



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**Escola Municipal Lydio Lima**

Rua Eloah Vieira da Silva, nº 662. Jardim Vitória. – Ponta Porã  
e-mail: lydio.lima@gmail.com CEP 79.906-774



## ATIVIDADES DA EDUCAÇÃO INFANTIL - PRÉ II - A/B/C/D/E

**Orientações:** As atividades devem ser iniciadas diariamente com o registro do cabeçalho, assim como o modelo abaixo:

Ponta Porã, \_\_\_\_\_ de abril de 2020.

Escola Municipal Lydio Lima.

Aluno (a):(nome completo do aluno)

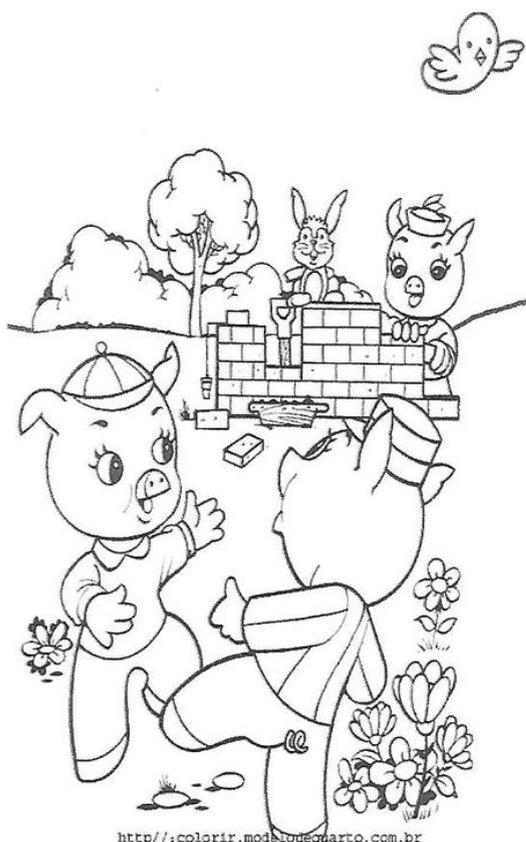
Professora: \_\_\_\_\_

Escuta, fala, pensamento e imaginação.

**Senhores pais ou responsáveis, leia a história para seu filho(a). Em seguida converse sobre a história fazendo as seguintes perguntas:**

- Qual é o nome da história?
- Quais são os personagens (quem participa) desta história?
- Onde a história se passa?
- Qual foi o porquinho que mais trabalhou na construção de sua casa?
- O que aconteceu com a casa dos porquinhos que não se empenharam na construção, pois só pensavam em brincar?

### Os três porquinhos



<http://colorir.mobi/odequarto.com.br>

Era uma vez três porquinhos chamados Cícero, Heitor e Prático.

Um dia, eles resolveram deixar a casa de sua mãe e foram construir suas próprias casa na floresta.

Prático disse que faria sua casa de tijolos, os irmãos riram e disseram que palha e madeira eram mais simples.

Enquanto Prático trabalhava muito, seus irmão fizeram suas casas depressa e foram brincar.

Uma noite, veio um lobo bateu na casa de palha e queria entrar, o porquinho apavorado não abriu a porta.

Então o lobo estufou o peito e soprou forte. A casa voou pelos ares. O porquinho correu para a casa do irmão.

O lobo chegou gritou, mas ninguém abriu a porta. Ele estufou novamente o peito e soprou e tudo voou. Os irmãos correram para a cãs de Prático, construída de tijolos.

O lobo fez o mesmo e nada aconteceu. A casa continuava firme.

Como era esperto, Prático deixou um caldeirão na lareira.

O lobo subiu pela chaminé e caiu dentro do caldeirão com água fervendo e fugiu da casa.

E assim, os três porquinhos viveram felizes na casa de tijolos.

Senhores pais ou responsáveis, após a leitura da história Os três porquinhos, auxilie seu filho(a) a realizar as seguintes atividades. Caso ele tenha alguma dificuldade em realizar alguma atividade, lembre com ele a história ou, se necessário, leia novamente a história para esclarecer as dúvidas que houver.

SE VOCÊ FOSSE UM DOS PORQUINHOS, QUAL CASINHA CONSTRUIRIA? PINTE SUA RESPOSTA DE AZUL.

PALHA

MADEIRA

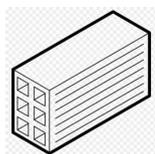
TIJOLO

DESENHE A CASINHA DE ACORDO COM SUA RESPOSTA.



LIGUE OS NOMES ÀS FIGURAS.

PORQUINHO - CASA - LOBO MAU - TIJOLO - CALDEIRÃO



PINTE AS LETRAS QUE FORMAM O NOME DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA OS TRÊS PORQUINHOS.

 <b>LOBO</b>	A L C O O D B
 <b>HEITOR</b>	L H I G T X I B D A N O E I R
 <b>CÍCERO</b>	B Í O H L R E S A
 <b>PRÁTICO</b>	C D R O T O Á R P I



Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.

Senhores pais ou responsáveis, é importante antes de fazer a atividade escrita de números permitir que a criança faça contagem com materiais concretos disponíveis em casa (tampinhas, palitos, pedrinhas, brinquedos), pedindo para ela separar uma quantidade, depois juntar mais outra quantidade e verificar quantos ficou. Tirar uma quantidade e verificar quanto sobrou.

Para esta atividade, se possível, cante a música: Seu Lobato fazendo os gestos ou pedindo que a criança faça.

Seu Lobato

Seu Lobato tinha um sítio

la, ia, ô!

E nesse sítio tinha uma cão

la, ia, ô!

Era au, au, au pra cá

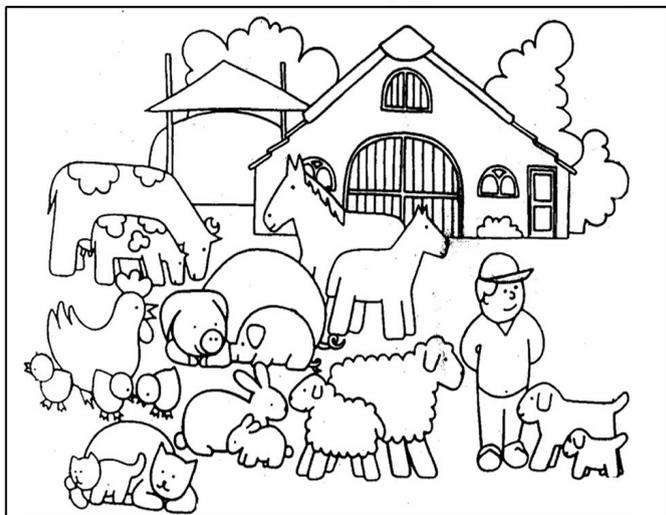
Era au, au, au pra lá!

Era au, au, au pra todo lado

la, ia, ô!

(cantar outras vezes o verso trocando o cão por boi, galo, cabrito, pato e fazer os sons desses animais)

## SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO LA-IA-Ô!



- OBSERVE O SÍTIO DO SEU LOBATO E RESPONDA COM ATENÇÃO:

→ \* TOTAL DE ANIMAIS  → \* QUANTOS ANIMAIS MAMÍFEROS?

→ \* QUANTAS AVES?  → \* QUANTOS PESSOAS APARECEM NA CENA?

Senhores pais ou responsáveis, é importante antes de fazer a atividade escrita de números permitir que a criança faça contagem com materiais concretos disponíveis em casa

(tampinhas, palitos, pedrinhas, brinquedos), pedindo para ela separar uma quantidade, depois juntar mais outra quantidade e verificar quantos ficou. Tirar uma quantidade e verificar quanto sobrou.

Observe os desenhos e circule o numeral que representa a quantidade de elementos em cada conjunto.

6 7 8	0 1 2	5 6 7
4 5 6	1 2 3	3 4 5
1 2 3	3 4 5	6 7 8
7 8 9	4 5 6	3 4 5

Contar os dedos sempre foi uma estratégia utilizada pelas pessoas, esta estratégia nos ajuda a realizar contas. Brinque com seu filho de contar nos dedos, antes de fazer a atividade escrita (Exemplo: 2 dedinhos mais 2 dedinhos. Quantos dedinhos ficam?).

Observe os desenhos dos dedos e descubra a operação adequada para cada desenho. Siga o exemplo.

$$\text{Hand with 2 fingers up} + \text{Hand with 3 fingers up} = 5$$

$$\text{Hand with 5 fingers up} + \text{Hand with 3 fingers up} = \square$$

$$\text{Hand with 5 fingers up} + \text{Hand with 1 finger up} = \square$$

$$\text{Hand with 5 fingers up} + \text{Hand with 5 fingers up} = \square$$

$$\text{Hand with 3 fingers up} + \text{Hand with 1 finger up} = \square$$

Eu, o outro e o nós

Senhores pais ou responsáveis, antes da atividade escrita, é importante conversar com a criança sobre a escolha do seu nome, e demais questões a serem respondidas. No momento da escrita, leia as questões e espere a resposta da criança, em seguida auxilie ela na escrita, ditando as letras (quando a criança já conhece o alfabeto) ou escrevendo em outra folha para que ela copie.

DADOS PESSOAIS

MEU NOME COMPLETO É: \_\_\_\_\_

O NOME DA MAMÃE É: \_\_\_\_\_

O NOME DO PAPAÍ É: \_\_\_\_\_

EU TENHO \_\_\_\_\_ ANOS.

EU TENHO \_\_\_\_\_ IRMÃOS.

SÃO ELES: \_\_\_\_\_

MORAMOS NO ENDEREÇO: \_\_\_\_\_

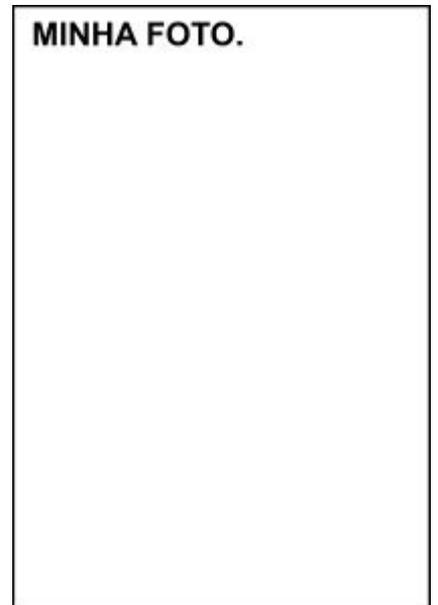
MEUS OLHOS SÃO: \_\_\_\_\_ MINHA PELE É DE COR: \_\_\_\_\_

MEUS CABELOS SÃO: \_\_\_\_\_

## UM POUCO SOBRE MIM...

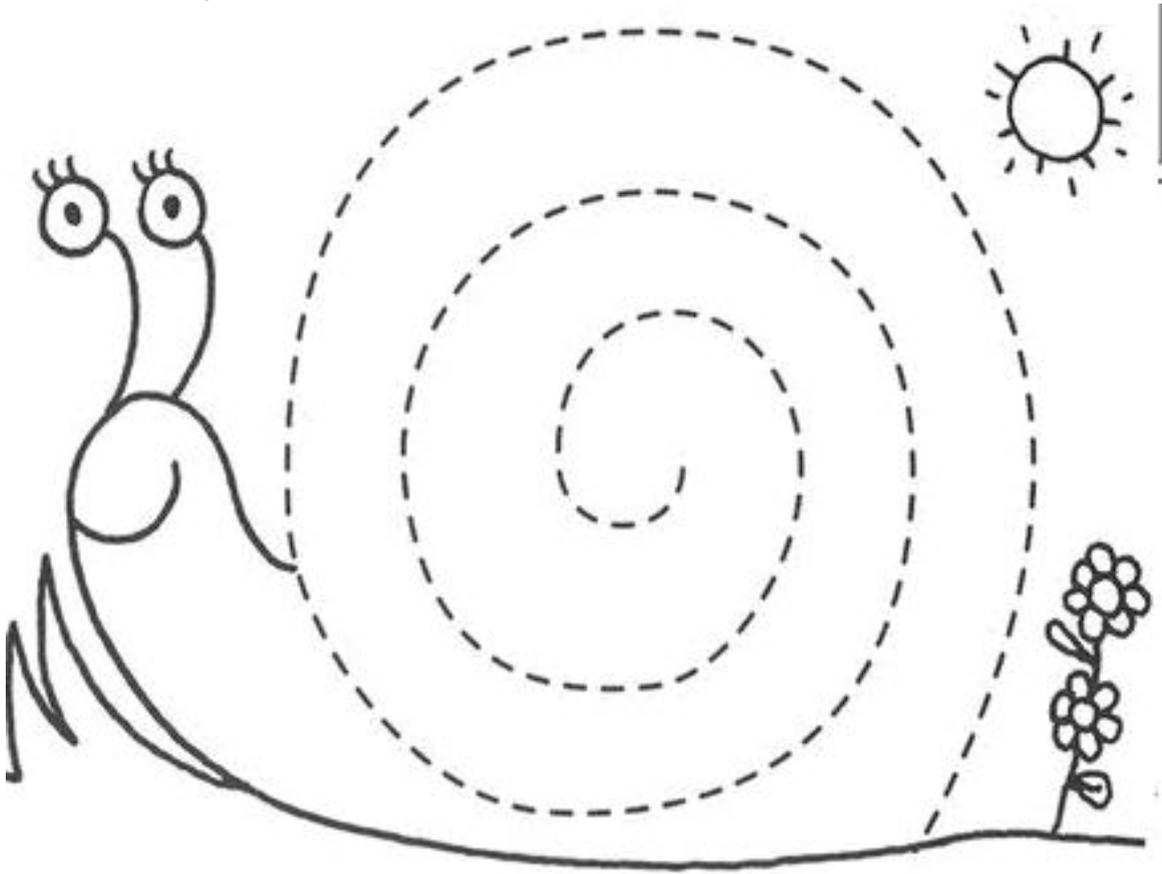


MINHA FOTO.



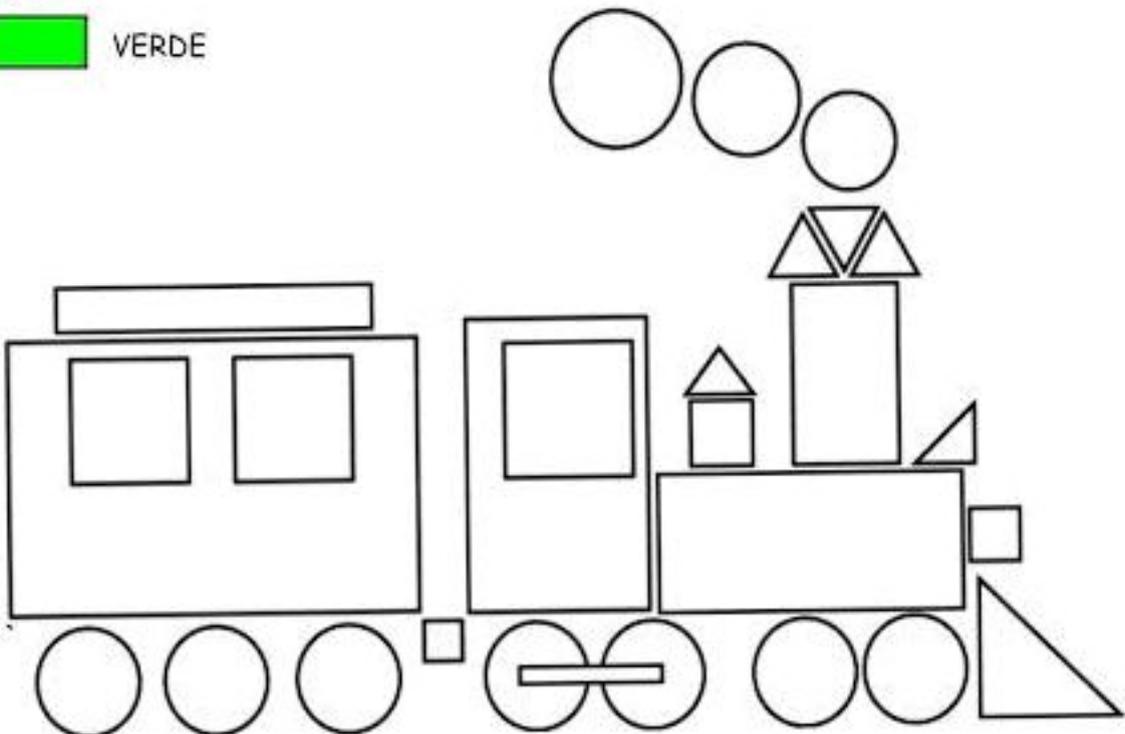
Traços, sons, cores e formas

Pinte o caracol e cubra o pontilhado com linha, lã ou barbante.



Pinte o trenzinho conforme a legenda das formas geométricas.

-  AMARELO
-  AZUL
-  VERMELHO
-  VERDE



## Corpo, gestos e movimentos

Senhores pais ou responsáveis, se possível realize a dança junto com a criança, ou peça para que o irmãozinho(a) acompanhe. Se possível, grave um vídeo da criança dançando e envie à professora.

Ouvir a música "Desengonçada" da cantora Bia Bedran e dançar acompanhando a música com o próprio corpo.

O vídeo pode ser encontrado no youtube acessando o link abaixo ou digitando o nome da música.

<https://www.youtube.com/watch?v=qZt7-YI5rMA>



### Desengonçada (Bia Bedran)

Vem dançar, vem requebrar

Vem fazer o corpo se mexer

Acordar

É a mão direita, mão direita, mão

Esquerdo Os dois juntos que eu vou acordar

(refrão) É o joelho direito, é o joelho direito

É o joelho que eu vou acordar

É o joelho esquerdo, é o joelho Esquerdo,

Os dois juntos que eu vou acordar Direita agora,

A mão direita, que eu acordar.

É a mão esquerda, a mão esquerda,

A mão esquerda agora

As duas juntas que eu vou acordar

(refrão) É o ombro direito, é o ombro direito,

É o ombro que eu vou acordar.

É o ombro esquerdo, é o ombro

Esquerdo

Os dois juntos que eu vou acordar

(refrão) É o cotovelo direito, é o cotovelo Direito

É o cotovelo que eu vou acordar

É o cotovelo esquerdo, é o cotovelo

Esquerdo

Os dois juntos que eu vou acordar

(refrão) É o braço direito, é o braço direito

É o braço que eu vou acordar

É o braço esquerdo, é o braço

(refrão) É o pé direito, é o pé direito, é o

Pé direito agora

É o pé direito, que eu vou acordar

É o pé esquerdo, é o pé esquerdo

É o pé esquerdo agora

Os dois juntos que eu vou Acordar

(refrão) É a cabeça, os ombros, as mãos,

Cotovelos e braços Que eu vou acordar

A cintura, a barriga, o bumbum,

Os joelhos Tudo junto que eu vou acordar

### Andando sobre linhas:

Com uma fita crepe, barbante ou cordas façam os caminhos para as crianças andarem por cima. Os pais precisarão estar auxiliando as crianças nesta atividade, pedindo para eles antes de começarem colocarem um pezinho na frente do outro, abrirem os braços, para assim ter o equilíbrio, assim fazendo o percurso.

