

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A) _____

PERÍODO: 03/08/20 À 28/08/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividades: 1ª semana: 03/08 à 07/08

ATIVIDADE 1

A CLASSE DE ARTIGOS

Leia o texto 1 abaixo:



1. Sobre a tirinha acima responda:

- Toda a construção de sentido dessa tirinha se dá a partir da utilização de duas palavras diferentes que acompanham o substantivo “cachorro”. Que palavras são essas?
- Como se classificam essas palavras?
- Qual o sentido da fala apresentada no 1º quadrinho quando a garota diz “um cachorro”?
- Qual o sentido do pensamento do Snoopy no 2º quadrinho quando ele rebate a garota afirmando “o cachorro”?

2. Leia o texto 2 abaixo e responda o que se pede:



- Que gênero textual é esse?
- Qual a finalidade desse texto?
- O que esse texto promove: um produto, um serviço ou uma ideia?
- No slogan: “Leia para uma criança” a palavra em destaque indica que se trata de uma criança específica única ou qualquer criança?
- No slogan: “Leia para uma criança” a palavra em destaque se classifica como que tipo de artigo?

ATIVIDADE 2

3. Leia este texto retirado do Facebook e observe o funcionamento dos artigos presentes:



- Que tipo de mensagem esse texto passa para o leitor?
- Retire do texto os artigos presentes acompanhados das palavras as quais eles se referem.
- Na expressão “um dia tudo vai ficar bem” a que dia o autor do texto se refere?
- Por que o autor utilizou artigos definidos nas expressões “o foco”, “a esperança”?

e) Nas expressões “o foco”, “a esperança”, se trocássemos os artigos em destaque por “um” e “uma”, manteria o mesmo sentido original do texto?

ATIVIDADE 3

4. No texto a seguir, acrescente os artigos definidos ou indefinidos:

Guilherme e Gustavo são irmãos. _____ padrinho de Guilherme o levou para passear na cidade. Algum tempo depois, _____ padrinho de Gustavo fez _____ mesma coisa. Ambos queriam ganhar _____ presente. Por isso, cada um deles foi levado a _____ loja da cidade.

5. Classifique os artigos em DEFINIDOS ou INDEFINIDOS:

a) Ganhei uma caneta dourada.

b) Os irmãos ganharam doces.

c) A enfermeira foi bastante prestativa.

d) Marília ganhou uns livros de ficção do seu padrinho.

e) Vi umas crianças brincando na loja.

6. Complete o texto abaixo com os artigos A, AS, O, OS, UMA, UMAS, UM, UNS:

_____ MEU PAI COMPROU PARA MIM _____ LIVRO DE PIADAS INFANTIS. _____ MINHA MÃE DISSE QUE ERA INÚTIL ESSE TIPO DE LEITURA, PORQUE NÃO ACRESCENTARIA NADA DE IMPORTANTE À MINHA VIDA. MOSTREI _____ LIVRO AOS MEUS PROFESSORES E ELES FALARAM QUE EU VALORIZASSE _____ MEU PAI, POIS ELE SABIA ME INCENTIVAR A TER GOSTO PELA LEITURA.

Atividades: 2ª semana: 10/08 à 14/08

ATIVIDADE 4

7. Sobre as palavras destacadas no trecho abaixo, marque um (X) na única alternativa CORRETA:

"Numa noite qualquer, **UM** grupo de jovens estavam voltando de **UMA** festa ainda animados."

a) De acordo com o trecho, o leitor já conhece esse grupo de jovens que o texto fala.

b) As palavras em destaque são artigos indefinidos, acompanhando palavras que foram mencionadas pela primeira vez no texto.

c) As palavras destacadas indicam a noção de quantidade.

d) De acordo com o trecho, o leitor já conhece de festa se trata no texto.

e) As palavras em destaque são artigos definidos.

8. Sobre a imagem abaixo marque V para



verdadeiro e F para falso:

() Esse texto tem a finalidade de trazer uma reflexão para o leitor.

() No texto escrito há a presença de um artigo indefinido.

() Na expressão “o homem” tem-se a presença do artigo “o” acompanhando o substantivo homem.

() O artigo presente sugere que o texto refere-se a um homem já conhecido, único, específico.

() Na expressão “o homem” o artigo presente sugere que o texto está generalizando, ou seja, refere-se a humanidade.

ATIVIDADE 5

Leia o texto abaixo:

YouTubers fazem a cabeça dos jovens

Um novo perfil de ídolo desponta como o preferido entre os jovens brasileiros. Não é preciso gostar das mesmas coisas ou ter ideias parecidas para influenciá-los. Beleza física também não é importante. O ídolo das novas gerações é espontâneo, autêntico, original, inteligente e bem-humorado. O ídolo das novas gerações ainda está na TV, mas faz sucesso mesmo é no You Tube.

Não por acaso, metade das personalidades mais influentes entre os adolescentes brasileiros já são youtubers, aponta uma pesquisa inédita realizada pela consultoria Provokers a pedido do Google e do jornal *Meio & Mensagem*. Nos últimos anos, houve uma proliferação destes influenciadores digitais, dentre os quais destacamos: Christian Figueiredo, Kéfera, Felipe Neto e Whindersson Nunes.

Mas, o que faz este pessoal ser tão forte nas redes sociais e influenciar milhões de adolescentes, logo esta fase considerada tão difícil para os pais, onde a comunicação é tão precária?

Ser autêntico é fundamental para se transformar em um ídolo para os jovens. E, a julgar pelos canais mais populares do You Tube, também é algo comum entre os produtores de conteúdo do site. Do ponto de vista dos jovens, ser autêntico significa “ser você mesmo”. Tome como exemplo

Iberê Thenório, do canal “Manual do Mundo”. Seja em um vídeo gravado no estúdio ou numa viagem à Disney, o youtuber não muda: apresenta-se da mesma maneira descontraída que tanto agrada seus fãs.

Embora as transmissões dos youtubers tenham evoluído do posto de vista técnico, o conteúdo permanece livre e fluido. É praticamente impossível imaginar um youtuber lendo um texto pré-produzido. Kéfera, por exemplo, volta e meia liga a câmera e fala sobre determinado assunto, sem saber exatamente qual será o roteiro daquele vídeo. Esse despojamento é marca dessa nova relação do jovem com o ídolo.

Ninguém quer apenas um rostinho (ou corpinho) bonito. Não por acaso, o critério “sex appeal” figura entre as últimas posições da pesquisa para transformar alguém em ídolo. Para os jovens, as celebridades do vídeo têm de ser inteligentes e oferecer conteúdo relevante. Não à toa, quatro dos cinco youtubers mais populares dos adolescentes abordam temas, digamos, cabeçudos em seus canais, como o “Manual do Mundo”, o “Canal Nostalgia” e, é claro, o “Coisa de Nerd”

O YouTube permite aos produtores de conteúdo criar qualquer coisa. Não há regras sobre duração, conteúdo (desde que não haja material ofensivo), formato, temática. Essa liberdade criativa favorece o surgimento de personalidades e formatos inovadores e originais.

Ser bem humorado é fundamental para atrair a atenção das novas gerações. Apresentar-se de modo leve e descontraído parece ser a chave para se aproximar dos jovens. Não é de se espantar que todos os youtubers citados na pesquisa sejam, em maior ou menor grau, divertidos e façam vídeos com muito humor, como Felipe Neto e Kéfera Buchmann.

Ranking dos Youtubers mais famosos e influentes atualmente

ENTRE OS YOUTUBERS E BLOGGERS			
1º	Whindersson Nunes	1º	Iberê Thenório
2º	Kéfera Buchmann	2º	Nathalia Arcuri
3º	Christian Figueiredo	3º	Whindersson Nunes
4º	Karol Conka	4º	Camila Coelho
5º	Maurício Meirelles	5º	Alexandre Ottoni

(<https://entretenimento.uol.com.br>)

1. PERGUNTAS PESSOAIS:

- Você assiste a vídeos no You Tube?
- Que conteúdos você mais acessa na internet?
- Há algum youtuber que você gosta de assistir?
- Cite aqui alguns canais do You Tube que você está inscrito?
- Você costuma curtir e comentar no You Tube os vídeos a que você assiste?

f) Você já fez alguma coisa por influência de algum vídeo da internet?

g) O que você pensa sobre a influência que os youtubers têm sobre as pessoas hoje em dia?

ATIVIDADE 6

2. Sobre o texto, responda corretamente:

- Como se chama textos como esse que você acabou de ler?
- Qual o objetivo deste texto?
- O que significa a expressão do título “Fazer a cabeça dos jovens”?
- Sobre o que trata o texto?
- Quais youtubers mais influenciadores do Brasil são citados no texto?
- De acordo com o texto, o que um youtuber precisa para conquistar o público jovem?

Atividades: 3ª semana: 17/08 à 21/08

ATIVIDADE 7

3. Sobre o texto, assinale V para verdadeiro e F para falso:

- () Esse texto é uma reportagem.
- () A função deste texto é informar o leitor sobre um assunto da atualidade.
- () O título não tem nada a ver com o que é tratado no texto.
- () De acordo com o texto, ser bem humorado não é tão importante para atrair a atenção das novas gerações.
- () Segundo o texto, para os jovens, os youtubers têm de ser inteligentes e oferecer conteúdo relevante.

4. Assinale com (X) o trecho que apresenta uma OPINIÃO:

- “Um novo perfil de ídolo desponta como o preferido entre os jovens brasileiros”.
- “metade das personalidades mais influentes entre os adolescentes brasileiros já são youtubers”.
- “O YouTube permite aos produtores de conteúdo criar qualquer coisa”.
- “o critério “sex appeal” figura entre as últimas posições da pesquisa para transformar alguém em ídolo”.
- “É praticamente impossível imaginar um youtuber lendo um texto pré-produzido.”

5. De acordo com o texto, o que faz o youtuber conquistar o público jovem é:

- a) Gostar das mesmas coisas ou ter ideias parecidas para influenciá-los.
- b) Ter beleza física, já que a boa aparência é fundamental.
- c) Ser espontâneo, autêntico, original, inteligente e bem-humorado.
- d) Ler textos previamente escritos.
- e) Só precisa ser engraçado para atrair a atenção dos jovens.

ATIVIDADE 8

6. No trecho abaixo é possível INFERIR que:

Nos últimos anos, houve uma proliferação destes influenciadores digitais, dentre os quais destacamos: Christian Figueiredo, Kéfera, Felipe Neto e Whindersson Nunes.

- a) Apenas Christian Figueiredo, Kéfera, Felipe Neto e Whindersson Nunes são youtubers famosos.
- b) Todo youtuber é famoso.
- c) Todos os usuários do You Tube são influenciados pelos youtubers.
- d) Os youtubers são um fenômeno crescente na sociedade atual.
- e) Apenas os jovens são influenciados pelos youtubers.

7. Esse texto pertence ao gênero:

- a) conto
- b) reportagem
- c) poema
- d) carta de solicitação
- e) anúncio

8. No trecho:

Para os jovens, as celebridades do vídeo têm de ser inteligentes e oferecer conteúdo **RELEVANTE**.

A palavra em destaque pode ser substituída, sem alterar o sentido original do texto, por:

- a) Interessante
- b) Extenso
- c) Educativo
- d) Recreativo
- e) Informativo

ATIVIDADE 9

Observe o quadrinho:



1. Sobre o quadrinho, responda:

- a) Em que tipo de linguagem esse texto foi construído (VERBAL, VISUAL ou MISTA)? Por quê?
- b) A resposta dada pelo filho no 2º quadrinho era esperada pelo pai? Por quê?
- c) Retire do texto um substantivo PRÓPRIO.
- d) Retire do texto um substantivo CONCRETO.
- e) Retire do texto um substantivo ABSTRATO.

Atividades: 4ª semana: 24/08 à 28/08

ATIVIDADE 10

2. No quadrinho o diálogo entre pai e filho é considerado de linguagem:

- a) verbal
- b) mista
- c) visual
- d) nenhum dos três tipos

5. Leia os textos abaixo e indique se são de linguagem VERBAL, VISUAL ou MISTA:

- a) Silêncio, por favor!



- d) Bom dia para quem for bom dia!

ATIVIDADE 11

12. Imagine que você encontrou um gênio e tem direito a três pedidos. O que você pediria?

13. Quais dos problemas da humanidade você acabaria se você fosse um gênio?

ATIVIDADE 12

14. Que defeito seu você gostaria de pedir para que um gênio tirasse?

15. Que qualidade para você gostaria de pedir a um gênio?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A) _____ PERÍODO: 03/08/20 À 28/08/20.

COMPONENTES CURRICULAR DE MATEMÁTICA

Atividades: 1ª semana: 03/08 à 07/08

Você já ouviu dizer que toda fração é uma divisão? Pois então, se temos uma fração do tipo $\frac{1}{2}$, nós podemos representá-la como **0,5**, já que, ao dividirmos o numerador **1** pelo denominador **2**, obtemos o quociente **0,5**. Portanto, podemos afirmar que os decimais e as frações são alternativas para representar um mesmo número racional. Vamos ver alguns exemplos de números inteiros expressos como decimais:

$$\frac{3}{4} = 0,75$$

$$\frac{-17}{2} = -8,5$$

$$\frac{100}{-8} = -12,5$$

$$\frac{12}{5} = 2,4$$

E os números naturais e inteiros são racionais também?

Tanto os números naturais quanto os números inteiros podem ser classificados como números racionais, pois cada um deles pode ser expresso como uma fração. Vejamos alguns exemplos:

$$\frac{20}{4} = 5$$

$$\frac{-100}{10} = -10$$

$$\frac{27}{-9} = -3$$

$$\frac{10}{5} = 2$$

Embora possam ter um valor correspondente, os números fracionários são expressos da seguinte maneira:

- $\frac{1}{2}$ (um meio) que corresponde ao decimal 0,5
- $\frac{3}{4}$ (três quartos) que corresponde ao decimal 0,75

Logo, todos os números decimais podem ser expressos por frações. Podemos então dizer que o **conjunto dos números naturais (\mathbb{N})** e o **conjunto dos números inteiros (\mathbb{Z})** pertencem ao **conjunto dos números racionais (\mathbb{Q})**. Os **números decimais** são números racionais (\mathbb{Q}) não inteiros expressos por vírgulas e que possuem casas decimais, por exemplo: 1,54; 4,6; 8,9, etc. Eles podem ser positivos ou negativos. As casas decimais são contadas a partir da vírgula, por exemplo o número 12,451 possui três casas decimais, ou seja, três algarismos após a vírgula.

Atividade 1: Qual alternativa representa a fração $\frac{9}{2}$ em números decimais?

- (A)3,333 (B)4,25 (C)5,01 (D)4,5

Atividade 2: Qual é a alternativa que representa o número 0,65 na forma de fração?

- (A)6510 (B)65100
(C)651000 (D)6510000

Atividade 3: Observe as frações e suas respectivas representações decimais.

- (a) $\frac{31000}{1000000} = 0,003$ (b) $\frac{2367100}{10000000} = 23,67$
(c) $\frac{1291000}{10000000} = 0,129$

Utilizando as igualdades acima, escolha a alternativa correta?

- (a) I e II (b) I e IV (c) I, II e III (d) I, II, III

Atividades: 2ª semana: 10/08 à 14/08

A leitura dos números decimais é feita pela união da parte inteira do número (expressa antes da vírgula) e a quantidade de casas decimais (depois da vírgula) que corresponde a parte fracionária: décimo, centésimo, milésimo, décimo de milésimo, centésimo de milésimo, milionésimo, etc.

Para compreender melhor, veja abaixo alguns exemplos:

- 0,1: um décimo
- 0,4: quatro décimos
- 0,01: um centésimo
- 0,35: trinta e cinco centésimos
- 0,125: cento e vinte e cinco milésimos
- 1,50: um inteiro e cinquenta centésimos
- 2,1: dois inteiros e um décimo
- 4,8: quatro inteiros e oito décimos

Para realizar as operações dos números decimais, devemos alinhar os números segundo a vírgula e as casas decimais que possuem.

Adição

$$\begin{array}{r} + 0,2 \\ + 0,9 \\ \hline 1,1 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 2,35 \\ + 0,17 \\ \hline 2,52 \end{array} \quad \begin{array}{r} 89,36 \\ 0,035 \\ \hline 97,89 \\ \hline 187,285 \end{array}$$

Subtração

$$\begin{array}{r} - 0,3 \\ - 0,1 \\ \hline 0,2 \end{array} \quad \begin{array}{r} - 25,4 \\ - 13,2 \\ \hline 12,2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 356,85 \\ - 114,3 \\ \hline 0,35 \\ \hline 242,2 \end{array}$$

Multiplicação

$$\begin{array}{r} \times 3,2 \\ \times 2,1 \\ \hline 32 \\ 64+ \\ \hline 6,72 \end{array} \quad \begin{array}{r} \times 5,12 \\ \times 0,8 \\ \hline 4096 \\ 0+ \\ \hline 4,096 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1,75 \\ \times 3,11 \\ \hline 175 \\ 175+ \\ \hline 525 \\ \hline 5,4425 \end{array}$$

Divisão

$$\begin{array}{r} 48,7 \overline{) 0,8} \\ \underline{70} \\ 60 \\ \underline{60} \\ 40 \\ \underline{40} \\ 0 \end{array}$$

A adição é uma das quatro operações básicas da álgebra. Consiste em combinar dois números

(chamados de termos, somando ou parcelas) em um único número, a soma. Para se adicionar mais números, basta repetir a operação. Em termos mais simples, podemos pensar na operação de adição quando nosso desejo é juntar coisas que estão separadas. Podemos definir as frações como **partes de um todo**. Por exemplo, teremos $\frac{3}{8}$ de uma pizza se dividirmos esta pizza em 8 pedaços iguais e tomarmos 3 destas partes. Também definimos a fração como o resultado da divisão de dois números.

Por exemplo, a fração $\frac{3}{8}$ é o resultado da divisão de 3 por 8.

Para somar frações que tenham o mesmo **denominador**, basta somar seus numeradores, como no exemplo abaixo:

$$\frac{7}{5} + \frac{4}{5} = \frac{7+4}{5} = \frac{11}{5}$$

Números decimais são números que possuem vírgula, por exemplo, 2,35; 1,2; 0,25. Ao lermos esses números falamos o seguinte, por exemplo:

1,5 = temos o costume de ler “um vírgula cinco”, mas matematicamente está incorreto. Para fazer a leitura corretamente de um número decimal devemos saber algumas definições.

Atividade 4: Para cada caso, somar os números.

- (a) 0,25 + 1,25 (b) 0,25 + 2,5
- (c) 0,25 + 3,7 (d) 0,25 + 6,2

Atividade 5: O número decimal 0,03 pode ser escrito por extenso como:

- (a) três décimos (b) três centésimos
- (c) três milésimos

Atividade 6: Associar o número 15,435 à alternativa que o representa:

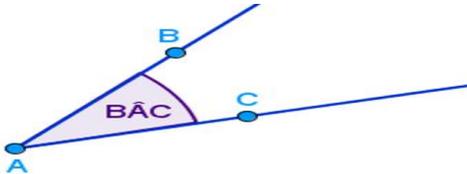
- (a) Quinze inteiros e quatrocentos e trinta e cinco centésimos
- (b) Cento e cinquenta e quatro e trinta e cinco centésimos
- (c) Quinze inteiros e quatrocentos e trinta e cinco milésimos

Atividades: 3ª semana: 17/08 à 21/08

O **ângulo** é a medida da abertura entre dois segmentos de reta. Desse modo, existe um número que está relacionado com cada abertura entre duas semirretas e, quanto maior a abertura, maior esse número.

Definição formal

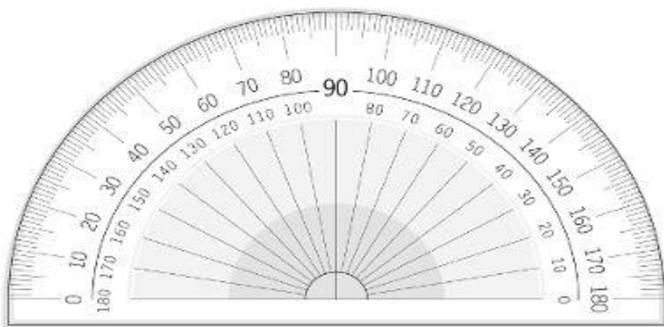
Ângulo é uma medida expressa em graus que é atribuível à região ou conjunto de pontos situados entre duas semirretas de mesma origem.



Geralmente os **ângulos** são representados por letras maiúsculas com acento circunflexo, por letras minúsculas ou, no caso da figura acima, da seguinte maneira: BÂC.

Medindo ângulos: As medidas atribuídas aos **ângulos** funcionam de forma diferente daquelas utilizadas para medir distâncias. Os ângulos têm o círculo como base. Ao aumentar um ângulo, uma das semirretas se deslocará, como se estivesse sobre um círculo em que o ponto de encontro delas é o centro. Por isso, não é possível utilizar uma régua para obter medidas de ângulos.

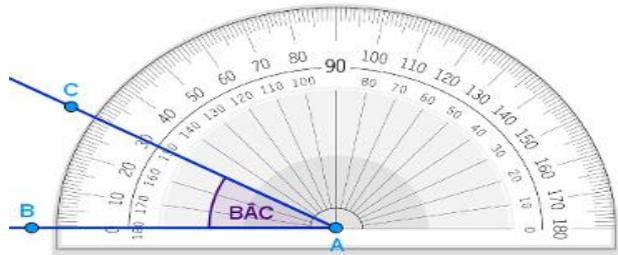
O equipamento utilizado para tomar medidas de **ângulos** é conhecido como **transferidor** e está ilustrado na figura abaixo:



Para utilizá-lo, coloque uma das semirretas sobre a primeira linha do **transferidor**, aquela que aponta para o zero. Depois, coloque o ponto de encontro das semirretas no centro do equipamento, que geralmente vem marcando nele.

Transferidor é um instrumento feito para medir **ângulos** composto por uma escala circular, ou de seções de **círculo**, dividida e marcada em ângulos espaçados regularmente, tal qual numa **régua**. Seu uso é diversificado tendo emprego em **educação**, **matemática**, **engenharia**,

topografia, **construção** e diversas outras atividades que requeiram o uso e a medição de ângulos com precisão.



Podemos classificar um ângulo em agudo, obtuso ou reto.

Ângulo agudo é o ângulo cuja medida é menor que 90° .

Ângulo obtuso é o ângulo cuja medida é maior que 90°

Ângulo reto é o ângulo cuja medida é 90° .

Retas perpendiculares

As retas **r** e **s** da figura abaixo são concorrentes e formam entre si quatro ângulos retos.

Podemos então dizer que $5,2 = 5 + 2$, com base nessa soma dizemos que a leitura de 5,2 ficará assim: cinco inteiros e dois décimos. Veja alguns exemplos abaixo:
 $2,1 =$ dois inteiros e um décimo.
 $0,36 =$ trinta e seis centésimos.
 $2,36 =$ dois inteiros e trinta e seis centésimos.
 $14,6 =$ quatorze inteiros e seis décimos.
 $0,123 =$ cento e vinte três milésimos.

Atividade 7: O ângulo reto, também conhecido como ângulo de um quarto de volta, mede:

- a) 90° b) 180° c) 270° d) 360°

Atividade 8: O ângulo que mede menos de 90° e mais de 0° é chamado de:

- a) agudo b) raso c) reto d) obtuso

Atividade 9: Responda:

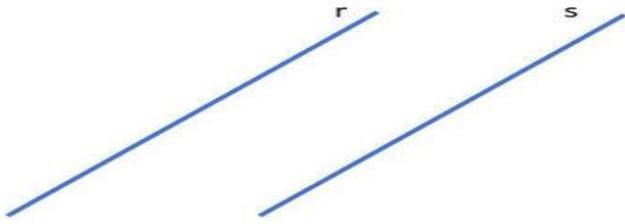
- a) O menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio às 3 horas é um ângulo agudo, reto ou obtuso?
b) O menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio às 2 horas é um ângulo agudo, reto ou obtuso?
c) O menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio às 5 horas é um ângulo agudo, reto ou obtuso?

Atividades: 4ª semana: 24/08 à 28/08

Duas retas distintas são paralelas quando possuem a mesma inclinação, ou seja, possuem o mesmo coeficiente angular. Além disso, a distância entre elas é sempre a mesma e não

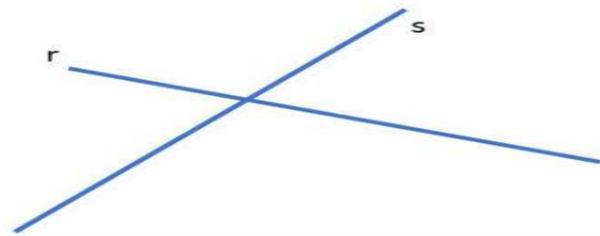
possuem pontos em comum. **Retas paralelas, concorrentes e perpendiculares.**

As retas paralelas não se cruzam. Na figura abaixo representamos as retas paralelas r e s .



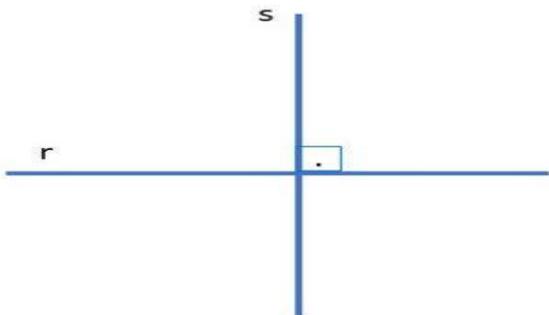
Retas paralelas ($r \parallel s$)

Diferente das retas paralelas, as retas concorrentes se cruzam em um único ponto.



Retas concorrentes

Se duas retas se cruzam em um único ponto e o ângulo formado entre elas no cruzamento for igual a 90° as retas são chamadas de perpendiculares.



Retas perpendiculares

Atividade 10

Qual afirmação sobre as duas faixas amarelas da bandeira da Suécia está correta?



- As duas faixas amarelas na bandeira da Suécia são paralelas uma à outra.
- As duas faixas amarelas na bandeira da Suécia são perpendiculares uma à outra

- As duas faixas amarelas na bandeira da Suécia não são nem paralelas nem perpendiculares uma à outra.

Atividade 11

Sobre as classificações possíveis entre retas, também conhecidas como posições relativas entre duas retas, assinale a alternativa correta:

- a) Retas perpendiculares são as concorrentes que formam pelo menos um ângulo reto. Quando isso acontece, todos os ângulos no encontro também são de 90° .
- b) Retas concorrentes são as que possuem dois pontos de encontro. Quando isso acontece, podemos dizer que essas retas possuem todos os pontos comuns e, por isso, são concorrentes.
- c) Retas perpendiculares são aquelas que possuem apenas um ponto de encontro.
- d) Retas paralelas só se encontram nas proximidades do infinito.
- e) Retas concorrentes encontram-se em apenas um ponto, formando um ângulo qualquer, exceto o ângulo reto. Para os casos em que esse ângulo é formado, as retas recebem o nome de perpendiculares.

Atividade 12

A respeito das dimensões necessárias para existência de uma reta, assinale a alternativa correta:

- a) As retas são figuras adimensionais, ou seja, sua dimensão é zero. Isso acontece porque as retas são conjuntos de pontos, e os pontos são figuras que não possuem dimensão.
- b) As retas são figuras unidimensionais, ou seja, existem em uma única dimensão.
- c) As retas são as únicas figuras unidimensionais que existem.
- d) As retas são bidimensionais. Assim, é possível medir tanto o comprimento quanto a largura de figuras sobre uma reta.
- e) As retas são figuras tridimensionais, por isso, é possível encontrar retas no espaço tridimensional.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 03/08/20 À 28/08/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

As atividades desenvolvidas devem ser enviadas através de fotos via whatsapp com a devida identificação.

Fazer também a leitura do texto, copiar as atividades no caderno e escrever as respostas no mesmo.

HIDROGRAFIA

A hidrografia é o ramo da geografia física que estuda as águas do planeta, abrangendo, rios, mares, oceanos, lagos, geleiras, água do subsolo e da atmosfera.

A hidrosfera é a camada líquida da Terra. É formada por mais de 97% de água, concentrada principalmente em oceanos e mares, porém compreende também a água dos rios, dos lagos e a água subterrânea. No total, a água contida no planeta abrange um volume de aproximadamente 1.400.000.000 km³. Já as águas continentais representam pouco mais de 2% da água do planeta, ficando com um volume em torno de 38.000.000 km³.

A água em estado líquido passa para a atmosfera em forma de vapor, em um processo chamado de evapotranspiração. As baixas temperaturas da atmosfera fazem esse vapor se

condensar, passando para seu estado líquido e, dessa forma, se precipitar sobre a superfície. Durante o ano, precipitam cerca de 119 mil km cúbicos sobre os continentes, sendo que apenas 47 mil km cúbicos não voltam para a atmosfera, permanecendo nos oceanos, circulando como água doce. Os cursos de água doce, onde civilizações nasceram, desenvolveram e morreram, são vitais para quase todas as ações humanas. No Brasil, a maior parte da energia elétrica que chega às casas e às indústrias, vem das hidrelétricas.

Os rios também são agentes erosivos do relevo, moldando-o ao seu bel prazer. Essas correntes líquidas, que resultam da concentração de água em vales, podem se originar de várias fontes: fontes subterrâneas (que se formam com a água das chuvas), transbordamento de lagos ou mesmo da fusão de neves e geleiras.

Responda as perguntas abaixo.

1ª semana: 03/08 à 07/08

Atividade 1

1- O que é hidrografia?

2ª Semana 10/08 à 14/08

Atividade 2

2- Em quais locais estão concentradas as camadas líquidas da Terra?

3ª Semana 17/08 à 21/08

Atividade 3

3- Em que consiste a evapotranspiração?

4ª Semana 24/08 à 28/08

Atividade 4

4- Como são formadas as fontes subterrâneas?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: EUZEBIO AZARMENDIA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____

PERÍODO: 03/08/20 À 28/08/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

As atividades desenvolvidas devem ser enviadas através de fotos via whatsapp com a devida identificação.

Fazer também a leitura do texto, copiar as atividades no caderno e escrever as respostas no mesmo.

CHINA ANTIGA

A civilização chinesa é uma das mais antigas e importantes do mundo, contando com aproximadamente quatro mil anos de existência. Sua origem é caracterizada pela influência de vários povos que habitavam o território e estabeleceram-se nas proximidades do Rio Amarelo. A base da sobrevivência era a agricultura e desde 3.000 a.C. já tinha comunidades com técnicas agrícolas sofisticadas. As contribuições intelectuais e tecnológicas dessa civilização foram marcantes para toda humanidade, inventando a prensa e introduzindo as bases da medicina. Também tem um passado marcado por guerras internas marcadas principalmente pela disputa de poder e externas, com objetivo de expansão territorial e econômica. Desde sua formação a China Antiga teve vários períodos em que o governo era formado por diferentes dinastias, mas três delas foram marcantes para iniciar o processo de ocupação territorial e formação étnica do povo chinês. Chama-se dinastia porque a série de soberanos que ocuparam o poder faziam parte de uma mesma família que se sucediam no trono. São elas: Dinastia Shang (1750 a.C. – 1040 a.C.): sua característica principal foi o desenvolvimento do sistema de escrita gravado em peles de animais e também o uso de peças de bronze Dinastia Zhou (1100 a.C. – 771 a.C.): foram responsáveis pelas primeiras criações de peças com ferro e pela elaboração de distintos sistemas de pensamento filosófico: o confucionismo e o taoísmo. No fim desse período, inicia-se um intenso período de batalhas, conhecido como Era dos Reinos Combatentes. Dinastia Qin (221 a.C. - 206 a.C.): nesta dinastia teve ascensão o primeiro imperador de toda história da China. Este período foi de extrema importância para o desenvolvimento da China, pois nele lançou-se as bases do império, houve o processo de centralização político-administrativa que garantiu a unidade dos territórios e também foram construídas estradas e canais para facilitar o comércio. Foi nessa dinastia que teve início a construção da grande muralha, com objetivo de conter os ataques constantes dos povos

bárbaros. Essa muralha é uma das maiores construções da humanidade e durou mais de 2.000 anos para ser construída. Idioma O idioma chinês é o “mandarim” e é também o idioma mais falado no mundo, com mais de 900 milhões de praticantes. Serve de língua mãe aos falantes de diferentes regiões, cada qual com seu dialeto local, de toda a China. Pela sua importância e alcance, é um dos seis idiomas oficiais da ONU. A escrita chinesa é baseada em ideogramas, ou seja, é estruturada através de desenhos, sendo que eles representam idéias, objetos, sentimentos, etc.. Riqueza Cultural A arte chinesa tem como característica a beleza e delicadeza de seus traços, assim como o perfeccionismo que é marcante nos detalhes. Pinturas, vasos, joias, esculturas e até utensílios domésticos foram criados utilizando os mais variados materiais entre eles o jade, porcelana, madeira, papel, metais e até seda. Os temas representados são basicamente as belezas naturais como paisagens, animais e aspectos mitológicos e divinos. A arquitetura chinesa tem características peculiares que às necessidades regionais, modos de produção econômica, estrutura política e religiosa, hábitos cotidianos e padrões comportamentais.

Instruções para desenvolvimento das atividades

Desenvolver a leitura dos enunciados e compreensão texto para fazer as atividades (copiar as atividades no caderno)

1ª semana: 03/08 à 07/08 Atividade 1

1) Onde se localiza a China?

2ª Semana 10/08 à 14/08 Atividade 2

2) Qual o principal rio da região?

3ª Semana 17/08 à 21/08 Atividade 3

3) Em qual Dinastia foi desenvolvida a escrita?

4ª Semana 24/08 à 28/08 Atividade 4

4) Cite as Dinastias que houveram na China Antiga?

5) Qual o idioma mais utilizado na China?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A) _____ PERÍODO: 03/08/20 À 28/08/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Instruções para realizar as atividades:

Ler o texto, copiar no caderno e responder as atividades. Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo WhatsApp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma

1ª Semana 03/08 à 07/08 Atividade 1 VISÃO

A visão é um dos órgãos dos sentidos, e é por meio desse sentido que temos a capacidade de enxergar tudo à nossa volta. Os olhos são os órgãos responsáveis pelo sentido da visão. Eles se encontram no interior de cavidades ósseas.

A retina é a camada que reveste internamente a câmara ocular e contém dois tipos de células que são estimuladas pela luz, os bastonetes e os cones.

O olho humano é coberto pela esclerótica, camada protetora de tecido conjuntivo fibroso, transparente na parte anterior do olho, onde forma a córnea.

A íris encontra-se na parte anterior da coróide e é responsável pela cor dos olhos, evitando reflexos da luz que prejudicariam a formação de uma imagem nítida. A pupila se encontra no centro da íris, e é a abertura pela qual a luz passa. O cristalino é uma estrutura proteica com forma de uma lente biconvexa

que dá nitidez e foco à imagem luminosa formada na córnea.

Algumas pessoas apresentam problemas de visão, como miopia, hipermetropia, vista cansada e astigmatismo. Todos esses problemas ocorrem em razão da incapacidade do olho de focalizar as imagens sobre a retina. Outros problemas que podem acometer os olhos são: glaucoma, daltonismo, daltonismo e conjuntivite.

Disponível em: <https://exercicios.brasilecola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-visaoum-dos-cinco-sentidos.htm#questao-1> Acesso em: 14 de julho de 2020.

2ª Semana 10/08 à 14/08 Atividade 2

Na espécie humana, a cor dos olhos se deve à pigmentação da(o):

- a) Retina b) Córnea c) Íris

3ª Semana 17/08 à 21/08 Atividade 3

Cite alguns problemas de visão que as pessoas podem apresentar.

4ª Semana 24/08 à 28/08 Atividade 4

De acordo com o texto faça um desenho bem bonito e colorido sobre a visão (olhos).

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____

PERÍODO: 03/08/20 À 28/08/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

As atividades desenvolvidas devem ser enviadas através de fotos via whatsapp com a devida identificação.

Fazer também a leitura do texto, copiar as atividades no caderno e escrever as respostas no mesmo.

A ARTE EGÍPCIA

No Antigo Egito, a ideia de que o desenvolvimento das artes constituía um campo autônomo de sua cultura não corresponde ao espaço ocupado por esse tipo de prática. Assim como em tantos outros aspectos de sua vida, os egípcios estabeleciam uma forte aproximação de suas manifestações artísticas para com a esfera religiosa. Dessa forma, são várias as ocasiões em que percebermos que a arte dessa civilização esteve envolta por alguma concepção espiritual.

A temática mortuária era de grande presença. A crença na vida após a morte motivava os egípcios a construírem tumbas, estatuetas, vasos que representavam sua concepção do além-vida. As primeiras tumbas egípcias buscavam realizar uma reprodução fiel da residência de suas principais autoridades. Em contrapartida, as pessoas sem grande projeção eram enterradas em construções mais simples que, em certa medida, indicava o prestígio social do indivíduo.

O processo de centralização política e a divinização da figura do faraó tiveram grande importância para a construção das primeiras pirâmides. Essas construções, que estabelecem um importante marco na arquitetura egípcia, têm como as principais representantes as três pirâmides do Deserto de Gizé, construídas pelos faraós Quéops, Quéfren e Miquerinos. Próxima a essas construções, também pode se destacar a existência da famosa esfinge do faraó Quéfren.

Passado o governo de Tutancâmon, a arte egípcia passou a ganhar forte e clara conotação política. As construções, esculturas e pinturas passaram a servir de espaço para registro dos grandes feitos empreendidos pelos faraós. Ao fim do Império, a civilização egípcia foi alvo de sucessivas invasões estrangeiras. Com isso, a hibridação com a perspectiva estética de outros povos acabou desestabilizando a presença de uma arte típica desse povo.

Responda as perguntas abaixo.

1ª Semana 03/08 à 07/08 Atividade 1

1- No Egito Antigo, como a arte se manifestava?

2ª Semana 10/08 à 14/08 Atividade 2

2- Como se desenvolvia a temática mortuária ligada a arte no Egito?

3ª Semana 17/08 à 21/08 Atividade 3

3- Cite o nome das principais pirâmides egípcias.

4ª Semana 24/08 à 28/08 Atividade 4

4- Depois do governo de Tutancâmon, como se desenvolveu a arte?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A) _____ PERÍODO: 03/08/20 À 28/08/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Instruções para realizar as atividades:

- Leia o texto com atenção e responda as questões. Logo após de concluir a atividade, tire fotos e encaminhe para o grupo de whatsapp de sua turma, com nome. Os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa.

ATIVIDADE INTERACIONAIS E LUDICAS

1ª Semana 03/08 a 07/08

Atividade 1: Esporte de Invasão

Estão agrupados dessa forma os esportes que trabalham a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou do campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou setor do campo. O futebol, o basquete, o rúgbi e o handebol são exemplos desses esportes.

2ª Semana 10/08 a 14/08

Atividade 2:

Futebol cego com venda nos olhos: Forme uma dupla, pegue com a mão direita na mão esquerda do outro. Um dos integrantes da dupla deve estar vendado e o outro será o responsável por conduzir. Improvise um gol com duas cadeiras, poltronas ou até mesmo um par de sapatos.



3ª Semana 17/08 a 21/08

Atividade 3: Esportes de Marca

Os esportes de marca são aqueles que comparam resultados registrados em segundos, metros ou quilos. As modalidades de atletismo são um exemplo: as provas podem ser realizadas com os participantes simultaneamente, como uma corrida, observando aquele que chega primeiro; ou individualmente e comparando a marca, como no caso do salto em distância.

4ª Semana 24/08 a 28/08

Atividade 4:

Salto em distância: Em um local na sua casa que seja espaçoso, chame a família para fazer com você. Marque no chão uma linha para o início do salto e marque até onde conseguiu saltar. Poderá competir com a família ou apenas tentar pular o mais longe.



