



SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO
Escola Municipal Lydio Lima

Rua Eloah Vieira da Silva, nº 662. Jardim Vitória. – Ponta Porã
e-mail: lydio.lima@gmail.com CEP 79.906-774



ESCOLA MUNICIPAL LYDIO LIMA

TURMA: 2º

APCs- ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

ORIENTAÇÕES AOS RESPONSÁVEIS: Todas as atividades podem ser impressas e coladas ou copiadas em um único caderno, o aluno deverá colocar a data e o nome da disciplina. Ao término de cada atividade os responsáveis deverão enviar a foto da atividade para cada professor responsável pela disciplina, para que o mesmo possa fazer a avaliação da atividade na Ficha Formativa.

LÍNGUA PORTUGUESA

ESSAS ATIVIDADES PODEM SER IMPRESSAS OU COPIADAS.

ATIVIDADE 01: LEITURA DO TEXTO “LETRA B”.

A LETRA **B** QUER BRINCAR
COM A BOLA BAMBINA.
A BOLA BRINCA E ROLA,
PULA, PULA E ESCONDE.
BEM ATRÁS DA MENINA.



ATIVIDADE 02: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

A) COM QUEM A LETRA B QUER BRINCAR?

B) O QUE A BOLA FAZ?

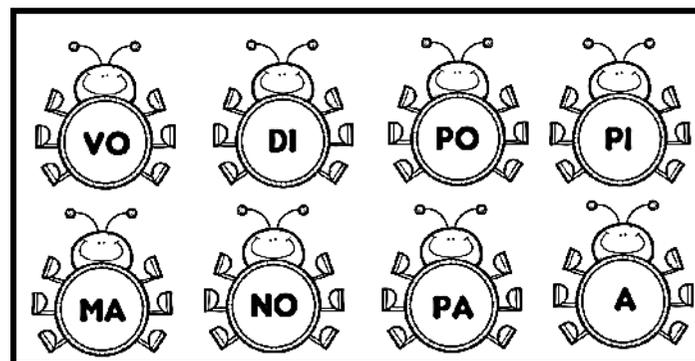
C) ONDE A BOLA SE ESCONDE?

D) O QUE A LETRA B QUER FAZER?

E) ESCREVA TRÊS PALAVRAS COM B.

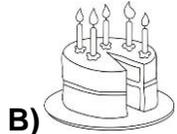
ATIVIDADE 03: FORMAÇÃO DE PALAVRAS.

• FORME SEIS PALAVRAS USANDO AS SÍLABAS ABAIXO.



ATIVIDADE 04: FRASES.

• FORME FRASES COM AS SEGUINTE FÍGURAS:



ATIVIDADE 05: SILABANDO.

• FORME OS NOMES DOS DESENHOS, SEGUINDOS OS SÍMBOLOS.











SÍLABAS E SÍMBOLOS

↓

JA	PI	SA	CA	PE
RO	LA	RA	NA	PO
CA	SI	NE	TA	MU
NO	DA	JO	CO	LA

ATIVIDADE 06: SEPARAÇÃO DE SÍLABA.

• SEPRE AS SÍLABAS DAS SEGUIENTES PALAVRAS.

A) MIMOSA _____ B) VACA _____

C) PESCOÇO _____ D) BRAÇO _____

E) ESTRELA _____ F) FOLHA _____

G) CASA _____ H) FORMIGA _____

ATIVIDADE 07: LEITURA.

LEITURA DO TEXTO “A VACA MIMOSA”

A VACA MIMOSA

A VACA MIMOSA VIVE NO SÍTIO DO VOVÔ. MIMOSA TEM UM SINO NO PESCOÇO.

MIMOSA DÁ MUITO LEITE. ELA AMA VIVER NO SÍTIO.

ATIVIDADE 08: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

A) O QUE MIMOSA TEM NO PESCOÇO? _____

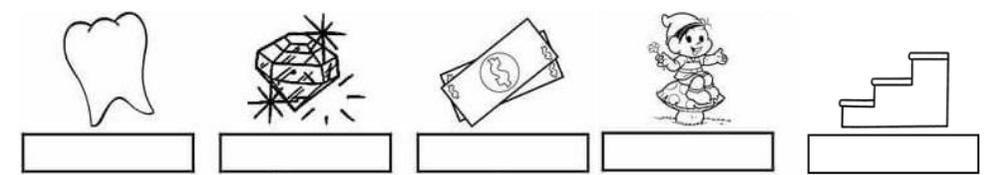
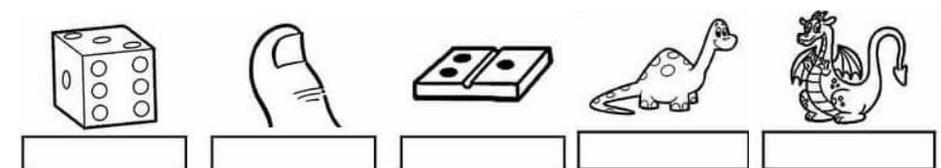
B) ONDE MIMOSA VIVE? _____

C) O QUE MIMOSA AMA? _____

D) QUANTAS SÍLABAS TÊM A PALAVRA MIMOSA? _____

ATIVIDADE 09: DITADO RECORTADO

• RECORTE AS PALAVRAS CORRESPONDENTE AOS DESENHOS E COLE.

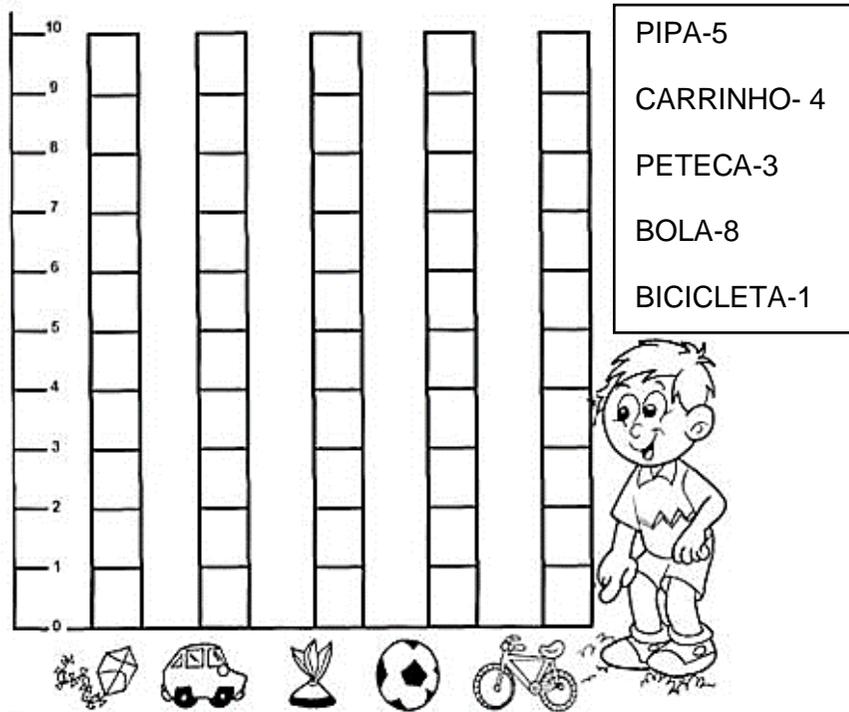


DADO	DEDO	DINOSSAURO	DINHEIRO	DIAMENTE
DENTE	DUENDE	DRAGÃO	DOMINÓ	DEGRAU

MATEMÁTICA

ATIVIDADE 01: GRÁFICO.

- OBSERVE O GRÁFICO DE BRINQUEDO DE RAFAEL, PINTE A QUANTIDADE, OBSERVANDO A TABELA AO LADO.



A) QUAL BRINQUEDO RAFAEL TEM EM MENOR QUANTIDADE?

B) QUAL BRINQUEDO RAFAEL TEM EM MAIOR QUANTIDADE?

C) QUAL É A SOMA DE PIPAS E BICICLETA? _____

D) QUAIS SÃO OS BRINQUEDOS QUE RAFAEL TEM? _____

ATIVIDADE 02: CALENDÁRIO.

- OBSERVE A EXPLICAÇÃO E RESPONDA:

1 SEMANA TEM 7 DIAS	
1º DIA	DOMINGO
2º DIA	SEGUNDA-FEIRA
3º DIA	TERÇA-FEIRA
4º DIA	QUARTA-FEIRA
5º DIA	QUINTA-FEIRA
6º DIA	SEXTA-FEIRA
7º DIA	SÁBADO

A) QUAL É O 5º DIA DA SEMANA? _____

B) QUAL É O 1º DIA DA SEMANA? _____

C) QUANTOS DIAS TÊM UMA SEMANA? _____

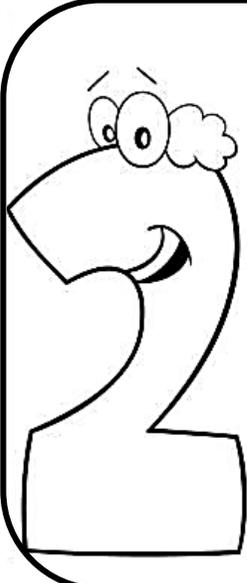
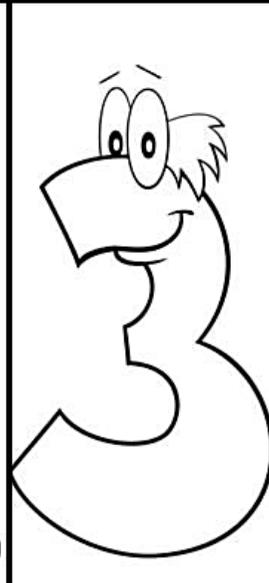
D) QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA? _____

ATIVIDADE 03: PROBLEMAS.

A) JÚLIA POSSUI 8 LÁPIS. GANHOU MAIS 4 LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS JÚLIA FICOU? REPRESENTA COM DESENHO.

B) LUAN DESENHOU 12 ESTRELAS NO CADERNO. LETICIA DESENHOU 8 ESTRELAS. QUANTAS ESTRELAS OS DOIS DESENHARAM JUNTOS?

ATIVIDADE 04: ESTUDAR A TABUADA DO 2 E 3.

	$2 \times 0 = 0$		$3 \times 0 = 0$
	$2 \times 1 = 2$		$3 \times 1 = 3$
	$2 \times 2 = 4$		$3 \times 2 = 6$
	$2 \times 3 = 6$		$3 \times 3 = 9$
	$2 \times 4 = 8$		$3 \times 4 = 12$
	$2 \times 5 = 10$		$3 \times 5 = 15$
	$2 \times 6 = 12$		$3 \times 6 = 18$
	$2 \times 7 = 14$		$3 \times 7 = 21$
	$2 \times 8 = 16$		$3 \times 8 = 24$
	$2 \times 9 = 18$		$3 \times 9 = 27$
$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$		

ATIVIDADE 05: DOBRO.

PARA ACHAR O **DOBRO** DE UM NÚMERO, BASTA VOCÊ MULTIPLICAR ESSE NÚMERO POR **2**. **EXEMPLO:**

O **DOBRO** DE **6** É **$6 \times 2 = 12$**

A) O DOBRO DE 4 É

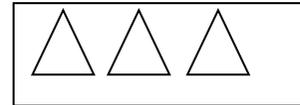
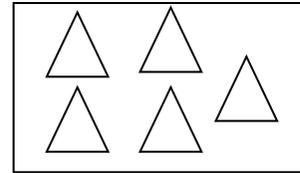
B) O DOBRO DE 10 É

ATIVIDADE 06: PROBLEMA.

A) CEBOLINHA LEU 6 GIBIS. MÔNICA LEU O **DOBRO**. QUANTOS GIBIS MÔNICA LEU?

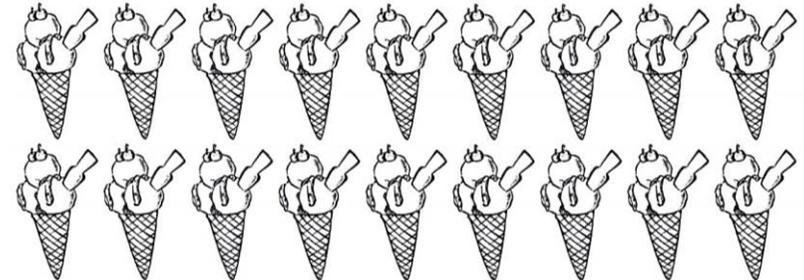
ATIVIDADE 07: DOBRO.

• OBSERVE O NÚMERO DE TRIÂNGULOS E PINTE O DOBRO.



ATIVIDADE 08: DÚZIA.

• PINTE UMA DÚZIA DE SORVETES.



A) QUANTOS SORVETES VOCÊ PINTOU? _____

B) QUANTOS SORVETES FICARAM SEM PINTAR? _____

ATIVIDADE 09: ESCRITA DE NÚMEROS.

• ESCREVA POR EXTENSO OS SEGUINTE NÚMEROS.

45 QUARENTA E CINCO 100 _____

83 _____ 20 _____

18 _____ 40 _____

99 _____ 90 _____

HISTÓRIA

ATIVIDADE 01: LEITURA DO TEXTO.

ONTEM, HOJE E AMANHÃ

O TEMPO PODE SER DIVIDIDO EM PRESENTE, PASSADO E FUTURO.

PASSADO É O QUE JÁ ACONTECEU.

PRESENTE É O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA.

FUTURO É O QUE AINDA VAI ACONTECER.

EXEMPLOS:

PRESENTE ESTOU GUARDANDO MEUS BRINQUEDOS.

PASSADO NO ANO PASSADO, NÓS VIAJAMOS PARA A PRAIA.

FUTURO AMANHÃ SERÁ ANIVERSÁRIO DO MEU IRMÃO.

ATIVIDADE 02: INTERPRETAÇÃO.

• PINTE O QUADRINHO CORRESPONDENTE A CADA FRASE.

A) O QUE ACONTECEU ONTEM É:

PRESENTE

PASSADO

FUTURO

B) O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA É:

PRESENTE

PASSADO

FUTURO

C) O QUE VAI ACONTECER AMANHÃ É:

PRESENTE

PASSADO

FUTURO

ATIVIDADE 03: NOÇÕES DE PRESENTE, PASSADO E FUTURO.

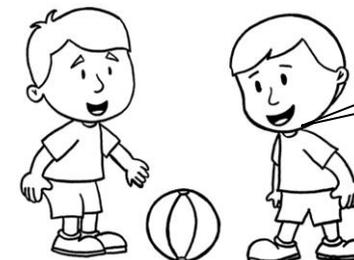
- LEIA OS BALÕES E ESCREVA SE CADA SITUAÇÃO CORRESPONDE AO **PRESENTE**, AO **PASSADO** OU AO **FUTURO**.



ESTOU GUARDANDO
MEUS BRINQUEDOS.



AMANHÃ SERÁ
ANIVERSÁRIO DA
MINHA IRMÃ.



NO ANO PASSADO
NÓS VIAJAMOS PARA
PRAIA.

GEOGRAFIA

ATIVIDADE 01: LEITURA DO TEXTO.

PAISAGEM

TUDO O QUE EXISTE NUM LUGAR FAZ PARTE DA PAISAGEM DESSE LUGAR: CASAS, RUAS, RIOS, MONTANHAS, ÁRVORES, PRAÇAS, ESTRADAS, PONTES.

A PAISAGEM NATURAL É CONSTITUÍDA PELO RELEVO, RIOS, MARES, LAGOS E OUTROS ELEMENTOS DO AMBIENTE.

PARA MELHORAR SUAS CONDIÇÕES DE VIDA, O HOMEM MODIFICA A PAISAGEM NATURAL DE UM LUGAR, CONSTRUÍDO PONTES, TÚNEIS, CASAS, RODOVIAS, BARRAGENS. A PAISAGEM NATURAL TRANSFORMADA PELO HOMEM É CHAMADA DE **PAISAGEM MODIFICADA**.

ATIVIDADE 02: INTERPRETAÇÃO.

• PINTE OS QUADRADINHOS QUE POSSUEM ELEMENTOS NATURAIS DE UMA PAISAGEM.

RIOS

MARES

CASAS

PONTES

RODOVIAS

LAGOS

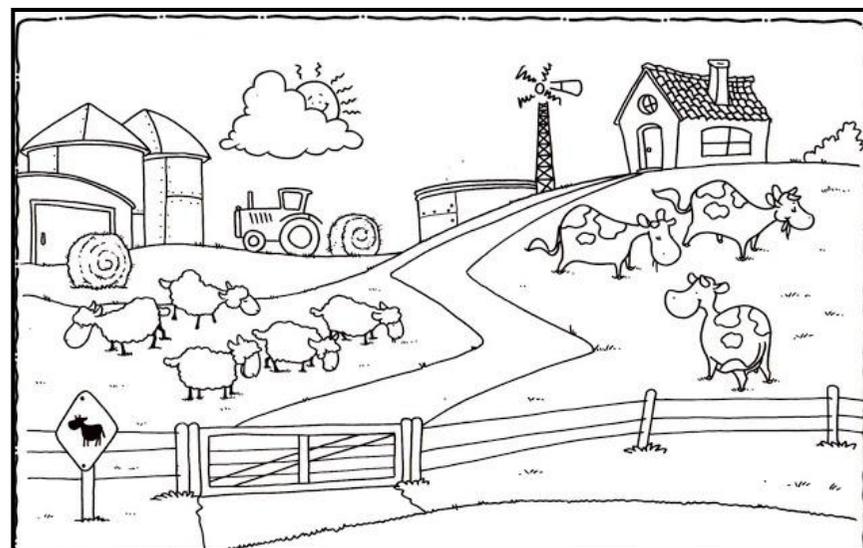
ATIVIDADE 03: PAISAGENS (NATURAL E MODIFICADO).

• PINTE AS PAISAGENS.

PAISAGEM NATURAL



PAISAGEM MODIFICADA



CIÊNCIAS

ATIVIDADE 01: COM AJUDA DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS LEIA O TEXTO E COPIE NO CADERNO:

NO AMBIENTE, EXISTEM SERES VIVOS E ELEMENTOS NÃO VIVOS, COMO COMPONENTES NATURAIS E COMPONENTES CONSTRUÍDOS.

TODOS OS ELEMENTOS DO AMBIENTE SE RELACIONAM UNS COM OUTROS, OS SERES HUMANOS, OS PEIXES, OS COGUMELOS E AS ÁRVORES SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE SERES VIVOS. A ÁGUA, O SOLO, O AR E A LUZ SÃO COMPONENTES NATURAIS

AS TEIAS DE ARANHAS, OS NINHOS DAS AVES E AS MORADIAS DAS PESSOAS SÃO EXEMPLOS DE COMPONENTES CONSTRUÍDOS.

ATIVIDADE 02: COPIE NO CADERNO COM AJUDA DO RESPONSÁVEL E RESPONDA:

- O QUE HÁ NO AMBIENTE?
- QUAIS SÃO OS COMPONENTES NATURAIS?
- QUAIS SÃO OS COMPONENTES CONSTRUÍDOS?

ATIVIDADE 03: COM AJUDA DO RESPONSÁVEL FAÇAM UM DESENHO OU RECORTES DE REVISTAS, LIVROS, JORNAIS REFERENTE A COMPONENTES NATURAIS E COMPONENTES CONSTRUÍDOS E COLEM NO CADERNO DE CIÊNCIAS.

ARTE

ATIVIDADE 01: O ALUNO IRAR DESENHAR UMA CASA CONFORME AS ORIENTAÇÕES.

ONDE CARLOS MORA?

KEYVLIN ESTÁ PROCURANDO A CASA DE CARLOS, MAS NÃO CONSEGUE ENCONTRÁ-LA.

VAMOS AJUDÁ-LO FAZENDO UM DESENHO:

A CASA DE CARLOS TEM DOIS ANDARES.

CASA DE CARLOS HÁ ANTENA DE TELEVISÃO NO TELHADO.

AO LADO DA CASA DE CARLOS TEM UMA ÁRVORE.

A CASA DE CARLOS É VERMELHA E TEM UM NÚMERO 10 NA PORTA. COM SEU DESENHO KEYVLIN ACHOU A CASA DE CARLOS.

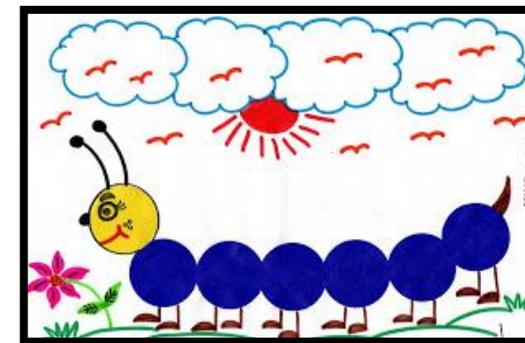
ATIVIDADE 02:

•BASEANDO-SE NA MÚSICA AQUARELA DO BRASIL DE TOQUINHO, O ALUNO IRAR DESENHAR E PINTAR NO CADERNO UM SOL, UM CASTELO, UMA LUVA, UM GUARDA-CHUVA, UM AVIÃO, UM BARCO. A MÚSICA NÓS IREMOS ESCUTAR JUNTOS NA VOLTA DAS AULAS.



ATIVIDADE 03:

•NESSA AULA O ALUNO IRAR MONTAR UMA CENTOPÉIA BEM COLORIDA. EM UMA FOLHA DESENHAR 10 (DEZ) CÍRCULOS E PINTÁ-LOS E RECORTAR. NO CADERNO COLE-OS CRIANDO UMA CENTOPÉIA BEM LEGAL! DECORE FAZENDO SEU HABITAT! COM MATO E FLORZINHAS.



EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADE 01: CORRE CUTIA

UNIDADES TEMÁTICAS - JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL.

HABILIDADES: EXPERIMENTAR, FLUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO E REGIONAL.

AÇÕES DIDÁTICAS: ATIVIDADES PRÁTICAS AO AR LIVRE.

METODOLOGIA

OS PARTICIPANTES SE SENTAM NO CHÃO, FORMANDO UMA RODA E SORTEIAM QUEM VAI FICAR COM O OBJETO (SAPATO, BONÉ, ETC). O ESCOLHIDO DEVE CORRER COM O OBJETO EM VOLTA DA RODA, ENQUANTO TODOS JUNTOS CANTAM:

“RODA CUTIA DE NOITE, DE DIA”

“O GALO CANTOU E A CASA CAÍ”

QUANDO A TURMA ACABAR, O CORREDOR SOLTA O OBJETO ATRÁS DE ALGUÉM DA RODA. QUEM ESTIVER COM O OBJETO NAS COSTAS TEM QUE CORRER ATRÁS DE QUEM JOGOU E ENTREGAR-LHE O OBJETO, ANTES QUE ELE SENTE EM SEU LUGAR. QUEM FICAR COM O OBJETO NA MÃO É O PRÓXIMO A ANDAR PELA RODA PARA JOGAR.

QUEM FOR PEGO VAI PARA O CENTRO DA RODA OUVINDO A MÚSICA:

“GALINHA CHOCA, COMEU MINHOCA PULANDO QUE NEM PIPOCA”.

ATIVIDADE 02: ESCONDE-ESCONDE

PRIMEIRAMENTE É DECIDIDO QUEM VAI SER O “PEGADOR”. O CRITÉRIO DE ESCOLHA FICA A CARGO DAQUELES QUE FOREM BRINCAR. ESTE CONTA ATÉ 100, ENQUANTO AS OUTRAS CRIANÇAS CORREM PARA SE ESCONDER. APÓS CONTAR, O “PEGADOR” DEVE PROCURAR OS PARTICIPANTES. QUANDO ACHAR ALGUÉM, DEVE CORRER ATÉ A “BASE” E DIZER O NOME DE QUEM PEGOU E ONDE ESTAVA ESCONDIDO. O PRIMEIRO A SER PEGO SERÁ O PEGADOR NA PRÓXIMA RODADA. A RODADA ACABA QUANDO TODOS OS PARTICIPANTES FOREM PEGOS E/OU SALVOS. SE O “PEGADOR” NÃO CONSEGUIR BATER NINGUÉM, ELE CONTOVARÁ NOVAMENTE NA PRÓXIMA RODADA.

ATIVIDADE 03: MORTO-VIVO

UM GRUPO DE CRIANÇAS (CINCO OU MAIS CRIANÇAS) ELEGE UM “CHEFE” PARA DAR UMA SEQÜÊNCIA DE ORDENS PARA ELA, E AS APENAS DUAS PALAVRAS PODEM SER USADAS: VIVO OU MORTO. QUANDO O “CHEFE” FALAR VIVO, AS CRIANÇAS DEVEM FICAR DE PÉ, E QUANDO FALAR MORTO, AS CRIANÇAS TÊM QUE SE AGACHAR. QUANDO UMA CRIANÇA ERRAR A AÇÃO DA PALAVRA, DEVERÁ SAIR DO GRUPO, QUEM RESTAR POR ÚLTIMO SERÁ O NOVO “CHEFE” DA BRINCADEIRA.

ELEFANTE COLORIDO – BRINCADEIRA DE GRUPO, ONDE UMA DAS CRIANÇAS FALA: --ELEFANTE COLORIDO!!!! AS OUTRAS ENTÃO PERGUNTAM: -- QUE COR???? A CRIANÇA DEVE ENTÃO DIZER UMA COR, E AS OUTRAS DEVERÃO CORRER PARA TOCAR EM ALGO DESSA COR PARA NÃO SEREM PEGAS.