



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 4º

TURMA: A e B

PROFESSORAS: IZABETE A. COLMAN E LUCIANA A. FERNANDES

PERÍODO: 31/08 a 25/09/2020

LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

Aula 1

Leia o texto abaixo.

Golfinho leva turistas à praia em **Caraguá**

Um golfinho nariz-de-garrafa é uma das atrações do verão em Caraguatuba. O golfinho, que recebeu o apelido de "Tião", mede 2,60M e tem 200KG. Ele tem levado dezenas de turistas às praias Martin de Sá e Prainha diariamente. Ele é macho, cinza e tem cerca de 15 anos. O assédio dos turistas fez o IBAMA criar um plantão nas duas praias para evitar que os banhistas perturbem o animal.

(Folha de São Paulo, Caderno Folhinha, 13/11/94)

Para saber mais:

IBAMA - Instituto Brasileiro do Meio Ambiente. É um órgão federal responsável pelo meio ambiente. Cuida da preservação, controle, fiscalização e conservação da fauna (animais) e flora (plantas).

1) Sobre o que fala esse texto?

2) Registre as informações sobre o golfinho:

a) Apelido-

b) Cor-

c) Peso-

d) Idade-

e) Comprimento-

3) Que tipo de texto é esse?

(a) Fábula

(b) Notícia

(c) Carta



Gênero Textual Notícia

A **Notícia** é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia a dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

Trata-se, portanto de um **texto informativo** sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros.

Aula 2

A professora levou o jornal para a sala de aula para ler para a turma.

O PROGRESSO Quarta-feira
25 de setembro de 2019

DOURADOS MS
ANO 69
Nº 13.593

R\$ 2,00

Pensamento e ação por uma vida melhor

Fundador: WEIMAR TORRES
Diretora-Presidente: ADILENE DO AMARAL TORRES

Artes plásticas
Jonir Figueiredo
abre mostra
no MuArq
PÁG. D3

Economia
Prévia da inflação
oficial fica em
0,09% em setembro
PÁG. A6

Audiovisual
UFGD exhibe
série de ficção
"Crisálida"
PÁG. D3

O PROGRESSO se despede da versão impressa na sexta-feira

Com quase 70 anos de circulação ininterrupta em Mato Grosso do Sul, o jornal O PROGRESSO deixará a versão impressa na sexta-feira (27) com 13.595 edições. A decisão, revelada nesta semana, carrega um sentimento de gratidão e respeito com todos os funcionários, leitores e parceiros que tinham no jornal a fonte de informação diária com credibilidade. PÁG. D1

Marçal Filho volta a cobrar viaduto

Mulher é presa com 3.500 munições

Deputado Barbosinha pede melhorias

1) Responda as questões abaixo:

a) Esse texto serve para:

- (A) cantar uma música
- (B) informar o leitor sobre acontecimentos.
- (C) contar uma lenda.

b) Copie a manchete apresentada no jornal acima:

2) Qual é a função social (para que serve) o gênero notícia?

- (a) investigar
- (b) ensinar a escrita
- (c) informar
- (d) divertir

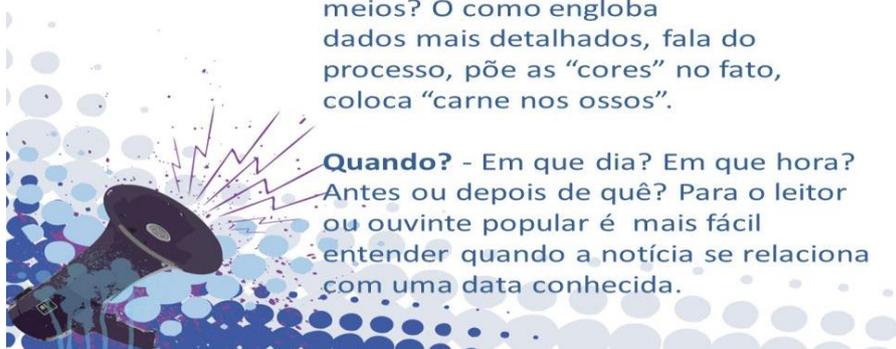


3) Agora você é o autor, produza em seu caderno uma notícia com o tema:
As aulas em casa no período da pandemia:

Como produzir notícias?

Como? - Como se desenvolveu o fato?
Em que circunstâncias? Com que meios? O como engloba dados mais detalhados, fala do processo, põe as “cores” no fato, coloca “carne nos ossos”.

Quando? - Em que dia? Em que hora?
Antes ou depois de quê? Para o leitor ou ouvinte popular é mais fácil entender quando a notícia se relaciona com uma data conhecida.



Aula 3



Nas histórias em quadrinhos os balões tem significados diferentes como você pode observar no quadro acima.

1) O que significa esse balão sobre o Cascão?



(A) ideia

(B) raiva

(C) pensamento

(D) dúvida



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 4°

TURMA: A e B

PROFESSORAS: IZABETE A. COLMAN E LUCIANA A. FERNANDES

PERÍODO: 31/08 a 25/09/2020

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

MATEMÁTICA

Aula 1

Lulinha e Fabi são moradoras de diferentes regiões do Brasil. Lulinha mora na região Nordeste e Fabi, na região Sul. Certo dia, no inverno, resolveram no mesmo dia e horário, comparar a temperatura de suas regiões e encontraram as seguintes marcações:



FABI

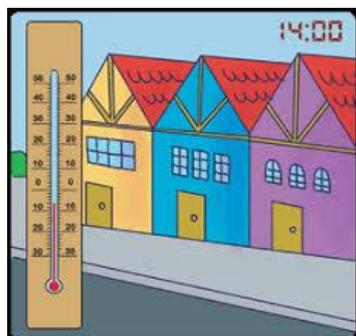


LULINHA

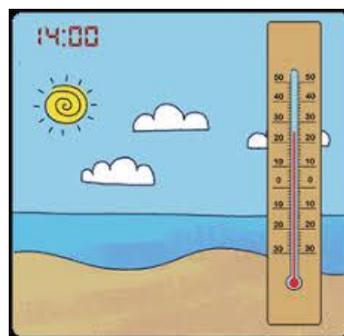
1) Qual era a diferença de temperatura no dia e horário agendado por elas?

R: _____

2) Passadas 5 horas da primeira marcação, Lulinha e Fabi resolveram fazer uma nova marcação e encontraram as seguintes temperaturas:



(-6 C°)



(25 C°)

Analisando as imagens acima, responda:

a) As temperaturas aumentaram ou diminuíram?

R: _____

b) Que temperatura estão marcadas nos termômetros de cada região?

R: _____

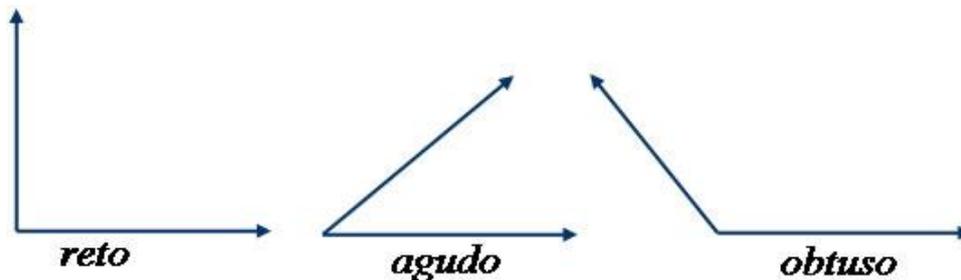


3) Qual a diferença das temperaturas entre as duas regiões às 15h?

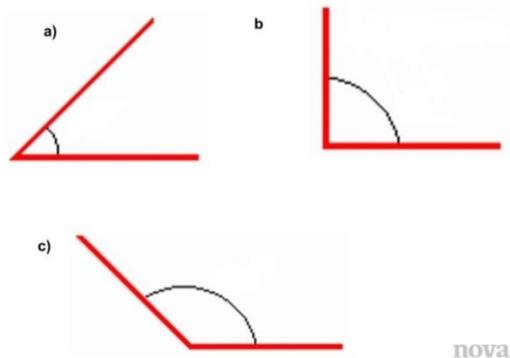
R: _____

Aula 2

Os ângulos se classificam em: reto, agudo ou obtuso



1) Observe as retas abaixo e classifique os ângulos em reto, agudo ou obtuso:



Nas propriedades de igualdade as parcelas são diferentes, mas os resultados são iguais.

EX: ($10+8=18$ e $9+9=18$)

2) Complete as adições com parcelas que as tornem iguais:

a) $20 + 4 =$	e	b) $12 + 4 =$	e	c) $10 + 5 =$	e
d) $16 + 4 =$	e	e) $7 + 8 =$	e	d) $9 + 6 =$	e

3) Atenção!!!! Observe a resolução do cálculo de multiplicação e resolva os demais.

$$\begin{array}{r} 13 \\ 325 \\ \times \quad 6 \\ \hline 1950 \end{array}$$

a) $207 \times 5 =$

b) $145 \times 7 =$

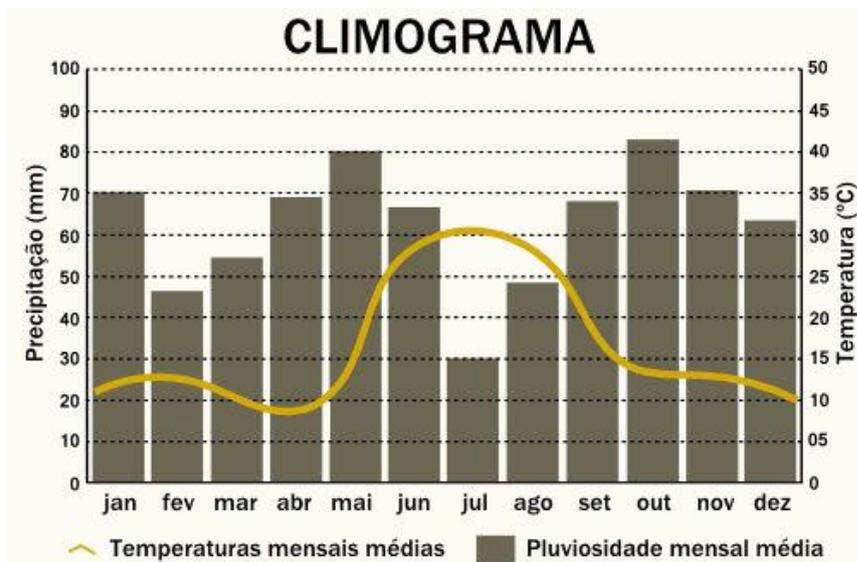
c) $561 \times 3 =$

d) $321 \times 4 =$



Aula 3

Observe o gráfico sobre a temperatura e precipitação e responda as questões:



1) Qual é o mês que registrou a maior temperatura?

R: _____

3) Precipitação quer dizer chuva. Qual o mês de maior e menor precipitação?

R: _____

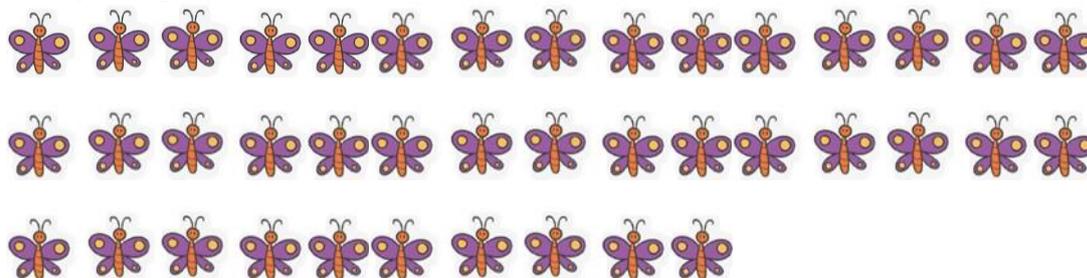
3) Qual a diferença entre de chuva em (mm), nos meses de maio e julho?

R: _____

Aula 4

ATENÇÃO!!! DEZENA = 10 UNIDADES

1) Observe a coleção de borboletas e descubra quantas borboletas tem na coleção agrupando-as em dezenas.



2) Quantas dezenas há? R: _____

3) Esse total será separado em 5 caixas. Quantas borboletas serão guardadas em cada caixa?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**

ALUNO: _____

ANO: 4º

TURMA: A e B

PROFESSORAS: IZABETE A. COLMAN E LUCIANA A. FERNANDES

PERÍODO: 31/08 a 25/09/2020

HISTÓRIA

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

AULA1

Migração

A população de um país não é apenas modificada pelas mortes e nascimentos de seus habitantes. É preciso levar em conta, também, os movimentos de entrada e de saída, ou seja, as migrações que ocorrem em seu território.

Muitas pessoas saem de seus lugares de origem em busca de melhores empregos e melhores condições de vida. Há também aquelas que migram por causa de guerras, conflitos sociais ou, até mesmo, pelas condições adversas da natureza, como secas e desastres naturais.

Na década de 1950, decidiu-se construir uma nova capital para o Brasil: a cidade de Brasília. A construção da cidade na Região Centro-Oeste do país gerou uma grande onda de migração interna. Milhares de pessoas, em especial naturais de Minas Gerais, Goiás e Bahia, migraram para trabalhar nas obras, que duraram cerca de três anos.

População não natural do município de residência (2011)

Estado (UF)	Porcentagem (%)	Estado (UF)	Porcentagem (%)
Alagoas	30,52	Piauí	26,88
Amazonas	28,62	Rio de Janeiro	29,46
Ceará	30,77	Rondônia	60,95
Goiás	53,82	Roraima	58,74
Mato Grosso	61,89	Tocantins	56,35

Fonte: IBGE. Séries históricas e estatísticas. População não natural do município de residência. Disponível em: <<https://seriesestatisticas.ibge.gov.br/series.aspx?vcodigo=PD368&t=migracoes-nao-naturais-municipio-residencia-grupos>>. Acesso em: 14 dez. 2017.

A tabela acima registra a população de alguns estados brasileiros, que não nasceu no município em que reside.

1- Quais desses estados têm maior porcentagem de habitantes que são migrantes? Cite quatro deles na ordem decrescente (Do maior para o menor).



AULA 2

Comunicação e cultura

Hoje, os meios de comunicação, como rádio, jornais impressos e digitais, programas de televisão e internet, nos permitem acessar e conhecer com mais facilidade a diversidade cultural, tanto brasileira quanto de outros países.

O contato com diferentes hábitos, costumes e formas de se expressar possibilita romper com muitos preconceitos.

Entretanto, algumas formas de circulação da informação também podem favorecer a valorização de uma dada cultura em relação a outras, gerando processos de exclusão de alguns grupos sociais.

Hoje, aplicativos e redes virtuais permitem conhecer diferentes culturas de lugares distantes. Nem todas as pessoas têm acesso aos meios digitais, contudo é possível também aprender sobre a diversidade por meio do convívio.

Observe as imagens abaixo, pense e responda.



Gettyimages

Gettyimages

Gettyimages



Gettyimages



Gettyimages

1- Será que estas crianças vivem no mesmo lugar? Teria alguma chance delas se conhecerem? Algum meio? Qual?

Responda em seu caderno:



AULA 3

Meios de comunicação

Meios de comunicação são ferramentas que possibilitam a comunicação entre os indivíduos por meio da transferência de informações de forma individual ou em massa.

Esses veículos vêm sofrendo diversas transformações ao longo da evolução da sociedade, encurtando cada vez mais as distâncias entre os povos e acelerando a disseminação de informações.

Com a globalização, os meios de transporte cada vez mais rápidos, e o uso das tecnologias, as pessoas conseguem se comunicar cada dia mais rápido com pessoas que estão a longas distâncias. Hoje em dia você consegue conversar com alguém que está na Espanha, por exemplo, em tempo real, pelas redes sociais. Tudo isso devido ao processo de revolução tecnológica.



Wikimedia Commons



Pond5



Pond5



Pond5



Pond5



Ana Paula Barber em aplicativo pessoal

1- Qual é a importância das inovações nos meios de comunicação?

AULA 4

Leia o texto “O impacto da comunicação”, na página 136 do livro didático “Buriti mais História” e responda em seu caderno:

1- O que é a exclusão digital e o que ela gera?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 4º

TURMA: A e B

PROFESSORAS: IZABETE A. COLMAN E LUCIANA A. FERNANDES

PERÍODO: 31/08 a 25/09/2020

GEOGRAFIA

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

Aula 1

Divisões político-administrativas



Atualmente o Brasil está dividido político e administrativamente em 26 estados, um distrito federal e 5.570 municípios. Estas subdivisões são entidades subnacionais com personalidade jurídica própria e certo grau de autonomia na federação brasileira. Os estados estão divididos em municípios e o distrito federal não pode ser dividido em municípios. Os ESTADOS e o DISTRITO FEDERAL são comumente referidos como “unidades federativas” (UF), embora os municípios também integrem a federação.

1- O Brasil possui 26 estados (UF), liste-os:



AULA 2

Em geral, os mapas costumam apresentar as seguintes composições: **título, orientação, legenda, escala e projeção cartográfica**. Para melhor interpretarmos as informações cartográficas, é preciso conhecer esses elementos, procurando saber o que os mapas indicam e quais são as suas funções no processo de comunicação, haja vista que os mapas também são formas de linguagem.

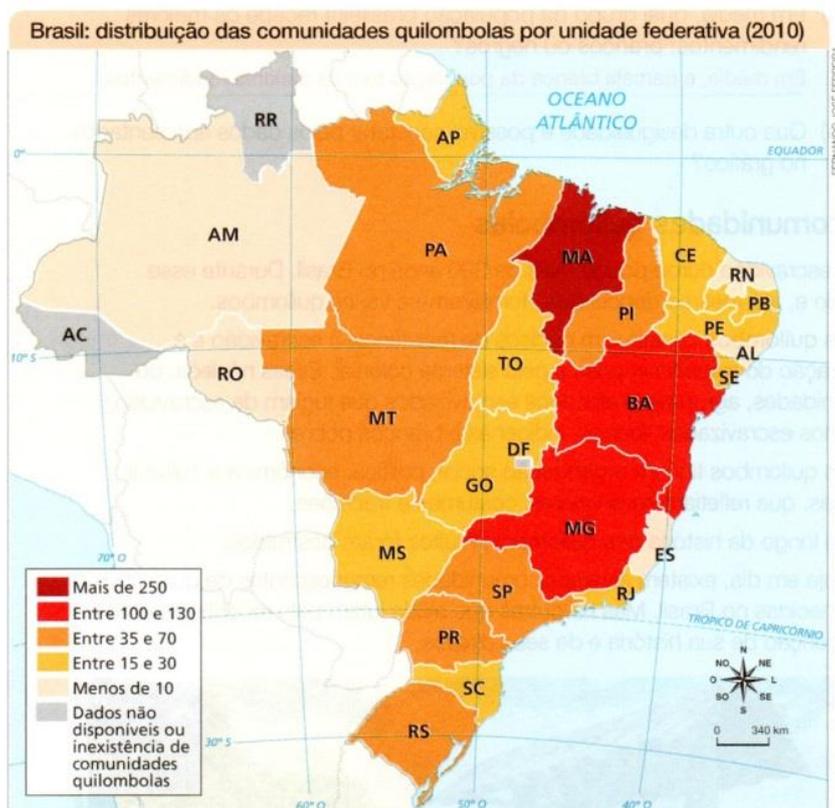
Título: É o indicador do tema retratado.

Legenda: As legendas são os significados dos símbolos existentes nos mapas. Esses símbolos podem apresentar-se em forma de cores, ícones, pontos, linhas e outros.

Escala: Indica a relação matemática entre o espaço real e a representação desse espaço no mapa.

Orientação: É importante no sentido de apontar a direção do mapa, indicando-nos para que lado fica o norte e, conseqüentemente, os demais pontos cardeais.

Observe o mapa e responda:

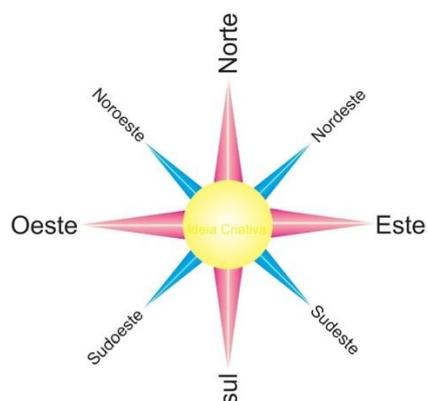


Fonte: Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese). *Estatísticas do meio rural 2010-2011*. 4. ed. São Paulo: Dieese/NEAD/MDA, 2011.

1- Na unidade federativa que você mora (MS), existem comunidades quilombolas? Se sim, qual é a quantidade representada no mapa?

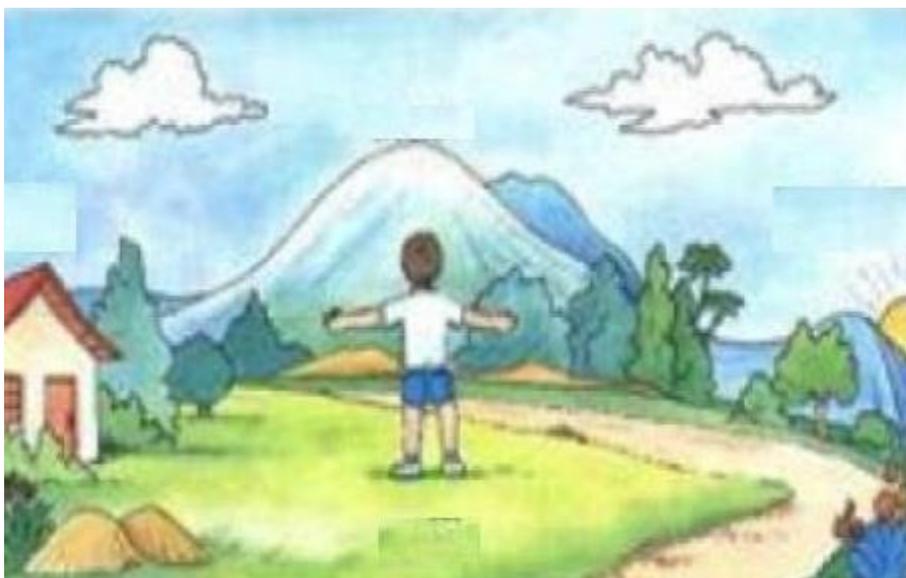


AULA 3



Os pontos cardeais são os principais pontos de referência para localização sobre a superfície terrestre, presentes na rosa dos ventos. São eles: Norte, Sul, Leste(Este) e Oeste. Entre os pontos cardeais temos os pontos colaterais: Nordeste(NE), Sudeste(SE), Noroeste(NO) e Sudoeste(SO).

Tendo como referência o Leste, onde o sol nasce, responda:



LESTE

1- O menino está na zona rural, olhando em que sentido?

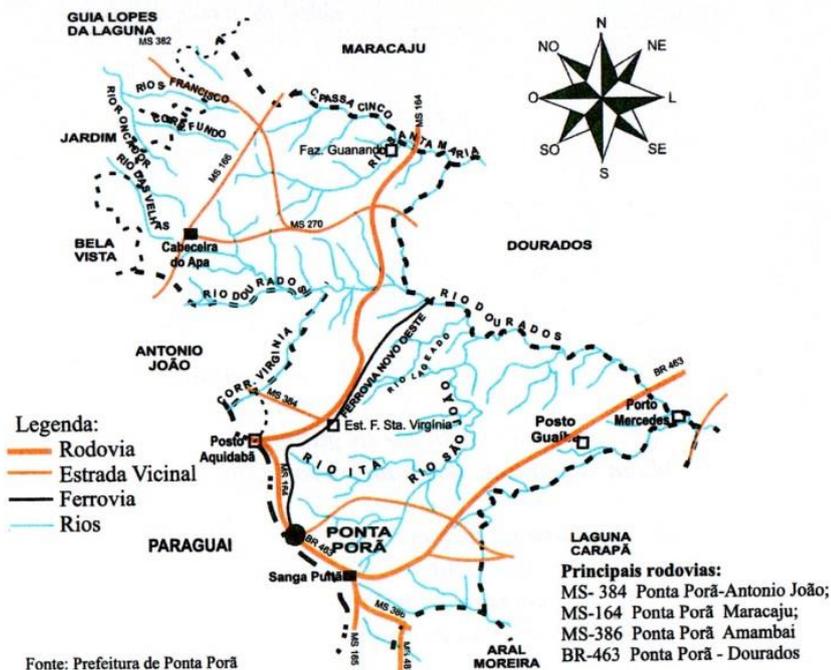
- (a) Sul (b) Oeste (c) Norte (d) Sudeste



AULA 4

Mato Grosso do Sul é uma das 27 unidades federativas do Brasil. Localiza-se no sul da Região Centro-Oeste. Limita-se com cinco estados brasileiros: MT(Norte), GO e MG(Nordeste), SP(Leste) e PR(Sudeste); e faz fronteira com dois países sul-americanos: Paraguai(Sul e Sudoeste) e Bolívia(Oeste). Mato Grosso do Sul é dividido 79 municípios. O município mais populoso de MS é Campo Grande, capital do estado.

MUNICÍPIO DE PONTA PORÃ: VIAS DE TRANSPORTES



1-Ponta Porã é um dos 79 municípios de Mato Grosso do Sul. Observe o mapa e liste os 08 municípios que limitam-se com a Princesinha dos Ervais.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 4º

TURMA: A e B

PROFESSORA: JOYCE ORUÊ

PERÍODO: 31/08 a 25/09/2020

ARTE

Aula 1

Células Macroscópicas e Microscópicas (copiar no caderno)

A presença de células é uma das características que todos os seres vivos possuem em comum. Ela é a menor unidade que forma um indivíduo. Chamamos de unicelulares todos os seres vivos formados por uma única célula. Exemplos: Bactérias, fungos, protozoários, algas. Chamamos de pluricelulares todos os seres vivos formados por mais de uma célula. Exemplo: Plantas e animais.

As **células macroscópicas** nada mais são aquelas em que nós conseguimos enxergar a olho nu, uma vez que a sua resolução é maior. Já as **células microscópicas** são aquelas que não conseguimos identificar a olho nu, uma vez que a sua dimensão é menor. Conseguimos enxergar apenas com a ajuda de um microscópio ou lupa.

As principais estruturas de uma célula, que são:

Citoplasma: região gelatinosa, rica em água e sais minerais. É nele que estão estruturas responsáveis por grande parte do funcionamento da célula.

Núcleo: estrutura arredondada onde se encontra o material genético.

Membrana plasmática: uma película que fica em torno da célula, selecionando o que entra e o que sai de dentro dela.

Aula 1

Observar as células do ovo.

Materiais: 1 ovo; 1 prato; 1 palito de dente.

Instruções: Separe a gema da clara (a clara não será usada) e coloque-a em um prato; Observe nela um pontinho vermelho. Essa pontinha é o núcleo. A parte amarela é a citoplasma. Se você espetar o palito na gema, ela logo vai se arreborder e espalhar. É porque você rompeu a membrana que envolvia a célula.

Desenhe em seu caderno a experiência, colocar setas e escrever o nome das três partes (membrana plasmática, citoplasma e núcleo) de acordo com o que foi descrito acima.

Aula 2



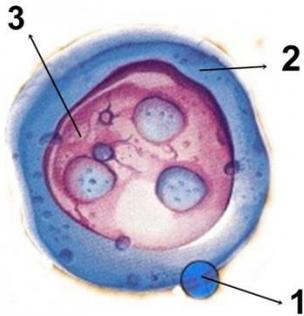
Leia o texto inicial para responder as questões:

a. Escreva os nomes das partes da célula?

b. Qual é a função da Membrana, da Citoplasma e do Núcleo?

Aula 3

Observe a célula. Escreva o nome de cada parte e complete as frases:



1 _____

2 _____

3 _____

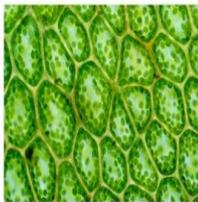
a. A _____ controla a entrada e saída de substâncias da célula.

b. O _____ é a parte mais volumosa da célula.

c. O _____ é a central de informações da célula.

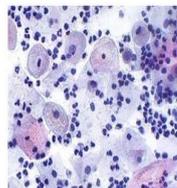
Aula 4

Diante de tudo que você estudou, observe as imagens abaixo e escreva qual é microscópica e qual é macroscópica.











SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 4º

TURMA: A e B

PROFESSORA: MARY RIOS

PERÍODO: 31/08 a 25/09/2020

ARTE

Aula 1



A música no Brasil

A música do **Brasil** é uma das expressões mais importantes da cultura **brasileira**. Formou-se, principalmente, a partir da fusão de elementos europeus, indígenas e africanos, trazidos por colonizadores portugueses e pelos escravos.

***Copie o texto “A música no Brasil” no seu caderno ou folha de sulfite.**

Observe a composição ao lado.

***Com um cd ou um pirex, faça um círculo e desenhe essa composição no seu caderno e pinte com as cores da bandeira do Brasil.**



Aula 2

Leia com atenção a letra da música “O caderno” de Toquinho para entender bem o que ela diz. Em seguida, responda as questões.

Música: O Caderno

Cantor: Toquinho

Sou eu que vou seguir você
Do primeiro rabisco
Até o bê-a-bá
Em todos os desenhos
Coloridos vou estar
A casa, a montanha
Duas nuvens no céu
E um Sol a sorrir no papel

Sou eu que vou ser seu colega
Seus problemas ajudar a resolver
Te acompanhar nas provas
Bimestrais, você vai ver
Serei, de você, confidente fiel
Se seu pranto molhar meu papel
Sou eu que vou ser seu amigo

Vou lhe dar abrigo
Se você quiser
Quando surgirem
Seus primeiros raios de mulher
A vida se abrirá
Num feroz carrossel
E você vai rasgar meu papel

O que está escrito em mim
Comigo ficará guardado
Se lhe dá prazer
A vida segue sempre em frente
O que se há de fazer

Só peço a você
Um favor, se puder
Não me esqueça
Num canto qualquer

Link para acessar <https://www.youtube.com/watch?v=7rQ3rnrZxnY>

a) Qual é o título da música? _____

b) Quem canta essa música? _____

c) Quem é o personagem principal da música? _____

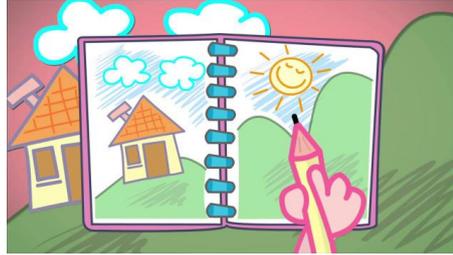
d) Qual estrofe da música você mais gostou? _____



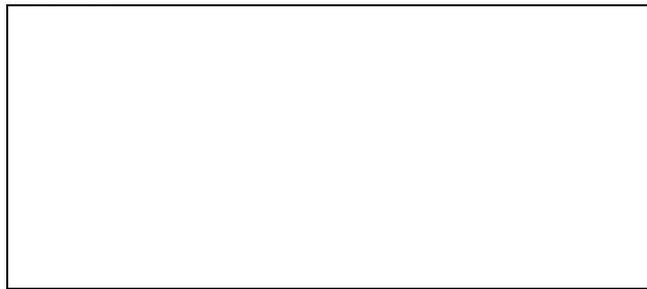
Aula 3



Agora, mãos a obra!



***Após ler e cantar a música, vamos ilustrar a música no seu caderno de Arte e pintar bem caprichado.**



Aula 4

Fazendo arte.

***Utilize os materiais disponíveis em sua casa para confeccionar uma capa para seu caderno de Arte.**

***Ao término do seu trabalho poste uma foto.**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 4º TURMA: A e B

PROFESSORA: ADELAIDE ESCOBAR PERÍODO: 31/08 a 25/09/2020

ESPAÑHOL PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

AULA 1

1. Lea el texto y completa las oraciones.

EL CUERPO HUMANO

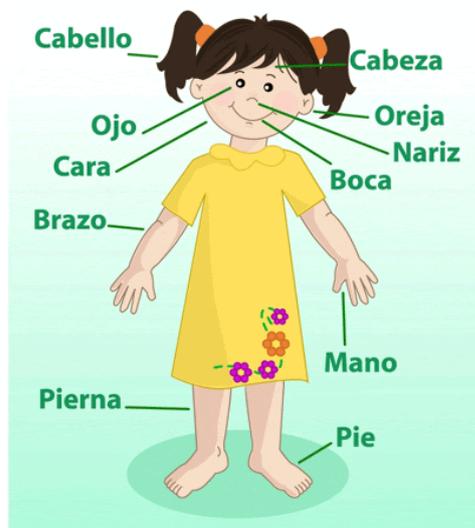
Todos tenemos una estructura llamada cuerpo humano, formada por diferentes sistemas y órganos que funcionan para la conservación de nuestra vida y permiten realizar diversas acciones como comer, jugar, estudiar, etc. El cuerpo humano está cubierto por una capa llamada piel, la cual lo protege del frío, calor, etc. Así mismo, tenemos 206 huesos que forman el esqueleto, el cual nos permite sostenernos.

a) Todos tenemos una _____ llamada cuerpo humano.

b) El cuerpo humano está _____ por una capa llamada piel.

AULA 2

- 2) Lea el vocabulário del cuerpo y copia en el cuaderno.



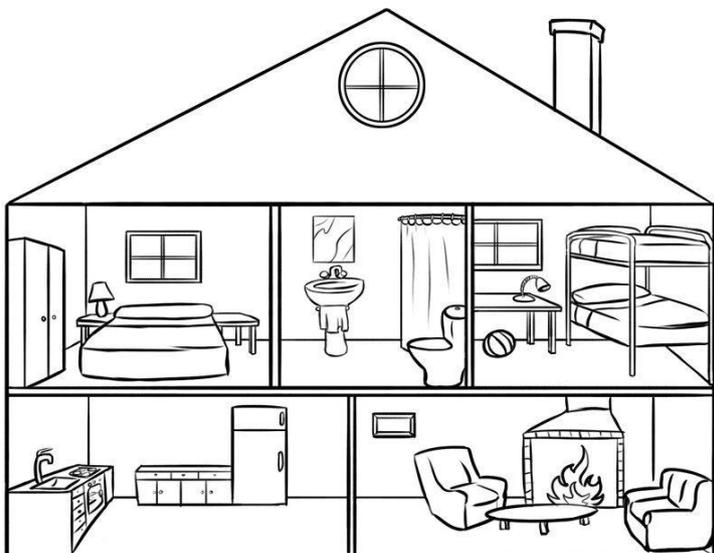
l) La traducción correcta de las partes: ojo, oreja y pie es:

- a) perna, olho e pé
- b) olho, orelha e pé
- c) orelha, olho e cabeça



AULA 3

3) Mira el dibujo de la casa y copia las partes de la casa en el cuaderno.



La Habitación- cuarto

El Baño- banheiro

La Cocina- cozinha

El salón- sala

b) colorea la cocina

AULA 4

Ordena las frases en español.

Ejemplo: casa/Mi/ grande/ es
Mi casa es grande.

a) casa/ Mi/pequeña/ es

b) Cocina/blanca/ es/ Mi

c) salón/ Mi/ es/ azul

d) habitación/ Mi/ es/ grande



¡ Quédate en casa!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 4° TURMA: A e B

PROFESSOR: FABIANO MARQUES

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

EDUCAÇÃO FÍSICA

AULA 1

LEIA O TEXTO

Ginástica Artística

A ginástica artística, também chamada de ginástica olímpica, é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos.

Esses movimentos exigem precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio. Portanto, o domínio do corpo é uma das principais características desses atletas. Quem pratica a ginástica artística são chamados de ginastas. Embora inicialmente ela fosse praticada somente por homens, hoje essa modalidade está presente em ambas às categorias (masculina e feminina).

1- Responda as perguntas.

a) O que é a Ginástica Artística?

b) Que tipos de movimentos a ginástica artística exige?

AULA 2

2- Como são chamados quem pratica a ginástica artística?

- a) () Ginastas
- b) () Corredores
- c) () Ciclistas



AULA 3



Este homem da foto se chama Arthur Zanetti, ele é Campeão Mundial e Campeão Olímpico em uma modalidade da Ginástica Artística. Olhando a foto, marque o aparelho que ele pratica:

SALTO SOBRE O CAVALO

BARRAS ASSIMÉTRICAS

ARGOLAS

TRAVE DE EQUILIBRIO

AULA 4

4- Agora é a sua vez! Vamos praticar! Você, aluno, terá que fazer um alongamento e depois fazer um movimento da ginástica artística. Registre com fotografia e mande para o professor.

GINÁSTICA ARTÍSTICA

REGRAS

Ha provas distintas para homens e mulheres. No feminino, são disputadas as seguintes provas: salto, salto, barras assimétricas e trave de equilíbrio. Os homens competem nas provas de barra fixa, barras paralelas, cavalo com alças, salto, argolas e solo. Em ambos, os atletas que competirem em todas as provas disputarão, ainda, medalhas no individual geral.

solo	argolas
salto	cavalo com alça
trave de equilíbrio	barras paralelas
barras assimétricas	barra fixa

A cada prova, o atleta é avaliado de acordo com a dificuldade da série (nota A) e a execução dos movimentos (nota B).

O salto feminino é realizado com música enquanto o masculino é executado em silêncio.

Exemplo: