



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Semana: 31/08 à 04/09

ATIVIDADE 1

Leia:

O carnaval no Brasil

Vários livros sobre a história do carnaval que a festa da folia chegou ao Brasil por volta de 1710. Já outros autores dizem que foi, provavelmente, no século XVIII.

Em artigo da pesquisadora Cláudia M. de Assis Rocha Lima, publicado pela Fundação Joaquim Nabuco, o carnaval foi introduzido no Brasil pelos portugueses, em 1723, com o nome de entrudo, uma festa com loucas correrias, mela-mela de farinha e água com limão.

Só depois, vieram os confetes e as serpentinas. Entretanto, como essa festa surgiu muitos séculos atrás e está cercada de lendas e histórias, é sempre difícil se ter certeza sobre datas.

Disponível em: <<https://plenarinho.leg.br>>.
(Fragmento).

Questões

Questão 1 – Para alguns autores, é provável que o Carnaval tenha chegado ao Brasil:

() no século 17

() no século 18

() no século 19

Questão 2 – Os numerais cardinais indicam uma quantidade exata ou um número exato de alguma coisa. Escreva por extenso os cardinais a seguir:

a) 1710:

b) 1723:

ATIVIDADE 2

Questão 3 – Identifique o substantivo coletivo numérico que compõe o último período do texto:

() “séculos”

() “histórias”

() “datas”

Questão 4 – Na frase “Esta foi a primeira vez que ele passou o Carnaval no Nordeste!”, o numeral “primeira” indica:

() uma ordem numérica

() uma quantidade

() uma parte

Questão 5 – Na oração “Um terço da população celebrou o Carnaval na praça da cidade.”, registra-se o emprego de um numeral:

() multiplicativo

() ordinal

() fracionário

ATIVIDADE 3

Viagem à lua

No mundo da lua...

O século XX entrou para história como “o século em que o homem saiu da Terra e alcançou o espaço”. Antes disso o homem nunca tinha pensado em ir tão longe!

No dia 16 de julho de 1969, a primeira espaçonave tripulada saiu da Terra a caminho da Lua. Depois desse evento, a forma de o homem entender o mundo e tudo que o cerca nunca mais foi a mesma. O nome da espaçonave era Apolo 11 e alcançou a órbita terrestre após 11 minutos de

seu lançamento. A chegada ao destino aconteceu quatro dias depois e Neil Armstrong foi o primeiro ser humano a ter essa experiência. Deve ter sido incrível!

Disponível em: <<http://smarkkids.com>>.

Questão 1 – Na passagem “O século XX entrou para história [...]”, o substantivo coletivo numérico indica:

- () 100 anos
- () 500 anos
- () 1000 anos

Questão 2 – Escreva por extenso a data “16 de julho de 1969”:

R.

2ª Semana: 07/09 à 11/09

ATIVIDADE 4

Questão 3 – O numeral “primeira” tem como referente:

- () “a espaçonave tripulada”
- () “a Terra”
- () “a Lua”

Questão 4 – O numeral que compõe a frase “A chegada ao destino aconteceu quatro dias depois e Neil Armstrong” exprime:

- () uma ordem numérica.
- () uma quantidade certa.
- () uma quantidade fracionada.

Questão 5 – No trecho “[...] Neil Armstrong foi o primeiro ser humano a ter essa experiência.”, o numeral destacado classifica-se como:

- () fracionário
- () ordinal
- () multiplicativo

ATIVIDADE 5



Questão 1 – Sublinhe os sujeitos simples que compõem estes trechos da tira:

- a) “Mamãe planeja nos visitar.”
- b) “Mas ela exigiu uma pequena condição.”
- c) “Você deve estar fora durante a visita.”

Questão 2 – O núcleo do sujeito foi corretamente identificado nos colchetes em:

- () “Mamãe planeja nos visitar.” [“Mamãe”]
- () “Mas ela exigiu uma pequena condição.” [“condição”]
- () “Você deve estar fora durante a visita.” [“visita”]

Questão 3 – Aponte o pronome que desempenha a função de sujeito simples:

- () “nos”.
- () “Ela”.
- () “qual”.

