



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS.

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMAS: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: IVANILDA MESSIAS TARNIOVI

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTE

Unidade Temática: Artes visuais

Objeto do conhecimento: Contextos e práticas.

Habilidades: (MS.EF69AR01.s.01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artísticos visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Metodologia: O aluno fará pesquisa de História da arte e criações de uma obra relacionada ao cotidiano.

Atividade 1: O aluno irá pesquisar no site citado e escrever em seu caderno a história da arte.

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/artes/a-historia-arte.htm>

Atividade 2: O aluno irá pesquisar no site citado e escrever em seu caderno sobre a biografia e as obras do artista Cícero Dias.

https://www.ebiografia.com/cicero_dias/

Atividade 3: O aluno irá criar em seu caderno a releitura de uma das obras do artista Cícero Dias. Exemplo: Criar uma obra de arte relacionada a arte do cotidiano.

<https://artsandculture.google.com/asset/ladies-with-pigeons-c%C3%ADcero-dias/aAHpqcD6mPX-Fg?hl=pt-br>

Avaliação: Verificar através da participação do aluno, e envio das atividades via whatsapp.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS: Coronavírus

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Coronavírus

HABILIDADES: Realizar uma pesquisa sobre o Coronavírus

METODOLOGIA: Os alunos deverão realizar uma pesquisa sobre o assunto Coronavírus. Deverão copiar as perguntas no caderno e responder.

- 1- Período e local onde surgiu o Coronavírus;
- 2- Quais foram os primeiros locais atingidos;
- 3- Porque o vírus recebeu o nome de Covid-19;
- 4- Características do Coronavírus;
- 5- Principais sintomas;
- 6- Parte do corpo que são mais atingidas;
- 7- Processo de contaminação;
- 8- Quais medidas de prevenção poderão ser utilizada no combate do Covid-19;

AVALIAÇÃO: Realização das atividades e envio para a correção.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS: Vida e evolução

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Diversidade de ecossistemas

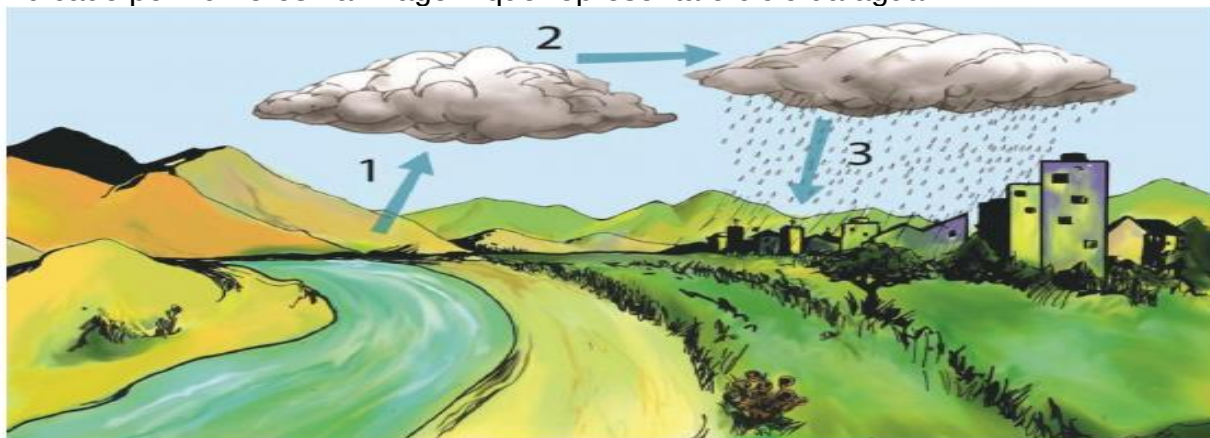
HABILIDADES: (MS.EF07CI09.s.09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

METODOLOGIA:

Copiar as atividades no caderno.

Atividades

Representando o ciclo da água, escreva uma legenda que identifique cada processo indicado por números na imagem que representa o ciclo da água.



D spon vel em:

<http://educacao.saovicente.sp.gov.br/seduc/html/SISTEMAS/Acervo/Biblioteca/Fundamental/Ciencias/Ano7/7%C2%BA%20ANO%20INDICADORES%20DE%20SA%C3%9ADE%20OP%C3%9ABLICA.pdf> Acesso: 16 de abril de 2020.

Legenda para o n mero1: _____

Legenda para o número 2: _____

Legenda para o número 3: _____

Podemos dizer que os eventos representados na ilustração compõem um ciclo? Por qu ?

AVALIAÇÃO: Realização das atividades e envio para a correção.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE CIÊNCIAS

UNIDADES TEMÁTICAS: Vida e evolução

OBJETOS DO CONHECIMENTO: Diversidade de ecossistemas

HABILIDADES: (MS.EF07CI09.s.09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.

METODOLOGIA: Copiar o texto no caderno e responder a pergunta.

O ciclo da água e sua distribuição na natureza

A água é um recurso indispensável à vida. Nosso planeta azul tem $\frac{3}{4}$ de sua superfície coberta por água, sendo que os oceanos e os mares perfazem mais de 97% da água disponível na Terra. O restante, menos de 3%, é de água doce, que pode ser utilizada para atividades humanas. Boa parte da água doce do planeta está concentrada nos polos (1,7%) e 0,8% está disponível para consumo imediato. Uma pessoa fez a seguinte afirmação: “Por causa do ciclo da água, não precisamos nos preocupar com o desperdício de água”. Com base no que você já sabe sobre a água no nosso planeta, o que você diria para essa pessoa?

Díspõnível em:

<http://educacao.saovicente.sp.gov.br/seduc/html/SISTEMAS/Acervo/Biblioteca/Fundamental/Ciencias/Ano7/7%C2%BA%20ANO%20INDICADORES%20DE%20SA%C3%9ADE%20P%C3%9ABLICA.pdf> Acesso: 16 de abril de 2020.

AVALIAÇÃO: Realização das atividades e envio para a correção.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade Temática: Ginásticas

Objeto(s) de conhecimento: Ginástica de condicionamento físico

Habilidade (s) da BNCC: (MS.EF67EF08.s.07)

Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo.

Em seguida os alunos devem realizar as atividades propostas.

Link - <https://www.youtube.com/watch?v=muml2mCkhnY>

- <https://pratiquefitness.com.br/blog/tudo-sobre-ginastica-beneficios/>

Atividades

Ginástica de Condicionamento Físico é a ginástica indicada para manutenção da boa forma e do bom desempenho das funções orgânicas. Praticada em academias ou na forma de atividade física livre, respeitando uma frequência, intensidade e duração adequadas. Englobam todas as modalidades que tem por objetivo a aquisição ou a manutenção da aptidão física do indivíduo normal e/ou atleta.

1) Antes de ver esse conteúdo de Ginástica de Condicionamento Físico tinha ideia do que seria?

2) Agora, que entende a finalidade da ginastica de condicionamento físico, quais são os benefícios?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO
PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA
PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade Temática: Ginásticas

Objeto (s) de conhecimento: Ginastica de condicionamento físico

Habilidade (s) da BNCC: (MS.EF67EF09.s.08)

Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo.

Em seguida os alunos devem realizar as atividades propostas.

Link - <https://www.youtube.com/watch?v=UN-EHhrwyuQ>

- <https://www.feitodeiridium.com.br/habitos-disposicao-preguica/>

Atividades

1) Com suas palavras descreva sua rotina com sua família em casa. Identifique no mínimo 3 atividades física?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Unidade Temática: Ginásticas

Objeto (s) de conhecimento: Ginastica de condicionamento físico

Habilidade (s) da BNCC: (EF07EF13) Identificar elementos da ginástica de condicionamento físico, reconhecendo sua importância enquanto prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo.

Em seguida os alunos devem realizar as atividades propostas.

Atividades

Ler.

Quantos minutos de atividades físicas é o ideal?

Apesar de muitas pessoas afirmarem que não possuem tempo para a realização de atividade física, as recomendações diárias são relativamente baixas e podem ser incluídas na agenda de atividades diárias. De acordo com a Organização Mundial de Saúde, a recomendação:

*150 minutos semanais de atividade física leve ou moderada, o que corresponde a um pouco mais de 20 minutos diários de atividades.

*75 minutos semanais de atividade física de maior intensidade, o que corresponde a pouco mais de 10 minutos por dia.

Mudar um hábito de vida é extremamente difícil, entretanto, incluir exercícios na sua rotina é fundamental para a saúde.

Como sabemos, a atividade física é uma maneira importante de prevenir o desenvolvimento de doenças crônicas não transmissíveis, tais como problemas cardiovasculares, diabetes e alguns tipos de câncer. As pessoas sedentárias apresentam até 30% mais riscos de desenvolver esses problemas. Não podemos nos esquecer ainda da obesidade que é também um problema de saúde crônico, que além de afetar negativamente a saúde física da pessoa, afeta diretamente a autoestima.

1) Faça leitura e desenhe as atividades que mais gosta e gostaria de fazer novamente na escola. Explique a atividade.

2) De acordo com a organização mundial da saúde é recomendado em média quantos minutos diários de atividade?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSOR: MATHEUS GUIMARÃES LIMA

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE GEOGRAFIA

Unidade Temática: Unidade 1 - O sujeito e seu lugar no mundo.

Habilidades:

(MS.EF07GE00.n.01) Localizar geograficamente o Brasil com seus limites, fronteiras e regionalização na América e no mundo.

BNCC: (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

Metodologia: Aula expositiva utilizando: figuras (exemplos visuais) e aplicativo de comunicação instantânea (Whats App).

Como fazer a atividade:

- Ler o texto;
- Assistir o vídeo;
- Copiar e responder as questões no caderno;
- Após: tirar fotos das respostas e encaminhar para correção;

Link de vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=POuaOThlv88>

<https://recordtv.r7.com/jornal-da-record/videos/reporter-mostra-a-vida-de-ribeirinhos-do-amazonas-sobre-as-casas-de-palafitas-06102018>

Diferenças de moradia

No Brasil, as diferenças regionais são muito grandes. Essas diferenças podem ser observadas nos diferentes tipos de moradia, em regiões diferentes do país. Na cidade de Nova Friburgo, Estado do Rio de Janeiro, houve imigração de suíços no século XIX. Os imigrantes suíços construíram casas no estilo de sua terra natal (Suíça).

Figura 1 – Casa em estilo suíço, Nova Friburgo, Rio de Janeiro



Disponível em:

<https://g1.globo.com/rj/regiao-serrana/noticia/nova-friburgo-rj-ganha-titulo-oficial-de-suica-brasileira.ghtml>

Acesso em 16 jun. 2020.

Em outras regiões do país o estilo das moradias é diferente. No Estado do Amazonas, há muita gente de origem indígena, como no município de Nhamundá. Lá, é comum moradias construídas bem altas, sobre as águas dos rios. As casas são construídas altas, pois o nível do rio sobe, assim, se a casa é alta é mais difícil que as águas do rio entrem na casa. A estrutura de madeira alta na qual se constroem as casas, são chamadas de palafitas.

Figura 2 – Casa sobre o rio em Nhamundá, Amazonas



Disponível em:

<https://www.acritica.com/channels/entretenimento/news/casas-amazonicas-ganham-exposicao-em-sao-paulo>

Acesso em 16 abr. 2020.

QUESTÕES PARA CORREÇÃO

- 1) Qual cidade recebeu imigração da Suíça? Nova Friburgo ou Nhamundá?
- 2) Em Nhamundá as casas são construídas bem altas, sobre palafitas. Qual o motivo? Explique.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSOR: MATHEUS GUIMARÃES LIMA

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE GEOGRAFIA

Unidade Temática: Unidade 1 - O sujeito e seu lugar no mundo.

Habilidades:

(MS.EF07GE00.n.01) Localizar geograficamente o Brasil com seus limites, fronteiras e regionalização na América e no mundo

BNCC: (EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

Metodologia: Aula expositiva utilizando: figuras (exemplos visuais) e aplicativo de comunicação instantânea (Whats App).

Como fazer a atividade:

- Ler o texto;
- Assistir o vídeo;
- Copiar e responder as questões no caderno;
- Após: tirar fotos das respostas e encaminhar para correção;

Link de vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=POuaOThlv88>

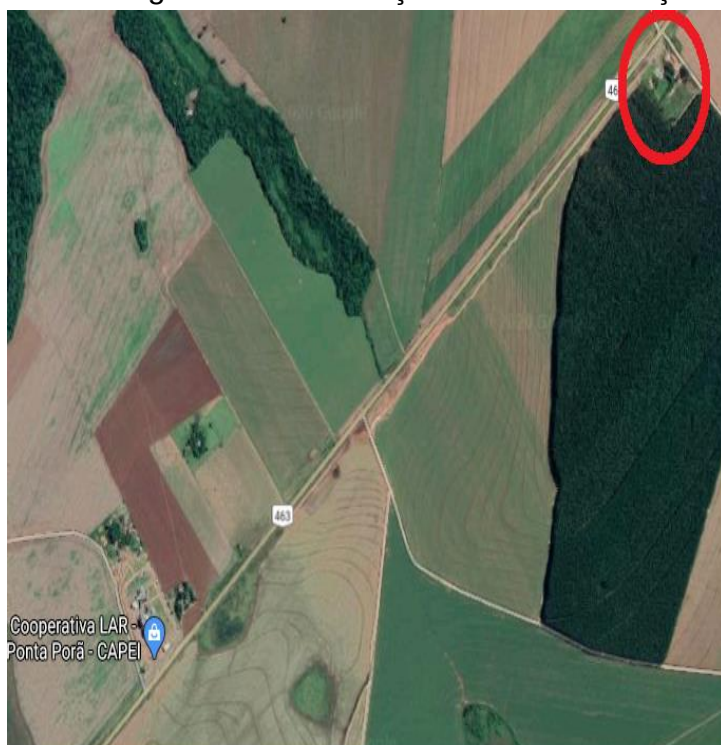
<https://recordtv.r7.com/jornal-da-record/videos/reporter-mostra-a-vida-de-ribeirinhos-do-amazonas-sobre-as-casas-de-palafitas-06102018>

Localização e pontos de referência

Ponto de referência: é um determinado elemento, cuja localização indica onde fica algum outro lugar mais difícil de ser notado, principalmente ao passar de carro. A casa onde você mora e a escola que você frequenta, possuem localizações diferentes. Para informar a localização da sua escola para alguém que não sabe onde ela fica, você pode utilizar pontos de referência.

O que são pontos de referência? São elementos da paisagem difíceis de não serem vistos ao passar. A Escola Graça de Deus, fica próxima de uma plantação de eucaliptos, às margens da rodovia que liga Ponta Porã e Dourados. Saindo de Ponta Porã sentido Dourados, antes de passar pela Escola Graça de Deus, passamos pela Cooperativa LAR (que é um conjunto de construções grandes, difíceis de não serem notadas)

Figura 1 – Localização da Escola Graça de Deus e da Cooperativa Lar



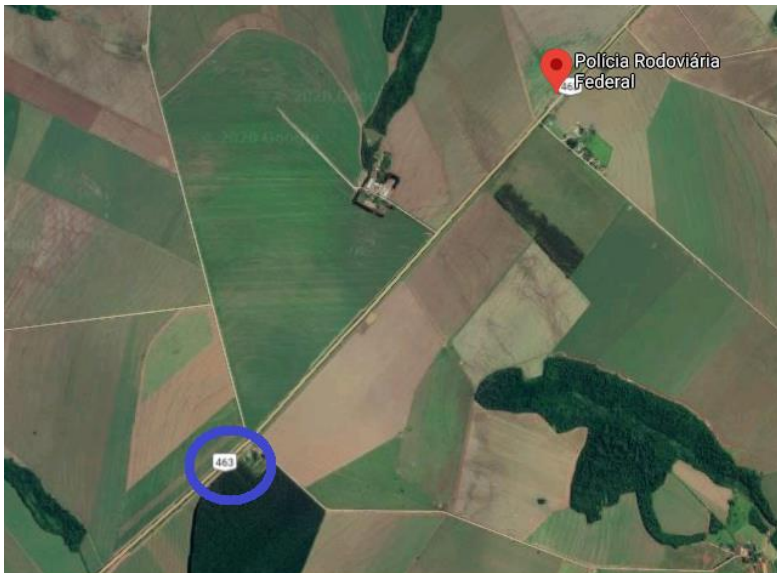
LEGENDA

Círculo vermelho: Escola Graça de Deus

Fonte: GOOGLE EARTH. Elaboração: LIMA, M. G, 2020.

Se a pessoa estiver indo de Dourados para Ponta Porã, antes de passar pela Escola Graça de Deus, irá passar pelo posto da Polícia Federal Rodoviária. Assim, poderá dizer “antes de chegar na Escola Graça de Deus, passamos pelo posto da Polícia Rodoviária Federal”.

Figura 2 – Localização da Escola Graça de Deus e do posto da Polícia Federal Rodoviária



LEGENDA

No círculo azul a
Escola Graça de
Deus

Fonte: GOOGLE EARTH. Elaboração: LIMA, M. G, 2020.

QUESTÕES PARA CORREÇÃO

O que são pontos de referência?

Quais são os pontos de referência da Escola Graça de Deus?

Quais são os pontos de referência da sua casa?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSOR: MATHEUS GUIMARÃES LIMA

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE GEOGRAFIA

Unidade Temática: Unidade 1 - O sujeito e seu lugar no mundo.

Habilidades:

(MS. EF07GE00.n.01) Conhecer a importância da ciência geográfica a partir dos conceitos (espaço, lugar, paisagem, região, território).

BNCC (EF07GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.

Metodologia: Aula expositiva. Utilizamos a Coleção Didática “Por Dentro da Geografia” – Wagner Costa Ribeiro (Editora Saraiva, 2018). Utilizamos figuras (exemplos visuais) e aplicativo de comunicação instantânea (Whats App)

Como fazer a atividade:

- Ler o texto;
- Assistir o vídeo;
- Copiar e responder as questões no caderno;
- Após: tirar fotos das respostas e encaminhar para correção;

Link de vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Ec4oThf-Trk>

Paisagem nas artes plásticas

O pintor Grant Wood (1891-1942) nasceu nos Estados Unidos, no Estado de Iowa, onde viveu quase toda sua vida. O Estado de Iowa passava por transformações na época. Aos poucos a tecnologia começava a aparecer na paisagem.

Figura 1 – Cidade de Pedra, Iowa (1930)



Disponível em: <https://pt.wahooart.com/@/8XY5W7-Grant-Wood-Cidade-de-pedra-,Iowa>
Acesso em: 16 abr. 2020.

Atualmente, o Estado de Iowa é grande produtor de grãos, assim como Mato Grosso do Sul. O Estado de Iowa fica localizado em uma região conhecida como “Corn Belt” (em português: cinturão do milho). Essa região produz não somente milho, mas também soja e trigo.

QUESTÕES PARA CORREÇÃO

- 1) Escreva cinco elementos que chamaram sua atenção na paisagem retratada na figura.
- 2) Escreva as semelhanças da paisagem da figura e de onde você mora.
- 3) O Estado de Iowa é grande produtor de quais grãos?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSOR: EUZÉBIO ARZAMENDIA

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE HISTÓRIA

Unidade Temática: Feudalismo – Crise do Feudalismo

Objeto (s) de conhecimento:

- Compreender as divisões de classes sociais existentes na Idade Média.
- Compreender os significados das relações de poder nos períodos históricos e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.
- Reconhecer a dinâmica das mudanças econômicas e sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico-geográfica.

Habilidade do BNCC; MS. (MS.EF07HI07.s.08) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.

Metodologia: Será disponibilizar aos alunos links para assistam as vídeo aula e slides que vai abordar assunto temático estudado .Para isso o educador irá utilizar as mídias tecnologias (WhatsApp) para aluno e educador possam interagir e ter educacionalmente .

Links vídeo aula ; <https://www.youtube.com/watch?v=5YA1cjTtYhc>

Links slides ; <http://profisabelaguilar.blogspot.com/2011/02/feudalismo-7-ano.html>

Atividade 1

Feudalismo na Idade Média

O feudalismo teve início com as invasões germânicas (bárbaras), no século V, sobre o Império Romano do Ocidente (Europa). As características do feudalismo são: poder descentralizado (nas mãos dos senhores feudais), economia baseada na agricultura e utilização do trabalho dos servos.

O Feudalismo prevaleceu durante a Idade Média onde existia as relações de vassalagem e suserania. O suserano era quem dava um lote de terra ao vassalo. O vassalo deveria prestar fidelidade e ajuda ao seu suserano em troca de proteção e um lugar no sistema de produção. O rei o suserano mais poderoso. Todos os poderes, jurídico, econômico e político eram dos senhores feudais, donos de lotes de terras ou feudos. A sociedade feudal era estática (com pouca mobilidade social) e hierarquizada. A nobreza feudal (senhores feudais, cavaleiros, condes, duques, viscondes) era detentora de terras e arrecadava impostos dos camponeses. O clero (membros da Igreja Católica) tinha um grande poder, pois era responsável pela proteção espiritual da sociedade. Era isento de impostos e arrecadava o dízimo. A terceira camada da sociedade era formada pelos servos (camponeses) e pequenos artesãos. Os servos deviam pagar várias taxas e tributos aos senhores feudais, tais como: corveia (trabalho de 3 a 4 dias nas terras do senhor feudal), talha (metade da produção), banalidade (taxas pagas pela utilização do moinho e forno do senhor feudal).

A economia feudal baseava-se na agricultura. Existiam moedas na Idade Média, porém eram pouco utilizadas. As trocas de produtos e mercadorias eram comuns na economia feudal. O feudo era a base econômica deste período, pois quem tinha a terra possuía mais poder. O artesanato também era praticado na Idade Média. A produção era baixa, pois as técnicas de trabalho agrícola eram extremamente rudimentares. O arado puxado por bois era muito utilizado na agricultura.

Na Idade Média, a Igreja Católica dominava o cenário religioso. A Igreja influenciava o modo de pensar, a psicologia e as formas de comportamento. A igreja também tinha grande poder econômico, pois possuía muitas terras e servos. Os monges viviam em mosteiros e eram responsáveis pela proteção espiritual da sociedade. Passavam grande parte do tempo

rezando e copiando livros e a Bíblia.

A guerra no tempo do feudalismo era uma das principais formas de obter poder. Os senhores feudais envolviam-se em guerras para aumentar suas terras e poder. A residência dos nobres eram castelos fortificados, projetados para serem residências e sistema de proteção.

A educação era para poucos, pois só os filhos dos nobres estudavam. Marcada pela influência da Igreja, ensinava-se o latim, doutrinas religiosas e táticas de guerras. A maioria da população medieval era analfabeta e não tinha acesso aos livros.

A arte medieval também era marcada pela religiosidade. As pinturas retratavam passagens da Bíblia e ensinamentos religiosos. As pinturas medievais e os vitrais das igrejas eram formas de ensinar à população um pouco mais sobre a religião.

Na arquitetura destacou-se a construção de castelos, igrejas e catedrais.

O feudalismo foi aos poucos se enfraquecendo e sendo substituído pelo sistema capitalista. Podemos dizer o feudalismo começou a entrar em crise, em algumas regiões da Europa, já no século XII, com várias mudanças sociais, políticas e econômicas. O renascimento comercial, por exemplo, teve um grande papel na transição do feudalismo para o capitalismo.

Com o sistema feudal em decadência, surgiram novas técnicas de produção. Essas técnicas fizeram com que a mão-de-obra daquela época migrasse da agricultura para outras funções, como artesanato e comércio. Assim, o comércio foi ressurgindo.

Com a expansão comercial em toda a Europa Ocidental, foram estabelecidas também, rotas comerciais. Nessas rotas, grandes feiras foram criadas. Isso fez com que a circulação de dinheiro e a economia das regiões crescessem, ocasionando também, o florescimento das cidades.

Atividades

1. Quais as características do feudalismo ?
2. Quem era o suserano mais poderoso?
3. Como eram as relações de vassalagem e suserania?
4. O que significa dizer que a sociedade feudal era estática?
5. Quem fazia parte da nobreza feudal?

Atividade 2

Sobre o feudalismo, responda o que se pede:

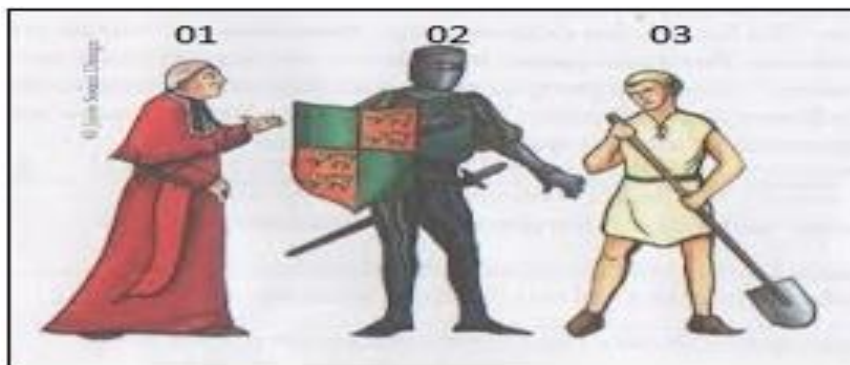
a) Em qual período histórico ocorreu? _____

b) Em qual continente se desenvolveu? _____

2-Explique como teve início o feudalismo _____

3)A Imagem mostra como era composta a sociedade feudal da época. Para cada personagem dê a camada social correspondente?

01 _____ 02 _____ 03 _____



4) Quem eram os “bárbaros” e de que forma contribuíram para a formação da sociedade feudal?

(a) Os “bárbaros” eram os romanos que construíram um grande império no interior da Europa que deu origem a sociedade feudal.

(b) Os “bárbaros” eram povos que invadiram e destruíram o Império Romano provocando a fuga da população para o campo, fazendo surgir a sociedade feudal.

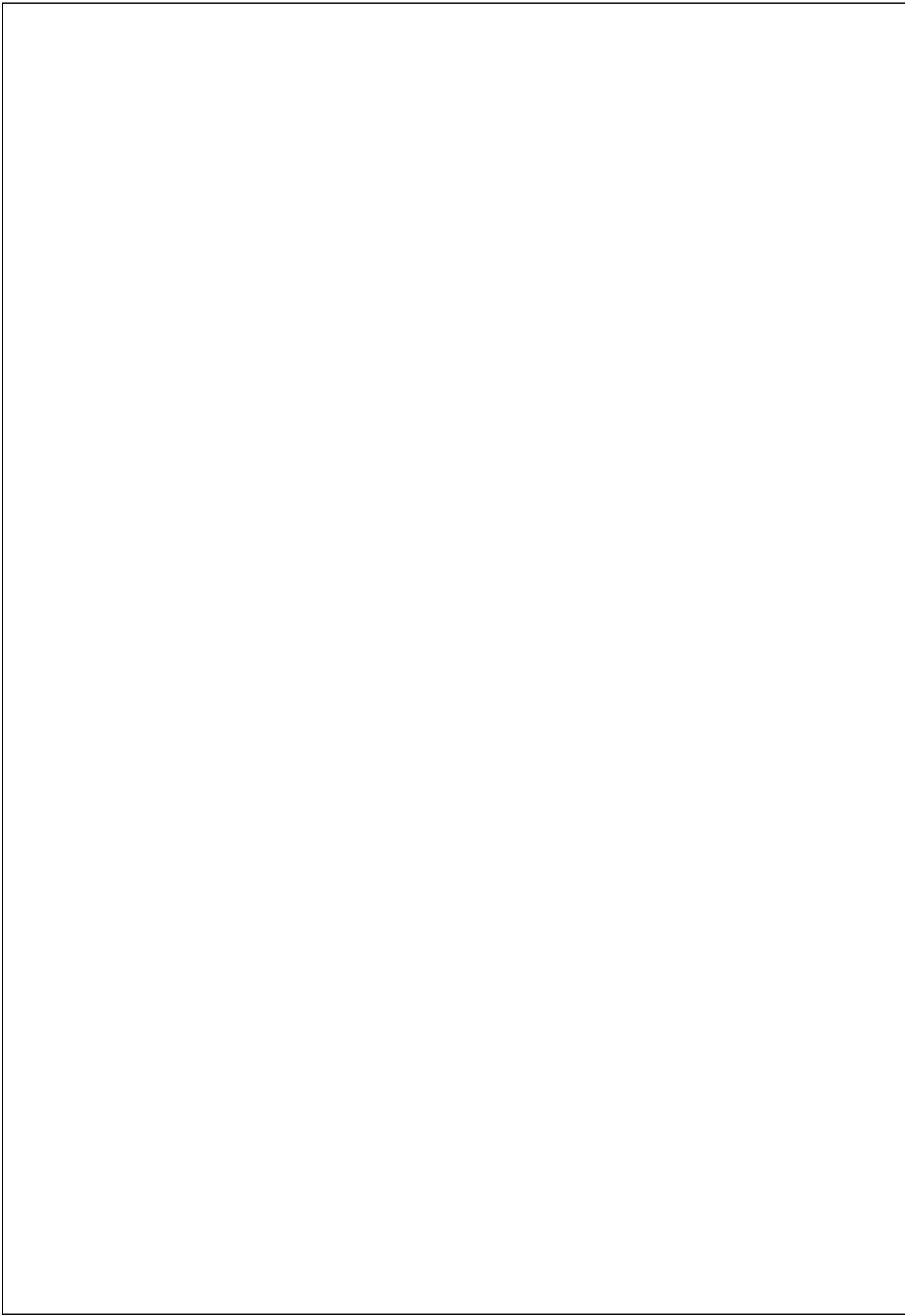
(c) Os “bárbaros” eram os primeiros guerreiros que lutaram pelo Império Romano, assim transformando-se nos nobres da sociedade feudal.

(d) Os “bárbaros” eram feiticeiros condenados pela Igreja Católica que, dessa forma, fortalecia a religião na sociedade feudal

Atividade 3

Atividade será sobre crise do feudalismo que será proposto aa aluno que faça leitura prévia para poça fazer as atividades que é responder as questões e fazer o caça palavras. Essas atividades serão disponibilizadas aos alunos por links que os mesmos poderão acessar ou imprimir.

Links de atividade: <https://www.slideshare.net/jcarlao009/crise-do-feudalismo-atividade>.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Unidades Temáticas	Definide and Indefinide Articles/Greetings/Months of The Year
Objeto de Conhecimento	PESQUISAS EM SITES
Habilidades	EF06LI19/EF06LI24
Ações didáticas	Levar aos alunos o estudo sobre os artigos definidos e indefinidos em inglês.
Metodologia Atividade 1.	O professor aplicará o conteúdo extraído do site https://www.todamateria.com.br/artigos-definidos-e-indefinidos-em-ingles/ O aluno deverá pesquisar no site apresentado, copiar no caderno, para posterior avaliação, enviando via whatsapp para correção o conteúdo aplicado.

Metodologia Atividade 2.	O professor aplicará o conteúdo extraído do site https://www.todamateria.com.br/saudacoes-em-ingles/ . O aluno deverá pesquisar no site apresentado, copiar no caderno, para posterior avaliação, enviando via whatsapp para correção o conteúdo aplicado.
Metodologia Atividade 3.	O professor aplicará o conteúdo extraído do site https://www.wizard.com.br/idiomas/os-meses-do-ano-em-ingles/ . O aluno deverá pesquisar no site apresentado, copiar no caderno, para posterior avaliação, enviando via whatsapp para correção o conteúdo aplicado.
Recursos Utilizados	Pesquisa em sites, whatsapp, e-mail, lápis, caderno e canetas.
Avaliação	O trabalho em casa será avaliado de forma individual, analisando o desenvolvimento e interação de cada aluno sendo registrada em Ficha Formativa.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 6º ANO Ú MATUTINO

PROFESSOR: LUÍS EMANUEL AGUERO PEREIRA

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade Temática: Análise linguística / semiótica

Objeto (s) de conhecimento: Morfossintaxe

Habilidade(s) da BNCC: (MS.EF07LP04.s.04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações.

Palavras- chaves: Núcleo, oração, verbo

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo, juntamente com uma apostila de teoria com atividades do conteúdo em estudo.

Links VERBOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=PaKdNkMhRNE>

<https://www.youtube.com/watch?v=ckNKwFNbLcE>

Atividade 1

Leia este texto que nos conta sobre o livro “O Super Silva”, escrito por Ivan Jaf:

Leitura de carnaval

Entre no clima!

Que tal se preparar para o Carnaval com histórias superdivertidas?

“O Super Silva” conta a história de Silva, um borracheiro que, em uma noite de Carnaval, cai por acidente sobre um monte de fantasias velhas e decide prová-las. Ele sai de lá vestido de super-herói! A partir daí, passa a defender os fracos e oprimidos. Mas Silva não é como os super-heróis das histórias em quadrinhos: ele é um homem normal, que não tem nenhum poder. Mesmo assim, consegue fazer coisas incríveis!

Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br/noticias/noticias/>>.

Questão 1 – A finalidade do texto lido é:

Questão 2 – No trecho “Entre no clima”, a intenção de quem escreveu o texto é:

- a) fazer um convite.
- b) dar uma ordem.
- c) apresentar uma hipótese.
- d) expressar um desejo.

Questão 3 – Há uma opinião sobre o livro na seguinte passagem:

- a) “Que tal se preparar para o Carnaval com histórias superdivertidas?”
- b) “Ele sai de lá vestido de super-herói!”
- c) “A partir daí, passa a defender os fracos e oprimidos.”
- d) “[...] ele é um homem normal, que não tem nenhum poder.”

Questão 4 – Em “[...] e decide prová-las.”, o termo destacado refere-se:

- a) às histórias superdivertidas.
- b) às fantasias velhas.
- c) às histórias em quadrinhos.
- d) às coisas incríveis.

Questão 5 – Note que o texto apresenta apenas verbos no tempo presente. Qual a intenção de quem escreveu o texto ao empregar apenas esse tempo verbal?

ATIVIDADE 2

Leia:

“Pax”

Peter e sua raposa Pax são inseparáveis desde que ele a resgatou, órfã, ainda filhote. Um dia, o inimaginável acontece: o pai do menino vai servir na guerra, e o obriga a devolver Pax à natureza. Ao chegar à distante casa do avô, onde passará a morar, Peter reconhece que não está onde deveria: seu verdadeiro lugar é ao lado de Pax. Movido por amor, lealdade e culpa, ele parte em uma jornada solitária de quase quinhentos quilômetros para reencontrar sua raposa, apesar da guerra que se aproxima. Enquanto isso, mesmo sem desistir de esperar por seu menino, Pax embarca em suas próprias aventuras e descobertas.

Alternando perspectivas para mostrar os caminhos paralelos dos dois personagens centrais, *Pax* expõe o desenvolvimento do menino em sua tentativa de enfrentar a ferocidade herdada pelo pai, enquanto a raposa, domesticada, segue o caminho contrário, explorando sua natureza selvagem. Um romance atemporal e para todas as idades, que aborda relações familiares, a relação do homem com o meio ambiente e os perigos que carregamos dentro de nós mesmos.

Pax emociona o leitor desde a primeira página. Um mundo repleto de sentimentos em que natureza e humanidade se encontram numa história que celebra a lealdade e o amor.

Autora do livro: Sara Pennypacker. Disponível em: <<https://www.intrinseca.com.br>>.

Questões

Questão 1 – Identifique o fragmento que contém um verbo no tempo presente:

- () “[...] desde que ele a resgatou, órfã, ainda filhote.”
- () “Ao chegar à distante casa do avô, onde passará a morar [...]”
- () “Pax embarca em suas próprias aventuras e descobertas.”

Questão 2 – No segmento “Um dia, o inimaginável acontece: o pai do menino vai servir na guerra [...]”, o verbo no presente grifado anuncia:

- () a complicação da história do livro “Pax”.
- () o clímax da história do livro “Pax”.
- () o desfecho da história do livro “Pax”.

Questão 3 – Na passagem “[...] e o obriga a devolver Pax à natureza.”, o termo “o” funciona como complemento do verbo no presente “obriga”, retomando:

() “Peter”.

() “filhote”.

() “o pai do menino”.

Questão 4 – Em “Movido por amor, lealdade e culpa, ele parte em uma jornada solitária de quase quinhentos quilômetros [...]”, o verbo no presente compõe um trecho em que o autor:

() conta a história do livro “Pax”.

() expõe uma opinião sobre o livro “Pax”.

() levanta uma hipótese sobre o livro “Pax”.

Questão 5 – Na frase “[...] apesar da guerra que se aproxima.”, o verbo no presente está:

() na voz ativa.

() na voz passiva.

() na voz reflexiva.

ATIVIDADE 3

Questão 1 – Na parte “[...] segue o caminho contrário [...]”, o verbo no presente exprime:

() uma ação da raposa.

() um estado da raposa.

() uma característica da raposa.

Questão 2 – Na oração “[...] os perigos que carregamos dentro de nós mesmos.”, o sujeito do verbo destacado é:

() oculto.

() inexistente.

() indeterminado.

Questão 3 – Releia este período do texto:

“Um mundo repleto de sentimentos em que natureza e humanidade se encontram numa história que celebra a lealdade e o amor.”

O verbo no presente “se encontram” refere-se ao sujeito:

() “Um mundo repleto de sentimentos”.

() “natureza e humanidade”.

() “a lealdade e o amor”.

ATIVIDADE 4

Leia:

Obra de Dalton Trevisan é tema do Momento Literário

Apaixonado pela cidade e pelos costumes que valorizam o cotidiano brasileiro, Dalton Trevisan é o destaque do Momento Literário desta semana. Aos 94 anos, o escritor é conhecido por suas histórias em estilo conto, mas ganhou destaque com a obra “O Vampiro de Curitiba”, lançada em 1965.

Clique no player acima e ouça o legado de Dalton Trevisan.

O escritor hoje mora em Curitiba, onde leva uma vida discreta.

O Antena MEC vai ao ar de segunda a sexta-feira, às 18h, na Rádio MEC FM e Rádio MEC Rio.

Disponível em: <<http://radios.ebc.com.br>>. (Com corte).

Questões

Questão 1 – Identifique o trecho em que o verbo destacado está no modo indicativo:

() “Clique no player acima [...]”

() “[...] ouça o legado de Dalton Trevisan.”

() “[...] onde leva uma vida discreta.”

Questão 2 – No trecho identificado acima, o verbo está no modo indicativo para exprimir:

() um convite.

() uma certeza.

() uma hipótese.

Questão 3 – No segmento “[...] mas ganhou destaque com a obra ‘O Vampiro de Curitiba’ [...]”, o verbo no modo indicativo exigiu dois tipos de complemento. Por isso, ele é:

() bitransitivo.

() intransitivo.

() transitivo direto.

Questão 4 – Na oração “O escritor hoje mora em Curitiba [...]”, o termo grifado modifica o sentido do verbo no indicativo “mora”, exprimindo uma circunstância de:

() lugar.

() modo.

() tempo.

Questão 5 – Sublinhe o verbo no modo indicativo neste período do texto:

“O Antena MEC vai ao ar de segunda a sexta-feira, às 18h, na Rádio MEC FM e Rádio MEC Rio.”

ATIVIDADE 5

Leia:

Festival de Brasília do Cinema Brasileiro terá maior premiação do país, segundo organizadores

O mês de novembro voltará a ser brindado com o glamour do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. A 52ª edição da mostra retomará tradições e pretende resgatar o clima de competição com uma premiação para as melhores produções.

Serão 14 categorias e um total de R\$250 mil pagos em prêmios. Serão as maiores premiações do cinema Brasileiro este ano.

A expectativa é que a mostra receba em torno de 700 inscrições, que nessa edição estão mais simples: basta enviar o link de onde está salva a produção e a responsabilidade de baixar e distribuir os filmes _____ da própria organização.

Os interessados têm até o dia 13 de setembro para validar a participação no evento.

O coordenador geral do Festival – Francisco Almeida – disse que para este ano, o planejamento é devolver ao festival um pouco da elegância do evento.

Ao todo, serão investidos R\$2,4 milhões do orçamento público.

O Secretário de Cultura do Distrito Federal, Adão Cândido, comenta um pouco dos esforços feitos para aumentar esses investimentos.

A previsão é de que o Festival aconteça do dia 22 de novembro a 1º de dezembro.

A programação pretende incluir uma masterclass com um diretor de renome internacional, oficinas, atividades e rodas de debates sobre o espaço de mercado – tudo ainda em processo de definição.

Outra novidade para este ano – e que ainda depende de organização – é a venda on-line de ingressos – uma alternativa que, se for viabilizada, poderá evitar longas filas.

Anna Luísa Praser. Disponível em: <<http://radioagencianacional.ebc.com.br>>. (Com corte).

Questões

Questão 1 – Em “Festival de Brasília do Cinema Brasileiro terá maior premiação do país [...]”, o sujeito do verbo no futuro é simples, tendo como núcleo:

() “Festival”.

() “Brasília”.

() “Cinema”.

Questão 2 – Sublinhe o verbo no tempo futuro neste fragmento do texto:

“A 52ª edição da mostra retomará tradições e pretende resgatar o clima de competição com uma premiação para as melhores produções.”

Questão 3 – O verbo no tempo futuro sublinhado exprime:

() uma ação.

() um estado.

() uma característica.

Questão 4 – Na parte “[...] a responsabilidade de baixar e distribuir os filmes _____ da própria organização.”, o espaço deve ser preenchido com o verbo no futuro:

() “serás”.

() “será”.

() “serão”.

ATIVIDADE 6

Questão 1 – Na passagem “Ao todo, serão investidos R\$2,4 milhões do orçamento público.”, o verbo no futuro forma uma locução com:

() um infinitivo.

() um gerúndio.

() um particípio.

Questão 2 – Na oração “[...] uma alternativa que, se for viabilizada [...]”, o verbo no futuro foi empregado no modo subjuntivo para exprimir:

() uma hipótese.

() uma condição.

() uma conclusão.

Questão 3 – Releia este período do texto:

“Outra novidade para este ano – e que ainda depende de organização – é a venda on-line de ingressos – uma alternativa que, se for viabilizada, poderá evitar longas filas.”

O verbo no tempo futuro “poderá” refere-se ao sujeito:

() “Outra novidade para este ano”.

() “a venda on-line de ingressos”.

() “uma alternativa”.

ATIVIDADE 7

Com elenco 100% paranaense, ‘Peter Pan – O Musical’ chega a Curitiba

Visto por mais de 100 mil pessoas em São Paulo, Rio de Janeiro e Florianópolis, ‘Peter Pan – O Musical’ chega a Curitiba no final de maio. Com um elenco totalmente paranaense, a

adaptação é protagonizada pelo ator Liphe Camargo, que dá vida ao menino que não quer crescer. Camargo é o primeiro Peter Pan negro do mundo.

O musical narra a história desde a casa de Wendy (Paola Pupo), a menina que sonha em viver todas as aventuras que lê nos livros. Ela conta com o apoio dos seus irmãos João (Fábio Ogassawara) e Miguel (Louise Galbiati).

Com a ajuda da Sininho (Thays Walzl) eles partem rumo à Terra do Nunca. Neste local mágico, junto à princesa índia Tigrinha (Francielle Meira) e os meninos perdidos, todos enfrentam o temido Capitão Gancho e seus piratas.

O texto baseado no conto clássico do escocês J.M. Barrie foi adaptado por Roberto Rezende. A direção e produção é de Robison Reck.

Ao todo, 14 atores – todos curitibanos – foram reunidos para compor o elenco das apresentações em solo paranaense. O espetáculo tem 60 minutos e conta com músicas originais compostas por Cosme Motta (Ídolos).

Disponível em: <<https://massanews.com>>. (Com corte).

Questões

Questão 1 – Observe atentamente as passagens do texto. Em seguida, identifique aquela que contém um verbo no presente:

- () “[...] ‘Peter Pan – O Musical’ chega a Curitiba no final de maio.”
- () “O texto baseado no conto clássico do escocês J.M. Barrie foi adaptado por Roberto [...]”
- () “[...] 14 atores – todos curitibanos – foram reunidos para compor o elenco [...]”

Questão 2 – “[...] a adaptação é protagonizada pelo ator Liphe Camargo [...]”. Aponte a alternativa em que essa frase foi escrita na voz ativa:

- () “O ator Liphe Camargo protagonizou a adaptação.”
- () “O ator Liphe Camargo protagoniza a adaptação.”
- () “O ator Liphe Camargo protagonizará a adaptação.”

Questão 3 – Na oração “Camargo é o primeiro Peter Pan negro do mundo.”, o verbo no presente foi usado no modo indicativo para exprimir:

- () uma certeza.
- () uma hipótese.
- () uma possibilidade.

Questão 4 – Em “O musical narra a história [...]”, o verbo no presente poderia ser substituído por:

- () “conta”.
- () “revela”.
- () “esclarece”.

ATIVIDADE 8

Questão 1 – No segmento “[...] a menina que sonha em viver todas as aventuras que lê nos livros.”, os verbos no presente sublinhados indicam:

- () ações da menina.
- () estados da menina.
- () atributos da menina.

Questão 2 – No trecho “Ela conta com o apoio dos seus irmãos João (Fábio Ogassawara) e Miguel (Louise Galbiati).”, o sujeito do verbo no presente refere-se:

- () à Wendy.
- () à Sininho.
- () à princesa índia Tigrinha.

Questão 3 – Em “[...] eles partem rumo à Terra do Nunca.”, o sujeito do verbo no presente é:

- () um pronome pessoal.
- () um pronome indefinido.
- () um pronome demonstrativo.

Questão 4 – Releia o período a seguir:

“Neste local mágico, junto à princesa índia Tigrinha (Francielle Meira) e os meninos perdidos, todos enfrentam o temido Capitão Gancho e seus piratas.”

Assinale o sujeito do verbo no presente “enfrentam”:

() “princesa índia Tigrinha (Francielle Meira) e os meninos perdidos”.

() “todos”.

() “o temido Capitão Gancho e seus piratas”.

ATIVIDADE 9

“O menino e o tuim”

Em *O menino e o tuim*, Rubem Braga conta, de modo realista e emocionante, a influência que um bicho de estimação, como um passarinho, tem na vida de uma criança. Além de todo encantamento e alegria de ter um bichinho, o menino é forçado a lidar com as obrigações, necessidades e dilemas que _____ junto com o animalzinho quando ele é domesticado. Com uma linguagem sensível e poética, Rubem Braga capta toda a emoção de uma amizade pura e sincera e outras experiências transformadoras da infância.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br>>.

Questões

Questão 1 – Grife o verbo no tempo presente que compõe este trecho:

“Em *O menino e o tuim*, Rubem Braga conta, de modo realista e emocionante, a influência que um bicho de estimação [...]”

Questão 2 – O verbo no tempo presente, grifado acima, refere-se ao sujeito:

() “*O menino e o tuim*”.

() “Rubem Braga”.

() “um bicho de estimação”.

Questão 3 – Na passagem “[...] as obrigações, necessidades e dilemas que _____ junto com o animalzinho [...]”, o espaço indicado deve ser preenchido com o verbo no tempo presente:

() “vem”.

() “vêm”.

() “veem”.

Questão 4 – Na parte “[...] quando ele é domesticado.”, a locução verbal no tempo presente tem como sujeito o pronome “ele”, que:

() retoma “o animalzinho”.

() apresenta “o animalzinho”.

() caracteriza “o animalzinho”.

Questão 5 – No segmento “Com uma linguagem sensível e poética, Rubem Braga capta toda a emoção [...]”, o verbo no tempo presente exprime:

() uma ação de Rubem Braga.

() um estado de Rubem Braga.

() uma característica de Rubem Braga.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Unidades Temáticas: Números e fração

Objetos de Conhecimento

Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador

Habilidades EF07MA07

Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Habilidades EF07MA08

Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Habilidades EF07MA09

Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo. <https://youtu.be/NoBHpMF2MOE> , <https://youtu.be/u4uAsW2nJCM> No vídeo de hoje temos quatro exemplos de Problemas com Frações. Para iniciar a resolução de uma situação problema é muito importante verificar os dados que o problema oferece e o que está sendo perguntado no problema. Nos problemas com

frações, podemos chegar ao resultado utilizando as operações como adição, subtração, multiplicação e divisão de frações

<https://youtu.be/O7eLNYH5eQ0> Neste vídeo temos exemplos diferentes de como resolver as operações de adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes. Para resolvermos uma adição ou subtração de frações com denominadores iguais, basta permanecer o denominador e somar ou subtrair os numeradores. Quando a adição ou a subtração de frações aparece com denominadores diferentes, é necessário encontrar um denominador comum à elas, esse denominador pode ser encontrado através do cálculo do MMC (mínimo múltiplo comum), em seguida, calculamos a fração equivalente e resolvemos a operação, seja ela de adição e/ou subtração. Geralmente, utilizamos as operações de frações para resolver situações problema. Espero que você tenha aprendido com os exemplos, como resolver operações de adição e subtração de frações.

Depois que os alunos assistir o vídeo de explicação será desenvolvida as atividades no caderno, ao término das atividades ,enviar fotos para a professora corrigir e anotar na ficha do alunos.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Unidade temática: números e fração.

Objetos de Conhecimento

Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador

Habilidades EF07MA07

Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Habilidades EF07MA08

Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Habilidades EF07MA09

Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo. <https://youtu.be/NoBHpMF2MOE> , <https://youtu.be/u4uAsW2nJCM> No vídeo de hoje temos quatro exemplos de Problemas com Frações. Para iniciar a resolução de uma situação problema é muito importante verificar os dados que o problema oferece e o que está sendo perguntado no problema. Nos problemas com frações, podemos chegar ao resultado utilizando as operações como adição, subtração, multiplicação e divisão de frações.

Avaliação: Ao termino das atividades a professora ira fazer as devidas correção das atividades.

ATIVIDADES

1)Simplifique as frações:

- a) $16/24$
- b) $25/100$
- c) $108/216$
- d) $16/40$

2) No posto de venda desta Escola foram vendidos 40 kg de carne bovina, o que corresponde a $5/8$ do estoque.

Quantos quilogramas restam?

- a) 14 kg
- b) 24 kg
- c) 25 kg
- d) 30 kg
- e) 64 kg

3) Se Maria gastou em compras $1/3$ de $1/4$ de R\$ 300, quanto sobrou desse total?

avaliação: ao término das atividades mandar foto para a professora fazer a devida correção das atividades.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Unidade temática: números e fração

Habilidades EF07MA07

Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Habilidades EF07MA08

Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Habilidades EF07MA09

Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração $\frac{2}{3}$ para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo, <https://youtu.be/u4uAsW2nJCM> No vídeo de hoje temos quatro exemplos de Problemas com Frações. Para iniciar a resolução de uma situação problema é muito importante verificar os dados que o problema oferece e o que está sendo perguntado no problema. Nos problemas com frações, podemos chegar ao resultado utilizando as operações como adição, subtração, multiplicação e divisão de frações. <https://youtu.be/O7eLNYH5eQ0> Neste vídeo temos exemplos diferentes de como resolver as operações de adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes. Para resolvermos uma adição ou subtração de frações com denominadores iguais, basta permanecer o denominador e somar ou subtrair os numeradores. Quando a adição ou a subtração de frações aparece com denominadores

diferentes, é necessário encontrar um denominador comum à elas, esse denominador pode ser encontrado através do cálculo do MMC (mínimo múltiplo comum), em seguida, calculamos a fração equivalente e resolvemos a operação, seja ela de adição e/ou subtração. Geralmente, utilizamos as operações de frações para resolver situações problema. Espero que você tenha aprendido com os exemplos, como resolver operações de adição e subtração de frações. Agora vamos ao segundo passo vamos fazer as atividades no caderno desenvolvendo o que se aprendeu no vídeo aula.

Atividade

4) *Encontre o resultado dos cálculos abaixo:*

a) $\frac{7}{5} - \frac{3}{5} =$

b) $\frac{4}{8} + \frac{2}{8} =$

c) $\frac{3}{4} + \frac{5}{12} =$

5) *Uma prova de matemática tem 20 questões e Maria só respondeu 14 da prova.*

a) Quantas questões ela resolveu?

b) Indique na forma de faltou Maria fazer da prova.

c) Que porcentagem representa a parte da prova que Maria resolveu?

d) Maria já resolveu a metade da prova?

6) Um grupo de 5 amigos foram para uma pizzeria, pediram uma pizza tamanho família e dividiram em 10 partes. Uma das amigas estava fazendo uma dieta e só quis comer 110 as outras duas moças comeram 210 cada uma e um dos rapazes comeu 310. Responda às questões abaixo.

a) Qual é a fração que representa a pizza inteira?

b) Qual parte da fração que ficou para o outro amigo?

Avaliação: Ao termino das atividades enviar fotos para a professora poder fazer devidas correções e marcar na fi



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS

PERÍODO: DE 20/04/2020 À 08/05/2020

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE MATEMÁTICA

Unidade temática: números e fração

Habilidades EF07MA07

Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.

Habilidades EF07MA08

Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Habilidades EF07MA09

Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.

Metodologia: Utilizando a ferramenta WhatsApp, será disponibilizado os links de acesso ao conteúdo. <https://youtu.be/NoBHpMF2MOE> , <https://youtu.be/u4uAsW2nJCM> No vídeo de hoje temos quatro exemplos de Problemas com Frações. Para iniciar a resolução de uma situação problema é muito importante verificar os dados que o problema oferece e o que está sendo perguntado no problema. Nos problemas com frações, podemos chegar ao resultado utilizando as operações como adição, subtração, multiplicação e divisão de frações. <https://youtu.be/O7eLNYH5eQ0> Neste vídeo temos exemplos diferentes de como resolver as operações de adição e subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes. Para resolvermos uma adição ou subtração de frações com denominadores iguais e com denominadores diferentes. Para resolvermos uma adição ou subtração de frações com denominadores iguais, basta permanecer o

denominador e somar ou subtrair os numeradores. Quando a adição ou a subtração de frações aparece com denominadores diferentes, é necessário encontrar um denominador comum à elas, esse denominador pode ser encontrado através do cálculo do MMC (mínimo múltiplo comum), em seguida, calculamos a fração equivalente e resolvemos a operação, seja ela de adição e/ou subtração. Geralmente, utilizamos as operações de frações para resolver situações problema. Espero que você tenha aprendido com os exemplos, como resolver operações de adição e subtração de frações.

No segundo momento vocês iram fazer as atividades no caderno.

Atividades:

7) Resolva as frações.

a) $2/5 + 1/5$

b) $3/7 + 2/7$

c) $1/4 + 3/4$

d) $1/7 + 2/7 + 3/7$

8) Qual das frações abaixo é equivalente a $2/5$?

a) $4/10$

b) $4/12$

c) $5/10$

d) $5/8$

e) $2/19$

9) Resolva as frações.

a) $4/7 - 2/7$

b) $4/3 - 2/3$

c) $7/10 + 3/10$

Avaliação: terminando as atividades enviar para a professora fazer as devidas correções e marca na ficha formativa.