



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**



**CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: ANSELMO SOARES DE FRANÇA**

**TURMAS: CRECHE I A,B**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O Eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**PROFESSORAS REGENTES:** Marilda Chamorro, Ana Lucia F. Orti

**PERÍODO:** 03 a 06/11/2020

**METODOLOGIA:** Assistir e cantar com o bebê o vídeo musical Bom Banho, trabalhando a higiene.

<https://youtu.be/31iBxkTTAfc>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**PROFESSORAS:** Ana Lucia F.Orti, Elizabeth Martinez

**METODOLOGIA 1 – 03 a 06/11: Brincadeira com textura.**

Para essa atividade vamos precisar de papelão ou papel manilha, tintase fita crepe. Primeiro vamos fixar no chão o papelão com a fita e distribuir as tintas em pequenas quantidades sobre o papelão ou papel manilha e auxiliar o bebê a pisar, andar sobre as tintas com essa brincadeira vamos desenvolver a percepção tátil e a sensação.



## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS**

**PROFESSORAS:** Ana F. Orti, Fernanda A. Lhope

**METODOLOGIA 1:** 03/11 á 06/11. Estimular o tato: Essa atividade ajuda a criar conexões neurais no bebê, o que melhora a capacidade cognitiva e a memória. Para essa brincadeira, pegue alguns grãos, como feijão e milho, e coloque em um recipiente. Tire os sapatos do seu filho e faça com que ele encoste os pés nos grãos. Ali, o pequeno sentirá as diversas texturas com os pezinhos, o que ajudará a desenvolver o tato. Deixe que o seu bebê brinque com os grãos e observe as reações dele. É muito interessante e fofo!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**



**CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: ANSELMO SOARES DE FRANÇA**

**TURMAS: CRECHE I A,B**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O Eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**PROFESSORAS REGENTES:** Marilda Chamorro, Ana Lucia F. Orti

**PERÍODO:** 09 a 13/11/2020

**METODOLOGIA:** Assistir, dançar e imitar os bichos através do vídeo musical Vô Lobato.

**<https://youtu.be/7Qw9-wyocqI>**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**PROFESSORAS:** Ana Lucia F.Orti, Elizabeth Martinez

**METODOLOGIA** 09 a 13/11/2020: Vamos disponibilizar um vídeo musical com as notas musicais e através da música a audição. Link do vídeo das notas musicais: **<https://youtu.be/gjz9PM4iWWg>**



## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS**

**PROFESSORAS: Ana F. Orti, Fernanda A. Lhope**

**METODOLOGIA 2: 09/11 á 13/11:**Trabalhando coordenação motora: É ela que nos permite fazer movimentos. Quando utiliza grandes músculos, como pernas e braços, é chamada de coordenação motora grossa. Quando usa músculos pequenos, como os dos dedos, é denominada coordenação motora fina. Para estimular os dois tipos de uma só vez, você pode fazer essa brincadeira de encaixar objetos.

Em uma caixa de papelão, faça um buraco um pouco maior que as bolas que você irá usar. Depois, demonstre ao seu filho como colocar as bolas dentro do buraco. Assim, seu pequeno precisará movimentar os braços para ir em direção à bola e as mãos para apanhá-la.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**



**CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: ANSELMO SOARES DE FRANÇA**

**TURMAS: CRECHE I A,B**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O Eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**PROFESSORAS REGENTES:** Marilda Chamorro, Ana Lucia F. Orti

**PERÍODO:** 16 a 20/11/2020

**METODOLOGIA:** - Assistir e se divertir com a história contada: A cigarra e a formiga

<https://youtu.be/P7x-l8w4Sds>

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**PROFESSORAS:** Ana Lucia F.Orti, Elizabeth Martinez

**METODOLOGIA** 3 – 16 a 20/11: Vamos usar caixa de ovos e rolo de papel, cortar o rolo ao meio e mostrar para a criança como ela vai encaixar as peças na caixa de ovos, essa brincadeira vai desenvolver a coordenação motora, o movimento de pinça e a atenção.



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS**  
**PROFESSORAS: Ana F. Orti, Fernanda A. Lhope**

**METODOLOGIA 3:** 16/11 á 20/11. Dançar com o bebê: A dança é muito mais que uma atividade física. Além de gastar energia, ela pode estimular as habilidades sociais e de imitação da criança. Para isso, coloque uma música que seu filho goste e dance! Incentive-o a imitar você fazendo gestos simples. Se tiver mais pessoas na casa, aproveite e convide-as para se juntarem a vocês nessa brincadeira tão divertida.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**



**CENTRO DE EDUCAÇÃO INFANTIL: ANSELMO SOARES DE FRANÇA**

**TURMAS: CRECHE I A,B**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O Eu, o outro e o nós; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

**PROFESSORAS REGENTES:** Marilda Chamorro, Ana Lucia F. Orti

**PERÍODO:** 23 a 27/11/2020

**METODOLOGIA:** - Assistir o vídeo musical A dança do movimento, e estimular os bebês a realizarem os movimentos que pedem na música.

[https://youtu.be/Fj\\_GFtYc8-c](https://youtu.be/Fj_GFtYc8-c)

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**PROFESSORAS:** Ana Lucia F.Orti, Elizabeth Martinez

**METODOLOGIA 4 - 23 a 27/11:** Para essa brincadeira vamos precisar de uma bola, destas levinhas, feitas de pano, serve bola de meia também. Primeiro vamos iniciar a brincadeira com as mãos, jogar a bola para cima e depois auxiliar o bebê ao chutar a bola essa brincadeira vai estimular a coordenação motora grossa, a coordenação olho mão, noção de distância e estimular a curiosidade pela ação e reação dos objetos.



## **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO GESTOS E MOVIMENTOS**

**PROFESSORAS: Ana F. Orti, Fernanda A. Lhope**

**METODOLOGIA 4: 23/11 á 27/11.**

Assistir ao vídeo:

[https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOW&list=RDEMNqhCzhAynUAT EhFDjCLE4g&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=MgG13r2fVOW&list=RDEMNqhCzhAynUAT EhFDjCLE4g&start_radio=1) e dançar com a criança.