



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA POLO MUNICIPAL RURAL GRAÇA DE DEUS

ETAPA DE ENSINO: ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

TURMAS: 9º ANO Ú MATUTINO

ALUNO (A) _____ PERÍODO: 25/05/20 A 12/06/20

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Atividades 1 a 9: Utilizando a ferramenta WhatsApp uma apostila de teoria com atividades do conteúdo em estudo, onde deverá ler os textos e interpretar as questões. Apenas copiando em seu caderno, as perguntas e as respostas, os textos **NÃO** são necessários copiar.

ATIVIDADE 1

Leia o texto a seguir.



1. O uso da expressão “**finalmente**”, no primeiro quadrinho, indica que a arrumação foi

- (A) completa.
- (B) corrida.
- (C) demorada.
- (D) mal feita.

Leia o texto a seguir e responda os itens 2, 3 e 4.

Trindade terá sistema híbrido

Dependendo das condições climáticas, a energia eólica é muito indicada para regiões de

acesso restrito, e, por isso, com menores demandas – como as ilhas. Seguindo esta linha, o CEPEL, juntamente com a Eletrobrás e a Marinha do Brasil, desenvolvem, desde 2005, projeto de instalação de fontes alternativas na ilha de Trindade, no litoral do Espírito Santo.

A ideia é implantar um sistema híbrido de energia solar e eólica com capacidade para gerar 120kW, o suficiente para reduzir de 60 mil para 2 mil litros o consumo anual de óleo diesel na ilha, que atualmente é atendida por geradores movidos a óleo.

Localizada a 1.200 quilômetros da costa brasileira, a Ilha de Trindade é estratégica para garantir a extensão territorial do país, e por isso é ocupada pela Marinha. Mas, para que tenha energia, precisa ser alimentada por óleo diesel, que, de dois em dois meses, chega transportado por barcos, em viagem que dura cerca de quatro dias. Daí a grande importância desse projeto – exemplifica Ricardo Dutra, pesquisador do Cepel.

Jornal do Brasil, 27 jul. 2007.

2. O tema do texto é

- (A) a implantação de um novo sistema de energia em Trindade.
- (B) a importância do sistema de energia a diesel em Trindade.
- (C) a localização de Trindade em relação à costa do Brasil.

- (D) a ocupação estratégica de Trindade pela Marinha do Brasil.

ATIVIDADE 2

3. O texto “Trindade terá sistema híbrido” tem a função de

- (A) criticar.
- (B) conscientizar.
- (C) denunciar.
- (D) informar.

4. No trecho, “[...] que atualmente é atendida por geradores movidos a óleo”, a palavra **atualmente** estabelece uma relação de

- (A) causa.
- (B) finalidade.
- (C) tempo.
- (D) lugar.

ATIVIDADE 3

A função da arte

Diego não conhecia o mar. O pai, Santiago Kovadloff, levou-o para que descobrisse o mar.

Viajaram para o Sul.

Ele, o mar, estava do outro lado das dunas altas, esperando.

Quando o menino e o pai enfim alcançaram aquelas alturas de areia, depois de muito caminhar, o mar estava na frente de seus olhos. E foi tanta a imensidão do mar, e tanto fulgor, que o menino ficou mudo de beleza.

E quando finalmente conseguiu falar, tremendo, gaguejando, pediu ao pai:

– Me ajuda a olhar!

GALEANO, Eduardo. O livro dos abraços. Trad. Eric Nepomuceno 5. ed. Porto Alegre: L&PM, 1997.

1. O menino ficou tremendo, gaguejando, porque

- (A) a viagem foi longa.
- (B) as dunas eram muito altas.
- (C) o mar era imenso e belo.
- (D) o pai não o ajudou a ver o mar.



