

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**  
**ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS**  
**ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**  
**PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA**  
**TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO**  
**ALUNO (A) \_\_\_\_\_**

**PERÍODO: 06/07/20 À 24/07/20.**

### COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Atividades: 1ª Semana 06/07 à 10/07**

**Namoro precoce entre jovens gera discussão entre pais e filhos**

“Toda menina que enjoa da boneca é o sinal que o amor já chegou ao coração”. Essa famosa música de Luiz Gonzaga tem sido uma realidade na vida de muitos adolescentes. Meninos e meninas entre 12 e 16 anos têm entrado em relacionamentos sérios cada vez mais cedo. E o dia 12 de junho será o primeiro Dia dos Namorados para muitos deles.

Laryssa Oliveira, de 12 anos e Matheus Henrique, de 14 anos, estão juntos há 6 meses. Esse é o primeiro namoro do casal e conseqüentemente será a primeira vez que os pombinhos vão comemorar o Dia dos Namorados. A estudante diz que preferiu contar logo para a mãe sobre o início do relacionamento com Matheus.

“Conheci ele na igreja que estou frequentando. Começamos a namorar e desde então percebi que estava rolando alguma coisa entre a gente. Sou bastante próxima da minha mãe e não quis esconder essa situação dela. Mesmo sendo muito nova, minha mãe aceitou o namoro e estamos bem juntos, não me arrependo de ter aberto o jogo. Hoje, namoro em casa e não preciso esconder nada de ninguém”, conta Oliveira 1. (Adaptado de <http://g1.globo.com/mg/vales/mg/noticia/2013/06/namoro-precoce-entre-jovens-gera-discussao-entre-pais-e-filhos.html>)

1. A palavra precoce presente no título do texto é um adjetivo. Qual o sentido dela?
2. O que o autor quis dizer com o trecho da música que inicia o texto?
3. Qual foi a atitude da menina logo que começou a namorar?
4. Onde foi que os namorados conheceram-se?
5. Comente o que você achou da atitude da Laryssa sobre o namoro.

#### **ATIVIDADE 2**

6. A palavra que inicia o texto “Toda” poderia ser substituída por qual alternativa abaixo sem erro gramatical ou mudança de sentido?

- a) Qualquer            d) Nenhuma  
b) Mesma              e) Todas  
c) Outra

7. De acordo com o texto, qual é a idade em que jovens começar a namorar sério cada vez mais cedo?

- a) Qualquer idade.  
b) Com mais de 16 anos.  
c) De 12 a 16 anos.  
d) De 13 a 17 anos.  
e) A partir dos 13 anos.
8. “Conheci ele na igreja que estou frequentando”. De quem é essa fala?  
a) Luiz Gonzaga.      b) Matheus.      c) Henrique.  
d) Laryssa.            e) O autor do texto
9. A criação deste texto surgiu com a intenção de publicar o quê?  
a) Uma redação escolar.  
b) Uma receita de bolo.  
c) Um livro com uma história de amor.  
d) Uma biografia.  
e) Uma notícia.
10. Podemos entender que Laryssa e Matheus costumam se encontrar onde?  
a) Somente na escola onde estudam.  
b) Na igreja e na escola.  
c) Na fazenda do avô de Matheus.  
d) Na casa de Laryssa e na escola.  
e) Na igreja e na casa de Laryssa.

#### **ATIVIDADE 3**

Faça uma redação sobre o tema que o texto abordou, descrevendo sua opinião sobre o assunto. - Mínimo 20 linhas.

**2ª Semana 13/07 à 17/07**

#### **ATIVIDADE 4**

**Acessibilidade, Inclusão Social e Desenho Universal: Tudo a Ver**

*“A acessibilidade é um direito, não um privilégio”, William Loughborough.*

**Como definir “acessibilidade”?**

O dicionário nos diz que “acessibilidade” é um substantivo que denota a qualidade de ser acessível; “acessível”, por sua vez, é um adjetivo que indica aquilo a que se pode chegar facilmente; que fica ao alcance. Na área da Deficiência, quando este termo começou a ser utilizado, estava restrito ao ambiente construído e designava a eliminação de barreiras arquitetônicas. Na verdade, a expressão mais frequentemente usada era “eliminação de barreiras”, pois ficava subentendido que a pessoa se referia às barreiras arquitetônicas.

A sensação que as pessoas tinham (tanto as pessoas com deficiência quanto familiares, amigos e

profissionais) era muito negativa: a cidade era vista como um lugar perigoso, cheio de armadilhas e obstáculos a serem enfrentados, que requeriam disposição e paciência, todo dia. Nada era fácil, nada era possível. A ilustração de Ricardo Ferraz traduz brilhantemente a percepção e o sentimento dessa época.



<http://apnendenovaodessa.blogspot.com.br/2011/05/como-definir-acessibilidade.html>)

1) A partir da leitura do texto e do desenho em questão o que você entende por acessibilidade?

R:

2) Segundo o dicionário Aulete, arquitetura é a “Arte e técnica de projetar espaços e edificações adequados a vivências e atividades humanas”. Como você define o que autor quis dizer com “barreiras arquitetônicas”?

R:

3) O autor utilizou parênteses no segundo parágrafo. Qual a função deles na construção de sentido nesta parte do texto?

R:

#### ATIVIDADE 5

4) Você acha que a cidade em que vive possui acessibilidade para pessoas de determinadas deficiências em geral? Independentemente de sua resposta for positiva ou negativa, comente brevemente sobre sua percepção disso.

R:

5) Na ilustração, o advérbio “NÃO” está escrito bem grande. O que ele representa na verdade além do valor de negação para o desenho como um todo?

R:

#### ATIVIDADE 6

##### - A águia e a galinha

Conto uma história que vem de um pequeno país da África Ocidental, Gana, narrada por um educador popular, James Aggrey, quando se davam os embates pela descolonização.

Era uma vez, um camponês que foi a floresta vizinha apanhar um pássaro, a fim de mantê-lo cativo em casa. Conseguiu pegar um filhote de águia. Colocou-o no galinheiro junto às galinhas. Cresceu como uma galinha.

Depois de cinco anos, esse homem recebeu em sua casa a visita de um naturalista. Enquanto passeavam pelo jardim, disse o naturalista: “Esse pássaro aí não é uma galinha. É uma águia”.

–“De fato”, disse o homem. “É uma águia. Mas eu a criei como galinha. Ela não é mais águia. É uma galinha como as outras”.

–“Não”, retrucou o naturalista. “Ela é e será sempre uma águia. Pois tem um coração de águia. Esta coração a fará um dia voar às alturas”.

–“Não”, insistiu o camponês. “Ela virou galinha e jamais voará como águia”.

Então decidiram fazer uma prova. O naturalista tomou a águia, ergueu-a bem alto e desafiando-a disse: – “Já que você de fato é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, então abra suas asas e voe!”.

A águia ficou sentada sobre o braço estendido do naturalista. Olhava distraidamente ao redor. Viu as galinhas lá embaixo, ciscando grãos. E pulou para junto delas.

O Camponês comentou: “Eu lhe disse, ela virou uma simples galinha”.

–“Não”, tornou a insistir o naturalista. “Ela é uma águia. E uma águia sempre será uma águia. Vamos experimentar novamente amanhã”.

No dia seguinte, o naturalista subiu com a águia no teto da casa. Sussurrou-lhe: “Águia. Já que você é uma águia, abra suas asas e voe!”.

Mas, quando a águia viu lá em baixo as galinhas ciscando o chão, pulou e foi para junto delas.

O camponês sorriu e voltou à carga: “Eu havia lhe dito, ela virou galinha”.

–“Não”, respondeu firmemente o naturalista. “Ela é águia e possui sempre um coração de águia. Vamos experimentar ainda uma última vez. Amanhã a farei voar”.

No dia seguinte, o naturalista e o camponês levantaram bem cedo. Pegaram a águia, levaram-na para o alto de uma montanha. O sol estava nascendo e dourava os picos das montanhas.

O naturalista ergueu a águia para o alto e ordenou-lhe: “Águia, já que é uma águia, já que você pertence ao céu e não à terra, abra suas asas e voe!”.

A águia olhou ao redor. Tremia, como se experimentasse nova vida. Mas não voou. Então, o naturalista segurou-a firmemente, bem na direção do sol, de sorte que seus olhos pudessem se encher de claridade e ganhar as dimensões do vasto horizonte. Foi quando ela abriu suas potentes asas. Ergueu-se, soberana, sobre si mesma. E começou a voar, a voar para o alto e voar cada vez mais alto. Voou. E nunca mais retornou. Povos da África( e do Brasil). Nós fomos criados à margem e semelhança de Deus. Mas houve pessoas que nos fizeram pensar como galinhas. E nós ainda pensamos que somos efetivamente galinhas. Mas nós somos águias. Por isso, abram as asas e voem. Voem como águias, jamais se contentem com os grãos que lhe jogarem aos pés para ciscar.

Leonardo Boff

1) Responda o que você entendeu com a leitura do texto.

2) Na sua opinião o que fez a águia voar?

3) Você acredita que se a águia não fosse estimulada pelo naturalista ela iria voar um dia ou viveria sendo eternamente como uma galinha? Comente.

## ATIVIDADE 7

4) Na sua opinião existem pessoas que pensam como a galinha, ou seja, se contentam com injustiças e com os grãos que lhes caem aos pés?

5) Você se considera nesse momento, como uma guia ou como uma galinha? Por quê?

6) Em algum momento da sua vida, você teve medo assim como a águia? Em qual situação?

7) Se você fosse uma águia para onde voaria nesse momento? Por quê?

## ATIVIDADE 8

### Leia o texto e responda as questões de 8 a 10

A história da renovação da águia

A Águia é a ave que possui a maior longevidade da espécie. Vive cerca de 70 anos. Porém, para chegar a essa idade, aos 40 anos, ela precisa tomar uma séria e difícil decisão.

Aos 40 anos de idade, suas unhas estão compridas e flexíveis e já não conseguem mais agarrar as presas das quais se alimenta.

O bico, alongado e pontiagudo se curva, suas asas tornam-se pesadas em função da grossura de suas penas, estão envelhecidas pelo tempo.

Já se passaram 40 anos do dia em que a jovem águia lançou voo pela primeira vez.

Hoje, para a experiente águia, voar já é bem difícil!

Nessa situação a águia só tem duas alternativas: deixar-se morrer...ou enfrentar um doloroso processo de renovação que irá durar 150 dias. Esse processo consiste em voar para o alto de uma montanha e lá se recolher em um ninho que esteja próximo a um paredão. Um local seguro de outros predadores e de onde, para retornar, ela necessite dar um voo firme e pleno.

Ao encontrar esse lugar, a águia começa a bater o seu bico contra a parede até conseguir arrancá-lo, enfrentando, corajosamente, a dor que essa atitude acarreta. Pacientemente, espera o nascer de um novo bico, com o qual irá arrancar as suas velhas unhas.

Com as novas unhas ela passa a arrancar as velhas penas. Após cinco meses, “Esta renascida”, sai para o famoso voo de renovação, certa da vitória e de estar preparada para viver, então, por mais 30 anos(...)

8) Às vezes na vida é preciso refletir e dar início a um processo de renovação? Você concorda com essa ideia? Você renovaria o que em sua vida? Comente.

9) A águia precisa enfrentar um duro processo de renovação para ganhar nova vida. Eleja três atitudes as quais você julga serem as mais importantes para o ser humano se livrar do pessimismo, das atitudes ruins e do preconceito. Após justifique o porquê da sua escolha.

( ) ter humildade

( ) respeitar o próximo

( ) ser digno

( ) cooperar com todos a sua volta

( ) não ser individualista

( ) ser amigo(a)

( ) manter a paciência e a calma

( ) tratar as pessoas com carinho e atenção

( ) ser educado(a)

( ) ter foco, fé, acreditar e lutar por uma vida digna.

Justificativa:

10) Qual lição a leitura dos dois textos proporcionou para sua vida?

11) Que tal fazer o mural da renovação? Selecione imagens e crie frases que apresentam atitudes positivas e faça a exposição no mural da sala. Bom trabalho!

## 3ª Semana 20/07 à 24/07

### ATIVIDADE 9

#### Santos Dumont: um mineiro cheio de talento

Vocês sabem quem é o “pai da aviação”? Pois saibam que ele é um inventor nascido em Minas Gerais, chamado Alberto Santos Dumont.

A paixão de Santos Dumont pela aviação vem desde criança, quando ele observava os passarinhos para tentar entender como eles voavam. A maior dúvida do inventor era: “Como os pássaros conseguem voar, se eles são mais pesados que o ar?”.

Seu pai notou o interesse de Santos Dumont pela aviação e o encaminhou para estudar na França. Em 1906, ele tentou um fato inédito: voar com um aparelho mais pesado que o ar!

Na França, uma multidão de curiosos viu seu primeiro avião, o 14-BIS, voar a mais de dois metros do solo, ao longo de 60 metros.

Santos Dumont também inventou o relógio de pulso — uma forma que ele encontrou para controlar melhor o tempo de voo.

Na época em que Santos Dumont estudava uma maneira de voar, também foram inventados a lâmpada e o gravador de som, por Thomas Edison, nos Estados Unidos.

Disponível em: <http://www.otempo.com.br/cmlink/otempinho>.

**Questão 1** – Identifique o objetivo do texto lido:

a) destacar a importância da aviação.

b) contar a trajetória do “pai da aviação”.

c) apresentar as grandes conquistas da humanidade.

d) narrar o surgimento do primeiro avião: o 14-BIS.

**Questão 2** – Todas as formas pronominais foram utilizadas para a retomada a Santos Dumont, exceto:

a) ele

b) seu

c) dele

d) o

**Questão 3** – O segmento “Como os pássaros conseguem voar, se eles são mais pesados que o ar?” foi colocado entre aspas porque:

a) indica uma forma recorrente no gênero “notícia”.

b) sinaliza um questionamento.

c) destaca a utilização de uma metáfora.

d) é uma citação de autoria alheia.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS

ALUNO (A)

PERÍODO: 06/07/2020 À 24/07/2020

## COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

### Atividades da 1ª semana 06/07 á 10/07

A **equação do segundo grau** recebe esse nome porque é uma equação polinomial cujo termo de maior grau está elevado ao quadrado. Também chamada de equação quadrática, é representada por:

$ax^2 + bx + c = 0$ . Numa equação do 2º grau, o  $x$  é a incógnita e representa um valor desconhecido. Já as letras  $a$ ,  $b$  e  $c$  são chamadas de coeficientes da equação. Os coeficientes são números reais e o coeficiente  $a$  tem que ser diferente de zero, pois do contrário passa a ser uma equação do 1º grau. Resolver uma equação de segundo Grau, significa buscar valores reais de  $x$ , que tornam a equação verdadeira. Esses valores são denominados raízes da equação. Uma equação quadrática possui no máximo duas raízes reais. As equações do 2º grau **completas** são aquelas que apresentam todos os coeficientes, ou seja  $a$ ,  $b$  e  $c$  são diferentes de zero ( $a, b, c \neq 0$ ).

Por exemplo, a equação  $5x^2 + 2x + 2 = 0$  é completa, pois todos os coeficientes são diferentes de zero ( $a = 5, b = 2$  e  $c = 2$ ). Uma equação quadrática é **incompleta** quando  $b$

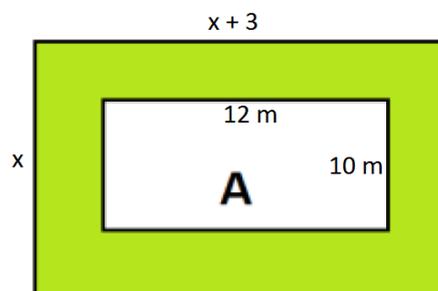
$= 0$  ou  $c = 0$  ou  $b = c = 0$ . Por exemplo, a equação  $2x^2 = 0$  é incompleta, pois  $a = 2, b = 0$  e  $c = 0$

Exemplo Assim, o único **coeficiente** que necessariamente não pode ser zero é o coeficiente  $a$ . Quando um dos outros dois coeficientes é igual a zero (ou ambos), dizemos que a **equação do segundo grau** é incompleta. Exemplo:

$x^2 = 0$  é incompleta, pois  $b = 0$  e  $c = 0$ .

1) O Sr. Manuel comprou um lote de formato retangular. A área representada pela letra

“**A**” corresponde o local onde vai ser construída a sua residência e a parte sombreada seria os espaços vazios do lote.



Sabendo que a área sombreada possui 150 m², pode-se concluir que a medida indicada por  $x$ , na figura, é igual a

- (A) 12 cm.      (B) 14 cm.  
(C) 15 cm.      (D) 17 cm.

2) Se  $v$  e  $w$  são as raízes da equação  $x^2 + ax + b = 0$ , em que  $a$  e  $b$  são coeficientes reais, então  $v^2 + w^2$  é igual a:

- a)  $a^2 - 2b$   
b)  $a^2 + 2b$   
c)  $a^2 - 2b^2$   
d)  $a^2 + 2b^2$   
e)  $a^2 - b^2$

3) A raiz inteira da equação  $3x^2 - 7x + 2 = 0$  representa a quantidade de pássaros que Ana tem em sua casa. Então Ana possui:

- (A) 3 pássaros  
(B) 4 pássaros  
(C) 1 pássaros  
(D) 2 pássaros.

## Atividades da 2ª semana 13/07 á 17/07

Chamamos de equação do segundo grau as equações do tipo  $ax^2 + bx + c = 0$  com  $a, b$  e  $c \in R$ , onde  $a \neq 0$ .

Os parâmetros da equação são:

- $a$  – coeficiente principal
- $b$  – coeficiente secundário
- $c$  – termo independente

### Exemplo: 1º passo

O professor deve apresentar o conteúdo abordando o novo modelo de equação, pois até então os alunos conheciam apenas equações do 1º grau, demonstre ao aluno a diferença entre as duas. A primeira diferença a ser mostrada pode ser a visual, pois na equação do 1º grau a variável  $x$  possui como expoente de maior grau o número 1, já a de 2º grau possui uma variável de maior expoente o número 2.

**$ax + b = 0$  (equação do 1º grau)**

**$ax^2 + bx + c = 0$  (equação do 2º grau)**

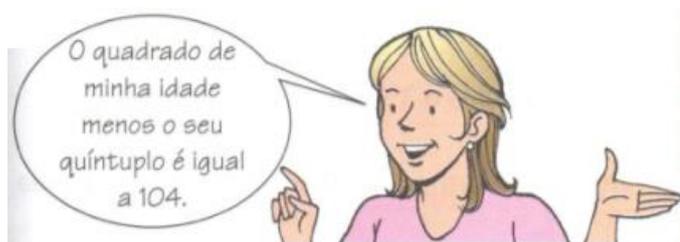
E a segunda diferença está na forma de resolução e nos resultados. Na equação do 1º grau podemos ter um único resultado. Na equação do 2º grau podemos ter três tipos de soluções: impossível, uma única raiz e duas raízes, distintas.

### 2º passo

Faça a demonstração da lei de formação da equação do 2º grau. "Toda equação na forma  $ax^2 + bx + c = 0$  com  $a, b$  e  $c$  números reais e  $a \neq 0$  é uma equação do 2º grau."

### 3º passo

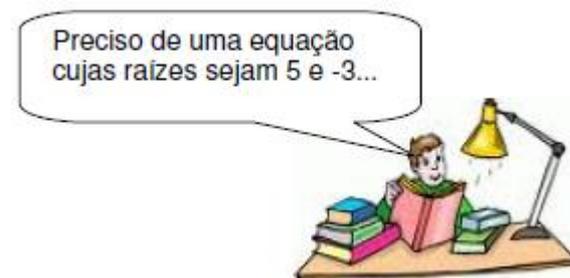
Identificar na equação do 2º grau os coeficientes  $a, b$  e  $c$ . É importante que o aluno fixe essa parte, pois na resolução de equações completas os coeficientes são imprescindíveis.



Equacionando o problema, obtemos a seguinte equação do 2º grau,  $x^2 - 5x = 104$ . A idade de Juliana é:

- (A) 12 anos. (B) 13 anos.  
(C) 14 anos. (D) 8 anos.

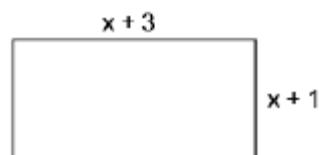
5) Paulo está fazendo uma pesquisa.



Das equações abaixo, qual delas atende à questão de Paulo?

- (A)  $x^2 - 8x + 15 = 0$   
(B)  $x^2 + 8x - 15 = 0$   
(C)  $x^2 - 2x - 15 = 0$   
(D)  $x^2 + 2x + 15 = 0$

6) A área da região retangular mostrada abaixo é de  $15 \text{ m}^2$ . Considerando que as medidas indicadas na figura estão em metros, pode-se afirmar que o perímetro do retângulo é igual a:



- (A) 16 m (B) 14 m (C) 12 m (D) 10

## Atividades da 3ª semana 20/07 á 24/07 4º passo

Resolução de equações incompletas do 2º grau.

Apresente aos alunos as formas incompletas das equações do 2º grau e suas formas de resolução.

$$\text{Quando } b = 0: \rightarrow ax^2 + c = 0$$

$$x^2 - 81 = 0$$

$$x^2 = 81$$

$$\sqrt{x^2} = \sqrt{81}$$

$$x = +9$$

$$x = -9$$

$$\text{Quando } c = 0: \rightarrow ax^2 + bx = 0$$

$$2x^2 - 4x = 0$$

$$x(2x - 4) = 0$$

$$x = 0$$

$$2x - 4 = 0$$

$$2x = 4$$

$$x = 2$$

**5º passo**

Resolução de equações completas do 2º grau: aplicando o Teorema de Bháskara. Mostre aos alunos que quando a equação for completa será preciso que ele aplique um novo método de resolução: a fórmula de Bháskara. A fórmula é desenvolvida através do valor dos coeficientes a, b e c da própria equação.

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a}$$

onde:

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

**Fórmula de Bháskara**

7) Uma loja de calçados lançou um novo modelo e estimou que a quantidade desses pares de sapatos vendidos nas duas

primeiras semanas seria igual. No entanto, as vendas superaram as expectativas de forma que, na primeira semana, foram vendidos o dobro da quantidade de pares estimada e na segunda semana, o quadrado da quantidade prevista inicialmente, totalizando, nessas duas semanas, 24 pares vendidos desse novo modelo de sapato.

Qual foi a quantidade de pares desse novo modelo de sapato que essa loja estimou vender em cada semana?

A) 4                      B) 5

C) 6                      D) 8

8) Uma galeria vai organizar um concurso de pintura e faz as seguintes exigências:

1º) A área de cada quadro deve ser 600 cm²;

2º) Os quadros precisam ser retangulares e a largura de cada um deve ter 10 cm a mais que a altura.



Qual deve ser a altura dos quadros?

(A) 10 cm              (B) 15 cm              (C) 20 cm

9) Rose multiplicou a idade atual de seu filho pela idade que ele terá daqui a 5 anos e obteve como resultado 14 anos.

Qual é a idade atual do filho de Rose?

A) 2 anos.

B) 5 anos.

C) 7 anos.

D) 9 anos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS  
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL  
PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER ESPINDOLA LIMA  
TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO  
ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 06/07/20 À 24/07/20.

### COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

**Orientações para pais e/ou responsáveis:**  
Os pais ou responsáveis poderão auxiliar os filhos/filhas na resolução das atividades da seguinte maneira:

**Atividade 1:** Ler o texto “Mercosul – I”; copiar as questões no caderno; responder as questões; enviar foto das questões respondidas no caderno para o professor (através do WhatsApp).

**Atividade 2:** Ler o texto “Mercosul – II”; copiar as questões no caderno; responder as questões; enviar foto das questões respondidas no caderno para o professor (através do WhatsApp).

**Atividade 3:** Ler o texto “PIB”; copiar as questões no caderno; responder as questões; enviar foto das questões respondidas no caderno para o professor (através do WhatsApp).

#### **Atividade 1: 1ª Semana 06/07 à 10/07 Mercosul – I**

Os blocos econômicos são conjuntos de países que fazem acordos que beneficiam o comércio. O bloco econômico da América do Sul se chama Mercosul e foi criado em 1991.

1) O que são blocos econômicos?

R: \_\_\_\_\_

2) Qual o nome do bloco econômico da América do Sul?

R: \_\_\_\_\_

3) Em que ano foi criado o bloco econômico da América do Sul?

R: \_\_\_\_\_

#### **Atividade 2: 2ª Semana 13/07 à 17/07 Mercosul – II**

O Mercosul é composto por cinco países membros: Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai e Venezuela. A Venezuela está temporariamente suspensa do Mercosul por conta de problemas políticos no país.

1) O Mercosul é composto por quantos países?

R: \_\_\_\_\_

2) Quais países compõem o Mercosul?

R: \_\_\_\_\_

3) Qual país está suspenso do Mercosul?

R: \_\_\_\_\_

#### **Atividade 3: 3ª Semana 20/07 à 24/07 PIB**

PIB é o total de dinheiro gerado em um país ao longo do ano. O Brasil tem o maior PIB do Mercosul. O Paraguai tem o menor.

1) O que é PIB?

R: \_\_\_\_\_

2) Qual país tem o maior PIB do Mercosul?

R: \_\_\_\_\_

3) Qual país tem o menor PIB do Mercosul?

R: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**  
**ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS**  
**ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL**  
**TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO**  
**PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA**  
**ALUNO (A) \_\_\_\_\_**

**PERÍODO: 06/06/20 À 24/07/20.**

## COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

### **1ª Semana 06/07 à 10/07 ( Ler o textos )**

**A ERA VARGAS** No final dos anos 20, os grupos políticos que estavam descontentes com a hegemonia de São Paulo e Minas Gerais, se aliaram a Getúlio Vargas. Após o movimento político, conhecido como “Revolução de 1930”, Vargas, representando esses grupos políticos, passou a dominar a “cena” política de nosso país, inaugurando o período a que chamamos de Era Vargas. Esse momento recebeu esta denominação porque Getúlio Vargas ocupou o poder por quinze anos (até renunciar ao poder em 1945) e, depois, ainda voltou ao governo, dessa vez eleito, por um breve período, de 1951 a 1954. A marca deixada por esse estadista é percebida até hoje no pensamento político e em diversos aspectos da vida socio-econômica de nosso país



### **1º Semana 06/07 à 10/07 Atividade 1**

**1) Que grupo dominou a Primeira República ?**

\_\_\_\_\_

**2) Que personagens estão representados na ilustração?**

\_\_\_\_\_

### **2ª Semana 13/07 à 17/07 Atividade 2**

**3) Por que Getúlio Vargas está chutando o senhor de chapéu?**

\_\_\_\_\_

A chegada de Getúlio Vargas ao poder não significa apenas o fim do antigo quadro de dominação oligárquica, sob a hegemonia dos cafeicultores. A chamada Era Vargas representa um momento curioso em que o Estado, associado à figura de seu presidente, Getúlio Vargas, vai sendo como que “reinventado”. Era Vargas é o nome que se dá ao período em que Getúlio Vargas governou o Brasil por 15 anos, de forma contínua (de 1930 a 1945). Esse período foi um marco na história brasileira, em razão das inúmeras alterações sociais, econômicas, políticas e culturais que o governo Vargas realizou no país. A Era Vargas teve início com a Revolução de 1930 e pode ser dividida em quatro momentos:

- 1930-1934 – Governo Provisório - Vargas foi chefe de um governo provisório por quatro anos, após o movimento que o levou ao poder com apoio dos militares e de outros grupos políticos dissidentes.
- 1934-1937 – Governo Constitucional - Eleito pelo Poder Legislativo, Vargas governou com a Constituição de 1934.
- 1937-1945 – Estado Novo - Vargas deu um golpe de Estado, outorgou uma nova Constituição e passou a governar de forma autoritária, tornando-se um ditador.
- 1951-1954 – Segundo Governo Vargas - Em 1951, Getúlio Vargas volta ao governo, desta vez eleito pelo voto popular.
- \*Entre 1945 e 1951 o Brasil viveu um período de redemocratização, sob o governo de Eurico Gaspar Dutra, que, mesmo com a constituição promulgada em 1946, também terminou com uma crise política.

### **3ª Semana 20/07 à 24/07 Atividade 3**

**4) Quais são as fases da Era Vargas ?**

\_\_\_\_\_

**5) Quantos anos Getúlio Vargas permaneceu no poder? \_\_\_\_\_**

**6) Em que ano é como teve início o governo Vargas ? \_\_\_\_\_**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 06/07/20 À 24/07/20.

## COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

### Instruções para realizar as atividades:

Ler o texto, copiar no caderno o texto e responder as atividades.

Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo whatsapp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

### 1ª Semana 06/07 à 10/07 Atividade 1

#### Mais sobre pré-história

Ao examinar fósseis de animais, alguns naturalistas questionavam, já no século XVII, a ideia fixista. Como explicar a existência de animais desaparecidos há tempos que possuíam apenas algumas características diferentes dos atuais? Para os defensores do criacionismo, tratava-se de animais mortos no Dilúvio ou de formas que Deus havia descartado.



### 2ª Semana 13/07 à 17/07 Atividade 2

#### Mais sobre pré-história

Quem primeiro sugeriu uma teoria da transformação das espécies, em 1800, foi o biólogo francês Jean-Baptiste de Monet, cavaleiro de Lamarck (1744-1829), que a submeteu as quatro leis fundamentais: Os

seres vivos evoluem de estruturas simples para mais complexas; Uma espécie pode se transformar para adaptar-se ao ambiente em que vive; Um órgão ou parte do corpo tende a se desenvolver pelo uso constante ou a se atrofiar pelo uso e desuso; As características adquiridas, abandonadas ou modificadas no indivíduo ao longo da vida poderiam ser herdadas por seus descendentes. (Hoje sabemos que não se transmite à prole alterações causadas por fatores ambientais).

Hoje sabemos que muito dos conhecimentos sobre evolução são baseados nas descobertas e pesquisas de Charles Darwin, já falamos dele na atividade anterior.

### 3ª Semana 20/07 à 24/07 Atividade 3

b) Segundo Lamarck, o filho de um halterofilista nasceria "fortão"? Por quê?

c) Se os rabos de certos ratos fossem cortados a cada geração, o que aconteceria de acordo com a lei de uso e desuso de Lamarck? E segundo Darwin?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 06/07/20 À 24/07/20.

### COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

Senhores pais e(ou) responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos(as), fazendo com eles a leitura e explicando sobre como completar as atividades. (Copiar e responder no caderno)

1ª Semana 06/07 à 10/07      Atividade 1

#### O que é Teatro?

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o edifício onde são apresentadas essas peças. É uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos. Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

#### **Origem do teatro**

A origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas. Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego “*theatron*” significa “lugar para ver”. No *theatron* eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo. O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos.

No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre os índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

2ª Semana 13/07 à 17/07      Atividade 2

Com base no texto apresentado, responda:

- a) A palavra **teatro** vem de origem: ( ) latina ( ) chinesa ( ) grega ( ) hindu
- b) **Dramaturgia** é: ( ) a arte de fazer comida ( ) a arte de confeccionar roupas ( ) a arte de escrever peças de teatro ( ) a arte de pintar residências.
- c) O termo grego **theatron** significa: ( ) lugar para ver ( ) lugar para viver ( ) lugar para ser ( ) lugar para ler.

3ª Semana 20/07 à 24/07      Atividade 3

d) O que era o **ditrambo**?

e) No Brasil, foi só a partir do \_\_\_\_\_, com a chegada da \_\_\_\_\_, que a arte de representar começou a se \_\_\_\_\_.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER  
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

PROFESSORA: FABIANA LIMA SILVA

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ PERÍODO: 06/07/20 À 24/07/20.

## COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### Instruções para realizar as atividades:

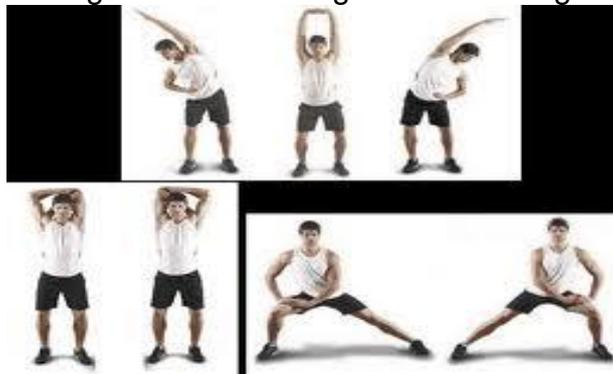
- Leia o texto com atenção e responda as questões. Logo após de concluir a atividade, tire fotos e vídeos, encaminhe para o grupo de wathsap de sua turma, com nome. Os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa

### 1ª Semana - 06/07 a 10/07

#### Atividade 1: fazer

**ALONGAMENTO** - É de extrema importância, fazer alongamentos antes e depois das atividades físicas. Os alongamentos aumentam ou mantêm a flexibilidade dos músculos, preparando-os e "aquecendo-os" antes da atividade física e eliminam a tensão, depois dos exercícios.

Durante 10 minutos, fazer os alongamentos da imagem à baixo. Siga a instrução



### 2ª Semana - 13/07 a 17/07 Atividade 2

Nesta atividade vamos fazer um pequeno desafio chame sua família.

Vamos precisar de uma bola e uma garrafa de água de 500 ml com três dedos de água.

Desafio da Garrafa – chutar a bola com a garrafa em cima fazendo que ela gire 360° em seu eixo e voltar para o lugar ao chão de pé e a bola acertar uma alvo de sua escolha.

Observação: Para quem não tiver Bola, poderá fazer apenas com a garra onde que objetivo será jogar a garrafa e a mesma ficar de pé.



### 3ªSemana - 20/07 a 24/07 Atividade 3

Responda.

1) Qual sua dificuldade em realizar os alongamentos?

\_\_\_\_\_

2) Relate como foi fazer esse desafio da garrafa com a família?

\_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_

PERÍODO: 06/07/20 À 24/07/20.

### COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Senhores pais e(ou) responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos(as), fazendo com eles a leitura e explicando sobre como completar as atividades.

#### 1ª Semana - 06/07 a 10/07 Atividade 1

#### Simple Present

Quando falamos do nosso dia a dia, devemos fazer uso do tempo verbal *Simple Present*, que corresponde ao presente do indicativo da língua portuguesa. No entanto, a conjugação dos verbos no presente simples em inglês diferencia-se do que acontece na nossa língua materna, pois eles não são conjugados em todas as pessoas. Utilizado para descrever as coisas, o *Simple Present* é formado pelo verbo principal na forma-base, em frases afirmativas, e pelo uso do verbo auxiliar do, em frases negativas e interrogativas. **O Simple Present é empregado para expressar ações do dia a dia.**

Observe os seguintes exemplos:

- *Peter has breakfast at work.* Peter toma café no trabalho. (**hábito, rotina**)
- *The Earth turns around the sun.* A terra gira em torno do sol. (**fato, verdade**)
- *My parents aren't very tall.* Meus pais não são muito altos. (**aspecto físico**)
- *She seems happy today.* Ela parece feliz hoje. (**estado emocional**)
- *We don't go to cinema very often.* Nós não vamos ao cinema com muita frequência. (**frequência, rotina, hábito**)
- *The story begins in Brazil.* A história começa no Brasil. (**narração, resumo**)

#### 2ª Semana - 13/07 a 17/07 Atividade 2 Principais regras do Simple Present

Para compreender o *Simple Present*, devemos ter em mente algumas regras estruturais e ortográficas. Veja quais são essas regras a seguir:

##### **1 - Conjugação na terceira da pessoa do singular (he, she, it)**

O verbo só será conjugado na terceira pessoa do singular. Isso mesmo! Diferentemente do português, flexionamos o verbo apenas para **he, she, it**:

- **To play** = jogar, brincar, tocar

I, you, we, they **PLAY**

He, she, it **PLAYS**

##### **2 - Há apenas dois verbos irregulares:**

O verbo **to be** (ser/estar) e o verbo **to have** (ter) são irregulares no presente simples:

**To be** = ser, estar

I **AM**

You, we, they **ARE**

He, she, it **IS**

- **To have** = ter

I, you, we, they **HAVE**

He, she, it **HAS**

#### 3ª Semana - 20/07 a 24/07 Atividade 3 - Verbo auxiliar do/does (continuação verbos Simple Present)

O verbo auxiliar **do/does** é utilizado para indicar um aspecto da oração. No presente simples, ele é utilizado apenas em frases **negativas e interrogativas**.

- *She **doesn't** live here.* Ela não mora aqui.

***Does** she live here?* Ela mora aqui?

**Observe** na tradução para a língua portuguesa que o auxiliar não tem a mesma função que no inglês, ou seja, ele não tem valor de conteúdo. O verbo auxiliar exerce **somente** uma função estrutural (gramatical).