



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Semana: 31/08 à 04/09

ATIVIDADE 1

“Abominável”

Yi (Chloe Bennet) é uma adolescente que, certo dia, descobre que um yeti está no telhado do prédio em que ela mora, em Xangai. A partir disso, ela e seus colegas passam a chamar a criatura mística de “Everest” e, ao criarem laços com o animal, decidem levá-lo até sua família, que está no topo do planeta. Porém, os três amigos terão que conseguir despistar o ganancioso Burnish (Eddie Izzard) e a zoóloga Dra. Zara (Sarah Paulson), que querem pegar o yeti a qualquer custo.

Disponível em: <<http://www.adorocinema.com>>.

Questões

Questão 1 – Identifique o trecho que contém um sujeito composto:

() “Yi (Chloe Bennet) é uma adolescente [...]”

() “[...] um yeti está no telhado do prédio [...]”

() “[...] ela e seus colegas passam a chamar a criatura [...]”

ATIVIDADE 2

Questão 2 – Sublinhe o sujeito composto neste fragmento do texto:

“Porém, os três amigos terão que conseguir despistar o ganancioso Burnish (Eddie Izzard) e a zoóloga Dra. Zara (Sarah Paulson), que querem pegar o yeti a qualquer custo.”

Questão 3 – Os núcleos do sujeito composto sublinhado são:

() adjetivos.

() pronomes.

() substantivos.

ATIVIDADE 3

Questão 4 – No fragmento anterior, o verbo no infinitivo “pegar”:

() não tem sujeito.

() tem o mesmo sujeito composto que o verbo “querem”.

() não tem o mesmo sujeito composto que o verbo “querem”.

Questão 5 – Os sujeitos compostos, analisados nas questões anteriores, foram empregados em um texto que desempenha a função de:

() instruir.

() noticiar.

() divulgar.

2ª Semana: 07/09 à 11/09

ATIVIDADE 4

“O Clube dos Caçadores de Códigos 1”

Cody, Quinn, Luke e M.E. são bem diferentes entre si, porém todos têm algo em comum: adoram criar e decifrar códigos. Na verdade, eles amam tanto códigos, que têm seu próprio clube secreto com um esconderijo e senhas que mudam a cada dia. Quando Cody e Quinn percebem o que pode ser um código na janela de uma casa vizinha, que pertence ao sujeito que eles chamam de Homem Esqueleto, o clube entra em ação. E trata-se de um pedido de socorro.

Questão 1 – O sujeito é composto na oração:

() “Cody, Quinn, Luke e M.E. são bem diferentes entre si [...]”

() “[...] porém todos têm algo em comum [...]”

() “[...] eles chamam de Homem Esqueleto [...]”

ATIVIDADE 5

Questão 2 – Um sujeito é composto quando tem mais de um núcleo. Na oração identificada acima, os núcleos do sujeito composto são:

() adjetivos.

() pronomes.

() substantivos.

Questão 3 – Na passagem “Na verdade, eles amam tanto códigos [...]”, o pronome pessoal “eles” desempenha a função de:

() retomar um sujeito composto.

() anunciar um sujeito composto.

() complementar um sujeito composto.

ATIVIDADE 6

Questão 4 – Sublinhe o sujeito composto neste fragmento do texto:

“Quando Cody e Quinn percebem o que pode ser um código na janela de uma casa vizinha [...]”

Questão 5 – O verbo, que se refere ao sujeito composto no fragmento acima, foi empregado:

() no modo indicativo.

() no modo subjuntivo.

() no modo imperativo.

3ª Semana: 14/09 à 18/09

ATIVIDADE 7

“Meninos sem Pátria”

Marcão e Ricardo vivem na pequena cidade de Canaviápolis com a mãe, que está grávida, e com o pai, que é jornalista. Durante uma partida decisiva de futebol de botão, o pai dos meninos chega em casa apavorado, contando que arrombaram a redação do jornal onde trabalha. Alguns dias depois, a família começa a receber ameaças pelo telefone e na rua. O jornalista e a mulher ficam preocupados, até que um dia o pai

de Marcos desaparece. Com a ajuda de freiras, eles descobrem que o pai está na Bolívia e começam então uma verdadeira jornada no exílio, passando pelo Chile e pela França. Marcão e seus irmãos vão viver as aventuras da infância e da juventude longe de casa, durante o período do Regime Militar no Brasil. Sob a perspectiva do garoto, os leitores das novas gerações aprenderão sobre a história recente do país neste clássico de Luiz Puntel da série vaga-lume.