ATIVIDADE 6

Questão 4 – O pronome pessoal, apontado acima, refere-se:

- () à mamãe de Helga.
- () à Helga.
- () ao Hagar.

Questão 5 – O sujeito é simples quando apresenta apenas:

- () um substantivo.
- () uma palavra.
- () um núcleo.

3ª Semana: 14/09 à 18/09

ATIVIDADE 7

PROCESSO DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

1) Analise as palavras abaixo, após grife os prefixos e circule os sufixos.

cheiroso gostoso civilizar Subchefe

garotinha Jornaleiro injustiça Dentista

Amoroso Incolor Sufixo Laranjeira

Saboroso Incapaz Prefixo Tristonho

Decompor Livreiro Inconformar Ilegal

Recompor livraria Felizmente infeliz

ATIVIDADE 8

2) Forme vocábulos derivados acrescentando os prefixos: in-, des-, re-, pre-, ad-, ante-, bis-, pro-.

Existente –

Fixo –

Ter –

Braço –

Ontem –

Junto –

Armado –

Igual –

Competente –

Aparecer –

Ver –

Justiça –

Neto –

Confiança –

Mover –

Bater –

3) Escreva palavras que são formadas com os sufixos: -mento, -ismo, -onho, -ada, -ez(a), -ário, -ária, -eiro, -dão, -ista.

ATIVIDADE 9

4) Acrescente sufixos ou prefixos nas palavras abaixo:

ferro bomba chave

rico escola sala

chuva fogo luta

pedra tinta manobra

flor fazenda rico

4ª Semana: 21/09 à 25/09

ATIVIDADE 10

Gramática: Música- A noite – Tiê



Palavras não bastam, não dá pra entender
E esse medo que cresce e não para
É uma história que se complicou
E eu sei bem o porquê
Qual é o peso da culpa que eu carrego nos braços
Me entorta as costas e dá um cansaço
A maldade do tempo fez eu me afastar de você
E quando chega a noite e eu não consigo dormir
Meu coração acelera e eu sozinha aqui
Eu mudo o lado da cama, eu ligo a televisão
Olhos nos olhos no espelho e o telefone na mão

Pro tanto que eu te queria, o perto nunca bastava
 E essa proximidade não dava
 Me perdi no que era real e no que eu inventei
 Reescrevi as memórias, deixei o cabelo crescer
 E te dedico uma linda história confessa
 Nem a maldade do tempo consegue me afastar
 de você
 Te contei tantos segredos que já não eram só
 meus
 Rimas de um velho diário que nunca me
 pertenceu
 Entre palavras não ditas, tantas palavras de amor
 Essa paixão é antiga e o tempo nunca passou
 E quando chega a noite, e eu não consigo dormir
 Meu coração acelera e eu sozinha aqui
 Eu mudo o lado da cama, eu ligo a televisão
 Olhos nos olhos no espelho e o telefone na
 minha mão
 www.google.com

1) Após ouvir a música, classifique as palavras abaixo em: substantivo, verbo ou pronome.

- a) *acelera* –
- b) telefone-
- c) *dedico* –
- d) *história* –
- e) *você*-
- f) *coração* –
- g) *televisão* –
- h) *maldade*-
- i) *pertenceu*-
- j) *eu* –
- k) *bastam* –

ATIVIDADE 11

2) A música relata uma história de amor triste ou feliz? Justifique sua resposta com elementos do texto.

3) Explique o verso da música "... Me perdi no que era real e no que eu inventei..."

4) Observe o verso a seguir: "...A maldade do tempo fez eu me afastar de você..." O tempo

passa e nós mudamos, nossos valores mudam, nossos sentimentos, nossas emoções, tudo muda. O que ficou no passado, mas traz boas recordações para você? Um amigo, um amor, um lugar? Comente.

ATIVIDADE 12



Produção de texto:

E você? Se pudesse fazer qualquer pedido, o que seria? Gostaria de riquezas e poder assim como o Calvin? Ou pensa em algo diferente como o tigre Haroldo? Reflita bastante sobre essa pergunta. Em seguida, produza um texto em que você apresente o seu pedido e os motivos de sua escolha. Seja convincente!

