com outra guarânia célebre, "*Índia*", de José Asunción Flores e Manuel Ortiz Guerrero, em versão de José Fortuna.

### ATIVIDADE 01

De acordo com o texto acima responda marcando com (X) a resposta correta.

Guarânia:

- É um ritmo sertanejo originado no Brasil, no Matogrosso do Sul.
- É um ritmo de origem na Argentina.
- É um estilo musical de origem Paraguaia, em andamento lento, geralmente em tom menor.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



Refrão:

G D

Oh! Chalana sem querer / tu aumentas minha dor /

A7 D

Nessas águas tão serenas / vai levando / meu amor

G D

Oh! Chalana sem querer tu aumentas minha dor

A7 D

Nessas águas tão serenas vai levando meu amor...



Todo conteúdo complementar está disponível na plataforma de vídeo do Curso de Violão  
<https://www.youtube.com/channel/UCRviNZOK8nCFF8iiBMd1SHg>