



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

## ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

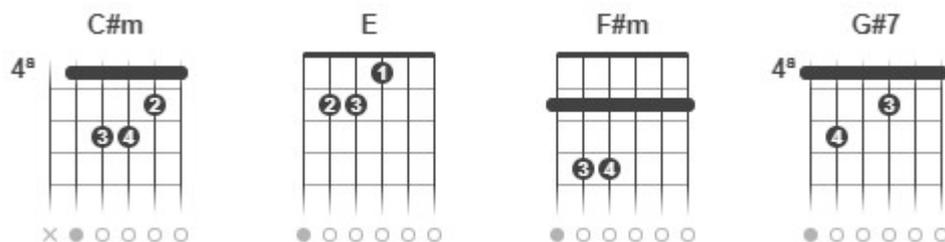
### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

<b>Professor (a)</b>	Mário Morel, José Carlos, Thiago Sanches, Marta Lucia.
<b>Curso</b>	Violão Popular Intermediário
<b>Período</b>	31/08 á 25/09/2020

#### PRIMEIRA SEMANA- 31/08 á 04/09/2020

Execute a introdução da música “Trem do Pantanal” com o dedilhado da aula anterior de acordo com os acordes apresentados a seguir, lembre-se de treinar a troca de cada acorde até o seu completo domínio, para isso, diminua a velocidade do dedilhado para que fique mais confortável.

**Introdução:** E G#7 C#m E A  
E G#7 C#m C F#m B7 E



Lembre-se de estudar lentamente e aumentar a velocidade à medida que domina a introdução.

\*Para fixar melhor, faça uma filmagem executando a introdução.



Todo conteúdo complementar está disponível na plataforma de vídeo do Curso de Violão

<https://www.youtube.com/channel/UCRviNZOK8nCFf8iiBMd1SHg>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

## ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

### SEGUNDA SEMANA- 07/09 á 11/09/2020

De acordo com o vídeo postado no grupo da turma no WhatsApp, faça uma filmagem executando a música “Trem do Pantanal” utilizando o ritmo da Guarânia, com dedilhado, focando no estudo dos acordes com pestana:

#### Trem do Pantanal

TOM: E

[Intro] E G#7 C#m E A  
E G#7 C#m C F#m B7 E

E  
Enquanto este velho trem  
G#7  
Atravessa o pantanal  
C#m E A  
As estrelas do cruzeiro fazem um sinal  
E G#7  
De que este é o melhor caminho  
C#m C  
Pra quem é como eu  
F#m B7 E  
Mais um fugitivo da guer-ra  
E  
Enquanto este velho trem  
G#7  
Atravessa o pantanal  
C#m  
O povo lá em casa  
E A  
Espera que eu mande um postal  
E G#7 C#m C  
Dizendo que eu estou muito bem vivo  
F#m B7 E  
Rumo a Santa Cruz de La Sierra

E  
Enquanto este velho trem  
G#7  
Atravessa o pantanal  
C#m E A  
Só meu coração está batendo desigual  
E G#7 C#m C  
Ele agora sabe que o medo viaja também  
F#m B7 E C  
Sobre todos os trilhos da ter-ra  
[Solo] E G#7 C#m E A  
E G#7 C#m C F#m B7 E

E  
Enquanto este velho trem  
G#7  
Atravessa o pantanal  
C#m E A  
Só meu coração está batendo desigual  
E G#7 C#m C  
Ele agora sabe que o medo viaja também  
F#m B7 E C  
Sobre todos os trilhos da ter-ra  
F#m B7 E C  
Rumo a Santa Cruz de La Sierra  
F#m B7 E  
Sobre todos os trilhos da ter-ra



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DONA IRACEMA

### TERCEIRA SEMANA- 14/09 á 18/09/2020

Que tal aprendermos outras formas de executar dedilhados que se encaixam em ritmos ternários? Execute as sugestões de dedilhados com os acordes da música da aula anterior.

- a) P I M I A I
- b) P I A M A I
- c) P M I M A M
- d) P A M I M A

Lembre-se de praticar lentamente cada um dos dedilhados até o seu completo domínio.

### QUARTA SEMANA- 21/09 á 25/09/2020

Cada aluno tem seu próprio gosto musical, sua bagagem musical, seus artistas favoritos, músicas favoritas, gênero musical predominante, mas no meio musical é importante que saibamos expressar os nossos gostos da melhor forma, como forma de refletir o porquê de gostarmos de uma música em particular ou artista.

Para a próxima atividade, você irá escolher um artista do seu gosto, irá escolher uma música que gosta muito e irá descrevê-la da melhor forma, para escrever pode usar as seguintes questões:

- Nome do Artista
- Por que escolheu essa música?



