



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS  
ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO  
PROFESSORA: TÂNIA REGINA DE ARAUJO  
ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 31/08/20 Á 25/09/20.

## COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Semana: 31/08 à 04/09

**Responsáveis, seus filhos precisarão de sua ajuda para a resolução das atividades complementares, deverão respondê-las após a leitura atenta de cada atividade e encaminhar para a correção no período da aula.**

### **Estrofes, versos e rimas.**

A rima, o verso e a estrofe são elementos do texto poético. Cada linha de um poema representa um verso, já a estrofe é o conjunto de versos... O conjunto dos quatro versos formam uma estrofe.

Uma rima é a repetição de uma sequência de sons a partir da vogal da última sílaba tônica do verso. Quando a repetição inclui todos os fonemas a partir desse limite, trata-se de uma rima consonântica (também se diz rima consoante). Por sua vez, se a repetição apenas se verificar com as vogais a partir desse limite, estaremos perante uma rima vocálica (ou rima toante/assoante).

O conceito de rima também permite fazer referência à composição em verso do gênero lírico (Texto que pode ser cantado).

Exemplo de rima:

E fico, pensativa, olhando o vago...

**Tomo** a brandura plácida dum **lago**

O meu rosto de monja de marfim...

E as lágrimas que choro, branca e calma,  
Ninguém as vê brotar dentro da alma!

Ninguém as vê cair dentro de mim!

“marfim” e “mim”, por exemplo, constituem uma rima consonântica, enquanto que “calma” e “alma” compõem uma rima vocálica.

**1- O que são estrofes?**

---

---

**2- O que são versos?**

---

---

**3- Crie uma estrofe que contendo rimas.**

---

---

---

---

## 2ª Semana: 07/09 à 11/09

**VERBOS:** Pode ser definido como toda ação ou acontecimentos que determina um fato ou fenômeno. Um verbo é uma palavra que indica, na maioria das vezes, uma ação.

EXEMPLO: CORRER; CHOVER; BEBER; COMER; BEIJAR...

**ADJETIVOS:** Um adjetivo é uma palavra que atribui uma qualidade, uma característica, um aspecto ou um estado a um substantivo, caracterizando-o.

EXEMPLO: A MENINA É **BONITA**; O GATO É **AMARELO**...

**LOCUÇÃO ADJETIVA:** É uma expressão que tem valor de adjetivo (caracterização do substantivo) e é representada por mais de uma palavra. Em geral, ela é formada por PREPOSIÇÃO (e, em, com, sem) + SUBSTANTIVO.

Fernanda tem atitudes de criança.  
Fernanda tem atitudes infantis.

**Leia o texto abaixo atentamente para responder as questões abaixo:**

O corvo e a raposa

O corvo conseguiu um queijo e foi comê-lo em cima de uma árvore.

A raposa viu e resolveu apoderar-se dele.

Chegou-se ao pé da árvore e começou a bajular o corvo:

– Ó senhor corvo, o senhor é certamente o mais belo dos animais! Se souber cantar tão bem quanto a beleza da sua plumagem, não haverá ave que possa comparar-se ao senhor!

O corvo acreditando nos elogios, pôs-se imediatamente a cantar para mostrar que tinha uma linda voz.

Mas abrindo o bico, deixou cair o queijo.

A raposa mais que depressa abocanhou o queijo e foi-se embora.

(Ruth Rocha, Fábulas de Esopo)

### 4- Responda:

- Qual é o título do texto?
- Quantos e quais são os personagens do texto?
- Circule os verbos do texto.
- Sublinhe os adjetivos do texto.

5- Circule a frase em que o verbo está no infinitivo. Sublinhe a frase em que o verbo está no imperativo.

- Feche a porta.
- Não quero ir para casa.
- Saia já daqui.
- Quero escrever um livro.

6- Crie uma frase para cada adjetivo abaixo:

- Bom:
- Bonita:
- Feliz:
- Alto:

### **3ª Semana: 14/09 à 18/09**

Leia o texto e responda:

Viva a paz!

(Tatiana Belinky)

Dois gatinhos assanhados  
se atracaram, enfezados.

A dona se irritou  
e a vassoura agarrou!

E apesar do frio, na hora,  
os varreu porta afora,  
bem no meio do inverno,  
com um frio eterno!

Os gatinhos, assustados,  
se encolheram, já gelados,  
junto à porta, no jardim,  
aguardando o triste fim!

De terror acovardados,  
os dois gatinhos, coitados,  
não puderam nem miar,  
lamentando tanto azar!

Sem ouvir nenhum miado,  
a dona, por seu lado,  
dos gatinhos teve dó,  
e a porta abriu de uma vez só!

Mesmo estando tão gelados,  
os dois gatinhos arrepiados  
Zás! Bem junto do fogão  
surgem, sem reclamação!

E a dona comentou:  
tanto faz quem começou!  
Uma encrenca boba assim  
bom é que tenha logo um fim!

E ela acrescentou, então,  
não querem brigar mais, não?  
E os gatinhos, enroscados,  
esqueceram da briga, aliviados.

Confortados, no quentinho,  
com sossego e com carinho,  
dormem bem, bichos queridos,  
já da briga esquecidos.

**7) Quais os personagens do enredo?**

---

**8) Onde se passa a história?**

---

**9) Nesse texto é possível observar rimas?**

---

**4ª Semana: 21/09 À 25/09**

**Revise o conteúdo:**

**10- Defina com suas palavras:**

**a) O que é uma rima?**

---

---

**b) Qual o sentido a rima gera em um texto?**

---

---

**c) Para que as rimas são utilizadas?**

---

---

**11- Explique o que é:**

**a) Uma locução adjetiva:**

**b) Ligue o adjetivo a sua respectiva locução adjetiva:**

<b>Automobilístico</b>	<b>de noite</b>
<b>Bovino</b>	<b>de visão</b>
<b>Noturno</b>	<b>de carro</b>
<b>Angelical</b>	<b>de boi</b>
<b>Visual</b>	<b>de anjo</b>

**12- Faça uma pequena poesia usando de exemplo a história apresentada e que possua rimas e esteja dividida em estrofes.**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: TÂNIA REGINA DE ARAUJO

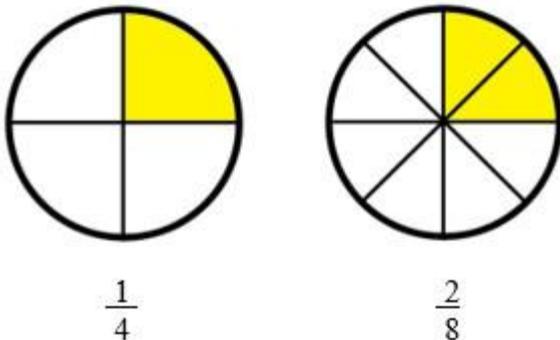
ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

## COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

1ª Semana 31/08 à 04/09

Responsáveis, seus filhos precisarão de sua ajuda para a resolução das atividades complementares, deverão respondê-las após a leitura atenta de cada atividade e encaminhar para a correção no período da aula.

As **frações equivalentes** são diferentes possibilidades de **frações** que representam uma mesma quantidade. Por exemplo, se eu comprar uma pizza, dividi-la em 4 partes iguais e pegar apenas um pedaço, estarei com da  $\frac{1}{4}$  pizza. No entanto, se eu pegar a mesma pizza e dividi-la em 8 partes iguais e pegar dois pedaços, estarei com  $\frac{2}{8}$  da pizza. Na imagem a seguir, é possível perceber que em ambas as situações a quantidade de pizza consumida é a mesma. Nesse caso, significa que  $\frac{2}{8}$  é uma fração equivalente de  $\frac{1}{4}$ .



### Como encontrar frações equivalentes?

Para encontrar uma fração equivalente, basta multiplicar os numeradores e denominadores por algum número natural que seja diferente de zero. Mas, lembre-se, tudo que for feito no

numerador deve ser igualmente feito no denominador. Veja alguns exemplos:

a) Frações equivalentes de  $\frac{1}{5}$

$$1 = 2 = 4 = 8 = 16$$

5 10 20 40 80 (todas as frações foram multiplicadas por 2)

$$1 = 3 = 9 = 27 =$$

5 15 45 135 405 81 (todas as frações foram multiplicadas por 3)

$$1 = 5 = 25 = 125 = 625$$

5 25 125 625 3.125 (todas as frações foram multiplicadas por 5)

1) Como encontrar as frações equivalentes?

2) De dois exemplos de frações equivalentes

3) De 3 exemplos de frações equivalentes de  $\frac{5}{25}$ .

## 2ª Semana 07/09 à 11/09

### Área

A área de uma figura é a medida equivalente a sua superfície. Para calcularmos a área de uma superfície, geralmente, multiplicamos a base (b) pela altura (h) do objeto.

As unidades de medida mais utilizadas no cálculo da área são:

km<sup>2</sup>: quilômetro quadrado;

m<sup>2</sup>: metro quadrado;

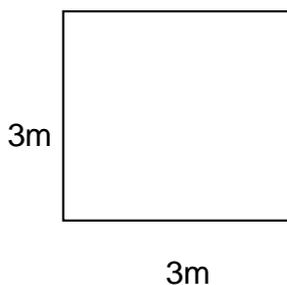
cm<sup>2</sup>: centímetro quadrado;

Exemplo:

Para calcularmos a área de uma praça quadrada, utilizaremos o metro (m) como unidade de medida. Dessa forma, a unidade de medida é 1 m<sup>2</sup>. Então, calcular a área de uma praça é o mesmo que dividi-la em vários pedaços de 1 m<sup>2</sup> e somar todos eles.

1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>
1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>
1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>

Para evitar esse desconforto, esse processo é equivalente a pegar a medida de um lado (comprimento ou base) e multiplicar por outro (largura ou altura, dependendo da posição do objeto). Veja na imagem:



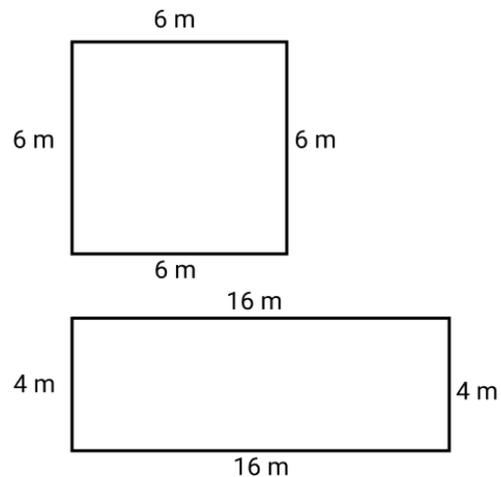
$$\text{Área} = 3 \text{ m}^2 \cdot 3 \text{ m}^2 = 9 \text{ m}^2$$

### Perímetro

O perímetro é a soma das medidas de comprimentos das bordas de uma figura.

No caso de figuras quadradas e retangulares, basta somarmos as medidas das bordas dos seus lados.

Exemplo:



$$\text{Perímetro do quadrado} = 6 + 6 + 6 + 6 = 24 \text{ m}$$

$$\text{Perímetro do retângulo} = 4 + 16 + 4 + 16 = 40 \text{ m}$$

Em figuras onde não é possível determinar as medidas dos lados, podemos utilizar o auxílio de um barbante para calcular.

**4) Como frequentemente se calcula a área dos polígonos?**

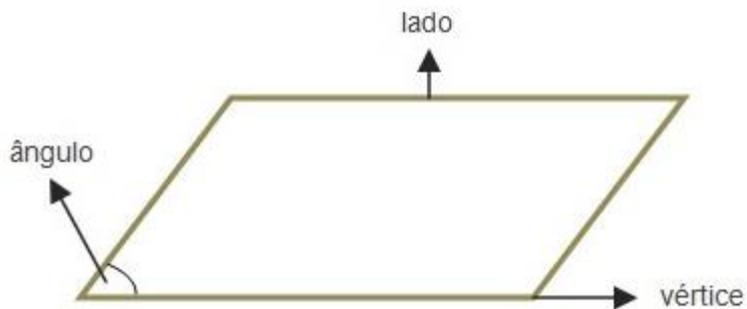
**5) Como se calcula o perímetro?**

**6) Calcule o perímetro de um quadrado de lado 8.**

### 3ª Semana 14/09 à 18/09

#### Definição de polígono

Um **polígono** é uma superfície plana limitada por uma linha poligonal fechada e tem **lados**, **vértices** e **ângulos**.



Os polígonos classificam-se conforme o número de lados.

Nº lados	Designação	Exemplo
3	Triângulos	
4	Quadriláteros	
5	Pentágonos	
6	Hexágonos	
7	Heptágonos	
8	Octógonos	
9	Eneágonos	
10	Decágonos	

Polígonos regulares são os que possuem os lados e ângulos iguais.

Polígonos irregulares são os que não possuem todos os lados e ângulos iguais.

7) O que são polígonos?

8) Como se classifica os polígonos?

9) Quais as características dos polígonos regulares e irregulares?

**4ª Semana 21/09 à 25/09**

**Revise o conteúdo:**

**1- O que são frações equivalentes?**

**2- Calcule:**

**a) A área de um retângulo de base 4 e altura 6.**

**b) O perímetro de um retângulo cuja base mede 65 e sua altura 48.**

**c) A área de um quadrado de lado 12.**

**d) O perímetro de um quadrado de lado 8.**

**3- De o nome aos polígonos de:**

**a) 3 Lados**

---

**b) 8 Lados**

---

**c) 10 Lados**

---

**d) 6 Lados**

---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: TÂNIA REGINA DE ARAUJO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

### COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

**1ª Semana: 31/08 à 04/09**

#### A modernização da agricultura.

A utilização de máquinas e de técnicas de cultivo mais modernas, é possível aumentar a produção agrícola utilizando cada vez menos trabalhadores rurais. Toda essa modernização que ocorreu na atividade agrícola possibilitou um grande aumento da produção. Em contrapartida, ela acarretou uma diminuição da oferta de emprego nas atividades rurais.

**1- Quais as consequências da modernização da agricultura?** \_\_\_\_\_

**2ª Semana: 07/09 à 11/09**

#### A modernização na pecuária

A modernização na pecuária é notada principalmente na pecuária intensiva. Rações nutritivas e alimentos complementares foram produzidos para que os animais engordem mais rapidamente e estejam prontos para o abate. Vacinas para a prevenção de diversas doenças que atingem os animais foram desenvolvidas. Além disso, novas técnicas de criação e de reprodução de animais e a utilização de máquinas e de equipamentos contribuíram para o aumento da produção de carne, leite e couro.

**2- De que maneira a modernização das atividades agropecuárias pode contribuir para o aumento da produção de alimentos e de matérias-primas?** \_\_\_\_\_

**3ª Semana: 14/09 à 18/09**

#### A modernização das atividades extrativas

As atividades extrativas praticadas de forma industrial vêm se modernizando rapidamente. Algumas embarcações utilizadas na pesca industrial, por exemplo, são equipadas com radares que localizam os cardumes. Isso aumenta a quantidade de pescados e torna a atividade pesqueira mais precisa e produtiva.

No extrativismo mineral, a utilização de técnicas avançadas e de modernos equipamentos, além de mão de obra especializada, aumentou muito a produção mineral do Brasil. Assim como na agricultura e na pecuária, os drones também são utilizados nas atividades extrativas: eles fazem o levantamento do relevo da área onde as minas a serem exploradas estão, localizam e monitoram jazidas, entre outras aplicações.

**3- Cite exemplos de como o desenvolvimento tecnológico pode ser aplicado nas atividades extrativas.** \_\_\_\_\_

**4ª Semana: 21/09 à 25/09**

#### A modernização no campo não é para todos

A biotecnologia, desenvolve técnicas para utilizar o material biológico na agricultura e também na indústria. Essas técnicas são utilizadas no melhoramento das sementes e de mudas para o cultivo e de defensivos agrícolas, na produção de alimentos, de bebidas, de medicamentos, entre outros produtos.

A biotecnologia integra conhecimentos de diversas áreas: biologia, química, agronomia, engenharia genética, informática, entre outras. No entanto, são poucos os que podem pagar por técnicas.

**4- Quais são as áreas que a biotecnologia integra?** \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**

**ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS**

**ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO**

**PROFESSORA: TÂNIA REGINA DE ARAUJO**

**ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.**

### **COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA**

**Responsáveis, seus filhos precisarão de sua ajuda para a resolução das atividades complementares, deverão respondê-las após a leitura atenta de cada atividade e encaminhar para a correção no período da aula.**

#### **Cidadania e igualdade: uma conquista histórica**

Em muitas sociedades antigas, a desigualdade era o fundamento da organização social. Nem todas as pessoas tinham os mesmos direitos. As mulheres, por exemplo, não tinham os mesmos direitos que os homens. As ideias de cidadania e igualdade desenvolveram-se ao longo dos séculos, muito tempo depois da criação das primeiras cidades.

Com a passagem da organização em aldeias para os centros urbanos, alguns grupos assumiram o controle das cidades. As decisões sobre a vida em comunidade não eram tomadas de forma igualitária, o que tornava as sociedades desiguais. O poder e as terras ficaram centralizados nas mãos de pequenos grupos e a maioria da população foi excluída das decisões políticas.

No Egito antigo, o faraó era considerado um intermediário entre os deuses e o povo e, por isso, exercia um grande poder. Todas as decisões eram tomadas por ele, cujo poder era hereditário, isto é, era transmitido somente aos membros da mesma família. Os funcionários reais, como sacerdotes, escribas e chefes militares, tinham posições privilegiadas. Já a maioria da população – artesãos, camponeses e escravizados, que realizavam a maior parte dos trabalhos – era excluída das decisões, pagava altos impostos e, muitas vezes, era forçada a trabalhar sem receber pagamento nas construções públicas.

Essas diferenças sociais se refletiam na organização das cidades: os reis e a nobreza viviam em palácios luxuosos, enquanto artesãos, camponeses e escravizados viviam em casas simples, feitas de barro e coberta com folhas.

**1ª Semana: 31/08 À 04/09**

#### **Atividade 1**

**1- Nas cidades antigas todos tinham acesso às mesmas condições de vida? Justifique sua resposta**

---

---

---

**2ª Semana 07/09 À 11/09**

#### **Atividade 2**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

### COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

#### Instruções para realizar as atividades:

Ler o texto, copiar no caderno e responder as atividades. Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), ajudando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo WhatsApp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome.

#### 1ª Semana: 31/08 à 04/09

##### Atividade 1

**Nutrientes:** são substâncias encontradas nos alimentos necessárias ao crescimento e ao desenvolvimento do organismo e à manutenção da saúde. Existem diferentes tipos de nutrientes nos alimentos.

**Carboidratos:** É a principal fonte de energia para o corpo. Encontrados em alimentos como açúcar, pães, macarrão, batata e mandioca.

#### 2ª Semana: 07/09 à 11/09

##### Atividade 2

**Gorduras ou lipídeos:** Também fornecem energia ao corpo, são encontrados em alimentos como óleo, leite e amendoim.

**Proteínas:** São indispensáveis tanto para o crescimento como, na forma de anticorpos, para a defesa do organismo. Mais ricos são os de origem animal (carne vermelha, aves e peixes). Entre as leguminosas estão os feijões, a soja, lentilha, ervilha, nozes e amêndoas.

**Vitaminas:** São provenientes dos alimentos naturais, contribuindo para o aproveitamento dos seus princípios nutritivos. Podem ser: A, C, D, E e K as do complexo B.

**Sais minerais:** São fornecidos ao organismo por meio de uma alimentação saudável. São encontrados em alimentos de origem animal, como no leite e seus derivados ou em sardinhas, também está presente em vegetais, como brócolis, couve, agrião, mostarda, além de feijões, nozes, gergelim e no leite de soja.

#### 3ª Semana: 14/09 à 18/09

##### Atividade 3

Escreva e desenhe os alimentos que fazem parte de sua dieta, e em seguida diga qual nutriente podemos encontrar nesses alimentos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

#### 4ª Semana: 21/09 à 25/09

##### Atividade 4

A construção da autoestima abrange a percepção, aceitação e valorização de todas as características que fazem parte de quem somos. Faça dupla com alguém da sua família (mãe, pai, irmãos, outros). Organize uma lista de qualidades ressaltando aquilo que você acha mais legal e interessante nele.

---

---

---

---

---

---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO

PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

## COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

### O QUE É TEATRO

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o lugar onde são apresentadas essas peças é também uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos. Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia. A Origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas. Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego "theatron" significa "lugar para ver". No teatro eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo. O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos. No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre os índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

**1ª Semana: 31/08 à 04/09**

**Atividade 1**

Interpretação de texto

1-O que é teatro?

\_\_\_\_\_

2-O que é dramaturgia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2ª Semana: 07/09 à 11/09**

**Atividade 2**

3-Quais são os gêneros teatrais?

\_\_\_\_\_

4- Qual é a origem do teatro?

\_\_\_\_\_

**3ª Semana: 14/09 à 18/09**

**Atividade 3**

5- Como surgiu a ideia de teatro tal como conhecemos hoje?

\_\_\_\_\_

6-Quem é o deus do teatro?

\_\_\_\_\_

**4ª Semana: 21/09 à 25/09**

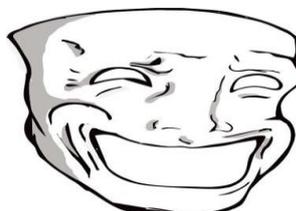
**Atividade 4**

7- O que é o ditirambo?

\_\_\_\_\_

8-Como surgiu o teatro no Brasil?

\_\_\_\_\_





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS  
ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO  
PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA  
ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

## COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

### Instruções para realizar as atividades:

- Desenvolver a leitura do texto e dos enunciados para fazer as atividades.
- Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo whatsapp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome.

### 1ª Semana: 31/08 à 04/09

#### Atividade 1: Corrida ao contrario



Fazer duas linhas a uma distância de 10 m (sendo uma o ponto de chegada e a outra de partida). Ao sinal dado, todos os participantes estarão de costas e iniciarão a corrida. O participante que chegar primeiro na linha de chegada deverá voltar correndo de frente até o ponto de partida quem chegar primeiro será o vencedor.

### 2ª Semana: 07/09 à 11/09

#### Atividade 2: Pulo do Sapo.

Marque em um local onde possa fazer linha no chão, uma linha para a partida e outra linha para chegada. Ao sinal dado, os participantes, em posição de sapo (de Cócoras), deve sair pulando até a linha de chegada. Vence aquele que chegar primeiro.



### 3ª Semana: 14/09 à 18/09

#### Atividade 3: Brincadeira do Bastão.

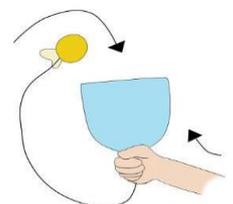


É necessário um bastão (ou cabo de vassoura) para cada jogador. (No mínimo são 2 jogadores). Os jogadores ficam frente a frente. O objetivo é pegar o bastão do colega antes de cair. Os jogadores em pé, com uma ponta do cabo tocando o chão. Quando alguém grita "trocar" os jogadores deixam seus bastões equilibrados em pé e correm para pegar o próximo bastão à sua direita antes que ela caia no chão. Quem não errar vence.

### 4ª Semana 21/09 à 25/09

#### Atividade 4: Par brincar Bilboquê

Vamos fazer um brinquedo. Com ajuda de um adulto amasse a folha de jornal ou revista o que tiver em casa, fazendo uma bolinha. Em seguida, a envolva com a fita adesiva, prendendo uma das extremidades do barbante a bolinha. • Peça a um adulto que corte a garrafa descartável na altura do gargalo, formando uma tacinha. Abra a tampa e prenda a outra ponta do barbante na garrafa. Agora é só brincar.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
 ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS  
 ETAPA DE ENSINO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
 TURMA: 5º ANO Ú MATUTINO  
 PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA  
 ALUNO (A)

PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

**COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA ESPANHOL**

**1ª Semana 31/08 à 04/09**

**Atividade 1**

Complete com os nomes abaixo.

**MI FAMILIA**  
 • Completa el crucigrama.

1- hermana    4- papá  
 2- hermano    5- abuelo  
 3- mamá    6- abuela

**2ª Semana: 07/09 à 11/09**

**Atividade 2**

Ligue as flechas seguindo o exemplo abaixo:

Une con flechas:

mano  
oreja  
nariz  
ojo  
boca

Olfato  
Gusto  
Vista  
Tacto  
Oído

**4ª Semana 21/09 à 25/09**

**Atividade 4**

Relacione cada imagem com sua palavra.

dientes  
labio  
boca  
ojos  
cabeza  
cara

**3ª Semana: 14/09 à 18/09**

**Atividade 3**

Escreva em seu caderno o nome de 4 frutas em espanhol que mais gosta.

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_