



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Semana 05/10/20 À 09/10/20

Leia o texto abaixo.

O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galhinho seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galhinho, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

1. O bicho-pau se parece com:

- (A) florzinha seca.
- (B) folhinha verde.
- (C) galinho seco.
- (D) raminho de planta.

Leia o texto abaixo.

A Boneca Guilhermina

Esta é a minha boneca, a Guilhermina. Ela é uma boneca muito bonita, que faz xixi e cocô. Ela é muito boazinha também. Faz tudo o que eu mando. Na hora de dormir, reclama um pouco. Mas depois que pega no sono, dorme a noite inteira! Às vezes ela acorda no meio da noite e diz que está com sede. Daí eu dou água para ela. Daí ela faz xixi e eu troco a fralda dela. Então eu ponho a Guilhermina dentro do armário, de castigo. Mas quando ela chora, eu não agüento. Eu vou até lá e pego a minha

boneca no colo. A Guilhermina é a boneca mais bonita da rua.

2. O texto trata, PRINCIPALMENTE,

- (A) das aventuras de uma menina.
- (B) das brincadeiras de uma boneca.
- (C) de uma boneca muito especial.
- (D) do dia-a-dia de uma menina.

Leia o texto abaixo.

Bula de remédio

VITAMINA

COMPRIMIDOS

embalagens com 50 comprimidos

COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso	400 mg
Vitamina B1	280 mg
Vitamina A1	280 mg
Ácido fólico	0,2 mg
Cálcio	150 mg

INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O Produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses.

É conveniente que o médico seja avisado de qualquer efeito colateral.

INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

CONTRA-INDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez.

EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula.

POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia.

Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável - Dr. R. Dias Fonseca

3. No texto, a palavra COMPOSIÇÃO indica:

- (A) as situações contraindicadas do remédio.
- (B) as vitaminas que fazem falta ao homem.
- (C) os elementos que formam o remédio.
- (D) os produtos que causam anemias.

Leia o texto abaixo.

Talita

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivainha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

— Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!

— É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

— Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

— Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

4. A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é:

- (A) curiosa.
- (B) exagerada.
- (C) estudiosa.
- (D) criativa.

2ª Semana 19/10/20 À 23/10/20

Leia o texto abaixo.

A raposa e as uvas

Num dia quente de verão, a raposa passeava por um pomar. Com sede e calor, sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.

“Que delícia”, pensou a raposa, “era disso que eu precisava para adoçar a minha boca”. E, de um salto, a raposa tentou, sem sucesso, alcançar as uvas.

Exausta e frustrada, a raposa afastou-se da videira, dizendo: “Aposto que estas uvas estão verdes.”

Esta fábula ensina que algumas pessoas quando não conseguem o que querem, culpam as circunstâncias.

5. A frase que expressa uma opinião é:

- (A) “a raposa passeava por um pomar.” (l. 1-2).
- (B) “sua atenção foi capturada por um cacho de uvas.” (l. 2-3).
- (C) “a raposa afastou-se da videira” (l. 7-8)
- (D) “aposto que estas uvas estão verdes” (l. 9-10).

Leia o texto abaixo.

EVA FURNARI

EVA FURNARI - Uma das principais figuras da literatura para crianças. Eva Furnari nasceu em Roma (Itália) em 1948 e chegou ao Brasil em 1950, radicando-se em São Paulo. Desde muito jovem, sua atração eram os livros de estampas e não causa estranhamento algum imaginá-la envolvida com cores, lápis e pincéis, desenhando mundos e personagens para habitá-los...

Suas habilidades criativas encaminharam-na, primeiramente, ao universo das Artes Plásticas expondo, em 1971, desenhos e pinturas na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna, em uma mostra individual. Paralelamente, cursou a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, formando-se no ano de 1976. No entanto, erguer prédios tornou-se pouco atraente quando encontrou a experiência das narrativas visuais.

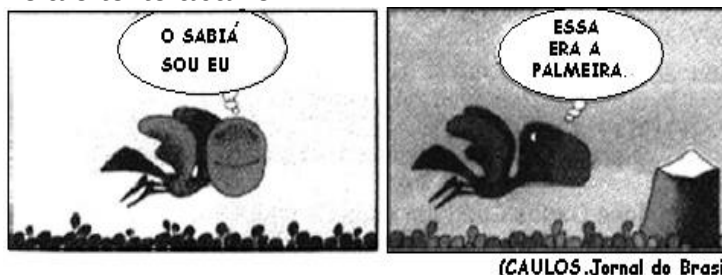
Iniciou sua carreira como autora e ilustradora, publicando histórias sem texto verbal, isto é, contadas apenas por imagens. Seu primeiro livro foi lançado pela Ática, em 1980, *Cabra-cega*, inaugurando a coleção *Peixe Vivo*, premiada pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil -FNLIJ.

Ao longo de sua carreira, Eva Furnari recebeu muitos prêmios, entre eles contam o Jabuti de “Melhor Ilustração” - Trucks (Ática, 1991), *A bruxa Zelda* e os 80 docinhos (1986) e *Anjinho* (1998) - setes láureas concedidas pela FNLIJ e o Prêmio APCA pelo conjunto de sua obra.

6. A finalidade do texto é:

- (A) apresentar dados sobre vendas de livros.
- (B) divulgar os livros de uma autora.
- (C) informar sobre a vida de uma autora.
- (D) instruir sobre o manuseio de livros.

Leia o texto abaixo.



7. O autor desses quadrinhos pretendeu chamar a atenção para a:

- (A) necessidade de preservar as árvores.
- (B) poesia “Canção do exílio”, que fala da terra.
- (C) vida de passarinho solitário.
- (D) volta o sabiá para sua casa.

3ª Semana 26/10/20 À 30/10/20.

Leia o texto abaixo.

A Raposa e o Cancão

Passara a manhã chovendo, e o Cancão todo molhado, sem poder voar, estava tristemente pousado à beira de uma estrada. Veio a raposa e levou-o na boca para os filhinhos. Mas o caminho era longo e o sol ardente. Mestre Cancão enxugou e começou a cuidar do meio de escapar à raposa. Passam perto de um povoado. Uns meninos que brincavam começam a dirigir desaforos à astuciosa caçadora. Vai o Cancão e fala:

— Comadre raposa, isto é um desaforo! Eu se fosse você não agüentava! Passava uma descompostura!...

A raposa abre a boca num impropério terrível contra a criança. O Cancão voa, pousa triunfantemente num galho e ajuda a vaiá-la...

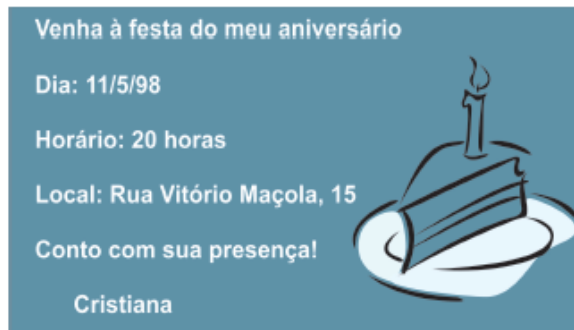
8. No final da história, a raposa foi:

- (A) corajosa.

- (B) cuidadosa.
- (C) esperta.
- (D) ingênua.

Leia o texto abaixo.

Convite 1



Convite 2



9. Ao compararmos os dois convites notamos que são diferentes porque:

- (A) os dois pertencem ao mundo real.
- (B) os dois pertencem ao mundo imaginário.
- (C) apenas o primeiro convite pertence ao mundo real.
- (D) os dois têm as mesmas informações para os convidados.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A)

PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

Atividades

1ª Semana: 05/10 a 09/10

Antes de mais nada, para calcular porcentagem de um valor, basta multiplicar a porcentagem pelo valor.

Exemplo: calcular 30% de 700.

Basta multiplicar a fração 30/100 por 700.

$$30\% \text{ de } 700 = \frac{30}{100} \times 700$$

$$= 30 \times 7$$

$$= 210$$

Viu como é fácil calcular porcentagem?