Não se esqueça:

1. Dê um título ao seu texto.
- 2.
3. O seu texto deverá seguir esta estrutura:
 - Introdução (apresentação do pedido);
 - Desenvolvimento (os motivos de sua escolha com argumentos);
 - Conclusão (sua opinião final sobre o pedido feito).
3. Escreva o seu texto segundo a norma culta da língua.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

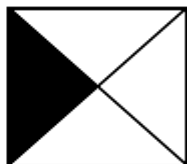
Fração é a forma de dividir alguma coisa através da razão de dois números inteiros. Dessa forma, nada mais é do que uma divisão onde o dividendo é numerador e o divisor é o denominador.

Quando dividimos uma pizza, por exemplo, estamos fracionando a pizza. Cada fatia representa uma parte da pizza, ou seja, uma fração. Geralmente ela é dividida em 8 pedaços, então cada pedaço de uma pizza representa $\frac{1}{8}$ (um oitavo) de uma pizza.

1ª Semana 31/08 à 04/09

Atividade 1

Observe as figuras a seguir:



A parte pintada destas figuras é representada pelas frações?

(A) $\frac{1}{2}$ e $\frac{1}{4}$;

(B) $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{2}$;

(C) $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{3}$;

(D) $\frac{2}{4}$ e $\frac{1}{4}$.

Atividade 2:

Maria tem 36 lápis. Ela deu 17 desses lápis para sua prima.

Que fração do total desses lápis Maria deu para sua prima?

(A) $\frac{17}{36}$

(B) $\frac{19}{36}$

(C) $\frac{36}{17}$

(D) $\frac{36}{19}$

Atividade 3: Observe a gravura da turma da Mônica.



Que fração do total de personagens é representada pelas meninas?

(A) $\frac{4}{4}$

(B) $\frac{1}{4}$

(C) $\frac{1}{2}$

(D) $\frac{4}{2}$

As frações são utilizadas para representar partes de um todo, de alguma coisa. A origem das frações está relacionada à necessidade de se representar, numericamente, valores não inteiros, menores que 1. Com as frações podemos realizar operações de adição, multiplicação, subtração e divisão. Toda fração é considerada um elemento do conjunto dos números racionais, que é representado pela letra Q.

A palavra porcentagem apresenta ligações estreitas com a ideia de fração, uma vez que significa partes de 100. Ora, se é parte de um todo então é uma fração. Vamos compreender melhor a relação entre porcentagem e as frações.

Definição de porcentagem:

Se x é um número real, então x% representa a fração $x/100$.

Isso significa que:

$$5\% = \frac{5}{100}$$

$$13\% = \frac{13}{100}$$

$$99\% = \frac{99}{100}$$

$$72\% = \frac{72}{100}$$

Existem diversas definições para **frações**, que são utilizadas de acordo com as necessidades didáticas do público-alvo. As mais usadas são:

- Uma **fração** é a representação de uma ou mais partes de algo que foi **dividido em partes iguais**;
- Uma **fração** representa uma **divisão**, em que o numerador equivale ao dividendo e o denominador equivale ao divisor;
- Uma fração é um **número racional**.

Todas essas definições estão corretas e todas elas serão explicadas no decorrer deste artigo.

Frações: Partes de um inteiro

Todo “objeto original” que não tenha sido dividido é chamado de inteiro. Ao fazer cortes

nesse objeto, estamos dividindo-o. Se a **divisão** resultar em **partes iguais**, é possível representar esse objeto por meio de **frações**. A imagem a seguir representa uma maçã que foi dividida em quatro partes iguais.

2ª Semana: 07/09 à 11/09

Atividade 4

Copie e desenvolva as atividades abaixo em seu caderno. Escreva como se lê as frações abaixo como no exemplo.

a) $1/2$ um meio

b) $3/4$ _____.

c) $2/5$ _____.

d) $3/6$ _____.

Atividade 5

Um auxiliar de enfermagem deve trabalhar 30 horas semanais. Devido a um acúmulo de serviço na semana passada, ele precisou fazer 12 horas extras. A fração que corresponde a quanto ele trabalhou a mais do que o previsto é:

a) $1/4$.

b) $1/5$.

c) $2/5$.

d) $2/3$.

e) $1/3$.

Atividade 6

Observe as frações abaixo.

$\frac{5}{7}$	$\frac{75}{10}$	$\frac{10}{75}$	$\frac{7}{5}$
---------------	-----------------	-----------------	---------------

Qual dessas frações representa o número decimal 7,5?

(A) $\frac{10}{75}$ (B) $\frac{5}{7}$ (C) $\frac{7}{5}$ (D) $\frac{75}{10}$

A **fração** que representa toda a maçã, que foi dividida em quatro partes iguais, é a seguinte:

$$\frac{4}{4}$$

Essa fração deve ser lida da seguinte maneira: *Quatro quartos*.

As **frações** devem ser nomeadas a partir dessa lógica até o denominador 10. A partir do denominador 11, temos: 11 avos, 12 avos... Por exemplo:

$$\frac{1}{12}$$

Essa a fração é *um doze avos*.

A parte de cima de uma **fração** – que representa as partes em questão de um objeto que foi dividido em partes iguais – equivale ao dividendo de uma divisão e é chamada de *numerador*. Já a parte de baixo – que representa a quantidade de partes em que um objeto foi dividido – equivale ao divisor de uma divisão e é chamada de *dividendo*.

Frações: Números racionais

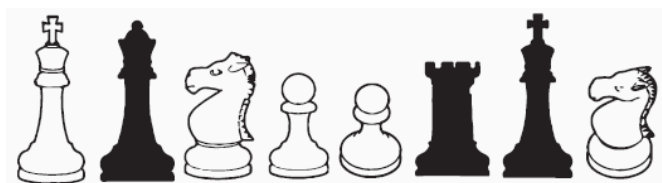
O conjunto dos **números racionais** é composto por qualquer número que possa ser escrito na forma de **fração**. Assim, os representantes desse conjunto são os seguintes:

- Qualquer número inteiro;
- Qualquer número decimal finito;
- Qualquer dízima periódica (Todas as dízimas periódicas podem ser escritas na forma de **fração**. Para isso, sugerimos a leitura do texto **fração geratriz**).

3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 7

Observe abaixo o desenho de algumas peças de um jogo de xadrez.



Qual é a fração que representa a quantidade de peças pretas em relação ao número total de peças desse desenho?

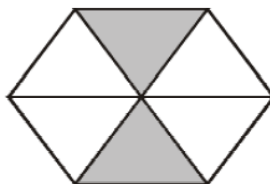
$$(A) \frac{3}{8}$$

$$(B) \frac{5}{8}$$

$$(C) \frac{8}{5}$$

$$(D) \frac{8}{3}$$

Atividade 8: As partes sombreadas na figura abaixo representam que fração do todo?



$$A) \frac{2}{6}$$

$$B) \frac{2}{4}$$

$$C) \frac{4}{2}$$

$$D) \frac{6}{2}$$

Atividade 9: Matheus e alguns amigos foram comer uma pizza na lanchonete. O garçom dividiu a pizza como aparece na figura abaixo.



Qual é a fração que representa cada uma das fatias da pizza após o corte do garçom?

$$(A) \frac{1}{4}$$

$$(B) \frac{1}{2}$$

$$(C) \frac{1}{3}$$

$$(D) \frac{3}{4}$$

Frações equivalentes e simplificação

Frações equivalentes são aquelas que representam o mesmo número racional. Isso significa que elas possuem o mesmo valor. Por exemplo:

$$\frac{4}{2} = \frac{8}{4}$$

Ambas as frações representam o número inteiro 2.

Para encontrar **frações equivalentes**, basta multiplicar numerador e denominador de uma fração pelo mesmo número (pode ser qualquer número, a não ser que o problema exija algum específico). Por exemplo:

$$3 \cdot 4 = \underline{12}$$

$$7 \cdot 4 = \underline{28}$$

Como numerador e denominador foram multiplicados pelo mesmo número, as frações *três sétimos* e *doze vinte e oito avos* são equivalentes.

O processo de **divisão** pelo mesmo número também pode ser utilizado para encontrar **frações equivalentes**. Quando esse processo é utilizado, dizemos que a fração foi *simplificada*. Por exemplo:

$$\underline{36} : \underline{12} = \underline{3}$$

$$\underline{48} : \underline{12} = \underline{4}$$

Se o resultado da **simplificação** for uma fração que não pode mais ser simplificada, ela será chamada *fração irredutível*.

Operações com frações

Multiplicação de frações: Para multiplicar **frações**, basta multiplicar numerador por numerador e denominador por denominador. Por exemplo:

$$\underline{2} \cdot \underline{3} = \underline{6}$$

$$\underline{4} \cdot \underline{9} = \underline{36}$$

Divisão de frações: Para **dividir frações**, reescreva a divisão como uma multiplicação conservando a primeira fração intacta e invertendo numerador e denominador da segunda. Por exemplo:

$$\underline{2} : \underline{3} = \underline{2} \cdot \underline{9} = \underline{18}$$

$$\underline{4} \cdot \underline{9} = \underline{36}$$

Adição e subtração de frações:

Se as **frações** possuem denominadores iguais, apenas some (ou subtraia) o numerador, conforme o exercício indicar. Por exemplo:

$$\underline{2} + \underline{3} = \underline{2 + 3} = \underline{5}$$

$$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{3}$$

Se as frações possuem denominadores diferentes, é necessário encontrar **frações equivalentes** a elas que possuam denominadores iguais para depois somá-las.

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 10

Quatro irmãos receberam um terreno de herança, que foi repartido igualmente entre eles.

Que fração representa a parte de cada irmão?

- (A) $\frac{1}{2}$ (B) $\frac{4}{1}$ (C) $\frac{1}{4}$ (D) $\frac{4}{4}$

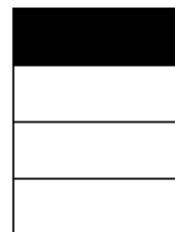
Atividade 11

Qual a figura que tem sua parte pintada representando $\frac{1}{3}$?

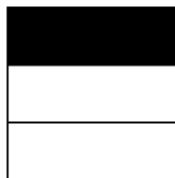
(A)



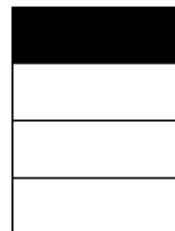
(B)



(C)



(D)



Atividade 12

Mariana comprou tecido para sua fantasia de carnaval, mas só usou 0,9 do tecido.



Que fração representa essa parte?

- (A) $\frac{1}{2}$
(B) $\frac{9}{10}$
(C) $\frac{1}{3}$
(D) $\frac{10}{9}$



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A)

PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

As atividades desenvolvidas devem ser enviadas através de fotos via whatsapp com a devida identificação.

Fazer também a leitura do texto, copiar as atividades no caderno e escrever as respostas no mesmo.

PRINCIPAIS

FORMAS DE RELEVO

O relevo corresponde às variações que se apresentam sobre a camada superficial da Terra. Assim, podemos notar que o relevo terrestre apresenta diferentes fisionomias, isto é, áreas com diferentes características: algumas mais altas, outras mais baixas, algumas mais acidentadas, outras mais planas, entre outras feições. Para melhor analisar e compreender a forma com que essas dinâmicas se revelam, foi elaborada uma classificação do relevo terrestre com base em suas características principais, dividindo-o em quatro diferentes formas de relevo: as montanhas, os planaltos, as planícies e as depressões.

As montanhas são formas de relevo que se caracterizam pela elevada altitude em comparação com as demais altitudes da superfície terrestre. Quando tidas em conjunto, elas formam cadeias chamadas de cordilheiras, a exemplo da Cordilheira dos Andes, na América do Sul, e da Cordilheira do Himalaia, na Ásia.

Os planaltos – também chamados de platôs – são definidos como áreas mais ou menos planas que apresentam médias altitudes, delimitações bem nítidas, geralmente compostas por escarpas, e são cercadas por regiões mais baixas. Neles, predomina o processo de erosão, que fornece sedimentos para outras áreas. Já as planícies são áreas planas e com baixas altitudes, normalmente muito próximas ao nível do mar. Encontram-se, em sua maioria, próximas a planaltos, formando alguns vales fluviais ou constituindo áreas litorâneas. Caracterizam-se pelo predomínio do processo de acumulação e sedimentação, uma vez que recebem a maior parte dos sedimentos provenientes do desgaste dos demais tipos de relevo.

As depressões são áreas rebaixadas que apresentam as menores altitudes da superfície

terrestre. Quando uma localidade é mais baixa que o seu entorno, falamos em **depressão relativa**, e quando ela se encontra abaixo do nível do mar, temos a **depressão absoluta**. O mar morto, no Oriente Médio, é a maior depressão absoluta do mundo, ou seja, é a área continental que apresenta as menores altitudes, com cerca de 396 metros abaixo do nível do mar.

Responda as perguntas abaixo.

1ª Semana 31/08 à 04/09

Atividade 1

1- O que é relevo?

2ª Semana: 07/09 à 11/09

Atividade 2

2- Cite o nome dos principais tipos de relevo?

3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 3

3- Aponte as principais características das montanhas.

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

4- Diferencie a depressão absoluta e relativa.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

História das Olimpíadas O grau mais alto das competições esportivas são as Olimpíadas, que acontecem a cada quatro anos. Em 2004, esse grande evento foi sediado na cidade grega de Atenas. E por que isso é interessante? Porque a Grécia é o berço dos jogos. Na Idade Antiga, por volta de 776 antes de Cristo, as cidades-estados gregas se reuniam para competir, sempre no vilarejo de Olímpia. Durante as Olimpíadas, as pessoas até faziam as pazes, dando uma trégua às guerras. Uma das finalidades dos jogos era homenagear Zeus, a maior divindade do Olimpo. As vitórias nas competições rendiam honras e glórias aos atletas e às cidades. No entanto, com a invasão romana, os jogos entraram em decadência e, em 394 depois de Cristo, deixaram de ser disputados. Assim, a celebração olímpica ficou sem ser realizada por 1500 anos! E só em 1894, graças aos esforços do esportista francês Barão Pierre de Coubertin, a ideia de se fazer uma competição esportiva internacional foi retomada. Para organizar as Olimpíadas, foi criado, então, no mesmo ano, o Comitê Olímpico Internacional (COI). Em 1896, a primeira edição dos jogos da Era Moderna foi em Atenas.

1ª Semana 31/08 à 04/09

Atividade 1

Questão 1 – Identifique o tema do texto:

- a) a origem das Olimpíadas.
- b) os jogos da Era Moderna.
- c) a história das Olimpíadas.
- d) as finalidades das Olimpíadas.

Questão 2 – De acordo com o texto, as Olimpíadas surgiram na cidade de:

- a) Atenas
- b) Olímpia
- c) Roma
- d) Paris

2ª Semana: 07/09 à 11/09

Atividade 2

Questão 3 – Segundo o texto, “a Grécia é o berço dos jogos”. Porquê?

3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 3

Questão 4 – O texto narra os fatos que marcaram a história das Olimpíadas. Aponte o tempo em que ocorreram, numerando conforme a indicação:

- 1. “em 394 depois de Cristo”
 - 2. “Em 1896”
 - 3. “Em 2004”
 - 4. “em 1894”
 - 5. “por volta de 776 antes de Cristo”
- () início dos jogos da Era Moderna.
() criação do Comitê Olímpico Internacional (COI).
() a cidade grega de Atenas sediou as Olimpíadas.
() as cidades-estados gregas competiam no vilarejo de Olímpia.
() os jogos olímpicos deixaram de ser realizados.

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

Questão 5 – No período “Uma das finalidades dos jogos era homenagear Zeus, a maior divindade do Olimpo.”, a parte sublinhada:

- a) retoma “Zeus”.
- b) caracteriza “Zeus”.
- c) chama “Zeus”.
- d) define “Zeus”.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Instruções para realizar as atividades:

Ler, copiar no caderno e responder as atividades. Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo WhatsApp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

1ª Semana: 31/08 à 04/09

Atividade 1

De acordo com o conteúdo estudado:

A visão em ambientes de pouca luminosidade é feita no homem:

- a) Por todas as células fotorreceptoras;
- b) Somente pelos cones, o que dá maior acuidade visual;
- c) Pelos bastonetes;
- d) Por bastonetes e principalmente pelos cones, pois ambos recebem estímulos luminosos;
- e) Por todas as células existentes no cristalino.

2ª Semana: 07/09 à 11/09

Atividade 2

Para responder a questão abaixo pesquise em revistas, internet ou com um membro de sua família sobre a pergunta abaixo e responda: O que é conjuntivite?

3ª Semana 14/09 à 18/09

Atividade 3

Relacione as colunas:

- a) esclerótica
- b) retina
- c) coróide
- d) cristalino

() se situa atrás da íris e é uma lente biconvexa que orienta a passagem de luz até a retina.

() uma película dotada de vasos sanguíneos e melanina que tem a função de nutrir e absorver a luz que chega à retina

() existem duas regiões: uma chamada de fóvea e outra chamada de ponto cego

() estão inseridos os músculos que movem os globos oculares;

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

É caracterizada, geralmente, pelo fato da pessoa que a possui confundir o verde com o vermelho:

- a) Hipermetropia.
- b) Miopia.
- c) Daltonismo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

Fazer a leitura do texto, e responder as atividades

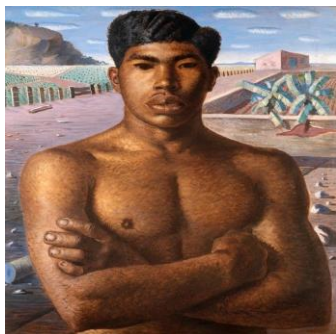
Cândido Portinari

Cândido Portinari é um dos artistas nacionais com maior reconhecimento mundialmente. Suas pinturas costumam trazer temas que retratam as condições em que vivia o povo brasileiro na primeira metade do século XX.

Portinari teve muito êxito ao destacar **questões sociais**, festas populares, o trabalho na roça, a infância, entre outros assuntos. Seu estilo de pintura singular e inconfundível teve demasiada inspiração das vanguardas artísticas que despontaram na Europa na transição do século XIX para o século XX. Entretanto, o pintor conseguiu absorver essa influência e transformá-la em uma **arte genuinamente brasileira**.

Portinari se dedicou fortemente a retratar o **trabalhador**, principalmente o que labuta usando como instrumento sua força física na lida do campo, como, por exemplo na obra **Mestiço**. Portinari também utilizou o tema do trabalhador braçal, dessa vez na produção, observamos na obra **Cana-de-açúcar**. Um dos temas abordados por Portinari também foi a migração de uma parte da população nordestina para outros locais do país. Em busca de melhores condições de vida, famílias inteiras se aventuravam em difíceis e longas jornadas a fim de fugir da miséria, fome e mortalidade infantil, observadas na obra Retirantes.

- Observamos as obras; **Mestiço**, **Cana –de- açúcar** e **Retirantes**, na sequência.



Responda as perguntas abaixo.

1ª Semana 31/08 à 04/09

Atividade 1

1- O que Cândido Portinari costumava retratar nas suas obras?

2ª Semana 07/09 à 11/09

Atividade 2

2- Qual era a inspiração de Portinari quanto ao seu estilo de pintura?

3ª Semana 14/09 à 18/09

Atividade 3

3- O que Cândido Portinari retrata na tela; Os Retirantes?

4ª Semana 21/09 à 25/09

Atividade 4

4- Faça a releitura de uma das obras retratadas por Portinari.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A)

PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Instruções para realizar as atividades:

Leia o texto com atenção e responda as questões e realize-as. Logo após de concluir a atividade, tire fotos e encaminhe para o grupo de whatsapp de sua turma, com nome. Os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa.

1ª Semana: 31/08 à 04/09

Atividade 1

Lutas no Brasil: A verdadeira origem das lutas continua sendo uma incógnita, pois muitos são os relatos sobre o surgimento das mesmas, porém nenhum desses relatos demonstra ao certo a origem das lutas. Alguns autores descrevem sobre a prática das lutas gregas, dos gladiadores romanos, dos combates praticados pelos chineses, entre outros. **Pergunte para seus familiares: O que eles entendem sobre Lutas no Brasil?**

2ª Semana: 07/09 à 11/09

Atividade 2

As lutas fazem parte do contexto da humanidade desde o período classificado como história antiga (quatro a seis mil a.C.) sendo um aspecto natural dos indivíduos daquela época visto a necessidade de sobrevivência e seu caráter utilitário e guerreiro. Vários são os relatos de lutas em livros sagrados, como por exemplo, a Bíblia Hebraica, no qual textos bíblicos relatam a luta entre Davi e Golias. Sabendo disso responda. **O que você entende por luta?**

3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 3

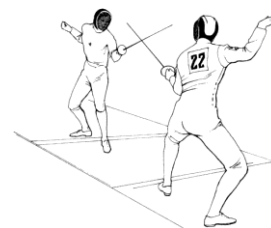
Atualmente existem várias modalidades de lutas espalhadas pelo mundo, como por exemplo: *Judô, Jiu-Jitsu, Tae-Kwon-Do, Kung Fu*, Boxe, Luta livre, Karatê, a Capoeira, dentre outras, que vem se destacando e conquistando seu espaço no cenário mundial, conforme Trusz e Nunes (2007) “Os esportes de combates integram os jogos olímpicos desde seu início. Na primeira olimpíada da era moderna, em 1896, já se faziam presente a esgrima e a luta”. Muitas das lutas citadas anteriormente se organizaram de tal forma que conquistaram seu espaço como esporte olímpico. **Falando sobre Olimpíadas: Você sabe qual Luta que participa nas Olimpíadas? Quais são?**

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

Apenas leitura. Vamos estudar sobre a esgrima. Esgrima é um esporte olímpico disputado com armas brancas (espada, florete e sabre). Sua origem remonta à pré-história, uma vez que a arte da caça dá indícios do que viria a se tornar uma prática esportiva.

A esgrima começou a ser disputada nas olimpíadas em 1896, em Atenas, na primeira edição dos jogos olímpicos da era moderna.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Senhores pais e (ou) responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos (as), fazendo com eles a leitura e explicando sobre como completar as atividades.

1ª Semana: 31/08 à 04/09

Atividade 1

LER E COPIAR NO CARDERNO O TEXTO ABAIXO:

Quais são os pronomes pessoais em inglês? **Os pronomes pessoais em inglês são aqueles que podem substituir pessoas em frases e textos na língua. Subject pronouns, ou pronomes de sujeito, são:**

I – eu. You – você ou vocês.
He – ele. She – ela. It – ele ou ela, para
objetos e animais. We – nós.
They – eles.

Essa forma de pronome pessoal é a utilizada para fazer referência a sujeitos que pratiquem alguma ação. Por isso, é usada na conjugação verbal em inglês substituindo o sujeito quando eles estão praticando algo dentro da frase. Os *subject pronouns* devem ser usados sempre que precisar **conjuguar verbos** na língua, como você pode perceber em:

– I am. (Eu sou / Eu estou) – You drink.
(Você bebe) – He eats. (Ele come)
– She speaks. (Ela fala) – It barks. (Ele /
Ela late) – We study. (Nós estudamos)
– They read. (Eles leem)

2ª Semana: 07/09 à 11/09

2ª Atividade

Gramática: Pinte os balões dos Pronomes Pessoais que se relacionam com os desenhos abaixo:

Pronouns!



3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 3

Ligue os pronomes pessoais (personal pronouns) ao seu significado em português.

I	Ele
You	Você
He	Ele ou ela (para animais e objetos)
She	Nós
It	Vocês
We	Eu
You	Eles ou elas (pessoas)
They	Ela

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

Complete com am, is, are:

I.....
You
He.....
She.....
It
We
You.....
They.....