2. No quadrinho, o ponto de interrogação indica que a menina

- (A) ficou alegre com que o Maluquinho falou.
- (B) ficou com raiva do que o Maluquinho disse.
- (C) quer dar uma opinião sobre a fala de Maluquinho.
- (D) quer saber o que Maluquinho quis dizer

TEXTO PARA AS ATIVIDADES 4, 5 e 6.

Nasce um escritor

O primeiro dever passado pelo novo professor de português foi uma descrição tendo o mar como tema. A classe inspirou, toda ela, nos encapelados mares de Camões, aqueles nunca dantes navegados, o episódio do Adamastor foi reescrito pela meninada. Prisioneiro no internato, eu vivia da saudade das praias do Pontal onde conhecera a liberdade e o sonho. O mar de Ilhéus foi o tema da minha descrição.

Padre Cabral levava os deveres para corrigir em sua cela. Na aula seguinte, entre risonho e solene, anunciou a existência de uma vocação autêntica de escritor naquela sala de aula. Pediu que escutassem com atenção o dever que ia ler. Tinha certeza, afirmou, o autor daquela página seria no futuro um escritor conhecido. Não regateou elogios. Eu acabara de completar onze anos.

Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio, ao lado dos futebolistas, os campeões de matemática e de religião, dos que obtinham medalhas. Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos. Nem assim deixei de me sentir prisioneiro, sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.

Houve, porém, sensível mudança na limitada vida do aluno interno: o padre Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante. Primeiro “As viagens de Gulliver”, depois clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses. Data dessa época minha paixão por Charles Dickens. Demoraria ainda a conhecer Mark Twain, o norte-americano não figurava entre os prediletos do padre Cabral.

Recordo com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável. Menos por me haver anunciado escritor, sobretudo por me haver dado o amor aos livros, por me haver me revelado o mundo da criação literária. Ajudou-me a suportar aqueles dois anos de internato, a fazer mais leve a minha prisão, a minha primeira prisão.

Jorge Amado. “O menino Grapiúna”. Rio de Janeiro: Record, 1987. p.117-120.

ATIVIDADE 4

Questão 1 – Segundo o texto, o novo professor de português pediu aos alunos uma descrição com o tema “o mar”. O narrador escolheu o mar de Ilhéus. Explique essa escolha:

R:

Questão 2 – De acordo com o texto, o professor “não regateou elogios” à vocação de escritor do narrador. O que significa “não regateou elogios”?

- () Significa “não poupou elogios”.
- () Significa “não inventou elogios”.
- () Significa “não selecionou elogios”.

Questão 3 – Na passagem “[...] sensação permanente durante os dois anos em que estudei no colégio dos jesuítas.”, a que sensação o narrador se refere?

R:

ATIVIDADE 5

Questão 1 – Identifique o fato que, segundo o narrador, mudou de modo considerável a sua vida, marcada por limitações no internato:

☐ “Passei a ser uma personalidade, segundo os cânones do colégio [...]”

☐ “Fui admitido numa espécie de Círculo Literário onde brilhavam alunos mais velhos.”

☐ “[...] Cabral tomou-me sob sua proteção e colocou em minhas mãos livros de sua estante.”

Questão 2 – No segmento “Primeiro ‘As viagens de Gulliver’ [...]”, o termo grifado exprime:

☐ lugar.

☐ modo.

☐ tempo.

TEXTO PARA AS ATIVIDADES 7, 8 e 9.

Aprendendo o Brasil

Os brasileiros que têm o privilégio de viajar bastante pelo Brasil estão, o tempo todo, surpreendendo-se com a diversidade de nossos tesouros naturais e culturais. É pena que a maioria dessas riquezas ainda não esteja integrada a um planejamento turístico eficaz e sensato, de envergadura nacional, capaz ao mesmo tempo de explorar e preservar esses polos de atração.

Pense-se nos empregos que se poderiam gerar com a instalação de equipamentos capazes de oferecer toda a infraestrutura de apoio para uma efetiva internacionalização do nosso turismo. Ao lado disso, imagine-se o quanto seria importante, para nós mesmos, podermos reconhecer essa diversidade, identificar de modo concreto a pluralidade dos nossos costumes, das nossas linguagens, dos nossos climas, da nossa geografia, da nossa culinária, da nossa arte popular.