Contudo, para calcular porcentagem em alguns casos, você pode utilizar frações equivalentes.

Sugiro que, para calcular porcentagem, você saiba algumas frações equivalentes, a saber:

Atividade 1:

Anderson comprou 120 figurinhas para o seu álbum. Porém, dessas 120 figurinhas, 72 eram repetidas.

As figurinhas repetidas representam qual porcentagem do total de figurinhas que ele comprou?

- A) 40%
- B) 48%
- C) 60%
- D) 72%

Atividade 2:

Veja abaixo a oferta no preço de uma bolsa.



Nessa oferta, o desconto é de:

- (A) 90%
- (B) 30%
- (C) 27%
- (D) 25%

Atividade 3:

Uma máquina fotográfica custava R\$ 600,00. No dia das mães, esta máquina foi vendida com um desconto de 10% e, logo depois, sobre o novo preço sofreu um aumento de 10%.

O seu preço atual, em reais, é

- (A) 694,00.
- (B) 594,00.
- (C) 484,00.
- (D) 494,00.

Atividade 4:

Novo aumento!!!. A gasolina subiu!



No novo reajuste a gasolina aumentou de R\$ 2,40 para R\$ 2,70, o aumento percentual foi de:

- (A) 10 %.
- (B) 12,5 %.
- (C) 14 %.
- (D) 15 %.

2ª Semana: 19/10 a 23/10

Para calcular porcentagem de 10%, divida o número por 10.

Para calcular porcentagem de 20%, divida o número por 5.

Para calcular porcentagem de 25%, divida o número por 4.

Para calcular porcentagem de 50%, divida o número por 2.

Para calcular porcentagem de 75%, divida o número por 4 e multiplique por 3.

Exemplo: calcular 25% de 800.

Certamente, o aluno que não treinou o suficiente como calcular porcentagem faria o seguinte cálculo:

$$\begin{aligned} 25\% \text{ de } 800 &= \frac{25}{100} \times 800 \\ &= 25 \times 8 \\ &= 200 \end{aligned}$$

Método menos eficiente para calcular porcentagem

Então, em vez de fazer essas contas, **simplesmente divida 800 por 4.**

$$25\% \text{ de } 800 = \frac{800}{4} = 200$$

Utilização das frações que facilitam o cálculo de porcentagem. **Resolução**

A taxa de aumento é de $i = 30\% = 30/100 = 0,30$. Como resultado, o fator de aumento para calcular porcentagem é $1 + 0,30 = 1,30$. O valor final da mercadoria é

$$300 \times 1,30 = 390 \text{ reais}$$

Ademais, se **você não gosta de fazer contas com números decimais** para calcular porcentagem, pode utilizar o fator de aumento na forma de fração. Isto é, basta lembrar que

$$1,30 = \frac{130}{100} \quad \text{Equivalência de decimais}$$

Como resultado, para calcular porcentagem de uma forma mais rápida, faça o seguinte cálculo.

$$300 \times \frac{130}{100} = 3 \times 130 = 390 \text{ reais}$$

Atividade 5:

Comprei uma bicicleta em prestações. De entrada, dei R\$ 75,00, que correspondia a 25% do preço da bicicleta.



Quanto custou a bicicleta é:

- (A) R\$ 150,00
- (B) R\$ 250,00
- (C) R\$ 200,00
- (D) R\$ 300,00

Atividade 6:

Camila comprou uma bicicleta que custa R\$ 120,00. Ela pagou à vista e ganhou um desconto de 15%. Quanto Camila pagou por essa bicicleta?

- A) R\$ 102,00
- B) R\$ 112,00
- C) R\$ 108,00
- D) R\$ 138,00

Atividade 7:

Numa prova de Matemática, 18 alunos, dentre os 40 da classe, obtiveram nota acima de 7,0.

Nessa turma, a porcentagem de alunos que obteve nota superior a 7,0 é:

- A) 18%
- B) 22%
- C) 45%
- D) 50%

Atividade 8:

Numa loja de eletrodomésticos, Cida viu o cartaz abaixo.



Se Cida comprar a geladeira à vista, quanto pagará por ela?

- A) R\$ 1.550,00
- B) R\$ 1.450,00
- C) R\$ 750,00
- D) R\$ 300,00

3ª Semana: 26/10 a 30/10

Com efeito, o fator de aumento pode ser utilizado também para calcular porcentagem com aumentos e descontos sucessivos.

Exemplo: Uma mercadoria sofreu um aumento de 20% e, em seguida, sofreu um desconto de 20%. Calcule o preço inicial da mercadoria sabendo que, ao final, a mercadoria foi vendida por 60 reais.

Resolução

Seja x o preço unitário desse produto no início.

Esse preço sofrerá um aumento de 20%.

Desse modo, devemos multiplicar o valor por $1 + 0,20 = 1,20$.

Em seguida, o preço sofrerá um desconto de 20%. Logo, devemos multiplicar o novo valor por $1 - 0,20 = 0,80$.

Dessa forma, o valor final será

$$x \cdot 1,20 \cdot 0,80$$

A questão informou que esse valor final é igual a 60 reais. Logo,

$$x \cdot 1,20 \cdot 0,80 = 60$$

$$x \cdot 0,96 = 60$$

$$x = \frac{60}{0,96}$$

$$x = \frac{6.000}{96} = 62,50$$

Acima de tudo, uma dúvida comum dos alunos é como calcular porcentagem em problemas que envolvem aumentos e descontos percentuais.

Nesse sentido, é importante que você conheça o fator multiplicativo:

$$(1 \pm i)$$

De fato, utilizamos o sinal “mais” para calcular porcentagem em caso de aumento ao passo que utilizamos o sinal “menos” para calcular porcentagem em caso de desconto. Na fórmula acima para calcular porcentagem, i é a taxa de aumento ou de desconto.

Dessa maneira, se precisamos aumentar um número em 40%, temos que $i = 40/100 = 0,4$. Logo, deveremos multiplicar o número por $1 + 0,4 = 1,4$.

Atividade 9:

Julia borda bolsas para vender. Em cada bolsa vendida, ela recebe 8% do valor da mesma.

Se a bolsa é vendida por R\$ 150, 00, para que Julia ganhe R\$ 1.200,00, quantas bolsas ela deve bordar?

- A) 8
- B) 10
- C) 100
- D) 1.000

Atividade 10:

Julia borda bolsas para vender. Em cada bolsa vendida, ela recebe 8% do valor da mesma.

Se a bolsa é vendida por R\$ 150, 00, para que Julia ganhe R\$ 1.200,00, quantas bolsas ela deve bordar?

- A) 8
- B) 10
- C) 100
- D) 1.000

Atividade 11:

Uma pastelaria vendeu 1250 pastéis de vários sabores, na semana passada. Desse total, 40% eram de queijo.

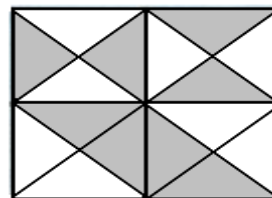


Quantos pastéis de queijo foram vendidos na semana passada?

- (A) 450 pastéis.
- (B) 500 pastéis.
- (C) 650 pastéis.
- (D) 700 pastéis.

Atividade 12:

Qual é a porcentagem da figura que foi colorida?



- (A) 60%
- (B) 50%
- (C) 25%
- (D) 20%



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER LIMA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

O tempo atmosférico e o clima

No dia a dia, muitas vezes empregamos as palavras “tempo” e “clima” como sinônimos, mas elas têm significados bem diferentes.

Quando falamos que o dia está quente ou frio, seco ou chuvoso, estamos nos referindo ao tempo atmosférico, ou simplesmente tempo, isto é, às condições meteorológicas de um lugar em determinado momento. Essas condições podem se manter estáveis durante determinado período ou podem mudar a qualquer instante, seja, de um dia para o outro ou até de uma hora para outra.

Para determinar o clima de uma região, é preciso observar e registrar diariamente, pelo menos durante trinta anos, os vários tipos de tempos atmosféricos que ocorrem no local.

As massas de ar --- As mudanças do tempo atmosférico em determinado lugar estão relacionadas a vários fatores, em especial ao movimento das massas de ar.

Massas de ar são grandes porções de ar que adquirem as características de temperatura e umidade das áreas onde se originam. As que se formam nas proximidades das Zonas Polares e Temperadas são frias e provocam a queda da temperatura nas direções para as quais se deslocam. Já as que se originam nas Zonas Tropicais provocam aumento da temperatura nos locais por onde se movimentam.

A previsão do tempo, como conhecemos hoje, serve às mais diferentes finalidades. Por meio dela, é possível que as pessoas do campo ou cidade planejem melhor o seu dia a dia.

Fonte: Araribá mais Geografia do 6º páginas 136 a 147.

1ª Semana: 05/10 a 09/10

Atividade 1

1- Qual é a diferença entre clima e tempo atmosférico?

2ª Semana: 19/10 a 23/10

Atividade 2

2- O que são massas de ar?

3ª Semana: 26/10 a 30/10

Atividade 3

3- Para que serve a previsão do tempo?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A):

PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

TEXTO: A origem de Roma

Roma situa-se na Península Itálica, é uma longa faixa de terra, com o formato de uma bota, que avança pelo mar Mediterrâneo. Ao Norte é limitada por um conjunto de montanhas – Alpes, a leste pelo mar Adriático, a oeste pelo Mar Tirreno e ao sul pelo Mar Mediterrâneo. A história de Roma Antiga é fascinante em função da cultura desenvolvida e dos avanços conseguidos por esta civilização. De uma pequena cidade, tornou-se um dos maiores impérios da antiguidade. Dos romanos, herdamos uma série de características culturais. O direito romano, até os dias de hoje, está presente na cultura ocidental, assim como o latim, que deu origem a língua portuguesa, francesa, italiana e espanhola e o algarismo romano.

Os romanos explicavam a origem de sua cidade através do mito de Rômulo e Remo. Segundo a mitologia romana os gêmeos foram jogados no rio Tibre, na Itália. Resgatados por uma loba, que os amamentou, foram criados, posteriormente, por um casal de pastores. Adultos, retornam à cidade natal de Alba Longa e ganham terras para fundar uma nova cidade que seria Roma. De acordo com os historiadores, a fundação de Roma resulta da mistura de três povos que foram habitar a região da Península Itálica: itálicos (sabinos e latinos.), etruscos e gregos. Desenvolveram na região uma economia baseada na agricultura e nas atividades pastoris. Disponível em: <http://emmariasarodrigues.blogspot.com/2017/11/6-ano-roma-antiga-resumo-trabalho-final.html> Acesso em: 08 maio 2020.

Após a leitura do texto, teste seus conhecimentos realizando as questões abaixo:

Complete as lacunas:

1ª Semana: 05/10/20 À 09/10/20 Atividade 1

1) Roma situa-se na _____. Limita-se ao norte por um conjunto de montanhas _____. A leste pelo mar _____, a oeste pelo mar _____ e ao sul pelo mar _____.

2ª Semana: 19/10/20 À 23/10/20 Atividade 2

2) De uma pequena cidade, Roma tornou-se um dos maiores impérios da antiguidade. Dos romanos, herdamos uma série de características culturais como: _____, o _____

que deu origem a língua portuguesa, francesa, italiana e espanhola e o _____

3ª Semana: 26/10/20 À 30/10/20 Atividade 3

3) De acordo com os historiadores, a fundação de Roma resulta da mistura de três povos que foram habitar a região da Península Itálica; _____, _____ e _____. Desenvolveram uma economia baseada na _____ e nas atividades _____

4) De acordo com os historiadores, os itálicos subdividem-se em: _____ e _____.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO(A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Instruções para realizar as atividades:

Ler, copiar no caderno e responder as atividades. Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo WhatsApp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

1ª Semana 05/10 a 09/10 Atividade 1 OS SENTIDOS DO CORPO HUMANO

Órgãos dos sentidos fazem parte do sistema nervoso que é formado por um conjunto de órgãos receptores externos de estímulos sensoriais. As suas funções são transformar os estímulos em impulsos nervosos, onde esses percorrem as células nervosas até o centro nervoso, o cérebro.



Destes sentidos, qual é responsável por sentirmos as coisas, tais como temperatura?

- a) Paladar
- b) Visão

c) Tato

2ª Semana 19/10 a 23/10 Atividade 2

Qual é a principal função do sentido do olfato?

- a) Degustar
- b) Pensar
- c) Sentir cheiros

Quais são os sentidos?

- a) Olfato, paladar, tato, audição, visão e sentimento.
- b) Olfato, paladar, visão e tato.
- c) Olfato, paladar, visão, tato e audição.

3ª Semana 26/10 a 30/10 Atividade 3

Qual destes órgãos NÃO faz parte dos principais órgãos dos sentidos?

- a) Ossos
- b) Boca
- c) Nariz



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: FABIANA SCHINAIDER LIMA

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

As atividades deverão ser copiadas no caderno e desenvolvidas conforme o que se pede abaixo:

Leitura do texto

GRAFISMO INDÍGENA

O Grafismo indígena constitui-se em uma manifestação cultural dos povos indígenas e pode se apresentar na pintura corporal, nas cestarias, na cerâmica dentre outras formas de expressão cultural.

O grafismo é muito utilizado nas pinturas corporais contribuindo para a beleza estética, todavia, muito além da exuberância, estas pinturas possuem valor simbólico e é uma forma de comunicação, uma vez que, é possível fazer uma leitura dos sujeitos envolvidos no que se refere à etnia, ao gênero, à faixa etária e/ou grupo a partir do “idioma-código expresso graficamente.

As técnicas do grafismo corporal são passadas de geração em geração através da oralidade, das atividades do cotidiano, assim, as crianças desde cedo, tem contato com a arte. Em algumas etnias são passadas somente para as mulheres, tendo elas a obrigação de manter esta tradição ensinando as filhas.

Após a leitura do texto responda em seu caderno as seguintes perguntas.

1ª Semana 05/10 a 09/10

Atividade 1

1- Como é constituído o grafismo indígena?

2ª Semana 19/10 a 23/10

Atividade 2

2- Como são passadas as técnicas do grafismo indígenas?

3- Agora que você ficou conhecendo um pouco sobre o grafismo indígena crie um grafismo preto e branco. Veja alguns exemplos.



3ª Semana 26/10 a 30/10

Atividade 3



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: LEANDRO LIMA AMARO

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Instruções para realizar as atividades avaliativas:

- Desenvolver a leitura dos enunciados para fazer as atividades.
- Senhores pais ou responsáveis imprimir as atividades pela plataforma digital ou retirar na escola e responder na folha impressa. Entregar as atividades na escola. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

1ª Semana: 05/10 a 09/10

Atividade 1: Fazer a leitura com atenção: Práticas Corporais de Aventura Urbanas.

Todo mundo em algum momento já viu ou ouviu falar em esportes radicais urbanos. Quem é que já não viu algum garoto ou garota andando de [skate](#) pelas ruas da cidade?

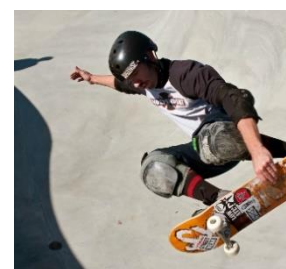
A definição de esporte de aventura, surgiu no final da década de 1980 e início da década de 1990, quando foi usado para designar esporte de adultos como o paintball, surfe, alpinismo, montanhismo, paraquedismo, bungee jumping, trekking, ciclismo de montanha, que antes eram esportes praticados por um pequeno grupo de pessoas, passaram a se tornar populares em pouco tempo.

Bem, esses são tipos de esportes que injetam uma boa quantidade de adrenalina no sangue e deixam o nosso coração batendo nas alturas.

Por exemplo, ao jogar basquete, você corre, salta e arremessa em um terreno plano, movimentos completamente naturais, com os quais nosso organismo está plenamente acostumado. Quando salta de paraquedas, por outro lado, a sensação que você sente é completamente diferente. Afinal, não fomos feitos para voar. O corpo interpreta o evento como uma atividade de alto risco e, por isso, aumenta a produção de adrenalina. Já os esportes radicais urbanos são uma subcategoria, que contempla as atividades desse tipo, mas que podem ser praticadas na cidade.



2ª Semana: 19/10 a 23/10



Atividade 2:

Após a leitura responda as questões. O que são práticas corporais de aventura Urbana? Destaque as principais características.

3ª Semana: 26/10 a 30/10

Atividade 3:

Quando voltarmos as aulas na escola qual das práticas corporais de aventura urbanas gostaria de ser realizado na sua escola? De exemplos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: GISELE GALEANO BURGOS ALVES

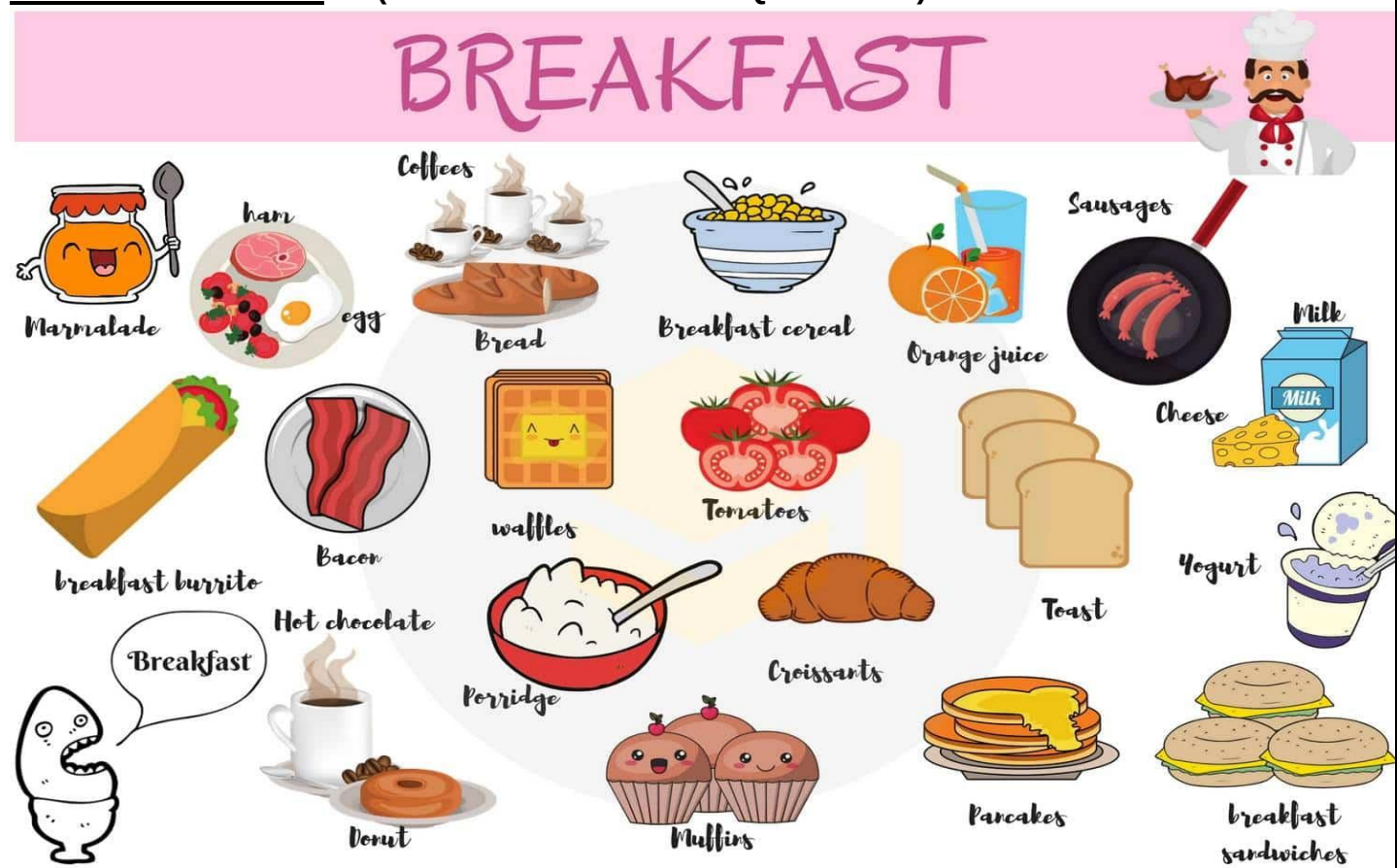
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Senhores pais ou responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos(as), fazendo com eles a leitura e ajudando sobre como completar as atividades.

FOODS AND DRINKS (LER E RESPONDER ÀS QUESTÕES)

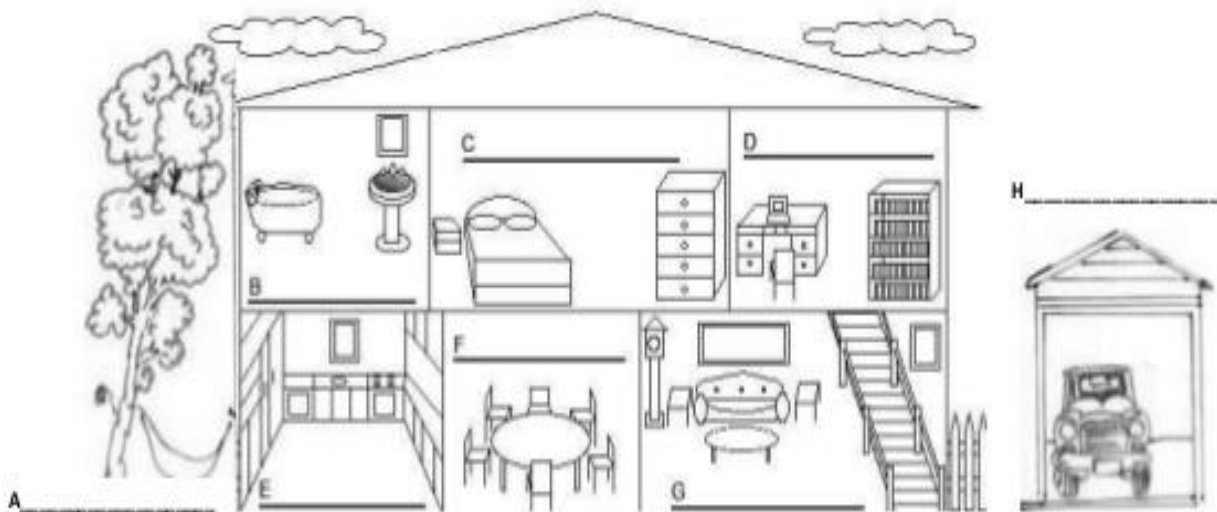


1ª Semana: 05/10 a 09/10

Atividade 1

1) Das figuras apresentadas acima, quais você pode traduzir somente olhando os desenhos?

Parts of the House



2ª Semana 19/10 a 23/10

Atividade 2

A questão 1 de Parts of of the house contém as repartições da casa em inglês. Traduza para a língua portuguesa conforme o seu entendimento, seguindo cada cômodo determinado por letra:

- | | |
|----------------------|------------------------|
| a) Study: _____ | f) Kitchen: _____ |
| b) Bedroom _____ | g) Dinning room: _____ |
| c) Bathroom _____ | h) Garage: _____ |
| d) Hall: _____ | i) Yard: _____ |
|) Living room: _____ | |

3ª Semana 26/10 a 30/10

Atividade 3

A questão

2 de Parts of the house refere-se a como escrevemos, como o exemplo mostra: "There is a car in the garage"(Há um carro na garagem).

Escreva, utilizando there is ou there are para identificar itens que compõem cada cômodo da casa, lembrando que there is é usado para um item, enquanto there are é usado para dois ou mais itens:
