



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS  
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA  
TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO  
ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20.

## COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Semana: 09/11 a 13/11

### 1. Leia o texto abaixo.

TEXTO 1:

#### **Celular na Escola**

Permitir ou não o uso desses aparelhos nas dependências do colégio é uma discussão bastante atual. Conheça algumas opiniões:

Quando os primeiros celulares chegaram ao mercado brasileiro, na década de 90, eles eram sonho de consumo para muita gente. Quase vinte anos depois, estão tão popularizados que até crianças vivem a carregar modelos ultramodernos, inclusive na escola, onde esses aparelhos já fazem parte do cotidiano dos alunos. “O celular se justifica pela necessidade dos pais monitorarem seus filhos, mas chegou-se a um exagero de uso”, opina Daniel Lobato Brito, diretor administrativo do Colégio Pio XII, em São Paulo.

Revista Ensino fundamental, ano 4, nº 46, dezembro 2007, seção Comportamento, p.6,.

TEXTO 2:

#### **Fórum na comunidade “ Pode celular na sala de aula?”**

Ravi

Celular na sala de aula atrapalha muito, até porque não é simplesmente o toque do celular, mas tem gente que ATENDE o celular se escondendo do professor (ou tentando...) e fica falando, ou então, quando o dono do celular não fala nada, a turma, ou alguns colegas de classe ficam soltando piadas, enchendo o saco, zoando, etc... atrapalhando a galera e a concentração do professor que

pode perder o raciocínio ou ainda expulsar os alunos de sala. E concluindo: o celular, em sala de aula, deve ser banido, e tratado com severidade os que descumprirem as regras.

<http://www.orkut.com> (adaptado)

**Com relação aos dois textos podemos afirmar que:**

- (A) utilizam a mesma linguagem.
- (B) tratam do mesmo assunto.
- (C) destinam-se ao mesmo público.
- (D) circulam no mesmo lugar

### 2. Leia o texto abaixo e responda:

#### **Desejo de genro**

Sogra, eu gostaria muito que a senhora fosse uma estrela.

— Quanta gentileza, genrinho. Mas por que você fala assim?

— Porque a estrela mais próxima está a milhões e milhões de quilômetros da Terra.

Calendário 2008 – Ed. Boa Nova  
Com. Livros Religiosos Ltda. - EPP

O que dá um tom divertido a esse texto?

- (A) O genro comparar a distância das estrelas à distância que quer ter da sogra.
- (B) O genro chamar a sua sogra de “sogra” e querer que ela fosse uma estrela.
- (C) A gentileza do genro com a sua “sogra”, coisa rara de acontecer.
- (D) A existência de estrelas a milhões de quilômetros do planeta Terra

(SAERS). **O leia o texto abaixo e responda as questões 03 e 04.**



Maurício de Souza. *As melhores tiras da Mônica*. São Paulo: Globo, 2006.

2ª Semana: 09/11 a 13/11

3. A expressão “CHUAC!” reproduz

- (A) o som do beijo da personagem no sapo.
- (B) o susto que o sapo levou ao ser beijado.
- (C) o surgimento de uma ideia repentina.
- (D) o desejo realizado por um príncipe.

4. No último quadrinho, a fisionomia do sapo mais os corações ao seu redor revelam

- (A) medo em relação à atitude da personagem Mônica.
- (B) reconhecimento do assombro vivido pela personagem Mônica.
- (C) encantamento do personagem em relação à transformação ocorrida.
- (D) curiosidade do personagem sobre a presença da “fada madrinha”.

5. Leia o texto abaixo.

#### Feijoada

Nasceu nas senzalas que abrigavam os escravos no Rio de Janeiro no final do século XIX. Quando os nobres matavam um porco, os restos indesejados – pés, orelhas, rabo e tripas – eram dados aos escravos. Eles misturavam tudo isso ao feijão durante o cozimento e colocavam farinha assada por cima antes de comer.

DUARTE, Marcelo. *O guia dos curiosos*. Companhia das Letras.

A finalidade desse texto é:

- (A) ensinar a fazer uma feijoada.
- (B) divulgar uma feijoada
- (C) informar sobre a origem da feijoada.

- (D) convidar para uma feijoada.
6. Leia o texto abaixo.

#### Covardia

Passeavam dois amigos numa floresta, quando apareceu um urso feroz e se lançou sobre eles.

Um deles trepou numa árvore e escondeu-se, enquanto o outro ficava no caminho. Deixando-se cair ao solo, fingiu-se morto.

O urso aproximou-se e cheirou o homem, mas como este retinha a respiração, julgou-o morto e afastou-se.

Quando a fera estava longe, o outro desceu da árvore e perguntou, a gracejar, ao companheiro:

— Que te disse o urso ao ouvido?

— Disse-me que aquele que abandona o seu amigo no perigo é um covarde.

TAHAN, Malba. *Lendas do céu e da terra*. 23 ed. Rio de Janeiro: Record, 1998.

O amigo que estava na árvore desceu porque:

- (A) observou do alto um lugar melhor para esconder-se.
- (B) achou melhor também fingir-se de morto.
- (C) queria ajudar o amigo a livrar-se do urso.
- (D) viu que o urso já estava distante.

3ª Semana: 16/11 a 20/11

7. Leia o texto abaixo.



Nesse texto, a flor expressa um:

- (A) palavrão
- (B) abuso.
- (C) enfeite
- (D) elogio.

8. Leia o texto abaixo.

#### O CÁGADO NA FESTA DO CÉU

Certa vez houve uma grande festa no céu para a qual foram convidados os bichos da floresta. Todos se encaminharam para lá, e o cágado também – mas este era vagaroso demais, de modo que andava, andava, e não chegava nunca.

A festa era só de três dias e o cágado nada de chegar. Desanimado, pediu a uma

garça que o conduzisse às costas. A garça respondeu:

— Pois não. E o cágado montou.

A garça foi subindo, subindo, subindo. De vez em quando perguntava ao cágado se estava vendo a terra.

— Estou, sim, mas lá longe.

A garça subia mais e mais.

— E agora?

— Agora já não vejo o menor sinalzinho de terra.

A garça, então, que era uma perversa, fez uma reviravolta no ar, desmontando o cágado. Coitado! Começou a cair com velocidade cada vez maior. E enquanto caía, murmurava:

— Se eu desta escapar, léu, léu, léu, se eu desta escapar, nunca mais ao céu me deixarei levar.

Nisto avistou lá embaixo a terra. Gritou:

— Arredai-vos, pedras e paus, senão eu vos esmagarei! As pedras e paus se afastaram e o cágado caiu. Mesmo assim arreventou-se todo, em cem pedaços.

Deus, que estava vendo tudo, teve dó do coitado. Afinal de contas aquela desgraça tinha acontecido só porque ele teimou em comparecer à festa no céu. E Deus, juntou outra vez os pedaços.

É por isso que o cágado tem a casca feita de pedacinhos emendados uns nos outros.

Monteiro Lobato. Histórias de Tia Nastácia. Obras Completas, v.3.

### O autor dá sua opinião sobre a garça em:

- (A) “A garça foi subindo, subindo, subindo.
- (B) “A garça respondeu: – Pois não.”.
- (C) “A garça subia mais e mais.”.
- (D) “A garça, então, que era uma perversa,”.

### 9. Leia o texto abaixo.

O contexto permite ao leitor explorar os múltiplos significados que a palavra ou expressão adquire, analise os quadrinhos:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda.  
Todos os direitos reservados.

(Portal turma da Mônica:  
[www.turmadamonica.com.br](http://www.turmadamonica.com.br))

No primeiro quadrinho, a Mônica pensou que o lagarto era um desenho. Ao usar a expressão “DA HORA” ela deu a entender que o desenho

- (A) tinha acabado de ser feito.
- (B) durava somente uma hora.
- (C) era moda entre a turma.
- (D) deveria ser usado na hora.

### 4ª Semana: 23/11 a 27/11

#### 10. Leia o texto abaixo.



No último quadrinho, o que a Mônica não entendeu?

- (A) Onde foi que seu pedaço de pizza caiu.
- (B) O que aconteceu com seu pedaço de pizza.
- (C) Como a Magali consegue ser tão magrinha.
- (D) Porque a Magali come muito e não engorda.

#### 11. Leia o texto abaixo.

A integração de imagens e palavras contribui para a formação de novos sentidos do texto. Observe:



A atitude de Romeu em relação a Dalila revela

- (A) compaixão.
- (B) companheirismo.
- (C) insensibilidade.
- (D) revolta.

## 12. Leia o texto abaixo.

De acordo com o poema abaixo:

### Quadras populares

Você me mandou cantar  
 Pensando que eu não sabia  
 Pois eu sou que nem cigarra  
 Canto sempre todo dia.

\*\*\*\*

Já fui galo, já cantei  
 Já fui dono do terreiro  
 Não me importo que outras cantem  
 Onde eu já cantei primeiro.

(AZEVEDO, Ricardo.  
 Bazar do Folclore. São  
 Paulo: Ed. Ática. 2002).

### Os dois poemas falam:

- (A) da arte de cantar.
- (B) de quem canta desolado.
- (C) de quem não sabia cantar.
- (D) do galo cantor dono do terreiro.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS

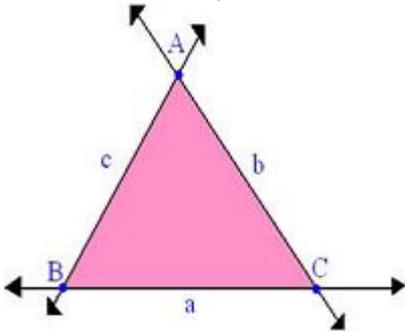
ALUNO (A): \_\_\_\_\_ PERÍODO: 03/11/2020 À 27/11/2020

## COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

### 1ª Semana: 03/11 a 06/11

Triângulo é uma figura geométrica formada por três retas que se encontram duas a duas e não passam pelo mesmo ponto, formando três lados e três ângulos.

Para fazer o cálculo do perímetro de um triângulo basta fazer a soma da medida de todos os lados, a soma dos ângulos internos é sempre  $180^\circ$ .

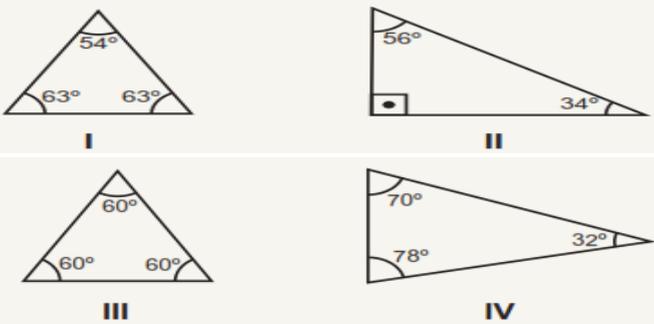


Observando o triângulo podemos identificar alguns de seus elementos:

♦ A, B e C são os vértices.

### Atividade 1:

Observe os triângulos abaixo.

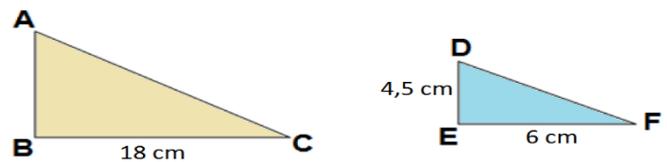


Qual desses triângulos é equilátero?

- A) I
- B) II
- C) III

D) IV

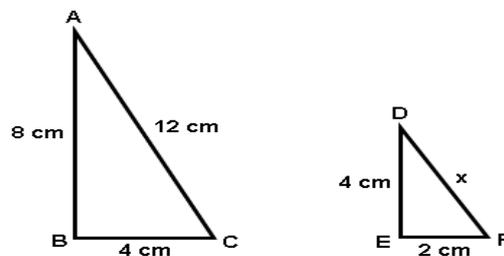
**Atividade 2:** Na figura abaixo há dois triângulos semelhantes. As figuras não estão desenhadas em escala.



A medida do lado AB é:

- (A) 12,5 cm
- (B) 9 cm
- (C) 4,5 cm
- (D) 13,5 cm

**Atividade 3:** Janine desenhou dois triângulos, sendo que o triângulo DEF é uma redução do triângulo ABC.



A medida x do lado DF é igual a:

- (A) 4 cm.
- (B) 6 cm.
- (C) 8 cm.
- (D) 12 cm.

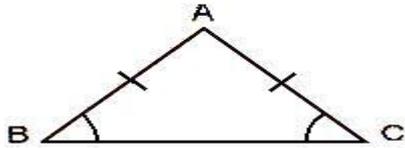
### 2ª Semana: 09/11 a 13/11

#### Tipos de triângulos

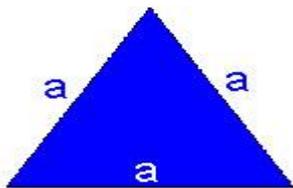
♦ O triângulo pode ser classificado segundo a medida do seu lado.



Triângulo escaleno: Todos os lados e ângulos são diferentes.

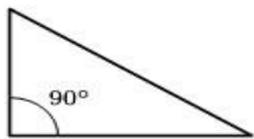


Triângulos isósceles: dois lados iguais e os ângulos opostos a esses lados iguais.

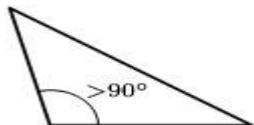


Triângulo equilátero: Todos os lados e ângulos iguais. Concluimos que seus ângulos serão de  $60^\circ$ .

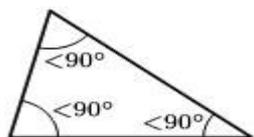
♦ O triângulo pode ser classificado segundo seus ângulos internos.



Triângulo retângulo: tem um ângulo que mede  $90^\circ$ .



Obtusângulo: tem um ângulo maior que  $90^\circ$ .

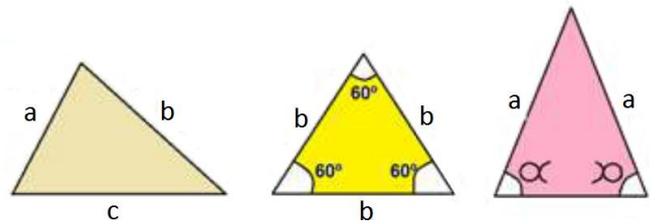


Acutângulo: Tem todos os ângulos menores que  $90^\circ$ .

**Atividade 4:** Observe as figuras.

3ª Semana: 16/11 a 20/11

Condição de existência de um triângulo

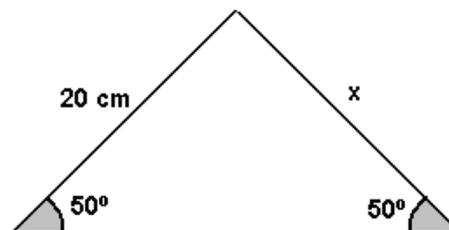


Quanto aos lados das figuras acima podemos afirmar que os triângulos são respectivamente

- (A) escaleno, equilátero, isósceles.
- (B) retângulo, equilátero, isósceles.
- (C) acutângulo, equilátero, obtusângulo.
- (D) isósceles, escaleno, equilátero.

**Atividade 5:**

A figura, abaixo, representa uma peça de madeira em que um dos lados mede 20 cm e cada um dos ângulos assinalados mede  $50^\circ$ .



Nessa peça, quanto mede o lado indicado pela letra x?

- A) 20 cm
- B) 30 cm
- C) 50 cm
- D) 70 cm

**Atividade 6:** A figura abaixo é um triângulo utilizado para sinalização de trânsito. É denominado de triângulo equilátero.

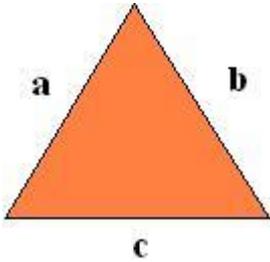


Com relação aos ângulos e lados, podemos afirmar:

- (A) todos os ângulos e lados diferentes;
- (B) todos os ângulos congruentes e lados diferentes entre si.
- (C) todos os ângulos e lados congruentes.
- (D) dois ângulos congruentes e todos os lados diferentes.

Para construir um triângulo não podemos utilizar qualquer medida, tem que seguir a condição de existência:

Para construir um triângulo é necessário que a medida de qualquer um dos lados seja menor que a soma das medidas dos outros dois e maior que o valor absoluto da diferença entre essas medidas.

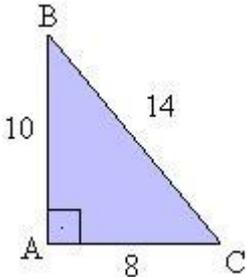


$$|b - c| < a < b + c$$

$$|a - c| < b < a + c$$

$$|a - b| < c < a + b$$

Exemplo:



$$14 - 8 < 10 < 14 + 10$$

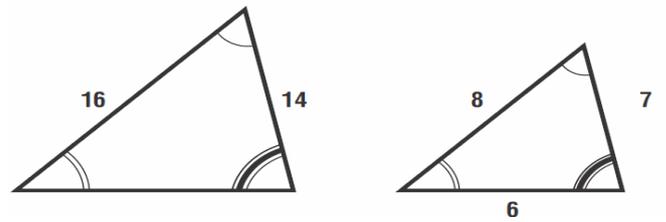
$$14 - 10 < 8 < 14 + 10$$

$$10 - 8 < 14 < 10 + 8$$

**Triângulo** é uma figura geométrica formada por três retas que se encontram duas a duas e não passam pelo mesmo ponto, formando três lados e três ângulos.

Para fazer o cálculo do **perímetro de um triângulo** basta fazer a soma da medida de todos os lados, a **soma dos ângulos internos** é sempre  $180^\circ$ .

**Atividade 7:** Observe esses dois triângulos. As medidas de seus lados estão registradas numericamente. Os ângulos com símbolos iguais mostram que possuem medidas congruentes. Sendo assim, assinale a opção que contém a afirmativa correta:



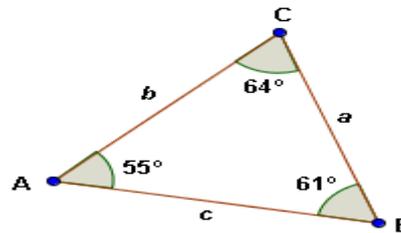
(A) Os triângulos não são semelhantes, porque não são equiláteros.

(B) Os triângulos não são semelhantes, porque, apesar de seus lados correspondentes serem proporcionais, seus ângulos correspondentes têm medidas diferentes.

(C) Os triângulos não são semelhantes, porque somente seus ângulos correspondentes são congruentes.

(D) Os triângulos são semelhantes, porque seus ângulos correspondentes são congruentes e seus lados correspondentes são proporcionais.

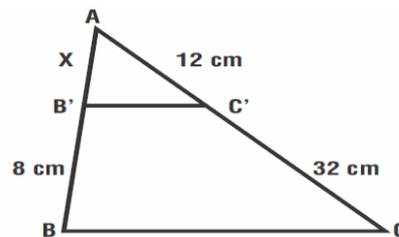
Atividade 8: O professor de Carla fez o seguinte triângulo no quadro negro.



A relação correta existente entre os lados deste triângulo é

- (A)  $c > b > a$ .
- (B)  $b > a > c$ .
- (C)  $a > b > c$ .
- (D)  $b > c > a$ .

Atividade 9: Na figura a seguir, o segmento **BC** é paralelo ao segmento **B'C'**.



A medida do lado **AB'** do triângulo menor é

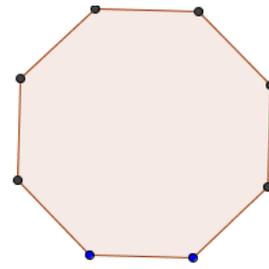
- (A) 1 cm.
- (B) 2 cm.
- (C) 3 cm.
- (D) 4 cm.

#### 4ª Semana: 23/11 a 27/11

Os **polígonos** são figuras planas e fechadas constituídas por segmentos de reta. A palavra "polígono" advém do grego e constitui a união de dois termos "*poly*" e "*gon*" que significa "muitos ângulos".

Os polígonos podem ser simples ou complexos. Os polígonos simples são aqueles cujos segmentos consecutivos que o formam não são colineares, não se cruzam e se tocam apenas nas extremidades.

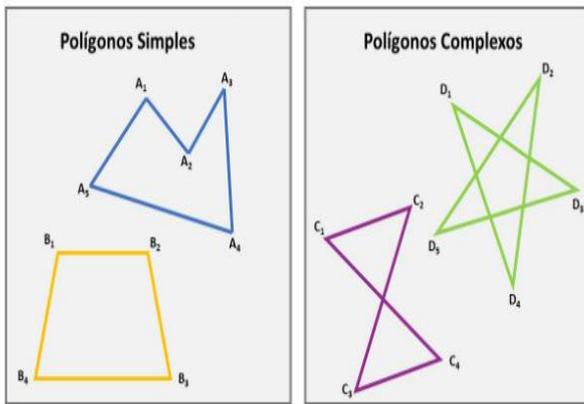
Quando existe intersecção entre dois lados não consecutivos, o polígono é chamado de complexo.



Qual é a soma dos ângulos internos do octógono regular?

- (A)  $1080^\circ$ .
- (B)  $900^\circ$ .
- (C)  $720^\circ$ .
- (D)  $540^\circ$ .

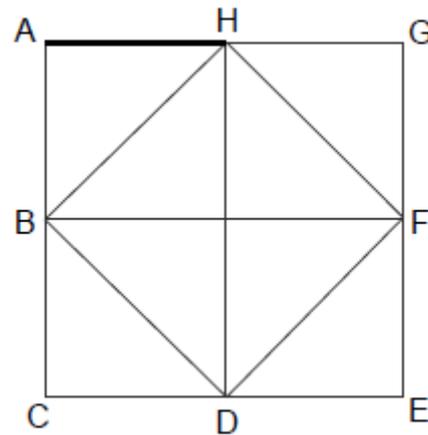
**Atividade 11:** Observa de novo o esquema do azulejo.



#### Polígono convexo e côncavo

A junção das retas que formam os lados de um polígono com o seu interior é chamada de região poligonal. Essa região pode ser convexa ou côncava.

Os polígonos simples são chamados de convexos quando qualquer reta que une dois pontos, pertencente a região poligonal, ficará totalmente inserida nesta região. Já nos polígonos côncavos isso não acontece.

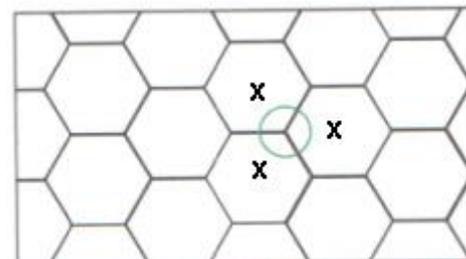


Completa a frase seguinte, assinalando a alternativa correta.

O segmento de reta AH é paralelo ao...

- (A) segmento de reta DE.
- (B) segmento de reta BH.
- (C) segmento de reta GF.
- (D) segmento de reta BC.

**Atividade 12:** Na figura, os três ângulos indicados tem a mesma medida. O valor de  $x$  é:



- A)  $60^\circ$
- B)  $90^\circ$
- C)  $120^\circ$
- D)  $135^\circ$

**Atividade 10:** Carla desenhou um polígono regular de oito lados.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ PERÍODO: 03/11/2020 À 27/11/2020

### COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

#### Região Nordeste

A **Região Nordeste** tem várias características bem peculiares a ela. Podemos destacar duas: a primeira dá-se pelo fato de ser **a região de colonização mais antiga do país**, sendo ocupada pelos portugueses desde sua chegada, em 1500. Outra característica peculiar dessa região é em relação ao clima. Devido à presença de solos rasos e pobres, além da proximidade com a [Linha do Equador](#), muitos estados possuem o **clima semiárido**, o que faz alguns rios secarem completamente, além de cidades inteiras ficarem sem chuva durante seis meses ou mais ao longo do ano.

Os climas encontrados no Nordeste são: equatorial, tropical semiárido, tropical continental e tropical litorâneo. Devido ao clima quente e à variação no relevo, podemos encontrar **cinco tipos de vegetação** no Nordeste: Mata Atlântica, Cerrado, Caatinga, Mata dos Cocais e Manguezais.

A **Mata Atlântica** era uma grande floresta que ocupava uma área do Rio Grande do Norte até o sul da Bahia. Localizada no **litoral nordestino**, essa floresta sofreu grande alteração por parte do ser humano no início da colonização: primeiro para a extração do [pau-brasil](#), depois para o cultivo da cana, sendo a primeira vegetação desmatada do país. Atualmente possui algumas áreas preservadas na Bahia, onde há um **rico cultivo de frutas**.

O **Cerrado** é encontrado nos estados da Bahia, Maranhão e Piauí. É uma vegetação típica de climas tropicais com duas estações definidas, uma seca (inverno) e outra chuvosa (verão), com **árvores de baixo e médio porte**.

Presente no sertão semiárido, a **Caatinga** é uma vegetação com plantas acostumadas com a baixa umidade, o que chamamos de **plantas xerófitas**. Essas plantas costumam ser tortuosas, com cascas grossas e

cheias de espinhos. Quando não chove, elas perdem suas folhas para reter água, além de ter raízes profundas que ajudam na captação de água no [solo](#).

O nome Caatinga é de origem tupi e significa **“mata rala”**, pois, durante a seca, a vegetação fica cinza, sem folhas. No entanto, basta pouca chuva para que o verde volte, mostrando a grande capacidade de recuperação dessa vegetação.

A **Mata dos Cocais**, encontrada no Piauí e no Maranhão, recebe esse nome devido às espécies de **palmeiras**: a carnaúba e o babaçu. Essas palmeiras fornecem matéria-prima para a indústria de sabão, margarina, combustíveis, e são importantes para o sustento da população local, que retira os cocos para sua subsistência.

**Responda as questões abaixo.**

**1ª Semana: 03/11 a 06/11 Atividade 1**

**1) Quais são as duas características particulares da Região Nordeste?**

.....  
.....

**2ª Semana: 09/11 a 13/11 Atividade 2**

**2) Cite os climas encontrados na Região Nordeste.**

.....  
.....

**3ª Semana: 16/11 a 20/11 Atividade 3**

**3. Caracterize a Caatinga. Desenhe as plantas dessa região.**

.....  
.....  
.....

**4ª Semana: 23/11 a 27/11 Atividade 4**

**4- De qual forma as Matas dos Cocais ajudam a população nordestina?**

.....  
.....



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20

## COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

**1ª Semana: 03/11 a 06/11**

**Atividade 1**

**1) Leia com atenção o textos abaixo é responde qual é o tema central do texto;**

### **Povos Africanos.**

A África é um Continente com mais de 30 milhões de quilômetros quadrados, dezenas de países e centenas de povos com cultura e línguas singulares. Por ser o berço da humanidade e o lugar de origem dos ancestrais de milhões de brasileiros (exemplo da Nigéria, de Angôla e de Moçambique), a África e sua história têm grande importância para nós.

### **África: aspectos físicos.**

Quando observamos o mapa da África, vemos ao norte um imenso mar de areia, que tem o nome de deserto do Saara. Nesse deserto viviam povos nômades, chamados berberes, que controlavam as importantes rotas comerciais do norte africano.

Ao sul do Saara está o Sahel, uma faixa de terra que vai desde o Oceano Atlântico até o Mar Vermelho. No Sahel viviam povos negros chamados, genericamente, de sudaneses, como os bambaras, os fulas, os mandingas, os hauçás, entre outros. O Sudão ocidental é cortado por dois importantes rios: o Senegal e o Niger. Esses rios permitiam que os povos de Sahel tivessem água para suas necessidades básicas e também para fertilizar a terra e cultivar cereais, legumes e verduras. Além disso, serviam como via de locomoção e transporte, principalmente de mercadorias como: sal, ouro e nós-de-cola, que chegavam em lombos de camelo, saídos dos portos do mar mediterrâneo, e que para lá seguiam.

**2ª Semana: 09/11 a 13/11**

**Atividade 2**

**1) Segundo o texto acima, a África é considerada o berço da humanidade.**

**Assinale a alternativa que está relacionada a esta afirmação:**

a - Em razão de que o primeiro ser humano, de

acordo com a explicação criacionista, tenha surgido neste Continente.

b - Em razão de que o primeiro ser humano, de acordo com a explicação evolucionista e com base nos conhecimentos científicos, tenha surgido neste Continente.

c - Em razão de que estudos científicos apontarem que os fósseis dos primeiros animais pré-históricos, tenham surgido neste Continente.

d - Todas as alternativas acima estão incorretas.

**3ª Semana: 16/11 a 20/11**

**Atividade 3**

**2) De acordo com as informações acima, culturalmente falando, a África e sua história têm grande importância para nós, porque:**

a - A influência cultural dos africanos no Brasil, contribuiu para a formação de uma cultura bastante rica e diversificada.

b - A influência cultural dos africanos no Brasil, não contribuiu para a formação de uma cultura bastante rica e diversificada.

c - A influência cultural dos africanos no Brasil foi completamente rejeitada pelos povos indígenas e europeus.

d - Todas as alternativas acima estão corretas.

**4ª Semana: 23/11 a 27/11**

**Atividade 4**

**4) Com base nas informações do texto, caracterize os povos africanos que habitavam o Deserto do Saara.**

---

---

---



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20.

### COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

#### Instruções para realizar as atividades:

Ler, copiar no caderno e responder as atividades. Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo WhatsApp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

#### **1ª Semana: 03/11 a 06/11      Atividade 1** **Composição do ar**

O ar atmosférico é formado por vários gases, vapor d'água, microrganismos e impurezas (poeira e fuligem). Entre os gases existentes na atmosfera, temos: oxigênio, gases nobres (hélio, neônio, argônio, criptônio, radônio, xenônio), nitrogênio e gás carbônico. A tabela a seguir mostra a quantidade (porcentagem) de cada gás na atmosfera, sendo o nitrogênio o que existe em maior quantidade.

GÁS	QUANTIDADE EM PERCENTUAL
OXIGÊNIO	21,00%
GASES NOBRES	0,91%
NITROGÊNIO	78,00%
GÁS CARBÔNICO	0,03%

**2ª Semana: 09/11 a 13/11      Atividade 2**  
Qual destes elementos encontramos em maior concentração no ar atmosférico? E qual sua importância para o planeta?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

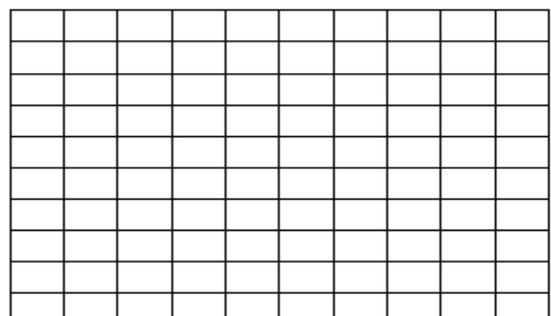
\_\_\_\_\_

**3ª Semana 16/11 a 20/11      Atividade 3**  
Dentre a composição do ar apresentada, qual (ou quais) do(s) componente(s) foi (ou foram) essencial(is) para o surgimento da vida na Terra? Explique:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4ª Semana: 23/11 a 27/11      Atividade 4**  
Construa um gráfico de colunas com a composição do ar atmosférico (nitrogênio: 78%; oxigênio: 21%; outros gases: 1% (dióxido de carbono, gases nobre, vapor de água e outros). Para compreender o percentual do ar atmosférico na Terra, pinte a malha quadriculada conforme a sua composição (composição de 100 litros de ar seco), informados pelos dados.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS  
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
PROFESSORA: IVANILDA MESSIAS TARNIOVI  
TURMAS: 7º ANO Ú MATUTINO  
ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO :03/11/20 À 27/11/20

## COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

**1ª Semana: 03/11 a 06/11**

### Atividade 1

Ache os 7 erros e pinte o desenho.



**3ª Semana: 16/11 a 20/11**

### Atividade 3

O que é Arte para você? Faça um texto com 10

linhas em seu caderno.

**2ª Semana: 09/11 a 13/11**

### Atividade 2

Quais são as imagens com assimetria faça um X.



**4ª Semana: 23/11 a 27/11**

### Atividade 4

Leia o trecho da música e responda:

Lavagem Cerebral

Gabriel O Pensador

... "Se você discorda então olhe pra trás  
Olhe a nossa história  
Os nossos ancestrais  
O Brasil colonial não era igual a Portugal  
A raiz do meu país era multirracial  
Tinha índio, branco, amarelo, preto"...



Gabriel O Pensador utilizou a música para protstar

e levar o ouvinte para fazer uma reflexão sobre:

- a) Consumo
- b) Moda
- c) Violência
- d) Preconceito



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: LEANDRO LIMA AMARO

TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 03/11/2020 a 27/11/2020.

### COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

#### **Instruções para realizar as atividades avaliativas:**

- Desenvolver a leitura dos enunciados para fazer as atividades.
- Senhores pais ou responsáveis imprimir as atividades pela plataforma digital ou retirar na escola e responder na folha impressa. Entregar as atividades na escola. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

Durante anos, o jovem Jigoro Kano se dedicou a fazer um estudo completo sobre as antigas formas de autodefesa e, procurando encontrar explicações científicas aos golpes, baseadas em leis de dinâmica, ação e reação, selecionou e classificou as melhores técnicas dos vários sistemas de Ju-jutsu em um novo estilo chamado de Judô, ou "caminho suave" - Ju (suave) e Do (caminho ou via).

Em 1882, o mestre Kano fundou o Instituto Kodokan. O termo Kodokan se decompõe em ko (palestra, estudo, método), do (caminho ou via) e kan (Instituto). Assim, significa "um lugar para

estudar o caminho", o que explica muito bem a intenção do fundador da arte. Além de tornar o ensino da arte marcial como um esporte, Jigoro Kano desenvolveu uma linha filosófica baseada no conceito ippon-shobu (luta pelo ponto perfeito) e um código moral. Assim, ele pretendeu que a prática do Judô fortalecesse o físico, a mente e o espírito de forma integrada.

Com seu trabalho, Jigoro Kano conseguiu criar uma modalidade que não se restringe a homens com vigor físico, se estendendo a mulheres, crianças e idosos, de qualquer altura e peso.

**1ª Semana: 03/11 a 06/11**

#### **Atividade 1**

Quem criou o Judô?

R: \_\_\_\_\_

**2ª Semana: 09/11 a 13/11**

#### **Atividade 2**

O que Jigoro Kano pretendia quando criou o Judô?

R: \_\_\_\_\_

**3ª Semana: 16/11 a 20/11**

#### **Atividade 3**

Como são divididas as categorias do Judô?

R: \_\_\_\_\_

**4ª Semana: 23/11 a 27/11**

#### **Atividade 4**

O Judô se restringe somente aos homens?

R: \_\_\_\_\_



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
 ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS  
 ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
 PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES  
 TURMA: 7º ANO Ú MATUTINO  
 ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 03/11/20 À 27/11/20.

### COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DE INGLÊS

Senhores pais ou responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos(as), fazendo com eles a leitura e ajudando sobre como completar as atividades.

1ª Semana: 03/11 a 06/11

Atividade 1

Plural dos Substantivos (Copiar no caderno o texto)

Para se formar o plural dos substantivos em inglês, como regra geral, assim como em português, deve-se colocar a letra **S** ao final do mesmo.

**Exemplo:**

Notebook (caderno) - notebook**S**  
 Eraser (apagador) - eraser**S**



1ª REGRA - Nos substantivos terminados em **X, SH, CH, S, Z** recebem o acréscimo de **ES**.

**Exemplo:**

Box (caixa) - boxes  
 Brush (escova) - brushes  
 Beach (praia) - beaches  
 Bus (ônibus) - buses  
 Buzz (zumbido) - buzzes



2ª Semana: 09/11 a 13/11

Atividade 2

Outras regras do Plural dos Substantivos (Copiar no caderno)

ENGLISH GRAMMAR		PLURAL NOUNS		Aula Particular de Inglês Online A melhor experiência educacional americana!	
<b>Regular Nouns</b> add -S 1 car      2 cars 1 dog      2 dogs 1 book     2 books 1 house    2 houses 1 apple    2 apples		<b>Ends in S, CH, SH, X or Z</b> add -ES 1 bus       2 buses 1 match    2 matches 1 dish      2 dishes 1 box       2 boxes 1 quiz      2 quizzes		<b>Ends in F or FE</b> remove F/FE    add -VES 1 leaf            2 leaves 1 wolf            2 wolves 1 life             2 lives 1 knife           2 knives <i>Exceptions:</i> roof - roofs cliff - cliffs	
<b>Ends in VOWEL + Y</b> add -S 1 day        2 days 1 key        2 keys 1 boy        2 boys 1 guy        2 guys 1 donkey    2 donkeys		<b>Ends in CONSONANT + Y</b> remove Y    add -IES 1 city        2 cities 1 baby       2 babies 1 story      2 stories 1 party      2 parties 1 country    2 countries		<b>Irregular Nouns</b> 1 man        2 men 1 child       2 children 1 foot        2 feet 1 tooth      2 teeth 1 mouse     2 mice 1 person    2 people	
<b>Ends in VOWEL + O</b> add -S 1 zoo        2 zoos 1 radio      2 radios 1 stereo     2 stereos 1 video     2 videos 1 kangaroo 2 kangaroos		<b>Ends in CONSONANT + O</b> add -ES 1 hero       2 heroes 1 echo       2 echoes 1 tomato    2 tomatoes 1 potato    2 potatoes <i>Exceptions:</i> piano - pianos photo - photos		<b>No Change</b> 1 sheep     2 sheep 1 deer      2 deer 1 fish       2 fish 1 series    2 series 1 species   2 species	

**3ª Semana: 16/11 a 20/11**

**Atividade 3**

**Complete com o plural dos substantivos, conforme as regras acima:**

a) Duck:

c) Door

d) Radio

b) Tree:

d) Baby

e) Bus

**4ª Semana: 23/11 a 27/11**

**Atividade 4**

**Responda:**

a) O plural de dish é ....., o plural de sheep é..... e o de tomato é.....

b) Story, no plural é (    ) Stories (    ) Estoris (    ) Storyes (    ) Storys

c) Na regra dos substantivos terminados em x, sh, ch, s e z, acrescentamos.....para o plural.