Entre outras vantagens, o turismo bem empreendido atua como um fator de autoconsciência e integração de um povo: pessoas de diferentes regiões passam a trocar experiências, a considerar as especificidades dos modos de viver, a reconhecer a grande variação de valores culturais. Sem falar numa intensificação da consciência ecológica: todo turismo bem planejado não apenas expõe as riquezas naturais, mas ensina a valorizá-las e a conservá-las.

Não é nenhum exagero afirmar que o turismo pode representar um dos mais objetivos

Questão 3 – Em “[...] clássicos portugueses, traduções de ficcionistas ingleses e franceses.”, a vírgula assinala a enumeração de elementos:

☐ opostos.

☐ alternados.

☐ correlacionados.

ATIVIDADE 6

Questão 1 – Na parte “Demoraria ainda a conhecer Mark Twain [...]”, ocorre:

☐ a metáfora.

☐ a sinestesia.

☐ a metonímia.

Questão 2 – O narrador expõe os motivos de ele recordar “com carinho a figura do jesuíta português erudito e amável”. Aponte o motivo, que na visão dele, ocupa uma posição secundária:

☐ “[...] por me haver anunciado escritor [...]”

☐ “[...] por me haver dado o amor aos livros [...]”

☐ “[...] por me haver me revelado o mundo da criação literária.”

caminhos para o Brasil se fazer conhecer e para os brasileiros se conhecerem a si mesmos.

(Abelardo Junqueira)

ATIVIDADE 7

Questão 1 – Identifique o gênero do texto lido:

☐ crônica

☐ reportagem

☐ artigo de opinião

Questão 2 – O autor do texto dialoga diretamente com o leitor na passagem:

☐ “Os brasileiros que têm o privilégio de viajar bastante pelo Brasil [...]”

☐ “[...] imagine-se o quanto seria importante, para nós mesmos, podermos reconhecer [...]”

☐ “[...] capaz ao mesmo tempo de explorar e preservar esses polos de atração.”

Questão 3 – Na parte “É pena que a maioria dessas riquezas ainda não esteja integrada a um planejamento turístico eficaz e sensato [...]”, o autor do texto:

☐ expõe uma opinião.

☐ emite um alerta.

☐ faz uma comparação.

ATIVIDADE 8

Questão 1 – O trecho “[...] o turismo pode representar um dos mais objetivos caminhos para o Brasil se fazer conhecer e para os brasileiros se conhecerem a si mesmos.” consiste:

☐ na tese defendida pelo autor ao longo do texto.

☐ no paralelo estabelecido pelo autor ao longo do texto.

ATIVIDADE 9

() no principal argumento apresentado pelo autor ao longo do texto.

Questão 2 – Em “[...] a pluralidade dos nossos costumes [...]”, o pronome “nossos” exprime:

- () lugar
- () posse
- () tempo

Questão 3 – Em “Sem falar numa intensificação da consciência ecológica: todo turismo bem planejado [...]”, os dois-pontos introduzem:

- () uma conclusão sobre a expressão “consciência ecológica”.
- () uma explicação sobre a expressão “consciência ecológica”.
- () um comentário avaliativo sobre a expressão “consciência ecológica”.

Questão 1 – No segmento “[...] mas ensina a valorizá-las e a conservá-las.”, o termo “las” retoma:

- () “diferentes regiões”
- () “as especificidades dos modos de viver”
- () “as riquezas naturais”

Questão 2 – Levando-se em consideração a ideia presente no texto, assinale a conjunção que se encaixaria na lacuna indicada no fragmento a seguir:

“O turismo bem empreendido atua como um fator de autoconsciência e integração de um povo, _____ pessoas de diferentes regiões passam a trocar experiências [...]”

- () pois
- () por isso
- () contudo

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

Irão fazer as atividades em casa, ao termino das atividades eles irão fazer a devolutiva para a professora fazer a correção.

Expressões Algébricas e o Valor Numérico. Na antiguidade não existiam símbolos para indicar números desconhecidos nas expressões, usavam palavras e desenhos o que deixava os cálculos demorados e complicados. Somente a partir do século XVI passaram a usar símbolos e letras para representar números. Essas representações são chamadas expressões algébricas ou expressões literais. Nas expressões algébricas as letras recebem o nome de variável. Sobre figuras semelhantes ou ainda semelhança de figuras. Para que duas figuras sejam semelhantes, é preciso que sejam obedecidas algumas condições: as medidas angulares devem ser correspondentemente iguais e as medidas dos lados correspondentes devem guardar uma proporcionalidade. E ainda, há semelhança de figuras quando uma delas pode ser obtida a partir de uma ampliação, redução ou reprodução da outra. O triângulo é, portanto, o único tipo de polígono para o qual a semelhança é definida apenas a partir de uma condição: ângulos

Correspondentemente congruentes.

Atividade 1: A tapioca é o nome de uma iguaria tipicamente brasileira, de origem indígena tupi-guarani, feita com a fécula extraída da mandioca, também conhecida como goma da tapioca, polvilho.



Era vendida em uma barraca à beira da praia nordestina, por R\$ 1,60 e aumentou para R\$ 2,00. Esse aumento, em termos percentuais, foi de:

- (A) 25%.
- (B) 22%
- (C) 20%
- (D) 18%

Atividade 2:

O professor de Matemática selecionou uma relação de 73 exercícios que destes alguns iriam cair no trabalho final do bimestre.



Ana já resolveu $\frac{3}{5}$, Bernardo $\frac{2}{7}$, Cláudio $\frac{4}{8}$ e Dudu $\frac{6}{10}$. Até o momento, os alunos que resolveram a mesma quantidade de exercícios foram:

- (A) Cláudio e Dudu. (B) Bernardo e Cláudio. (C) Ana e Bernardo. (D) Ana e Dudu.

2) Um posto de combustível colocou um cartaz anunciando o preço do etanol por 1,448 reais o litro.



Isso significa que o posto vende o álcool a 1 real e:

- (A) 0,448 centésimos de real. (B) 0,448 décimos de real.
(c) 448 centésimos de real. (D) 448 milésimos de real.

Atividade 3: A manchete do jornal informa que o candidato Marola teve 32% da intenção de votos na pesquisa.



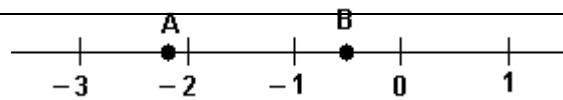
Sabendo que a cidade tem 2500 eleitores, a quantidade de votos que teve o candidato na pesquisa foi de:

- (A) 800 votos. (B) 1000 votos. (C) 700 votos. (D) 900 votos.

3) O funcionário de um supermercado ficou gripado. Ele explicou que estava fazendo muito calor ($33,5^{\circ}\text{C}$) e que, quando entrou na câmara frigorífica, a temperatura desceu 40°C . A temperatura dentro da câmara frigorífica é:

- (A) -40°C . (B) $-7,5^{\circ}\text{C}$. (C) $-6,5^{\circ}\text{C}$. (D) $7,5^{\circ}\text{C}$.

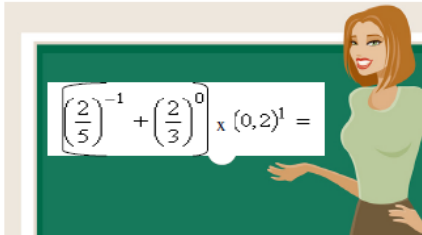
Atividade 4: Colocamos os números na reta, como se fosse a escala de um termômetro.



Nessa representação, os pontos A e B correspondem, respectivamente, aos números:

- (A) $-1,8$ e $0,5$. (B) $-2,2$ e $-0,5$; (C) $-1,8$ e $-0,5$. (D) $-2,2$ e $0,5$.

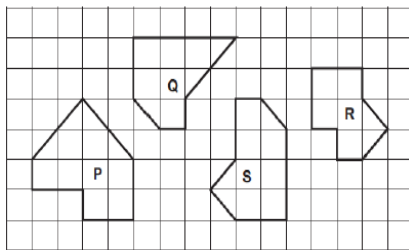
Atividade 5: A Professora de Matemática lançou um desafio para a turma: resolver esta expressão bem depressa.



Acertaram os alunos que encontraram como resultado

- (A) $2,7$ (B) $\frac{1}{2}$ (C) $0,7$ (D) $\frac{8}{15}$

Atividade 6: Daniel construí quatro figuras em uma malha quadriculada.



As figuras de mesmo perímetro são

- A) P e Q B) Q e S C) R e S D) P e S

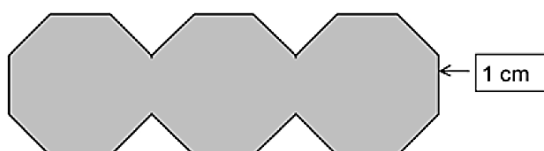
Atividade 7: Marcos vai trocar o piso retangular de sua aragem. O pedreiro informou-lhe que cabem 18 peças de cerâmica no comprimento e 15 na largura. Marcos possui 280 dessas peças.

Assinale a afirmativa correta de acordo com esta situação:

- (A) Marcos deverá comprar 10 peças para cobrir todo o piso.
 (B) Para cobrir o piso, serão necessárias exatamente 280 peças de cerâmica.
 (C) Após cobrir o piso, ainda sobrarão 10 peças de cerâmica.
 (D) Marcos deverá comprar 50 peças de cerâmica para cobrir todo o piso.

Atividade 8

O símbolo abaixo será colocado em rótulos de embalagens.



Sabendo-se que cada lado da figura mede 1 cm, conforme indicado, a medida do contorno em destaque no desenho é

- A) 18 cm. B) 20 cm. C) 22 cm. D) 24 cm.

Atividade 9: Das 15 bolinhas de gude que tinha, Paulo deu 6 para o seu irmão. Considerando-se o total de bolinhas, a fração que representa o número de bolinhas que o irmão de Paulo ganhou é

$\frac{6}{15}$ A) $\frac{6}{15}$	$\frac{9}{15}$ B) $\frac{9}{15}$	$\frac{15}{15}$ C) $\frac{15}{15}$	$\frac{15}{6}$ D) $\frac{15}{6}$
-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

Como fazer: Ler o texto e copiar no caderno as atividades e responder.

Atividade 1: Ar polar

Ponta Porã é atingida todos os anos no outono, na primavera e principalmente no inverno por massas de ar polar, vindas da Antártida, isso faz a temperatura despencar, algumas vezes registrando temperatura de zero grau durante as madrugadas.

1) O que as massas de ar polar causam?

R: _____

2) Qual é a origem das massas de ar polar?

R: _____

Atividade 2: Granizo

Não é raro chover granizo em Ponta Porã. O granizo é a forma sólida da chuva, que cai em forma de pedras de gelo. O granizo

pode causar prejuízos diversos se as pedras de gelo forem muito grandes.

1) O que é granizo?

R: _____

1) Quais prejuízos o granizo pode causar?

R: _____

Atividade 3: Geadas em Ponta Porã

Geadas são a formação de uma camada de cristais de gelo no solo ou na folhagem de plantas devido à queda de [temperatura](#). Para a geada ocorrer é necessário noite de céu sem nuvens e temperatura de zero grau.

1) O que é geada?

R: _____

1) O que é necessário para que a geada ocorra?

R: _____

COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

Atividade 1: Neste primeiro momento deverá fazer a leitura prévia do texto que educador disponibilizou.

Atividade 2: Nesta atividade irá registrar o texto e as atividades no caderno e deverá respondê-las.

Atividade 3 Nesta atividade irá registrar o texto e as atividades no caderno e deverá respondê-las

Atividade 4 Nesta atividade irá registrar o texto e as atividades no caderno e deverá respondê-las

Atividade 5 Nesta atividade irá registrar o texto e as atividades no caderno e deverá respondê-las.

O totalitarismo foi um regime político que surgiu e desapareceu em países europeus no século XX. Os regimes totalitários têm em comum o controle total da vida pública e da vida privada. Para se manterem, os países que adotaram o totalitarismo elegeram líderes totalitários, que centralizaram as diversas figuras do poder e a atuação do Estado em si mesmos, além de investirem fortemente em propaganda e elegerem inimigos em potencial, que se tornaram a maior justificativa interna para que o totalitarismo funcionasse. Podemos observar três exemplos maiores e principais de totalitarismo na Europa do século XX: o nazismo, de Hitler, o fascismo, de Mussolini, e o stalinismo, na União Soviética. Porém, as ditaduras autoritárias de Franco (Espanha) e Salazar (Portugal) podem ser consideradas totalitárias, além de terem inspirações no fascismo italiano de Benito Mussolini

Origem do totalitarismo

Apesar de alguns teóricos tentarem imputar a origem do totalitarismo ao comunismo, seja pela dissidência, seja pela reação, não é possível, a partir de uma análise isenta de visões ideológicas, apresentar um motivo preciso que tenha dado origem a todos os regimes totalitários. É notório, porém, que há um elemento em comum entre eles: a crise. Todos os regimes totalitários surgiram em uma época de crise europeia, deixada principalmente pela Primeira Guerra Mundial e por políticas econômicas ineficazes. A crise levou a uma caótica situação de alta inflação, miséria, fome, desemprego e falta de assistência básica à população. Os regimes políticos totalitários apareceram naquele cenário caótico como possíveis soluções para os problemas da população e, por isso, ganharam apoio popular. Podemos associar, então, a origem do totalitarismo ao ódio a alguma categoria social, justificada pelo medo e pelo terror imputados na população.

1) Explique como houve o surgimento do Totalitarismo ;

2) Cite o nome dos principais líderes Totalitários que já existiram ;

3) Explique o que é Regime Totalitário ? Em que época ela surgiu ?

4) Explique como surgiu o Regime Totalitário ?

5) Complete com V (verdadeiro) e F (falso):

- a) O termo fascismo também é utilizado, genericamente, para designar tanto a ditadura fascista na Itália como a nazista na Alemanha. ()
- b) O totalitarismo é caracterizado pela minimização do abuso de autoridade apresentado no autoritarismo. ()
- c) No totalitarismo a intervenção do Estado na vida das pessoas é a máxima possível. ()
- d) O uso da força também é outra característica importante dos regimes totalitários. ()
- e) Quem não concorda com o regime totalitário tem a possibilidade de decidir em assembleia sobre os problemas da população. ()

COMPONENTE CURRICULAR DE ARTE

Deverá copiar as atividades complementares no caderno e responder no caderno as perguntas.

ATIVIDADE 1

Leia o texto.

Evolução, Seleção natural e Hereditariedade.

Evolução (também conhecida como evolução biológica, genética ou orgânica),

no ramo da biologia, é a mudança das características hereditárias de uma população de uma geração para outra. Este processo faz com que as populações de organismos mudem ao longo do tempo. Do ponto de vista genético, evolução pode ser definida como qualquer alteração na frequência dos alelos de um ou um conjunto de genes, em uma população, ao longo das gerações. Mutações em genes podem produzir características novas ou alterar características que já existiam, resultando no aparecimento de diferenças hereditárias entre organismos. Estas novas características também podem surgir da transferência de genes entre populações, como resultado de migração, ou entre espécies, resultante de transferência horizontal de genes. A evolução ocorre quando estas diferenças hereditárias tornam-se mais comuns ou raras numa população, quer de maneira não-aleatória através de seleção natural ou aleatoriamente através de deriva genética.

A seleção natural é um processo pelo qual características hereditárias que contribuem para a sobrevivência e reprodução se tornam mais comuns numa população, enquanto que características prejudiciais tornam-se mais raras. Isto ocorre porque indivíduos com características vantajosas tem mais sucesso na reprodução, de modo que mais indivíduos na próxima geração herdam estas características. Ao longo de muitas gerações, adaptações ocorrem através de uma combinação de mudanças sucessivas, pequenas e aleatórias nas características, e seleção natural das variantes mais adequadas ao seu ambiente. Em contraste, a deriva genética produz mudanças aleatórias na frequência das características numa população. A deriva genética surge do papel que o acaso joga na probabilidade de um determinado indivíduo sobreviver e reproduzir-se.

Hereditariedade: A herança em organismos ocorre por meio de caracteres

discretos – características particulares de um organismo. Em seres humanos, por exemplo, a cor dos olhos é uma característica herdada dos pais. As características herdadas são controladas por genes e o conjunto de todos os genes no genoma de um organismo é o seu genótipo. O conjunto das características observáveis que compõem a estrutura e o comportamento de um organismo é denominado o seu fenótipo. Estas características surgem da interação do genótipo com o ambiente. Desta forma, não são todos os aspectos de um organismo que são herdados. O bronzeamento da pele resulta da interação entre o genótipo de uma pessoa e a luz do sol; assim, um bronzeado não é hereditário. No entanto, as pessoas têm diferentes respostas à radiação solar, resultantes de diferenças no seu genótipo; um exemplo extremo são os indivíduos com a característica hereditária do albinismo, que não se bronzeiam e são altamente sensíveis a queimaduras de sol, devido à inexistência do pigmento melanina na pele.

Disponível em:
[https://www1.univap.br/spilling/AB/Aula_15%20Biologia_evolutiv
a.pdf](https://www1.univap.br/spilling/AB/Aula_15%20Biologia_evolutiva.pdf) Acesso em: 16 de abril de 2020.

ATIVIDADE 2

1- Descreva o que significa hereditariedade, evolução e seleção natural.

ATIVIDADE 3

Sabemos que a seleção natural é um importante mecanismo da evolução. De acordo com essa teoria, escreva um texto sobre seu ponto de vista desse assunto.

COMPONENTE CURRICULAR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Atividade 1



jogar a bola com segurança. Em uma distância não confortável os participantes ficarão longe, terá 3 jogada por participante. Faça 3 arremesso ou 5 arremessos quem acertar mais ganha.

Atividade 2

Uma brincadeira de bola chamada "Ordem"

Ruth Rocha

Dá pra fazer de turma ou até sozinho.

Bata a bola na parede e jogue de volta, quem deixar a bola cair sai fora.



Enquanto bate a bola, vá dizendo as frases seguintes e vá cumprindo as ordens:

1. Ordem.
2. Seu lugar.
3. Sem rir.
4. Sem falar.
5. Um pé (joga a bola e levanta um pé).
6. O outro (joga e levanta o outro pé).
7. Uma mão (pega a bola só com uma mão).
8. A outra (pega a bola com a outra mão).
9. Bate palmas (joga e bate palmas).
10. Pirueta (joga e roda).
11. Atrás-adiante (joga, bate palmas nas costas e na frente).
12. Bate-queda (joga, bate palmas e bate no colo).
13. Perdão (joga e ajoelha).

2. Bate bola. Joga a bola na parede: e fala... pode jogar, e pega ela de volta e assim nas outras. 2. Joga a bola na parede: e fala... pode segurar, 3. Joga a bola na parede: e fala ... sem rir, 4. Joga a bola na parede: e fala ... e sem falar, 5. Joga a bola na parede: e fala... com um pé (tira um pé do chão), 6. Joga a bola na parede: e fala... com o outro pé (tira o outro pé do chão), 7. Joga a bola na parede: e fala... com uma das mãos, 8. Joga a bola na parede: e fala... com a outra mão. 9. Joga a bola na parede: e fala bate palma e pega a bola sem cair no chão, 9. Joga a bola na parede: joga a bola na parede: e fala... uma Volta e sem a bola cair ao chão.

Atividade 3



1- Arremessos fazer:

Escolha um lugar da casa com espaço. Pegue um balde, pode ser uma toalha estendida ou uma garrafa pet cortada ao meio ou qualquer objeto que você consiga arremessar dentro ou nele. Coloque esse objeto em um lugar estratégico onde possa

3. Para brincar com a família. Limpe um espaço para montar o seu **mini campo de golfe**. Coloque cinco copos de plásticos deitados no chão, o mais longe um do outro que você puder. Decida qual será a ordem dos buracos. Depois disso, um por vez irá bater na bolinha com o seu taco de golfe, que na verdade é uma cabo de vassoura ou outro objeto que conseguir. Veja quantas tacadas cada um precisa para completar todos os buracos.

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA INGLÊS

Definite and indefinite Articles

Anteriormente, fizemos a pesquisa sobre os artigos definidos e indefinidos em inglês. Observamos que, na língua inglesa, temos apenas um artigo definido, representado pela palavra the e dois artigos indefinidos (a e an). Com base no aprendizado adquirido, vamos responder às questões abaixo:

Atividade 1

1. Write **a** or **an**: (Escreva **a** ou **an**)

- a. This is English girl.
- b. That is American boy.
- c. This is egg.
- d. That is table.
- e. That is house.
- f. This is orange.
- g. That is pen.
- h. That is desk.
- i. That is elephant.

2. Place an (x) in the options that are incorrect. Coloque um (x) nas opções que estão incorretas.

- a. () an egg. b. () an apple
- c. () an table. d. () a elephant.
- e. () a house. f. () a orange.
- g. () an pencil h. () an desk.

3. Check the alternative that has the correct sequence: Assinale a alternativa que tem a sequência correta:

- a. () an opera, a boy, a girl,
- b. () a opera, a evening, an arm
- c. () an book, an house, a apple
- d. () a book, a house, an year

Na próxima atividade, estaremos aprendendo sobre os nomes dos animais em inglês.

Atividade 2

1) Find the names of animals in English in the word search game: Encontre no caça-palavras os nomes dos animais em inglês

CAÇA-PALAVRAS



-Instruções:

Para brincar com o jogo do Caça Palavras basta imprimir essa página, depois encontre no diagrama abaixo o nome de 5 animais em inglês. Boa diversão!



PIG



FROG



SHEEP



LION



COW

R	W	O	W	C	R	O	I	O	N	C
S	C	V	Q	H	Z	N	A	S	Y	R
A	P	I	G	I	N	W	R	H	E	F
Z	B	U	T	X	F	N	E	E	J	O
U	T	L	R	A	R	G	U	E	I	R
L	M	E	K	C	O	W	J	P	N	Q
L	I	O	N	B	G	X	L	A	S	A
O	R	Y	V	K	F	S	A	A	C	O

www.smartkids.com.br

RESP: COW, FROG, LION, SHEEP.

2) Make the connection between the animal's name in English and its translation into Portuguese. Faça a ligação entre o nome do animal em inglês e sua tradução para a língua portuguesa

Parrot
Rooster

Burro
Vagalume

Firefly
Grasshopper
Starfish
Donkey

Papagaio
Galo
Gafanhoto
Estrela do mar

Atividade 3

1) Escreva em inglês os meios de transporte que aparecem nos desenhos abaixo:

