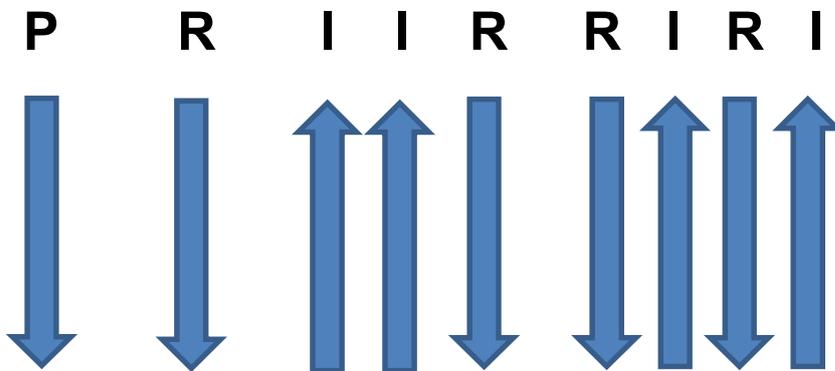


ATIVIDADES COMPLEMENTARES	
Professor (a)	Mário Morel, José Carlos, Thiago Sanches.
Curso	Violão Popular Intermediário
Período	06/07 á 31/07/2020

PRIMEIRA SEMANA- 06/07 á 10/07/2020

Execute o ritmo do Pop Rock com a variação apresentada a seguir:

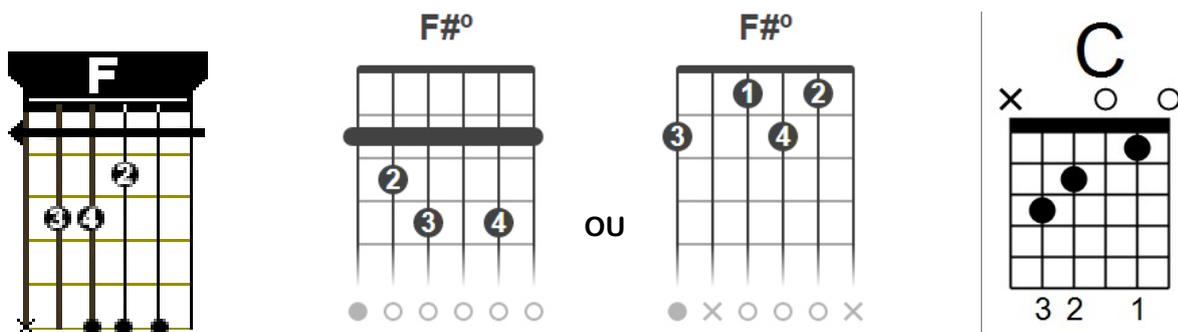


Lembre-se de estudar lentamente, e aumentar a velocidade na medida em que houver domínio do ritmo.

*Para fixar melhor o ritmo, faça uma filmagem executando o ritmo.

SEGUNDA SEMANA- 13/07 á 17/07/2020

Execute os acordes de F (Fá maior,) F#º (Fá sustenido diminuto) e C (Dó maior) realize a troca entre os três até o seu completo domínio. Você poderá escolher qual das formas do acorde F#º se encaixa melhor em sua mão.



*Ao final da atividade, faça uma filmagem ou foto executando os dois acordes no violão.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

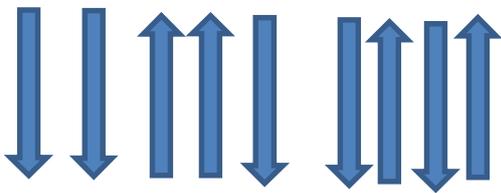
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



TERCEIRA SEMANA- 20/07 á 24/07/2020

De acordo com o vídeo postado no grupo da turma no WhatsApp, faça uma filmagem executando a música “Ela Partiu” do compositor “Tim Maia”, utilizando o ritmo do Pop Rock com variação, focando no estudo dos acordes com pestana:

P R I I R R I R I



Ela Partiu

Tim Maia

Tom: Am

[Intro] **Dm Am 2x**

Dm
Ela partiu

Am
Partiu e nunca mais voltou

Dm Am
Ela sumiu, sumiu e nunca mais voltou **(2X a primeira estrofe)**

C
Se souberem onde ela está
E F F#°

Digam-me e vou lá buscá-la
C Am
Pelo menos telefone em seu nome
F G

Me dê uma dica, uma pista, insista

Dm Am
Ei yeah, e nunca mais voltou
(Não voltou não)

Dm Am
Ela sumiu, sumiu e nunca mais voltou



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

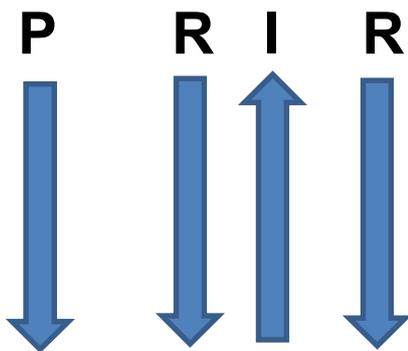
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA



Dm **Am**
Ela sumiu, sumiu e nunca mais voltou
Dm
Ela partiu
Am
Partiu e nunca mais voltou
C
Se eu soubesse onde ela foi
E **F** **F#°**
Iria atrás, mas não sei mais nem direção
C **Am**
Várias noites que eu não durmo um segundo
F **G**
Estou cansado, magoado, exausto

QUARTA SEMANA- 27/07 á 31/07/2020

Execute o ritmo do Cururu com a variação apresentada a seguir:



Lembre-se de estudar lentamente e aumentar a velocidade na medida em que domina o ritmo.

*Para fixar melhor o ritmo, faça uma filmagem executando o ritmo.



Todo conteúdo complementar está disponível na plataforma de vídeo do Curso de Violão

<https://www.youtube.com/channel/UCRviNZOK8nCFF8iiBMd1SHg>