



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A) _____

PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Semana 03/11 a 06/11

Leia o texto abaixo e responda as questões 01 e 02.

A aposta

Amélia é uma velhinha muito ativa e trabalhadeira. Um dia ela entrou no ônibus carregando uma cesta. O cobrador ouviu um barulho e perguntou-lhe:

— A senhora está levando uma galinha na cesta?

Amélia pensou, pensou e respondeu:

— Hum, galinha? Não ... Não há galinha nenhuma na cesta.

O cobrador insistiu tanto que Amélia resolveu fazer uma aposta:

— Senhor cobrador, se for galinha, eu desço agora do ônibus... Se não for, eu viajo de graça.

— Muito bem! — Disse o cobrador confiante. — Concordo!

Amélia, e então, levantou a tampa da cesta e um galo de crista bem vermelhinha cantou satisfeito:

— Cocorocó!! ...

— Viu só? Eu não disse que não era galinha?!

O cobrador riu e deixou a velhinha viajar de graça.

(Luciana M. M. Passos. Adaptação de conto popular).

1. Onde se passa a história?

- (A) em um galinheiro.
- (B) em um ônibus.
- (C) em um quintal.
- (D) em uma escola.

2. A personagem principal do texto é:

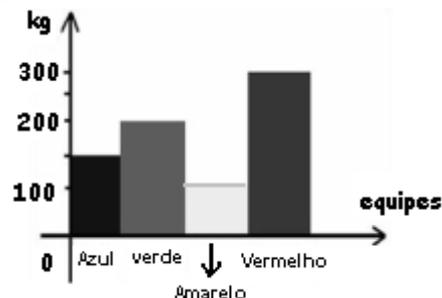
- (A) o cobrador.
- (B) o galo.

(C) a galinha.

(D) a velhinha.

Leia o texto abaixo.

A escola onde João estuda realizou uma gincana, dentre outras tarefas, destacou-se a de arrecadar alimentos não perecíveis para doação em orfanato. O gráfico abaixo registra o resultado da arrecadação em quilos por equipe.



3. Com base nos dados do gráfico acima, classifique do primeiro ao quarto colocado a equipes participantes. Marque a resposta certa:

- (A) Amarelo, Azul; Verde e Vermelho.
- (B) Verde, Amarelo, Vermelho e Azul.
- (C) Vermelho, Verde, Azul e Amarelo.
- (D) Vermelho, Azul, Verde e Amarelo.

Leia o texto abaixo.

Pipoca

- 2 xícaras de milho de pipoca
- 1 colher de manteiga ou óleo
- Sal a gosto

Coloque a manteiga ou óleo numa panela grande e leve ao fogo forte. Junte o milho e mexa sem parar.

Quando o milho começar a estourar tampe a panela e abaixe o fogo para não queimar.

OBS.: Se gostar de pipoca doce faça uma calda de açúcar em ponto de fio e jogue as pipocas que já devem estar prontas. Misture bem, esfrie e sirva.

REIS, Emanuel de Carvalho. Mesa do Pimpolho. Paraná: Pimpolho, s/d.(Coleção A Turminha do Pimpolho).

4. Esse texto é:

- (A) um classificado
- (B) uma receita
- (C) um bilhete
- (D) uma notícia.

Leia o texto abaixo.

O Desenhista

A professora pegou Joãozinho na sala de aula desenhando caricaturas de seus amiguinhos. Tomou seu caderno e disse:

– Vamos mostrar para a diretora e ver o que ela acha disso!

Chegando na sala da diretora, após esta olhar com atenção para os desenhos, exclamou:

– Muito bonito isso, não é, seu Joãozinho?

Respondeu Joãozinho com a maior naturalidade do mundo:

– Bonito e bem desenhado. Na verdade, eu sempre soube que era um grande artista, mas a modéstia me impedia de falar sobre o assunto. Mas agora, vindo da senhora, sei que é sincero, por isso fico muito contente!

sitededicadas.uol.com.br, 19 de maio de 2008.

5. O que Joãozinho estava desenhando?

- (A) A professora
- (B) Os amiguinhos
- (C) A diretora
- (D) Os artistas.

Leia o texto abaixo.

Urso é condenado por roubo de mel na Macedônia

O sabor de mel foi tentador demais para um urso na Macedônia, que atacou várias vezes as colmeias de um apicultor.

Agora, o animal tem ficha na polícia. Foi condenado por um tribunal por roubo e danos.

O caso foi levado à Justiça pelo apicultor irritado depois de um ano de tentar, em vão, proteger suas colméias.

Durante um período, ele conseguiu afugentar o animal com medidas como comprar um gerador e iluminar melhor a área onde os ataques aconteciam ou tocar músicas folclóricas sérvias. Mas quando o gerador ficava sem energia e a música acabava, o

urso voltava e lá se ia o mel novamente. “Ele atacou as colméias de novo”, disse o apicultor Zoran Kiseloski.

Como o animal não tinha dono e é uma espécie protegida, o tribunal ordenou ao Estado pagar uma indenização por prejuízos causados pela destruição de colméias, no valor de US\$ 3,5 mil.

O urso continua à solta em algum lugar da Macedônia.

6. O que é um apicultor?

- (A) Homem irritado.
- (B) Criador de abelhas
- (C) Morador de Macedônia
- (D) Caçador de urso

Leia o texto abaixo.

O Galo e a Pedra Preciosa

Esopo

Um Galo, que procurava no terreiro, alimento para ele e suas galinhas, acaba por encontrar uma pedra preciosa de grande beleza e valor. Mas, depois de observá-la por um instante, comenta desolado:

— Se ao invés de mim, teu dono tivesse te encontrado, ele decerto não iria se conter diante de tamanha alegria, e é quase certo que iria te colocar em lugar digno de adoração. No entanto, eu te achei e de nada me serves. Antes disso, preferia ter encontrado um simples grão de milho, a que todas as jóias do Mundo!

Moral da História: A necessidade de cada um é o que determina o real valor das coisas.

www.sitededicadas.com.br

2ª Semana 09/11 a 13/11

7. O tema desse texto é:

- (A) a beleza e o valor da pedra preciosa
- (B) a relação entre valor e necessidade
- (C) o alimento preferido de galos e galinhas
- (D) o encontro do galo com a pedra.

Qual a diferença entre a onça, o tigre e o leopardo?

Os três são felinos, carnívoros e ótimos caçadores. Eles possuem presas grandes e garras que se escondem embaixo da pele. Mas são espécies diferentes. A onça vive nas Américas, tem o pêlo cheio de manchas com uma pinta preta no meio. Já o leopardo vive na Ásia e na África e também tem manchas, mas sem a pinta preta no meio. O tigre habita

na Ásia e não tem manchas, mas listras. O curioso é que o desenho das manchas ou listras é diferente de um animal para outro, como nossas impressões digitais. Assim, não existem dois tigres, onças ou leopardos iguais.

Revista Recreio, nº252, 2005

8. Esse texto trata:

- (A) dos hábitos dos felinos.
- (B) das diferenças e semelhanças entre as moradias dos animais.
- (C) das diferenças e semelhanças entre o tigre, a onça e o leopardo.
- (D) dos hábitos dos carnívoros.

Só serei feliz

Se tiver grana, roupas legais e puder gastar com o que bem entender.

A gente não vai aqui repetir o velho ditado dizendo que “dinheiro não traz felicidade”, como se isso fosse um consolo para quem está sem grana. Mas também não dá para bancar a cínica e rebater afirmando que “trazer, não traz, mas compra”. Brincadeiras à parte, a verdade é que a felicidade é um estado que não se compra, mas pode ser encontrada nas coisas mais simples da vida. Você pode experimentar, por exemplo:

Tomar um picolé; Levar seus olhos para passear e ver quanta coisa bonita existe na natureza para ser apreciada; Dividir uma pizza com os amigos; Andar de mãos dadas com o namorado; Surpreender seu pai que chegou cansado do trabalho com um beijo carinhoso; Sair para passear com seu cachorrinho; Tomar conta da filhinha da vizinha e brincar de fazer bolinhas de sabão.

Enfim, dá para resumir em poucas palavras: encontrar a felicidade é bem mais fácil do que você imaginava, não é mesmo?

(Revista. Atrevida. Número 161. janeiro/2008. pág. 32. Fragmento adaptado)

9. Esse texto foi escrito para:

- (A) idosos
- (B) namorados
- (C) garotas.
- (D) pais.

Leia o texto abaixo.

Fada feiticeira

Geralda

É uma fada cozinheira

Que quando entra na cozinha

Até parece feiticeira.

5 É que seus molhos são pecados

As suas massas são feitiços

As suas carnes são caprichos

Quitutes da mãe brasileira.

Seus doces

10 Seus bons-bocados, seus quindins

Suas pamonhas, seus bombons

Suas paçocas, seus pudins.

Quando ela faz a sobremesa

É sempre o prato mais gostoso

15 Vem um perfume saboroso

Que todo mundo vai querer

Pegar

Sentir

Mexer

Cheirar

Provar

25

Lamber

Morder

Comer

Ricardo Azevedo. *A casa do meu avô*. São Paulo: Ática, 2003.

10. Os versos 17 a 24, construídos por meio de verbos, expressam:

- (A) os passos a serem seguidos por aqueles que desejam cozinhar bem.
- (B) os desejos das pessoas ao sentirem o perfume da sobremesa de Geralda.
- (C) as atitudes adotadas pela fada feiticeira ao preparar seus feitiços.
- (D) as instruções para preparação dos quitutes da mãe brasileira.

Leia o texto abaixo e responda as questões 11 e 12.

A pipa Pepita

ZeZito era o dono de Pepita, uma pipa verde e rosa, de carinha graciosa.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
 ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
 ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
 TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
 PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS
 ALUNO (A): _____

PERÍODO: 03/11/2020 À 27/11/2020

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

Atividades

1ª Semana: 03/11 a 06/11

O resultado de uma potenciação é obtido pelo produto de fatores iguais e a sua representação é dada por $a^n = a \cdot a \cdot a \cdot a \dots$. A operação realizada na potenciação é uma multiplicação e é representada da seguinte forma:

$$a^n = a \cdot a \cdot a \cdot a \dots$$

a = base

n = expoente

$a \cdot a \cdot a \cdot a \dots$ = produto de n fatores iguais que gera como resultado a potência. Para compreender melhor, acompanhe os exemplos abaixo:

$$\Rightarrow 2^3 = 2 \cdot 2 \cdot 2 = 8$$

2 = base

3 = expoente

$2 \cdot 2 \cdot 2$ = produto de fatores

8 = potência

Como o expoente é 3, tivemos que repetir a base, que é 2 três vezes, em um produto.

$$\Rightarrow 5^4 = 5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5 = 625$$

5 = base

4 = expoente

$5 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 5$ = produto de fatores

625 = potência

Como o expoente é 4, tivemos que repetir a base, que é 5 quatro vezes, em um produto.

$$\Rightarrow 10^2 = 10 \cdot 10 = 100$$

10 = base

2 = expoente

$10 \cdot 10$ = produto de fatores

100 = potência. Como o expoente é 2, tivemos que repetir a base, que é 10 duas vezes, em um produto.

Atividade 1: Uma caixa média contém 6 dúzias de lápis de cor.



A **caixa maior** contém exatamente o triplo. A quantidade de lápis da caixa maior é:

- (A) 18 lápis.
- (B) 72 lápis.
- (C) 216 lápis.
- (D) 180 lápis.

Atividade 2: Da rodoviária de uma cidade partem três linhas de ônibus. Os horários de cada linha são apresentados na tabela abaixo.

Linha	1º horário	Saídas a cada
1	6h	12min
2	6h 30min	15min
3	7h	10min

Observando-se as informações da tabela, é correto concluir que ônibus das três linhas partirão juntos do terminal às:

- (A) 7h 30min
- (B) 8h
- (C) 9h 36min
- (D) 10h 45min

Atividade 3: O número da operação indicada no quadro abaixo foi apagado.

$12 \times \frac{\cancel{W}}{\cancel{W}} = 192$

Que número foi apagado?

- A) 9.
- B) 16.
- C) 72.
- D) 180.

2ª Semana: 09/11 a 13/11

Tipos de potenciação

• Base real e expoente inteiro

Quando o expoente é inteiro, significa que ele pode possuir número negativo ou positivo.

⇒ **Expoente positivo:** Quando a base for um número real e o expoente for positivo, obteremos a potência efetuando o produto dos fatores. Acompanhe alguns exemplos:

$$2^{+2} = 2 \cdot 2 = 4$$

$$0,3^{+3} = 0,3 \cdot 0,3 \cdot 0,3 = 0,027$$

$$\left(\frac{1}{2}\right)^{+2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

⇒ **Expoente negativo:** Se o expoente é negativo, devemos fazer o inverso do número, que é trocar numerador com denominador, para o expoente passar a ser positivo. Observe alguns exemplos:

$$2^{-2} = \frac{1}{2^2} = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

Expoente igual a 1

Quando o expoente for igual a um positivo, a potência será o próprio número da base. Veja os exemplos abaixo:

$$a^1 = a$$

$$2^1 = 2$$

$$4^1 = 4$$

$$100^1 = 100$$

⇒ Expoente igual a 0

Se o expoente for 0, a resposta referente à potência sempre será 1. Acompanhe os exemplos:

$$a^0 = 1$$

$$1000^0 = 1$$

$$25^0 = 1$$

Propriedades da potenciação

As propriedades da potenciação são utilizadas para simplificar os cálculos. Há, no total, cinco propriedades:

□ Produto de potências de mesma base:

conserva a base e soma os expoentes.

Exemplos:

$$a^n \cdot a^m = a^{n+m}$$

$$2^2 \cdot 2^3 = 2^{2+3} = 2^5$$

$$4^5 \cdot 4^2 = 4^{5+2} = 4^7$$

□ Divisão de potências de mesma base:

conserva a base e subtrai os expoentes.

Exemplos:

$$a^n : a^m = \frac{a^n}{a^m} = a^{n-m}$$

$$5^6 : 5^2 = \frac{5^6}{5^2} = 5^{6-2} = 5^4$$

$$9^2 : 9^3 = \frac{9^2}{9^3} = 9^{2-3} = 9^{-1}$$

Atividade 4: Fernando tinha 83 reais e comprou a camisa do anúncio abaixo.



Após essa compra, quanto sobrou do dinheiro de Fernando?

- A) 56 reais.
- B) 60 reais.
- C) 64 reais.
- D) 66 reais.

Atividade 5: Sabendo que domingo será aniversário de Pedro e que o aniversário de Ana será 15 dias depois do aniversário de Pedro, pode-se afirmar que o aniversário de Ana cairá:



- (A) sábado
- (B) domingo
- (C) segunda-feira
- (D) terça-feira

Atividade 6: Mário comprou uma bicicleta por R\$ 365,00 e revendeu com um lucro de R\$ 79,00.



Por quanto vendeu?

- (A) R\$ 286,00
- (B) R\$ 334,00
- (C) R\$ 344,00
- (D) R\$ 444,00

3ª Semana: 16/11 a 20/11

Potência de potência: devemos multiplicar os expoentes. Exemplos:

$$(a^n)^m = a^{n \cdot m}$$

$$(7^4)^2 = 7^4 \cdot 2 = 7^8$$

$$(12^3)^2 = 12^3 \cdot 2 = 12^6$$

Potência de um produto: o expoente geral é expoente dos fatores. Exemplos:

$$(a \cdot b)^n = (a^n \cdot b^n)$$

$$(4 \cdot 5)^2 = (4^2 \cdot 5^2)$$

$$(12 \cdot 9)^3 = (12^3 \cdot 9^3)$$

Multiplicação de potências com o mesmo expoente: conserva o expoente e multiplica as bases. Exemplo:

$$a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$$

$$4^2 \cdot 6^2 = (4 \cdot 6)^2$$

$$7^3 \cdot 4^3 = (7 \cdot 4)^3$$

Toda potência tem a sua forma de representação, assim, possui também uma leitura específica que irá depender do valor do expoente. Veja como é feita a leitura das potências.

5^1 = cinco elevado a potência um ou cinco elevado a um.

4^2 = quatro elevado a potência dois ou quatro elevado a dois ou quatro elevado ao quadrado ou quadrado de nove.

8^3 = oito elevado a terceira potência, oito elevado a três ou oito elevado ao cubo ou cubo de oito.

9^4 = nove elevado a quarta potência, nove elevado a quarta.

2^5 = dois elevado a quinta potência ou dois elevado a quinta.

Quando o expoente é igual a 2 ou 3 chamamos de quadrado ou cubo, essa denominação veio do cálculo da área de um quadrado que é o produto de dois fatores iguais (lados iguais) e do volume do cubo que é o produto de três fatores iguais (comprimento, largura e altura).

Observação:

A base de uma potência pode assumir qualquer valor real como o expoente também, ou seja, a base ou o expoente podem ser representados em forma de fração, número decimal, número negativo.

Exemplo:

Considere a potência $54 = 625$, agora faça a identificação de seus elementos:

5 é a base

4 é o expoente

625 é a potência

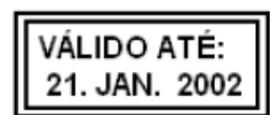
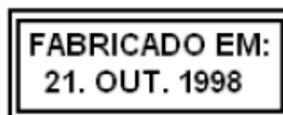
Atividade 7: Carlos está colecionando figurinhas. Ele tem 2 folhas, com 9 figurinhas cada uma; 7 folhas, cada uma com 5 figurinhas; e mais 3 figurinhas numa outra folha.



Qual expressão representa o número de figurinhas de Carlos?

- (A) $2 \times 9 + 7 \times 5 + 3$
- (B) $(2 \times 9 + 7 \times 5) \times 3$
- (C) $2 \times (9 + 7 \times 5 + 3)$
- (D) $2 \times 9 + 7 \times (5 + 3)$

Atividade 8: No fundo de um pote de manteiga, podia se ler a seguinte inscrição:



Qual foi o tempo de validade deste produto?

- (A) 4 anos
- (B) 4 anos e 9 meses
- (C) 3 anos
- (D) 3 anos e 3 meses

Atividade 9: Qual é o valor de *, □, ▼, e na conta, nesta ordem?

$$\begin{array}{r} 2 \quad 4 \quad 6 \\ + \quad \nabla \quad \square \quad 4 \\ \hline 1 \quad 0 \quad * \\ \hline 9 \quad 7 \quad 3 \end{array}$$

- (A) 4, 1 e 4.
- (B) 3, 2 e 6.
- (C) 2, 3 e 5.
- (D) 2, 3 e 1.

4ª Semana: 23/11 a 27/11

A teoria da probabilidade é o ramo da Matemática que estuda experimentos ou fenômenos aleatórios e através dela é possível analisar as chances de um determinado evento ocorrer.

Quando calculamos a probabilidade, estamos associando um grau de confiança na ocorrência dos resultados possíveis de experimentos, cujos resultados não podem ser determinados antecipadamente.

Desta forma, o cálculo da probabilidade associa a ocorrência de um resultado a um valor que varia de 0 a 1 e, quanto mais próximo de 1 estiver o resultado, maior é a certeza da sua ocorrência.

Por exemplo, podemos calcular a probabilidade de uma pessoa comprar um bilhete da loteria premiado ou conhecer as chances de um casal ter 5 filhos todos meninos. É um ramo da Matemática em que as chances de ocorrência de experimentos são calculadas. É por meio de uma **probabilidade**, por exemplo, que podemos saber desde a chance de obter cara ou coroa no lançamento de uma moeda até a chance de erro em pesquisas.

Para compreender esse ramo, é extremamente importante conhecer suas definições mais básicas, como a fórmula para o **cálculo de probabilidades** em espaços amostrais equiprováveis, [probabilidade da união de dois eventos](#), [probabilidade do evento complementar](#) etc.

Experimento aleatório

É qualquer **experiência** cujo resultado não seja conhecido. Por exemplo: ao jogar uma moeda e observar a face superior, é impossível saber qual das faces da moeda ficará voltada para cima, exceto no caso em que a moeda seja viciada (modificada para ter um resultado mais frequentemente).

Suponha que uma sacola de supermercado contenha maçãs verdes e vermelhas. Retirar uma maçã de dentro da sacola sem olhar também é um **experimento aleatório**.

Atividade 10: O quadro abaixo representa os resultados dos jogos do Brasil durante a 1ª fase da Copa de 2002.

BRASIL	2	X	1	TURQUIA
CHINA	0	X	4	BRASIL
BRASIL	5	X	2	COSTARICA

O saldo de gols de qualquer time é igual ao número de gols marcados subtraídos pelos gols sofridos.

Qual o saldo de gols do Brasil?

- A) -14
- B) -8
- C) 8
- D) 14

Atividade 11: As regras de um campeonato de futebol são:

- | |
|---|
| 1ª – cada vitória corresponde a 3 pontos positivos; |
| 2ª – cada derrota corresponde a 2 pontos negativos; |
| 3ª – cada empate corresponde a 1 ponto negativo. |

Ao término do campeonato, um time obteve os seguintes resultados: 3 vitórias, 1 derrota e 2 empates.

Quantos pontos alcançou esse time?

- A) -2
- B) 0
- C) +3
- D) +5

Atividade 12: Claudia depositou R\$ 134,00 em sua poupança que já tinha R\$ 1.232,56, mas logo precisou tirar R\$ 250,00.



Qual o seu saldo atual?

- (A) R\$ 1116,56
- (B) R\$ 1336,56
- (C) R\$ 384,00
- (D) R\$ 982,56



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 03/11/2020 À 27/11/2020

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

A MANUFATURA E A INDÚSTRIA

A manufatura (do latim, manu, mão e factura, feito) descreve a transformação de matérias primas em produtos terminados para sua comercialização. Também envolve processos de elaboração de produtos semifaturados. O termo manufatura pode se referir a uma grande variedade de atividades humanas, desde o artesanato até a alta tecnologia, mas é mais comumente aplicada à produção industrial, na qual as matérias primas são transformadas (produção ou montagem de elementos) em bens acabados em grande escala. Isto permite qualificar como manufatureiras um conjunto de indústrias, dentre as quais podemos destacar a indústria aeronáutica, mecânica, alimentícia, eletrônica, elétrica, química, automobilística, confecção, calçados e moveleira.

A fabricação se produz sob todos os tipos de sistemas econômicos. Em uma economia capitalista, a fabricação é dirigida normalmente à elaboração de uma série de produtos que serão comercializados com a obtenção de lucro. Em uma economia coletivista, a fabricação está frequentemente dirigida por uma agência estatal. Nas economias modernas, a fabricação ocorre sob algum grau de regulação governamental.

A fabricação moderna inclui todos os processos intermediários requeridos para a produção e a integração dos componentes de um produto. O setor industrial está estreitamente relacionado com a engenharia e o desenho industrial.

O processo pode ser manual (origem do termo) ou com a utilização de máquinas. Para obter um maior volume de produção é aplicada a técnica da divisão do trabalho, onde cada trabalhador executa só uma pequena porção do fabrico. Desta maneira, são economizados e especializados movimentos, fato que repercute

numa maior velocidade de produção. A produção artesanal faz parte da vida humana desde a Idade Média, acredita-se que a manufatura moderna surge próxima à Revolução Industrial britânica, expandindo-se, a partir de então, por toda a Europa continental, logo à América do Norte e, em seguida, pelo resto do mundo.

1ª Semana: 03/11 a 06/11

Atividade 1

Responda as questões abaixo.

1- Caracterize a manufatura.

.....

.....

.....

.....

.....

2ª Semana: 09/11 a 13/11

Atividade 2

2-Cite algumas indústrias manufatureiras.

.....

.....

.....

.....

3ª Semana: 16/11 a 20/11

Atividade 3

3-Na economia capitalista, a fabricação tem qual objetivo?

.....

.....

.....

4ª Semana: 23/11 a 27/11

Atividade 4

4.Complete.

A produção artesanal faz parte

.....

.....

.....

.....



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA
TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A) _____

PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

1ª Semana: 03/11 a 06/11

Atividade 1

1 Leia com atenção e explique em poucas linhas sobre o que o texto trata:

A luta entre patrícios e plebeus durante os primeiros tempos da República, o controle político estava nas mãos dos patrícios. Apesar dos plebeus representarem uma grande parcela da população romana, sua participação política era limitada. Alguns plebeus conseguiam enriquecer, pagavam impostos e passavam a participar do exército, mas continuavam numa posição de inferioridade em relação aos patrícios: não podiam exercer nenhum cargo importante no governo, controlado pelos patrícios, tendo poucos direitos políticos; o casamento entre plebeus e patrícios também era proibido. Apenas dois direitos eram permitidos aos plebeus: o direito de comerciar e o de votar, mas não de ser votado. Ocorreram muitos conflitos entre patrícios e plebeus, entre os séculos V e IV a.C. em 494 a.C., os plebeus foram convocados para uma campanha militar a fim de lutar por seus direitos, os plebeus de Roma ameaçaram não participar do exército, exigindo maior participação política. A atitude dos plebeus não deixou alternativa aos patrícios, senão lhes conceder direito de representação. Surgiram, dessa forma, para representar os plebeus, os tribunos da plebe. O tribuno podia vetar as leis que considerasse contrárias aos interesses dos plebeus. Para muitos historiadores, a luta entre patrícios e plebeus foi uma das primeiras manifestações de lutas de classe. Por volta de 450 a.C., pressionados por novas revoltas plebeias, os patrícios convocaram dez magistrados (grandes conhecedores das leis), escolhidos entre os dois grupos sociais - patrícios e plebeus - e os incumbiram de escrever um conjunto de leis. Até então, as leis que vigoravam entre os romanos eram baseadas nos costumes e transmitidas, oralmente, pelos patrícios. Pela primeira vez, as leis passaram a ser escritas, com a participação de um outro grupo social: os

plebeus. Ter leis escritas é fundamental para o estabelecimento de uma república e para que os interesses das diversas classes sociais sejam respeitados. O trabalho dos juristas resultou em um código jurídico, gravado em 12 tábuas de bronze: a LEI DAS DOZE TÁBUAS. Essas leis passam a ser escritas, valendo para patrícios e plebeus.

2ª Semana: 09/11 a 13/11

Atividade 2

2) Em suas lutas por direitos, o que garantiu aos plebeus conseguir a concessão do direito de representação?

3ª Semana: 16/11 a 20/11

Atividade 3

3) Marque com (V) se a sentença for verdadeira e (F) se a sentença for falsa:

() Os plebeus conseguiram enriquecer na Roma Antiga, pagavam impostos e passavam a participar do exército, mas continuavam numa posição de inferioridade em relação aos patrícios.

() Nos primeiros tempos da República o casamento entre patrícios e plebeus era proibido. Apenas dois direitos eram permitidos aos plebeus: o direito de comerciar e o de votar, mas não de ser votado.

() Ocorreram poucos conflitos entre patrícios e plebeus, entretanto entre os séculos V e IV a.C., os plebeus foram convocados para uma campanha militar a fim de lutar por seus direitos.

4ª Semana: 23/11 a 27/11

Atividade 4

4) Explique o que foi a lei das Doze Tábuas e qual sua importância para os romanos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Instruções para realizar as atividades:

Ler, copiar no caderno e responder as atividades. Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo WhatsApp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

1ª Semana 03/11 a 06/11

Atividade 1

Terra e Universo

Durante muito tempo, o ser humano acreditava que, por dentro, o planeta Terra era maciço, composto basicamente por rochas.

Atualmente, é sabido que, na verdade, apenas uma camada muito fina da superfície apresenta essa característica, havendo composições e temperaturas diferentes nos milhares de metros existentes abaixo do solo.

Para melhor compreender como tudo isso funciona, a estrutura interna da Terra foi classificada em três principais camadas: a crosta, o manto e o núcleo. A crosta terrestre é a primeira das camadas da Terra, sendo também a menor e mais “fina” entre elas. O manto terrestre posiciona-se abaixo da crosta. O núcleo terrestre, posicionado abaixo do manto, é o mais quente das camadas da Terra.

2ª Semana 09/11 a 13/11

Atividade 2

Assinale a alternativa que indique corretamente o ordenamento das camadas da terra desde a parte mais interna para a parte mais externa.

a) Manto, Núcleo, Crosta

b) Crosta, Núcleo, Manto

c) Crosta, Manto, Núcleo

d) Núcleo, Manto, Crosta

3ª Semana 16/11 a 20/11

Atividade 3

Até a descoberta das camadas internas da terra, o ser humano acreditava que a terra era formada pelo quê?

Qual das três camadas da terra é considerada a mais “fina”?

4ª Semana 23/11 a 27/11

Atividade 4

Faça um desenho bem colorido de como você imagina as camadas da Terra, especificando crosta, manto e núcleo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 03/11/2020 À 27/11/2020

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

Teatro

Teatro é uma forma de arte em que um ator ou conjunto de atores, interpreta uma história ou Atividades para o público em um determinado lugar.

São vários tipos/ Gêneros do teatro.

- Comédia- Em geral, as peças de teatro do tipo comédia são criadas para fazer rir, podem esconder profundas críticas.
- Drama- Sofrimento da vida cotidiana.
- Musical- Aqui o espectador confere uma peça que uni a música, canções e danças.
- Teatro de sombras- Conta-se histórias usando bonecos de sombras.
- Teatro de rua- Atores fazem uso próprio do corpo e voz para se apresentar em espaço aberto/público.
- Teatro infantil- Contém personagens com caricaturas, roupas coloridas e é acompanhado com componentes musicais.
- Teatro de bonecos- O teatro de bonecos ganha existência nos palcos por meio do movimento das mãos do ator que o manipula, narra as histórias e transcende a realidade, metamorfoseando o real em momentos de magia e sedução

Responda as questões abaixo.

1ª Semana 03/11 a 06/11

Atividade 1

1) O que é teatro?

.....

.....

.....

.....

.....

2ª Semana 09/11 a 13/11

Atividade 2

2) Quais são os gêneros teatrais?

.....

.....

.....

.....

3ª Semana 16/11 a 20/11

Atividade 3

3- Você já assistiu a uma peça de teatro? Qual era a história?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4ª Semana 23/11 a 27/11

Atividade 4

4) Como é representado o teatro de bonecos?

.....

.....

.....

.....

.....



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: LEANDRO LIMA AMARO

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 03/11/2020 À 27/11/2020.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Instruções para realizar as atividades avaliativas:

- Desenvolver a leitura dos enunciados para fazer as atividades.
- Senhores pais ou responsáveis imprimir as atividades pela plataforma digital ou retirar na escola e responder na folha impressa. Entregar as atividades na escola. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

Durante anos, o jovem Jigoro Kano se dedicou a fazer um estudo completo sobre as antigas formas de autodefesa e, procurando encontrar explicações científicas aos golpes, baseadas em leis de dinâmica, ação e reação, selecionou e classificou as melhores técnicas dos vários sistemas de Ju-jutsu em um novo estilo chamado de Judô, ou "caminho suave" - Ju (suave) e Do (caminho ou via). Em 1882, o mestre Kano fundou o Instituto Kodokan. O termo Kodokan se decompõe em ko (palestra, estudo, método), do (caminho ou via) e kan (Instituto). Assim, significa "um lugar para estudar o caminho", o que explica muito bem a intenção do fundador da arte. Além de tornar o ensino da arte marcial como um esporte, Jigoro Kano desenvolveu uma linha filosófica baseada no conceito ippon-shobu (luta pelo ponto perfeito) e um código moral. Assim, ele pretendeu que a prática do Judô fortalecesse o físico, a mente e o espírito de forma integrada.

Com seu trabalho, Jigoro Kano conseguiu criar uma modalidade que não se restringe a homens com vigor físico, se estendendo a mulheres, crianças e idosos, de qualquer altura e peso.

1ª Semana 03/11 a 06/11

Atividade 1

1º Atividade:

Quem criou o Judô?

R: _____

2ª Semana 09/11 a 13/11

Atividade 2

2º Atividade:

O que Jigoro Kano pretendia quando criou o Judô?

R: _____

3ª Semana 16/11 a 20/11

Atividade 3

3º Atividade:

Como são divididas as categorias do Judô?

R: _____

4ª Semana 23/11 a 27/11

Atividade 4

O Judô se restringe somente aos homens?

R: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____

PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DE INGLÊS

Senhores pais ou responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos(as), fazendo com eles a leitura e ajudando sobre como completar as atividades.

1ª Semana 03/11 a 06/11

Atividade 1

Plural dos Substantivos (Copiar no caderno o texto)

Para se formar o plural dos substantivos em inglês, como regra geral, assim como em português, deve-se colocar a letra **S** ao final do mesmo.

Exemplo:

Notebook (caderno) - notebook**S**
Eraser (apagador) - eraser**S**



1ª REGRA - Nos substantivos terminados em **X, SH, CH, S, Z** recebem o acréscimo de **ES**.

Exemplo:

Box (caixa) - boxes
Brush (escova) - brushes
Beach (praia) - beaches
Bus (ônibus) - buses
Buzz (zumbido) - buzzes



2ª Semana 09/11 a 13/11

Atividade 2

Outras regras do Plural dos Substantivos (Copiar no caderno)

ENGLISH GRAMMAR		PLURAL NOUNS		Aula Particular de Inglês Online A melhor experiência educacional americana!	
Regular Nouns add -S 1 car 2 cars 1 dog 2 dogs 1 book 2 books 1 house 2 houses 1 apple 2 apples		Ends in S, CH, SH, X or Z add -ES 1 bus 2 buses 1 match 2 matches 1 dish 2 dishes 1 box 2 boxes 1 quiz 2 quizzes		Ends in F or FE remove F/FE add -VES 1 leaf 2 leaves 1 wolf 2 wolves 1 life 2 lives 1 knife 2 knives <i>Exceptions:</i> roof - roofs cliff - cliffs	
Ends in VOWEL + Y add -S 1 day 2 days 1 key 2 keys 1 boy 2 boys 1 guy 2 guys 1 donkey 2 donkeys		Ends in CONSONANT + Y remove Y add -IES 1 city 2 cities 1 baby 2 babies 1 story 2 stories 1 party 2 parties 1 country 2 countries		Irregular Nouns 1 man 2 men 1 child 2 children 1 foot 2 feet 1 tooth 2 teeth 1 mouse 2 mice 1 person 2 people	
Ends in VOWEL + O add -S 1 zoo 2 zoos 1 radio 2 radios 1 stereo 2 stereos 1 video 2 videos 1 kangaroo 2 kangaroos		Ends in CONSONANT + O add -ES 1 hero 2 heroes 1 echo 2 echoes 1 tomato 2 tomatoes 1 potato 2 potatoes <i>Exceptions:</i> piano - pianos photo - photos		No Change 1 sheep 2 sheep 1 deer 2 deer 1 fish 2 fish 1 series 2 series 1 species 2 species	

3ª Semana 16/11 a 20/11

Atividade 3

Complete com o plural dos substantivos, conforme as regras acima:

- | | | |
|----------|---------|----------|
| a) Duck: | c) Door | d) Radio |
| b) Tree: | d) Baby | e) Bus |

4ª Semana 23/11 a 27/11

Atividade 4

Responda:

- a) O plural de dish é, o plural de sheep é..... e o de tomato é.....
- b) Story, no plural é () Stories () Estoris () Storyes () Storys
- c) Na regra dos substantivos terminados em x, sh, ch, s e z, acrescentamos.....para o plural.