Questão 1 – Identifique a oração em que o sujeito é composto:

() “Marcão e Ricardo vivem na pequena cidade de Canaviápolis com a mãe [...]”

() “[...] o pai dos meninos chega em casa apavorado [...]”

() “[...] os leitores das novas gerações aprenderão sobre a história recente do país [...]”

Questão 2 – Na oração identificada acima, os núcleos do sujeito são:

() adjetivos.

() pronomes.

() substantivos.

ATIVIDADE 8

Questão 3 – Grife o sujeito composto presente neste período do texto:

“O jornalista e a mulher ficam preocupados, até que um dia o pai de Marcos desaparece.”

Questão 4 – No período anterior, o termo “preocupados” indica:

() um estado do sujeito composto.

() um modo de ser do sujeito composto.

() uma característica do sujeito composto.

Questão 5 – Em “Marcão e seus irmãos vão viver as aventuras da infância [...]”, a locução que exprime uma ação do sujeito composto poderia ser substituída por:

() “viveram”.

() “vivem”.

() “viverão”.

ATIVIDADE 9

“Bia Desenha”

Bia, 5 anos, e Raul, 6 anos são primos. Os dois moram em casas ao redor do mesmo quintal, numa periferia da região metropolitana do Recife. A grande aventura da vida deles é quando se encontram depois da aula para brincar e desenhar. A série estimula a comunicação e o afeto em uma família pouco convencional, investigando os temas que passam pela cabeça das crianças enquanto elas se expressam com letras, traços e cores.

Questão 1 – Na passagem “Os dois moram em casas ao redor do mesmo quintal [...]”, o sujeito simples “Os dois” refere-se:

Questão 2 – Um sujeito é simples quando tem apenas um núcleo, ou seja, apenas uma palavra principal. Em “A grande aventura da vida deles é quando [...]”, o núcleo do sujeito simples é:

() “grande”

() “aventura”

() “vida”

Questão 3 – Grife o verbo que compõe este trecho:

“A série estimula a comunicação e o afeto em uma família pouco convencional [...]”

4ª Semana: 21/09 à 25/09

ATIVIDADE 10

Questão 4 – No trecho acima, o verbo grifado exprime:

() uma ação do sujeito simples.

() um estado do sujeito simples.

() uma característica do sujeito simples.

Questão 5 – Na oração “[...] elas se expressam com letras, traços e cores.”, o sujeito simples é o pronome pessoal “elas”, que retoma:

Questão 6 – Os sujeitos simples, analisados anteriormente, estão presentes em um texto, que desempenha a função de:

() apresentar a série “Bia Desenha”.

() noticiar um fato sobre a série “Bia Desenha”.

() propor um debate sobre a série “Bia Desenha”

ATIVIDADE 11

Uma Casa na Floresta

Este clássico juvenil há muito tempo esgotado no Brasil ganha agora edição de bolso com ilustrações de Maurício Venezia. “Uma Casa na Floresta” narra as aventuras da família de Laura Ingalls para jovens de todas as idades. O livro destaca a história da pequena Laura, que vive com os pais e as irmãs, Mary e Carrie, em uma casa modesta de madeira à margem de uma grande floresta em Wisconsin. Aos quatro anos, Laura é inteligente e curiosa, e as

aventuras da sua família pelo Meio-Oeste dos Estados Unidos são contadas do ponto de vista da menina. A obra de Laura Ingalls Wilder inspirou a adaptação para televisão “Os pioneiros” (seriado exibido pelo canal TCM no Brasil). Este é o primeiro volume da série “Little House”, que foi traduzida para mais de quarenta idiomas e tornou-se um clássico da literatura infanto-juvenil norte-americana.

Questão 1 – Grife o sujeito no parágrafo inicial do texto sobre o livro “Uma Casa na Floresta”:

“Este clássico juvenil há muito tempo esgotado no Brasil ganha agora edição de bolso com ilustrações de Maurício Venezia.”

Questão 2 – O sujeito grifado acima é:

() oculto

() simples

() composto

Questão 3 – Na oração “[...] Laura é inteligente e curiosa [...]”, os termos destacados indicam:

() ações do sujeito simples “Laura”.

() estados do sujeito simples “Laura”.

() características do sujeito simples “Laura”.

ATIVIDADE 12

Questão 4 – No fragmento “A obra de Laura Ingalls Wilder inspirou a adaptação [...]”, o núcleo é:

() “obra”

() “Laura Ingalls Wilder”

() “adaptação”

Questão 5 – Na parte “O livro destaca a história da pequena Laura [...]”, o sujeito simples retoma:

() “Uma Casa na Floresta”

() “Os pioneiros”

O volume de água existente nessa caixa é igual a

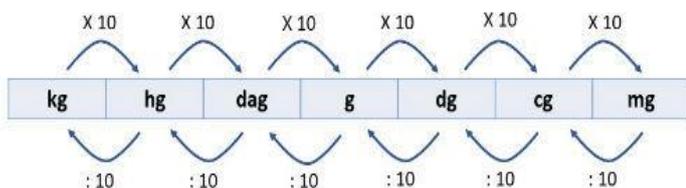
- (A) 6 m³. (B) 9 m³. (C) 12 m³. (D) 24 m³.

2ª Semana: 07/09 à 11/09

As unidades do sistema métrico decimal de massa são: quilograma (kg), hectograma (hg), decagrama (dag), grama (g), decigrama (dg), centigrama (cg), miligrama (mg).

Como o sistema padrão de medida de massa é decimal, as transformações entre os múltiplos e submúltiplos são feitas multiplicando-se ou dividindo-se por 10.

Para transformar as unidades de massa, podemos utilizar a tabela abaixo:



Exemplos

a) Transforme 350 g em mg.

Para transformar de grama para miligrama devemos multiplicar o valor dado por 1000 ($10 \times 10 \times 10$).

Assim:

$$350 \text{ g} = 350\,000 \text{ mg}$$

b) Quantos quilogramas tem em 3 000 g?

Para transformar grama em quilograma, vemos na tabela que devemos dividir o valor dado por 1 000. Isto é o mesmo que dividir por 10, depois novamente por 10 e mais uma vez por 10.

Assim:

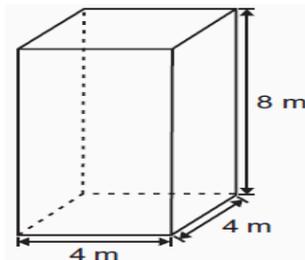
$$3\,000 \text{ g} = 3 \text{ kg}$$

A tonelada é um múltiplo do grama, sendo que 1 tonelada equivale a 1 000 000 g ou 1 000 kg. Essa unidade é muito usada para indicar grandes massas.

A arroba é uma unidade de medida usada no Brasil, para determinar a massa dos rebanhos bovinos, suínos e de outros produtos. Uma arroba equivale a 15 kg.

O quilate é uma unidade de massa, quando se refere a pedras preciosas. Neste caso 1 quilate vale 0,2 g.

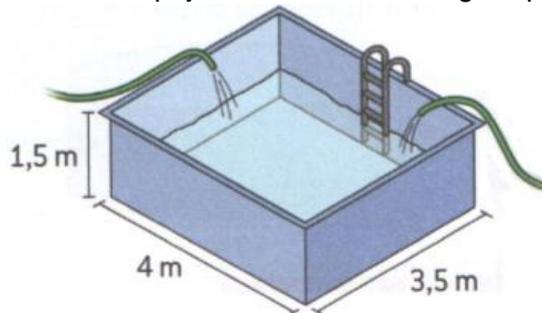
Atividade 4: No desenho abaixo estão representadas as dimensões internas de um depósito para armazenagem de milho, cujo formato é de um paralelepípedo retângulo.



O volume máximo de milho que pode ser armazenado nesse depósito é de

- A) 16 m³. B) 24 m³.
C) 64 m³. D) 128 m³.

Atividade 5: Para encher a piscina da casa do Sr. Jorge representada na figura abaixo, são ligadas duas torneiras simultaneamente. Sabendo que cada torneira despeja 250 Litros de água por

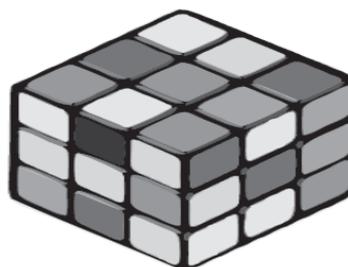


minuto.

Sabendo que $1\text{m}^3 = 1.000$ litros, o tempo esperado para que a piscina encha é de:

- (A) 21 minutos. (B) 42 minutos.
(C) 11 minutos. (D) 50 minutos.

Atividade 6: Cada quadradinho que compõe as faces do cubo mágico da figura abaixo mede 1 cm.



Qual é o volume desse cubo?

- A) 1 cm³. B) 9 cm³.

C) 18 cm³.

D) 27 cm³.

Quando duas **razões** possuem o mesmo resultado, dizemos que elas são proporcionais. Se essas razões representam medidas de alguma **grandeza**, também dizemos que elas são proporcionais.

Em outras palavras, essa igualdade significa que as variações que ocorrem em uma grandeza influenciam – ou são influenciadas – pelas variações da segunda.

Exemplo de proporção

Imagine que um automóvel move-se a 100 km/h e, em determinado intervalo de tempo, percorre uma distância de 200 km. Nesse exemplo, temos duas grandezas: velocidade e distância.

Essas grandezas, em um mesmo intervalo de tempo, são dependentes e influenciam-se, de modo que, caso o automóvel movimente-se a uma velocidade menor, não conseguirá percorrer a mesma distância. Aliás, é possível afirmar com certeza que, movimentando-se com a metade da velocidade, o automóvel percorrerá metade da distância e, por isso, naquele intervalo de tempo, alcançará 100 km.

Na cadeia de igualdades acima, as duas frações são chamadas de proporção, e L é a constante de proporcionalidade. No caso do exemplo anterior, a constante de proporcionalidade é 2.

Como identificar grandezas proporcionais

Para identificar grandezas proporcionais, procure montar uma proporção entre elas. Se for possível, elas serão proporcionais; caso contrário, não.

Exemplo:

Se um automóvel percorre 80 km a uma velocidade de 40 km/h, então, percorrerá 160 km a uma velocidade de 80 km/h. Note que as razões entre velocidade e distância possuem o mesmo resultado:

$$\frac{40}{80} = \frac{80}{160} = \frac{1}{2}$$

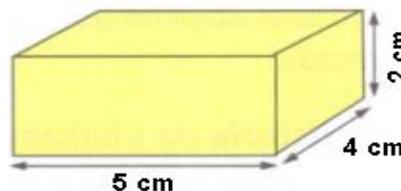
Um bom exemplo para grandezas não proporcionais é a relação peso e altura. É

evidente que uma grandeza não depende da outra, pois existem milhares de pessoas com determinada altura e pesos diferentes.

3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 7:

Quantos cubos iguais a este, que tem 1 cm³ de volume, eu precisaria colocar dentro da figura abaixo para não sobrar nenhum espaço interno?



A) 40

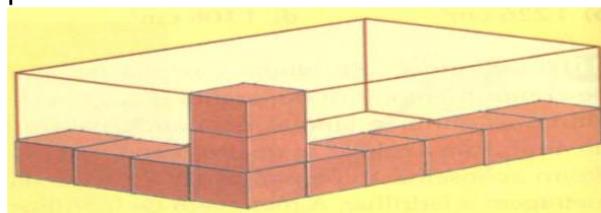
B) 50

C) 10

D) 80

Atividade 8:

Uma fábrica embala 8 vidros de palmito em caixas de papelão cúbicas de 20 cm de lado. Para que possam ser melhor transportadas, essas caixas são colocadas, da melhor maneira possível, em caixotes de madeira de 80 cm de largura por 120 cm de comprimento por 60 cm de altura. O número de vidros de palmito em cada caixote é:



A) 144

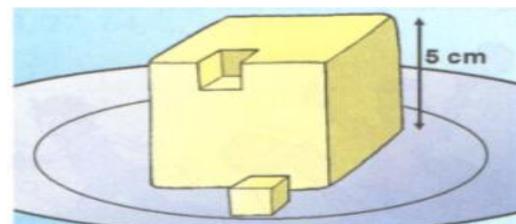
B) 576

C) 720

D) 2304

Atividade 9:

Um queijo tem forma cúbica, com 5 cm de aresta. Se o queijo for cortado para aperitivo em “cubinhos” de 1 cm de aresta, quantos “cubinhos” serão obtidos?



A) 20

B) 75

C) 125

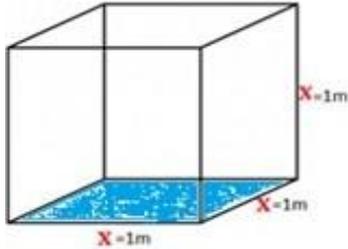
d) 150

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Todo corpo ocupa um espaço com medidas de comprimento, largura e altura e, portanto, ele possui volume.

O volume do cubo da figura 1 é dado por:

$$V = 1\text{ m} \times 1\text{ m} \times 1\text{ m} = 1\text{ m}^3$$



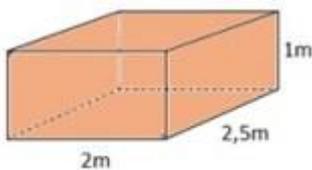
O volume de um sólido regular é igual ao produto de suas medidas (**área da base** x altura). As suas medidas devem estar na mesma unidade de medida.

Temos no caso da figura 1 um cubo de aresta **1 m** e, portanto, $v = 1\text{ m}^3$.

Figura 1

Caso tivéssemos uma grande pedra na forma de paralelepípedo, **figura 2**, qual seria o seu volume?

$$\text{Cálculo: } V = 2\text{ m} \times 2,5\text{ m} \times 1\text{ m} = 5\text{ m}^3$$



Sempre irá fazer a multiplicação da altura vezes a largura vezes a base.

EXEMPLO:

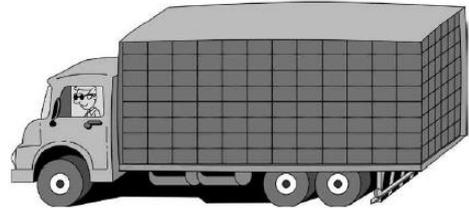
Altura X Largura X base = ao resultado

Assim terá a resposta correta das atividades a ser realizada.

Atividade 10:

Um caminhão está carregado de caixas de garrafas de água mineral, contendo 24 garrafas em cada uma. As caixas, todas de mesmo tamanho, formam uma pilha com a forma de um bloco retangular.

São 12 caixas no comprimento, 6 caixas na largura e 8 na altura.

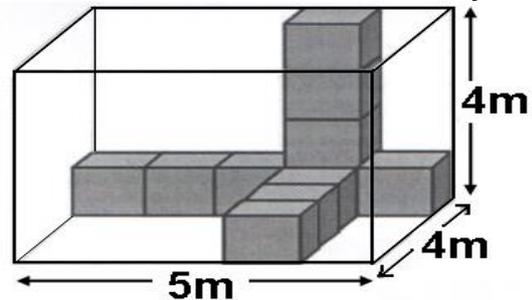


Qual o total de caixas transportado por esse caminhão?

- (A) 26 caixas
- (B) 50 caixas
- (C) 216 caixas
- (D) 576 caixas

Atividade 11:

Gustavo quer encher um galpão com caixas em formato cúbico, conforme ilustração abaixo.

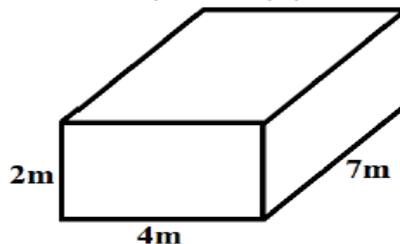


O número total de caixas para encher todo galpão é

- (A) 40
- (B) 50
- (C) 80
- (D) 130

Atividade 12:

Observe o paralelepípedo abaixo:



A medida do volume é igual a

- (A) 13 m^3 .
- (B) 34 m^3 .
- (C) 56 m^3 .
- (D) 82 m^3 .



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

As atividades desenvolvidas devem ser enviadas através de fotos via whatsapp ou através de apostilas com a devida identificação.

Fazer também a leitura do texto, e responder as atividades

ECONOMIA E GLOBALIZAÇÃO NO BRASIL

A Globalização no Brasil perpassa por uma série de fatores históricos e geográficos. Pode-se dizer que desde que os europeus chegaram ao que hoje é chamado de território brasileiro, o Brasil está inserido no processo de Globalização. Entretanto, o consenso é que somente a partir da década de 1990 que a Globalização passou a ter um maior impacto na economia brasileira.

A maior influência da Globalização no Brasil demarcou também a adoção de um modelo econômico que visava à mínima intervenção do Estado na economia, chamado de **Neoliberalismo**. Com isso, intensificou-se o processo de privatizações das empresas estatais e a intensa abertura para o capital externo.

O Brasil também deixou de ser denominado como país de terceiro mundo, uma vez que essa divisão deixou de ser adotada. Passou-se a dividir o mundo em países do Norte (desenvolvidos) e países do Sul (subdesenvolvidos). O que não mudou foi a dependência econômica e a condição de subdesenvolvimento em que o país se encontrava.

Com a abertura de capitais, houve maior inserção das indústrias e companhias multinacionais no Brasil. Elas aqui se instalaram para ampliar o seu mercado consumidor e, também, para buscar mão de obra barata e maior acesso às matérias-primas. Isso acarretou uma maior produção de emprego, porém com condições de trabalho mais precarizadas.

Além disso, observou-se também a instalação de indústrias denominadas "maquiladoras", uma vez que todo o processo produtivo se fazia em outros países e apenas a montagem dos produtos era feita nacionalmente. O intuito das empresas era driblar os impostos alfandegários e diminuir os custos de produção, uma vez que a mão de obra em países subdesenvolvidos como o Brasil costuma ser mais barata que nos países desenvolvidos.

Em linhas gerais, o que se pôde observar com a Globalização do Brasil foi a construção de uma contradição: de um lado, o aumento de emprego e a produção e venda de maior número de aparelhos tecnológicos, já do outro, o aumento da precarização do trabalho e da concentração de renda, sobretudo nos anos 1990 e início dos anos 2000.

Responda as perguntas abaixo.

1ª Semana: 31/08 a 04/09 Atividade 1

1- Em qual período a globalização passou a ter maior impacto na economia brasileira?

2ª Semana: 07/09 à 11/09 Atividade 2

2- Defina o termo neoliberalismo.

3ª Semana: 14/09 à 18/09 Atividade 3

3- Quais modificações ocorreram após a abertura de capitais?

4ª Semana: 21/09 à 25/09 Atividade 4

4- Por que considera – se a globalização no Brasil contraditória? _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO
PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA
ALUNO (A): _____ PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

Leia o texto abaixo e responda as questões propostas: **ÍNDIOS DO BRASIL ANTES DA CHEGADA DOS PORTUGUESES: CULTURA E SOCIEDADE**

Diversos povos indígenas habitavam o Brasil muito tempo antes da chegada dos portugueses em 1500. Cada povo possuía sua própria cultura, religião e costumes. Viviam basicamente da caça, pesca e agricultura. Tinham um contato total com a natureza, pois dependiam dela para quase tudo. Os rios, árvores, animais, ervas e plantas eram de extrema importância para a vida destes índios. Por isso, os índios respeitavam muito a natureza. Os índios viviam em tribos e tinham na figura do cacique o chefe político e administrativo. O pajé era o responsável pela transmissão da cultura e dos conhecimentos. Era o pajé que também cuidava da parte religiosa e medicinal, através da cura com ervas, plantas e rituais religiosos. Faziam objetos artesanais com elementos da natureza: cerâmica, palha, cipó, madeira, dentes de animais. A religião indígena era baseada na crença em espíritos de antepassados e forças da natureza. Os índios faziam festas e cerimônias religiosas. Nestas ocasiões, realizavam danças, cantavam e pintavam os corpos em homenagem aos antepassados e aos espíritos da natureza. Historiadores calculam que existiram de 3 a 4 milhões de índios no Brasil antes de 1500, espalhados pelos quatro cantos do país. Observação: felizmente, muitos dos aspectos culturais citados acima ainda fazem parte da vida de muitos povos indígenas brasileiros que resistiram até hoje às influências da cultura dos brancos. (Disponível em:

<http://www.historiadorbrasil.net/indiosdobrasil/acesso-em-09/04/14>

1ª Semana: 31/08 a 04/09 Atividade 1

1) De acordo com o texto, leia as questões abaixo e marque (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas.

a) () Nas festas indígenas, eles realizavam dança, cantavam e pintavam os corpos em homenagem aos antepassados.

b) () Os povos indígenas não valorizavam a natureza, pois não dependiam dela para sobreviver.

c) () Segundo o texto, atualmente ainda existem uma média de 3 a 4 milhões de índios no Brasil.

d) () As tribos indígenas tinham o cacique como o chefe da tribo.

e) () Os diversos povos indígenas que viveram no Brasil antes da chegada dos portugueses possuíam uma única cultura.

2ª Semana: 07/09 à 11/09 Atividade 2

2- Segundo o texto, escreva nas linhas abaixo um breve relato sobre o modo de vida dos povos indígenas. _____

3ª Semana: 14/09 à 18/09 Atividade 3

3- Segundo o texto, qual era a função do cacique e do pajé dentro de uma tribo? _____

4ª Semana: 21/09 à 25/09 Atividade 4

4) Os colonizadores europeus ao chegarem no território brasileiro se julgavam donos das terras e por isso, ignoravam e desrespeitavam os direitos dos povos indígenas. Explique como os indígenas eram tratados pelos colonizadores _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 31/08/20 À 25/09/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Instruções para realizar as atividades:

Ler, copiar no caderno e responder as atividades. Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo WhatsApp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

1ª Semana: 31/08 à 04/09

Atividade 1

Faça uma pesquisa, converse com seus pais, familiares e elabore um pequeno texto em seu caderno a respeito das definições de saúde e doença ao longo da história.

2ª Semana: 07/09 à 11/09

Atividade 2

Vamos pensar

É possível reduzir a quantidade de lixo que produzimos e o consumo de materiais supérfluos, reutilizar tudo que for possível, evitando desperdício, e reciclar os materiais, diminuindo a exploração de recursos naturais e o consumo de energia.

Mas talvez, o mais importante seja repensar nossos hábitos, nosso comportamento social e o padrão de consumo que pode se tornar insustentável ao longo do tempo, com risco para a sobrevivência das futuras gerações.

3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 3

Cite os principais destinos do lixo.

Quais os principais problemas causados pelos lixões?

Os aterros sanitários apresentam vantagens em relação aos lixões? Justifique sua resposta.

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

Qual a principal tarefa do Saneamento Básico?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
 ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
 ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
 TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: IVANILDA MESSIAS TARNIOVI

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

1ª Semana: 31/08 à 04/09

Atividade 1

Vincent Willem Van Gogh foi um pintor holandês nascido em 30 de Março de 1853, considerado um dos artistas mais influentes dos últimos tempos, embora seu reconhecimento tenha se dado apenas depois de sua morte. Enquanto vivo vendeu apenas um quadro - "O Vinhedo vermelho". Van Gogh nunca imaginou a fama que viria a ter. Com a saúde mental debilitada e acessos de loucura, pôs fim a própria vida em julho de 1890 aos 37 anos.

Responda:

a) Quando nasceu Vincent W. Van Gogh?

b) O artista vendeu apenas um quadro, qual foi?

c) O que aconteceu com o artista aos 37 anos?

3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 3

O artista pós-impressionista holandês Vincent van Gogh pintou um auto-retrato em óleo sobre tela em setembro de 1889.

Escolha uma foto sua que mais goste e faça seu auto-retrato em seu caderno.

Olhando sua foto, faça seu retrato



2ª Semana: 07/09 à 11/09

Atividade 2

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o edifício onde são apresentadas essas peças.

É uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.

Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

Responda:

a) Qual origem do teatro?

b)

c)

Quais são os tipos de gêneros teatrais?

d)

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

Observe bem as pinturas abaixo e marque a que você mais gostou.



a) Quando você olha a primeira pintura que sentimento desperta em você?

() alegria () raiva () tristeza () amor

b) Quando você olha a segunda pintura que sentimento desperta em você?

() alegria () raiva () tristeza () amor



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Instruções para realizar as atividades:

- Leia o texto com atenção e responda as questões. Logo após de concluir a atividade, tire fotos e encaminhe para o grupo de whatsapp de sua turma, com nome. Os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa.

1ª Semana 31/08 à 04/09

Atividade 1

Para ler. Esporte de Invasão

Estão agrupados dessa forma os esportes que trabalham a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra ou do campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo ou setor do campo. O futebol, o basquete, o rúgbi e o handebol são exemplos desses esportes.

2ª Semana 07/09 à 11/09

Atividade 2

Fazer em casa com a família.

Futebol cego com venda nos olhos: Forme uma dupla, pegue com a mão direita na mão esquerda do outro. Um dos integrantes da dupla deve estar vendado e o outro será o responsável por conduzir. Improvise um gol com duas cadeiras, poltronas ou até mesmo um par de sapatos.



3ª Semana 14/09 à 18/09

Atividade 3

Para ler. Esportes de Marca

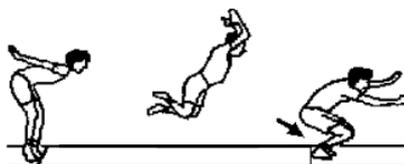
Os esportes de marca são aqueles que comparam resultados registrados em segundos, metros ou quilos. As modalidades de atletismo são um exemplo: as provas podem ser realizadas com os participantes simultaneamente, como uma corrida, observando aquele que chega primeiro; ou individualmente e comparando a marca, como no caso do salto em distância.

4ª Semana 21/09 à 25/09

Atividade 4

Realizar a atividade.

Salto em distância: Em um local na sua casa que seja espaçoso, chame a família para fazer com você. Marque no chão uma linha para o início do salto e marque até onde conseguiu saltar. Poderá competir com a família ou apenas tentar pular o mais longe.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 31/08/2020 À 25/09/2020.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Senhores pais e (ou) responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos (as), fazendo com eles a leitura e explicando sobre como completar as atividades.

1ª Semana: 31/08 à 04/09

Atividade 1

LER E COPIAR NO CADERNO O TEXTO ABAIXO:

Quais são os pronomes pessoais em inglês? **Os pronomes pessoais em inglês são aqueles que podem substituir pessoas em frases e textos na língua. Subject pronouns, ou pronomes de sujeito, são:**

I – eu. You – você ou vocês.
He – ele. She – ela. It – ele ou ela, para
objetos e animais. We – nós.
They – eles.

Essa forma de pronome pessoal é a utilizada para fazer referência a sujeitos que pratiquem alguma ação. Por isso, é usada na conjugação verbal em inglês substituindo o sujeito quando eles estão praticando algo dentro da frase. Os *subject pronouns* devem ser usados sempre que precisar **conjuguar verbos** na língua, como você pode perceber em:

– I am. (Eu sou / Eu estou) – You drink.
(Você bebe) – He eats. (Ele come)
– **She speaks.** (Ela fala) – *It barks.* (Ele /
Ela late) – **We study.** (Nós estudamos)
– **They read.** (Eles leem)

2ª Semana: 07/09 à 11/09

2ª Atividade

Gramática: Pinte os balões dos Pronomes Pessoais que se relacionam com os desenhos abaixo:

Pronouns!



3ª Semana: 14/09 à 18/09

Atividade 3

Ligue os pronomes pessoais (personal pronouns) ao seu significado em português.

I	Ele
You	Você
He	Ele ou ela (para animais e objetos)
She	Nós
It	Vocês
We	Eu
You	Eles ou elas (pessoas)
They	Ela

4ª Semana: 21/09 à 25/09

Atividade 4

Complete com am, is, are:

I.....
You.....
He.....
She.....
It.....
We.....
You.....
They.....