



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRÁÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSOR: LUIS EMANUEL AGUERO PEREIRA
TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A)

PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

1ª Semana: 05/10/20 à 09/10/20

D8 ————— **QUESTÃO 01** —————

Leia o texto abaixo.

O que é ser adotado

Os alunos do primeiro ano, da professora Débora, discutiam a fotografia de uma família. Um menino na foto tinha os cabelos de cor diferente dos outros membros da família.

Um aluno sugeriu que ele talvez fosse adotado e uma garotinha disse:

– Sei tudo de filhos adotados porque sou adotada.

– O que é ser adotado? – outra criança perguntou.

– Quer dizer que você cresce no coração da mãe, em vez de crescer na barriga.

O aluno sugeriu que a criança da foto tinha sido adotada porque:

- A) os cabelos dela eram diferentes.
- B) estava na foto da família.
- C) pertencia a uma família.
- D) cresceu na barriga da mãe.

D1 ————— **QUESTÃO 02** —————

Leia o texto abaixo.

A pipoca surgiu há mais de mil anos, na América, mas ninguém sabe ao certo como foi. Um nativo pode ter deixado grãos de milho perto do fogo e, de repente: POP! POP!, eles estouraram e viraram flocos brancos e fofos.

Que susto!

Quando os primeiros europeus chegaram ao continente americano, no século 15, eles conheceram a pipoca como um salgado feito de milho e usado pelos índios como alimento e enfeite de cabelo e colares.

Arqueólogos também encontraram sementes de milho de pipoca no Peru e no atual

estado de Utah, nos Estados Unidos. Por isso, acreditam que ela já fazia parte da alimentação de vários povos da América no passado.

De acordo com esse texto, no século 15, chegaram ao continente americano os

- A) nativos.
- B) índios.
- C) europeus.
- D) arqueólogos.

D7 ————— **QUESTÃO 03** —————

Leia o texto abaixo.

A incapacidade de ser verdadeiro

Paulo tinha fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que vira no campo dois dragões-da-independência cuspidos fogo e lendo fotonovelas.

A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que caíra no pátio da escola um pedaço de lua, todo cheio de buraquinhos, feito queijo, e ele provou e tinha gosto de queijo. Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias.

Quando o menino voltou falando que todas as borboletas da Terra passaram pela chácara de Siá Elpídia e queriam formar um tapete voador para transportá-lo ao sétimo céu, a mãe decidiu levá-lo ao médico. Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça:

– Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia.

DRUMMOND, Carlos.

Nesse texto, a narrativa é gerada pela

- A) aparição de seres fantásticos.
- B) ida de Paulo ao médico.
- C) imaginação de Paulo.
- D) proibição de jogar futebol.

2ª Semana: 19/10/20 à 23/10/20.

D6 ————— **QUESTÃO 04** —————

Leia a tirinha e responda a questão.



Revista Chico Bento - set 1992

No segundo quadrinho, Chico Bento diz: “Hum... Zé da Roça!” indica

- (A) dúvida
- (B) irritação
- (C) raiva
- (D) curiosidade

D13 ————— **QUESTÃO 05** —————

Leia o texto abaixo.

A velha Contrabandista

Diz que era uma velhinha que sabia andar de lambreta. Todo dia ela passava na fronteira montada na lambreta, com um bruto saco atrás da lambreta. O pessoal da alfândega – tudo malandro velho – começou a desconfiar da velhinha.

Um dia, quando ela vinha na lambreta com o saco atrás, o fiscal da alfândega mandou ela parar. A velhinha parou e então o fiscal perguntou assim pra ela:

– Escuta aqui, vovozinha, a senhora passa por aqui todo dia, com esse saco aí atrás. Que diabo a senhora leva nesse saco?

A velhinha sorriu com os poucos dentes que lhe restavam e mais os outros, que ela adquirira no odontologista, e respondeu:

– É areia! [...]

Mas o fiscal ficou desconfiado ainda. Talvez a velhinha passasse um dia com areia e no outro com muamba, dentro daquele maldito saco. [...]

Diz que foi aí que o fiscal se chateou:

– Olha, vovozinha, eu sou fiscal de alfândega com quarenta anos de serviço.

Manjo essa coisa de contrabando pra burro. Ninguém me tira da cabeça que a senhora é contrabandista.

– Mas no saco só tem areia! – insistiu a velhinha. E já ia tocar a lambreta, quando o fiscal propôs:

– Eu prometo à senhora que deixo a senhora passar. Não dou parte, não apreendo, não conto nada a ninguém, mas a senhora vai me dizer: qual é o contrabando que a senhora está passando por aqui todos os dias?

– O senhor promete que não “espia”? – quis saber a velhinha.

– Juro – respondeu o fiscal.

– É lambreta.

Esse texto é engraçado porque

- A) o policial estava desconfiado da velhinha.
- B) o objeto contrabandeado era a lambreta.
- C) a velhinha tinha poucos dentes na boca.
- D) a velhinha carregava um saco de areia.

D2 ————— **QUESTÃO 06** —————

Leia o texto abaixo.

POP II – PARCERIAS COM PAVAROTTI

Os duetos de Luciano Pavarotti (1935-2007) já são um clássico do pop artístico mundial. Mas é a primeira vez que eles saem juntos e revelam momentos preciosos em interpretações díspares, sim, mas sempre interessantes. De Elton John a Bono, passando por Eurythmics e Frank Sinatra (com quem canta *My Way*), a voz dos outros digladiava-se com o espantoso alcance da de Pavarotti. “Sua voz clara e original foi um modelo para os tenores do pós-guerra”, escreve o *New York Times*, “em performances carismáticas”, afirma a *BBC*.

Pavarotti – The Duets

No trecho “(com quem canta *My Way*)”, a expressão destacada refere-se a

- A) Elton John.
- B) Bono.
- C) Eurythmics.
- D) Frank Sinatra.

3ª Semana: 26/10/20 à 30/10/20.

D8 ————— **QUESTÃO 07** —————

Leia o texto abaixo.

O LEÃO E O RATO

Diz que um leão enorme ia andando chateado, não muito rei dos animais, porque tinha acabado de brigar com a mulher e esta lhe dissera poucas e boas.

Ainda com as palavras da mulher o aborrecendo, o leão subitamente se defrontou com um pequeno rato, o ratinho menor que ele já tinha visto.

Pisou-lhe a cauda e, enquanto o rato forçava inutilmente para fugir, o leão gritou: “Miserável criatura, estúpida, ínfima, vil, torpe: não conheço na criação nada mais insignificante e nojento. Vou lhe deixar com vida apenas para que você possa sofrer toda a humilhação do que lhe disse, você, desgraçado, inferior, mesquinho, rato!” E soltou-o.

O rato correu o mais que pôde, mas, quando já estava a salvo, gritou pro leão: “Será que Vossa Excelência poderia escrever isso para mim? Vou me encontrar agora mesmo com uma lesma que eu conheço e quero repetir isso para ela com as mesmas palavras”.

FERNANDES, Millôr. *Fábulas Fabulosas*.

O rato queria repetir as mesmas palavras para a lesma, porque

- A) achou bonitas as palavras que o leão lhe disse e queria agradecer a lesma.
- B) conhecia a lesma e sabia que ela gostava de palavras bonitas e difíceis.
- C) foi humilhado pelo leão e descontava sua raiva na lesma, que era menor que ele.
- D) tinha brigado também com a mulher, que por raiva, lhe dissera poucas e boas.

D3 ————— **QUESTÃO 08** —————

Leia o texto abaixo.



No trecho “**Oh**, meu anjo...”, a palavra destacada sugere

- A) admiração.
- B) impaciência.
- C) invocação.
- D) saudação.

D10 ————— **QUESTÃO 09** —————

Leia o texto abaixo.

E.C.T.

Tava com um cara que carimba postais
Que por descuido abriu uma carta que voltou
Levou um susto que lhe abriu a boca
Esse recado veio pra mim, não pro senhor.
Recebo crack, colante, dinheiro parco
embrulhado

Em papel carbono e barbante, até cabelo
cortado Retrato de 3 x 4 pra batizado distante
Mas isso aqui meu senhor, é uma carta de amor
Levo o mundo e não vou lá

Mas esse cara tem a língua solta
A minha carta ele musicou

Tava em casa, a vitamina pronta
Ouvi no rádio a minha carta de amor
Dizendo “eu caso contente, papel passado,
presente Desembrulhado, vestido, eu volto logo
me espera

Não brigue nunca comigo, eu quero ver nossos
filhos

O professor me ensinou a fazer uma carta de
amor”

Leve o mundo que eu vou já

Nando Reis, Marisa Monte, Carlinhos Brown

O verso “Tava com um cara que carimba postais” é um exemplo de linguagem

- A) coloquial.
- B) formal.
- C) jornalística.
- D) literária.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSORA: ALESSANDRA ADÃO TOBIAS
TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A)

PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

1ª Semana: 05/10 a 09/10

Os **polígonos** são figuras planas e fechadas constituídas por segmentos de reta. A palavra "polígono" advém do grego e constitui a união de dois termos "*poly*" e "*gon*" que significa "muitos ângulos".

Os polígonos podem ser simples ou complexos. Os polígonos simples são aqueles cujos segmentos consecutivos que o formam não são colineares, não se cruzam e se tocam apenas nas extremidades.

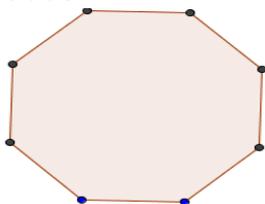
Atividade 1:

Um arquiteto deseja construir um mosaico de ladrilhos. Ele escolheu um modelo de ladrilho com o formato de um pentágono regular, porém devido à medida dos ângulos internos desse polígono, ele precisou de ladrilhos de outros formatos para compor esse mosaico. A medida do ângulo interno do ladrilho de formato pentagonal regular é

- A) 108° .
- B) 180° .
- C) 360° .
- D) 540° .

Atividade 2:

Carla desenhou um polígono regular de oito lados.

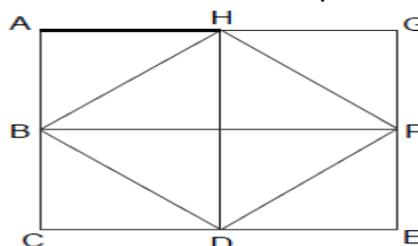


Qual é a soma dos ângulos internos do octógono regular?

- (A) 1080° .
- (B) 900° .
- (C) 720° .
- (D) 540° .

Atividade 3:

Observe de novo o esquema do azulejo.



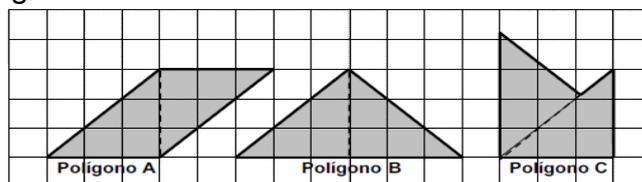
Complete a frase seguinte, assinalando a alternativa correta.

O segmento de reta AH é paralelo ao...

- (A) segmento de reta DE.
- (B) segmento de reta BH.
- (C) segmento de reta GF.
- (D) segmento de reta BC.

Atividade 4:

A figura mostra três polígonos que a Maria desenhou, juntando, por um dos seus lados, dois triângulos retângulos geometricamente iguais.



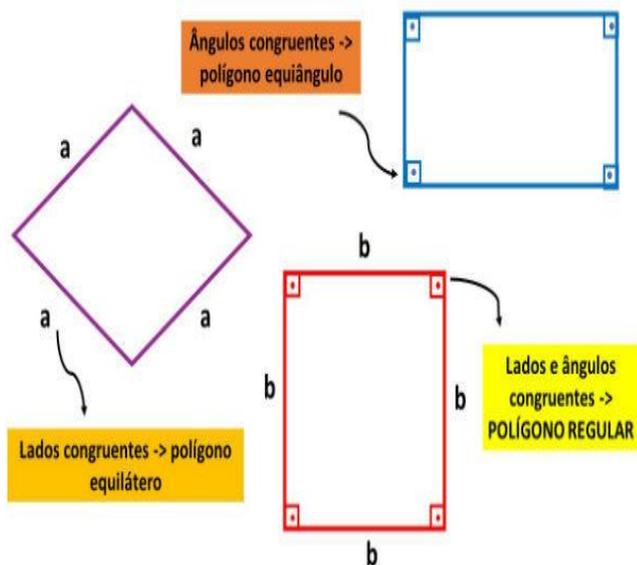
Os nomes dos três polígonos que a Maria desenhou foram

- (A) Losango, Triângulo e Pentágono.
- (B) Paralelogramo, Triângulo e Pentágono.
- (C) Losango, Triângulo e Hexágono.
- (D) Paralelogramo, Triângulo e Hexágono.

2ª Semana: 19/10 a 23/10

Quando um polígono apresenta todos os lados congruentes entre si, ou seja, possuem a mesma medida, ele é chamado de equilátero. Quando todos os ângulos têm mesma medida, ele é chamado de equiângulo.

Os polígonos convexos são regulares quando apresentam os lados e os ângulos congruentes, ou seja, são ao mesmo tempo equiláteros e equiângulos. Por exemplo, o quadrado é um polígono regular.



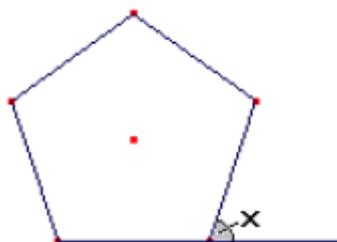
Vértice: corresponde ao ponto de encontro dos segmentos que formam o polígono.

Lado: corresponde a cada segmentos de reta que une vértices consecutivos.

Ângulos: os **ângulos internos** correspondem aos ângulos formados por dois lados consecutivos. Por outro lado, os **ângulos externos** são os ângulos formados por um lado e pelo prolongamento do lado sucessivo a ele.

Atividade 5:

O pentágono representado abaixo é regular.



O valor do ângulo **x** é:

(A) 18°

(B) 36°

(C) 72°

(D) 108°

Atividade 6:

O sólido representado na figura faz lembrar uma bola de futebol.



O nome dos polígonos das faces deste sólido que estão visíveis na figura.

(A) Quadriláteros e hexágonos

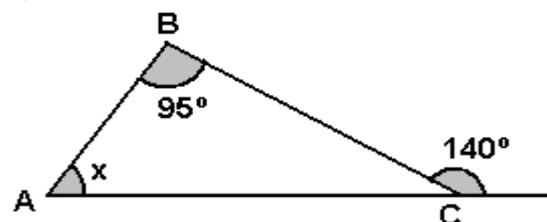
(B) Hexágonos e pentágonos

(C) Pentágonos e triângulos

(D) Triângulos e octógonos

Atividade 7:

A medida **x** indicada na figura abaixo representa:



(A) 45°

(B) 40°

(C) 235°

(D) 70°

Atividade 8:

Pedro desenhou o polígono abaixo:



O número de diagonal que partem do vértice comum aos três hexágonos é

(A) 1

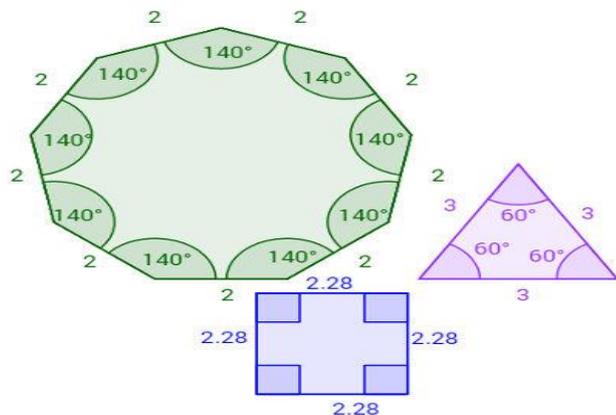
(B) 3

(C) 9

(D) 27

3ª Semana: 26/10 a 30/10

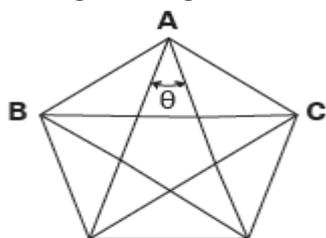
Um polígono é considerado regular quando ele é convexo e possui todos os lados e ângulos com a mesma medida. Observe na imagem abaixo alguns exemplos de polígonos regulares.



Observe que, em cada polígono da imagem acima, todos os lados e ângulos têm a mesma medida. Observe também que um polígono regular de quatro lados é sempre um quadrado e um polígono regular de três lados é sempre um triângulo equilátero.

Atividade 9:

O pentagrama (estrela de cinco pontas) foi obtido unindo-se os vértices de um pentágono regular.



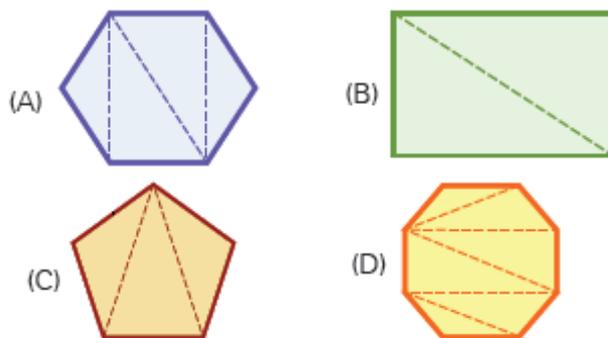
A medida do ângulo θ destacado na figura é:

- (A) 30°
- (B) 36°
- (C) 40°
- (D) 45°

Atividade 10:

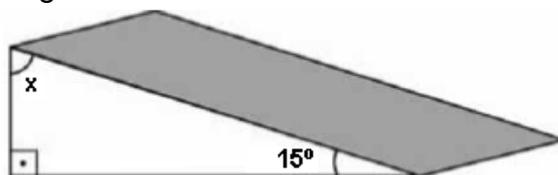
Todos os polígonos abaixo foram montados com triângulos. Dessa forma, aquele cuja

soma das medidas dos ângulos internos é igual a 540° é:



Atividade 11:

Para facilitar o acesso à escola, a diretora mandou construir uma rampa que forma um ângulo de 15° com a horizontal.

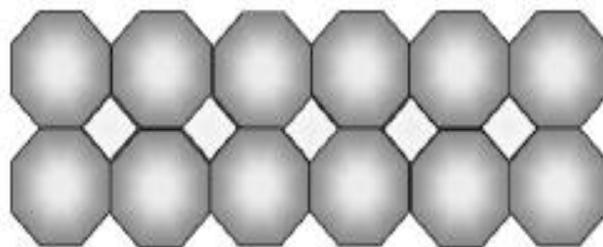


A medida do ângulo x que a rampa faz com a vertical é:

- (A) 105°
- (B) 95°
- (C) 85°
- (D) 75°

Atividade 12:

Camila construiu um mosaico utilizando somente quadrados e octógonos.



Estes dois polígonos possuem ângulos:

- (A) retos e agudos
- (B) agudos e obtusos
- (C) retos e obtusos
- (D) obtusos



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: FABIANA SCHINAIDER LIMA

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

A ANTÁRTIDA

O continente antártico é formado em toda sua totalidade por gelo e possui características singulares. Essa região detém cerca de 10% das terras emersas do planeta.

O coração da Antártida é composto por um grande planalto de gelo. Dessa forma, ele apresenta altitudes que variam entre 1500 e 4000 metros acima do nível do mar.

Essa região corresponde a uma área de calota polar. Ocupando um território com tamanho semelhante ao do Brasil, é considerado o maior dos desertos, isso porque apresenta as condições mais adversas para manutenção e proliferação de vida.

Foi no coração da Antártida que foi registrada a menor temperatura do planeta, cerca de $-89,2^{\circ}\text{C}$, em Vostok, uma base russa. Além disso, apresenta a escuridão da noite polar que tem duração de 4 a 6 meses. Na região, a ocorrência de ventos constantes provoca uma série de erosões sobre o gelo.

Apesar de aparentemente ser um lugar úmido, a umidade relativa do ar é muito semelhante às que predominam nos desertos de areia, isso porque a ocorrência de precipitação de neves é rara, e quando acontece, ela se compacta rapidamente, tornando-se blocos de gelo. Uma grande parcela da calota de gelo se sedimenta em áreas mais profundas do continente e determinadas montanhas afloram na superfície; já em outros lugares, o gelo se acomoda abaixo do nível do mar.

1ª Semana: 05/10 a 09/10

Atividade 1

1-Analise as afirmativas sobre a Antártida e marque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- Localizada no Hemisfério Meridional, a Antártida é um continente formado por uma extensa área coberta de gelo.
- Em razão das condições climáticas (temperaturas abaixo de 0°C), a Antártida não é habitada por seres humanos.
- Com extensão territorial de 13,2 milhões de quilômetros quadrados, a Antártida é o menor continente terrestre.
- A Antártida é banhada por três oceanos: Atlântico, Pacífico e Índico.

2ª Semana: 19/10 a 23/10

Atividade 2

2-Por qual motivo a Antártida apresenta umidade relativa do ar parecida com áreas desérticas?

3ª Semana: 26/10 a 30/10

Atividade 3

3-Qual foi a menor temperatura registrada no Planeta? Onde ocorreu?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSOR: EUZEBIO ARZAMENDIA
TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A); _____

PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

IMAGEM 1



TEXTO ; O movimento estudantil durante a ditadura militar“O movimento estudantil foi um dos principais protagonistas da luta contra o regime militar no Brasil. Inconformados com o autoritarismo e a repressão, muitos estudantes tiveram a coragem de enfrentar as forças repressoras, dispostas a massacrar jovens idealistas e contestadores, ou qualquer um que simpatizasse com ideias consideradas subversivas. Lutavam por um mundo melhor e mais justo, para tornar realidade seus sonhos revolucionários, defendiam a liberdade e os direitos humanos. (...) A Passeata dos Cem Mil foi uma manifestação de protesto contra a Ditadura civil-militar instaurada em 1º de abril de 1964 no Brasil, em consequência da morte do estudante secundarista Edson Luís de Lima Souto, em 28 de março de 1968. Edson Luís foi assassinado, com uma bala que atingiu o seu coração, por um agente policial quando da invasão do restaurante Calabouço. A manifestação, ocorrida em 26 de junho de 1968, reuniu mais de cem mil pessoas, no centro da cidade do Rio de Janeiro, na região conhecida como Cinelândia, o que representou um dos mais significativos protestos no período ditatorial do Brasil, conhecido também como Anos de Chumbo. Onde os manifestantes reivindicavam a volta das liberdades democráticas e o fim da censura, além da luta contra os atos de violência e repressão do governo. A cidade se inflamou. Seu cortejo fúnebre reuniu 50 mil pessoas indignadas. Passeatas se repetiram por várias outras cidades e a revolta se espalhou pelo país. Na missa de sétimo dia, a cavalaria da PM se abateu sobre as pessoas, aumentando a revolta. A partir de então, as manifestações de massa ganharam outra magnitude, principalmente na cidade do Rio de Janeiro, onde a população começou a aderir às passeatas e aos confrontos com a polícia. Os estudantes voltaram às ruas na Guanabara em junho de 1968. Povo sim, ditadura não, declaravam cartazes nos protestos. A brutal repressão da PM que se deu naquele dia escandalizou novamente parte da população, que se juntou aos manifestantes. O centro da cidade assistiu ao que foi talvez o maior combate de ruas de sua história. Durante cerca de seis horas, desenrolou-se



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSORA: RANIELI FATIMA SALLA RIGO

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

ALUNO(A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

Instruções para realizar as atividades:

Ler o texto, copiar no caderno o texto e responder as atividades.

Senhores pais ou responsáveis ajudar seu filho (a), orientando-os em todas as atividades. Ao finalizar, o trabalho dele, fotografar e enviar a produção pelo whatsapp do seu grupo de sala, os alunos que retirarem as atividades na escola, responder na folha impressa mesmo. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

1ª Semana: 05/10 a 09/10

Leia o texto com bastante atenção:

Sistema Solar

Um Sistema Solar é composto por um Sol e todos os planetas e corpos celestes que orbitam ao redor dessa estrela. No caso do sistema do qual o nosso planeta, a Terra, faz parte, há apenas uma estrela, que é considerada de pequeno porte.

Além do sol, existem no Sistema Solar um total de oito planetas, cinco planetas anões, 179 luas e uma grande quantidade de corpos celestes, como asteroides, cometas e outros, incluindo aqueles presentes no Cinturão de Kuiper.

Os oito planetas do Sistema Solar, em ordem de proximidade ao sol, são: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Os planetas anões são: Ceres, Plutão, Haumea, Makemake e Éris, com a possibilidade de inclusão do objeto celeste Sedna e dezenas de outros nessa categoria nos próximos anos. Vale lembrar que Plutão já foi considerado como um planeta, mas, a

partir de 2006, foi “rebaixado” à categoria de planeta anão.

3ª Semana: 19/10 a 23/10

Planetas rochosos e Planetas gasosos

Entre os planetas citados, os quatro primeiros são planetas rochosos, ou seja, apresentam uma superfície composta por uma litosfera rochosa. Esses planetas, por se encontrarem mais próximos ao sol, apresentam uma atmosfera gasosa com diferentes composições. Os quatro últimos planetas são chamados de planetas gasosos por não possuírem uma superfície rochosa e serem compostos por uma densa atmosfera, sendo muito maiores em razão das baixas temperaturas e do afastamento em relação ao sol.

3ª Semana: 26/10 a 30/10

Todos os astros do Sistema Solar estão em movimento. Porque esses corpos não se espalham pelo Universo?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
PROFESSORA: GISELE GALEANO BURGOS ALVES
TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO
ALUNO (A)

PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

Senhores pais ou responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos(as), fazendo com eles a leitura e ajudando sobre como completar as atividades.

1ª Semana: 05/10 a 09/10

Atividade 1

Arte Contemporânea

A arte contemporânea é construída não mais necessariamente com o novo e o original, como ocorria no Modernismo e nos movimentos vanguardistas. Ela se caracteriza principalmente pela liberdade de atuação do artista, que não tem mais compromissos institucionais que o limitem, portanto pode exercer seu trabalho sem se preocupar em imprimir nas suas obras um determinado cunho religioso ou político.

Esta era da história da arte nasceu em meados do século XX e se estende até a atualidade, insinuando-se logo depois da Segunda Guerra Mundial. Este período traz consigo novos hábitos, diferentes concepções, a industrialização em massa, que imediatamente exerce profunda influência na pintura, nos movimentos literários, no universo 'fashion', na esfera cinematográfica, e nas demais vertentes artísticas. Esta tendência cultural com certeza emerge das vertiginosas transformações sociais ocorridas neste momento.

2ª Semana: 19/10 a 23/10 Atividade 2

Novas tendências

Os artistas passam a questionar a própria linguagem artística, a imagem em si, a qual subitamente dominou o dia-a-dia do mundo contemporâneo. Em uma atitude metalingüística, o criador se volta para a crítica de sua mesma obra e do material de que se vale para concebê-la, o arsenal imagético ao seu alcance.

Nos anos 60 a matéria gerada pelos novos artistas revela um caráter espacial, em plena era da viagem do Homem ao espaço, ao mesmo tempo em que abusa do vinil. Nos 70 a arte se diversifica, vários conceitos coexistem, entre eles a Op Art, que opta por uma arte geométrica; a Pop Art, inspirada nos ídolos desta época, na natureza celebrativa desta década – um de seus principais nomes é o do imortal Andy Warhol; o Expressionismo Abstrato; a Arte Conceitual; o Minimalismo; a Body Art; a Internet Street e a Art Street, a arte que se desenvolve nas ruas, influenciada pelo grafite e pelo movimento hip-hop. É na esteira das intensas transformações vigentes neste período que a arte contemporânea se consolida.

Ela realiza um mix de vários estilos, diversas escolas e técnicas. Não há uma mera contraposição entre a arte figurativa e a abstrata, pois dentro de cada uma destas categorias há inúmeras variantes. Enquanto alguns quadros se revelam rigidamente figurativos, outros a muito custo expressam as características do corpo de um homem, como a Marilyn Monroe concebida por Willem de Kooning, em 1954. No seio das obras abstratas também se encontram diferentes concepções, dos traços ativos de Jackson Pollock à geometrização das criações de Mondrian. Outra

vertente artística opta pelo caos, como a associação aleatória de jornais, selos e outros materiais na obra Imagem como um centro luminoso, produzida por Kurt Schwitters, em 1919.

Os artistas nunca tiveram tanta liberdade criadora, tão variados recursos materiais em suas mãos. As possibilidades e os caminhos são múltiplos, as inquietações mais profundas, o que permite à Arte Contemporânea ampliar seu espectro de atuação, pois ela não trabalha apenas com objetos concretos, mas principalmente com conceitos e atitudes. Refletir sobre a arte é muito mais importante que a própria arte em si, que agora já não é o objetivo final, mas sim um instrumento para que se possa meditar sobre os novos conteúdos impressos no cotidiano pelas velozes transformações vivenciadas no mundo atual.

3ª Semana: 26/10 a 30/10

Atividade 3

RESPONDA

a) Qual a principal característica da Arte Contemporânea?

b) Quando nasceu esta era da história da arte?

c) Qual o comportamento dos artistas em relação a sua própria linguagem artística?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

PROFESSOR: LEANDRO LIMA AMARO

TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Instruções para realizar as atividades avaliativas:

- Desenvolver a leitura dos enunciados para fazer as atividades.
- Senhores pais ou responsáveis imprimir as atividades pela plataforma digital ou retirar na escola e responder na folha impressa. Entregar as atividades na escola. Não esqueça de colocar seu nome e sua turma.

1ª Semana 05/10 a 09/10

Atividade 1

Práticas corporais de aventura na Natureza.

As práticas corporais de aventura são práticas normalmente feitas em um ambiente natural de modo que através dessas práticas há uma integração do praticante com a natureza de um modo geral.

Diferente das modalidades tradicionais, os esportes praticados ao ar livre e em contato com a natureza são mais estimulantes e também proporcionam vários benefícios para a saúde. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento.

A aventura é bastante interessante pois nos dá um viés de periculosidade de modo que através da prática de atividades corporais que contém aventura podemos sempre estar desbravando novas coisas, conhecendo então novos âmbitos da natureza, são exemplos de práticas corporais na natureza o mountain bike ou o rapel. **Trekking Significado:** Caminhada mais ou menos penosa, por montanhas altas e de difícil acesso, feita com objetivo desportivo ou de lazer.



Escalada



Trekking

2ª Semana 19/10 a 23/10

Atividade 2

Após a leitura do texto. O que são práticas corporais de aventura na Natureza? Destaque as principais características.

3ª Semana 26/10 a 30/10

Atividade 3

Quando voltarmos as aulas na escola qual das práticas corporais de aventura na Natureza gostaria de ser realizado na sua escola? De exemplos



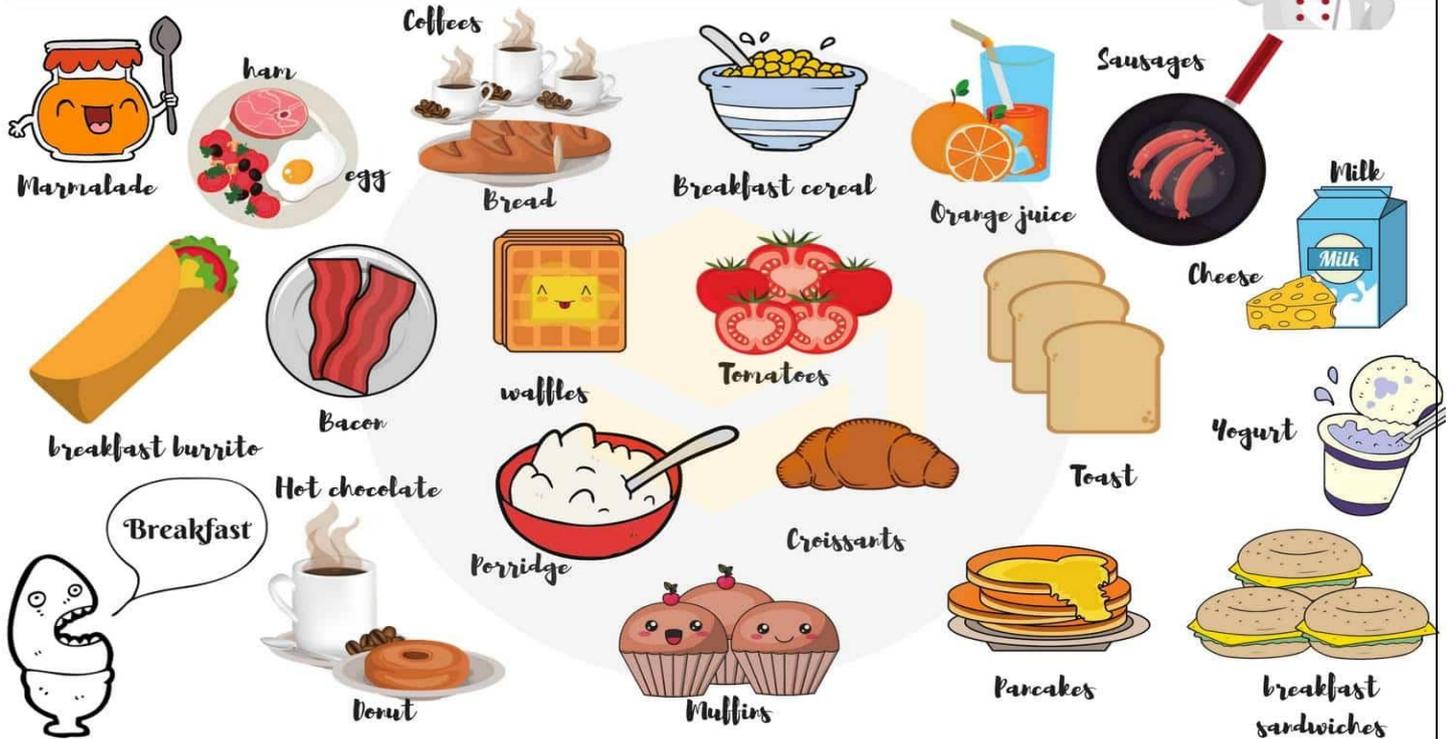
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
 ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS
 ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
 PROFESSOR: GISELE GALEANO BURGOS ALVES
 TURMA: 9º ANO Ú MATUTINO
 ALUNO (A): _____ PERÍODO: 05/10/20 À 30/10/20.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Senhores pais ou responsáveis: Estamos enviando as atividades escolares. Precisamos da colaboração de todos! Por favor auxiliem seus filhos(as), fazendo com eles a leitura e ajudando sobre como completar as atividades.

FOODS AND DRINKS (LER E RESPONDER ÀS QUESTÕES)

BREAKFAST

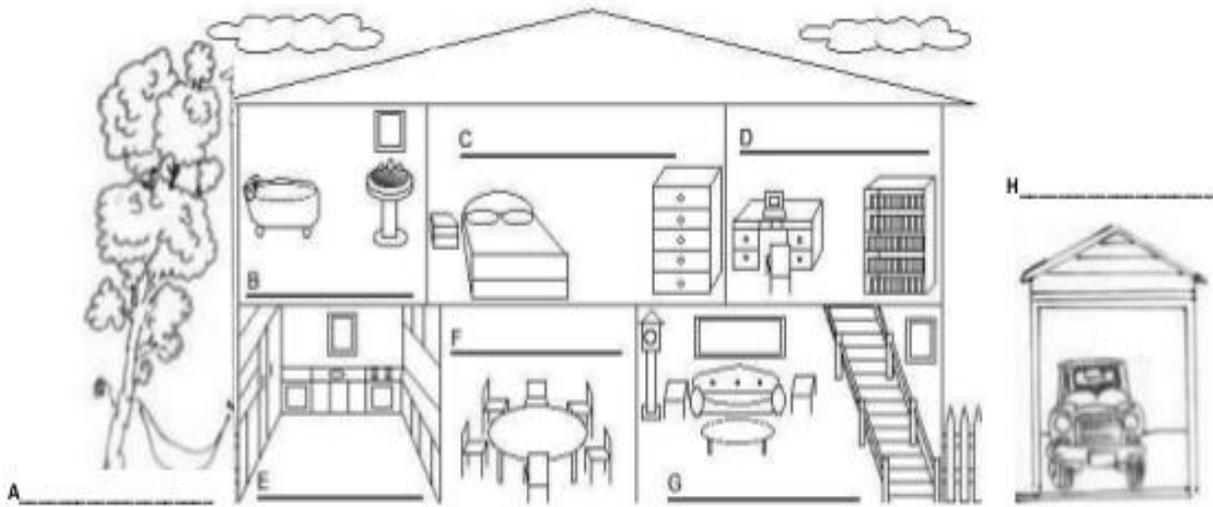


1ª Semana: 05/10 a 09/10

Atividade 1

1) Das figuras apresentadas acima, quais você pode traduzir somente olhando os desenhos?

Parts of the House



2ª Semana: 19/10 a 23/10

Atividade 2

A questão 1 de Parts of of the house contém as repartições da casa em inglês. Traduza para a língua portuguesa conforme o seu entendimento, seguindo cada cômodo determinado por letra:

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| a) Study: _____ | f)Kitchen: _____ |
| b) Bedroom _____ | g)Dinning room: _____ |
| c)Bathroom _____ | h)Garage: _____ |
| d)Hall: _____ | i)Yard: _____ |
|)Living room: _____ | |

3ª Semana: 26/10 a 30/10

Atividade 3

A questão

2 de Parts of the house refere-se a como escrevemos, como o exemplo mostra: "There is a car in the garage"(Há um carro na garagem).

Escreva, utilizando there is ou there are para identificar itens que compõem cada cômodo da casa, lembrando que there is é usado para um item, enquanto there are é usado para dois ou mais itens:
