**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**
**ALUNO: _____**
**ANO: 5°ano** **TURMA: _____**
**PROFESSORAS: LOURDES TOBIAS E MARIELI BARBOSA**
**LÍNGUA PORTUGUESA** **PERÍODO: 03/08 à 28/08/2020.**
**AULA 1**

**1 - Leia o texto e conheça uma das muitas lendas do Mato Grosso do Sul. Após faça a interpretação abaixo. Copie e responda em seu caderno.**

**Lenda do tuiuiú ou a tristeza do jaburu.**

Tem uma lenda conhecida, que explica a tristeza do jaburu, ave símbolo do pantanal, mais conhecida como tuiuiú. As aves sempre foram alimentadas por um casal de índios que, após a morte, foi enterrado no local onde costumava alimentá-las. Os tuiuiús, em busca de alimentos, ficam sobre o monte de terra que cobria os corpos do casal, esperando que de lá saíssem algumas migalhas para alimentá-los. Como isso não ocorreu, ficavam cada vez mais tristes, olhando em direção ao chão. É por esse motivo que os tuiuiús parecem estar sempre tristes, olhando em direção ao solo.

**A) O texto está tratando de uma lenda. Qual é essa lenda?**

**B) Quais são os nomes que essa lenda recebe?**

**C) Nessa lenda conta que alguém alimentava essas aves, quem são essas pessoas?**

**D) Qual é o motivo dessas aves parecerem sempre tristes?**

**2) Sublinhe no texto acima o trecho onde mostra de onde a ave é símbolo e como ela é mais conhecida.**

**3) Agora vamos fazer uma atividade divertida. Depois de ler o texto, grave um áudio falando com suas palavras como é a lenda do tuiuiú. E para quem entrega as atividades na escola, escreva com suas palavras como é a lenda do tuiuiú.**

_____
_____
_____
_____

**Aula 2**

**1 – Observe a imagem abaixo e escreva um parágrafo argumentativo, explicado aos colegas as várias razões para não fazermos bullying na escola e em nenhum outro lugar.**

**Texto argumentativo – Tem o objetivo de convencer alguém das nossas ideias.**

_____
_____
_____
_____

**2 – Conjunção é a palavra que liga orações ou palavras atribuindo a elas um sentido. Utilizando nosso livro didático faça as atividades 1,2 e 3 da página 178 e as atividades 4,5 e 6 da página 179 em seu caderno.**

**CAUSAIS** - Ex: Fiquei caldo **porque** não pediram minha opinião.

Principais Conjunções: **porque, visto que, uma vez que, como**

**COMPARATIVAS – Ex:** O menino está tão confuso **quanto** o irmão.

Principais Conjunções: como , tal qual , tanto quanto , ( mais, menos)... do que

**3 – Leia o fragmento do poema abaixo e destaque com lápis de cor as conjunções.**

Chapeuzinho amarelo. **Chico Buarque.**

Já não ria.

Em festa, não aparecia.

Não subia escadas nem descia.

Não estava resfriada, mas tossia.

Ouvia contos de fada e estremecia.

Não brincava mais de nada nem de amarelinha.

**Aula 3**

Leia o texto do livro didático p.38,39 e 40. (A linha mágica)

**1- Para compreender o texto, como não podemos conversar com os colegas, vamos conversar com os pais ou irmãos e responder no caderno as atividades 1,2,3 e 4 da página 41.**

**Você sabia?**

**Língua** é a linguagem verbal (oral/escrita) utilizada por um grupo de indivíduos que formam uma comunidade. A língua é viva e dinâmica e, por isso, está sujeita a variações.

**Linguagem Formal – Caracteriza-se por ser a linguagem que obedece à gramática e aos padrões da língua. É uma linguagem organizada e cuidada.**

**Linguagem informal – Caracteriza-se por ser a linguagem popular, de pessoas simples, sem preocupação com as regras gramaticais, as pessoas que vivem nos sítios geralmente usam com mais frequência essa linguagem, bem como algumas pessoas ao falarem no seu dia a dia.**

Observe o diálogo abaixo e responda:

**A) A linguagem utilizada pelos personagens da Turma da Mônica é formal ou informal?**

**B) Reescreva a segunda frase, usando a linguagem formal:**

I) Vô pra iscola mãe. Vou para a escola mãe.

II) Por acaso ocê istudô pra prova? _____

3 – Leia o texto abaixo e reescreva-o, usando a linguagem formal, em seu caderno:

**Aula 4**

Vamos conhecer um pouco mais sobre pronomes possessivos que indicam Posse, pertencimento.

| Pessoa gramatical | Pronomes pessoais | Pronomes possessivos |
|---|---|---|
| 1º pessoa do sing. | **Eu** | **meu, minha, meus, minhas** |
| 2º pessoa do sing. | **Tu** | **teu, tua, teus, tuas** |
| 3º pessoa do sing. | **Ele/Ela** | **seu, sua, seus, suas** |
| 1º pessoa do plural | **Nós** | **nosso, nossa, nossos, nossas** |
| 2º pessoa do plural | **Vós** | **vosso, vossa, vossos, vossas** |
| 3º pessoa do plural | **Eles/Elas** | **seu, sua, seus, suas** |

**1.Circule com o lápis de cor vermelho os pronomes possessivos que aparecem no texto:**

**Cuidando do gatinho da amiga**

**Flávia e Ana são vizinhas desde crianças. Flávia precisou viajar e deixou seu gatinho para Ana cuidar. No dia seguinte, Ana deixou a seguinte mensagem no Facebook de Flávia:**

**Minha querida amiga, meu cachorrinho e o seu gatinho subiram na árvore da casa dos seus pais e não conseguiram mais descer. Sua mãe ficou desesperada e chamou o Corpo de Bombeiros. O Bombeiro conseguiu resgatar nossos bichinhos. Foi mal amiga.**

2. **Complete as frases usando os pronomes possessivos abaixo.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **meus** | **nosso** | **nossas** | **minha** | **sua** |

**Lembrete: Início de frase sempre com letra maiúscula.**

A) A saia de Bruna é vermelha, mas a _____ é azul.

B) _____ olhos são azuis como o céu.

C) Este prédio nos pertence. Ele é_____ .

D) _____ crianças são o futuro do nosso país.

E) _____ tia é muito querida entre nós.

3 – Vamos utilizar novamente o nosso o livro didático páginas 66 e 67, completem as atividades.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ**
**TURMA: 5º. ANO A/ B**
**PROFESSORAS: Lourdes Tobias Alves e Marieli Barbosa**
**MATEMÁTICA** **PERÍODO: 03/08 até 28/08.**
**Aula 01**

**Vamos lembrar sobre as classes e ordens dos números, fazendo a leitura deste quadro abaixo:**

| | Milhão | | | Milhar | | | Unidades | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Cent | Dez | Unid | Cent | Dez | Unid | Cent | Dez | Unid |
| 20.356.787 | - | 2 | 0 | 3 | 5 | 6 | 7 | 8 | 7 |
| 1.983.006 | - | - | 1 | 9 | 8 | 3 | 0 | 0 | 6 |

**20.356.787 – Vinte milhões, trezentos e cinquenta e seis mil e setecentos e oitenta e sete.**
**1.983.006 – Um milhão, novecentos e oitenta e três mil e seis.**

**Estamos estudando o Estado de Mato Grosso do Sul: o nosso estado. Você sabia?**

Que segundo o IBGE (instituto Brasileiro de geografia estatística) a população de Mato Grosso do Sul, nos anos de 2010 e 2019 são:

População estimada [2019] 2.778.986 pessoas

População no último censo [2010] 2.449.024 pessoas

1. **Escreva por extenso a quantidade da população estimada:**

a) Em 2019_____
_____

b) Em 2010 _____
_____

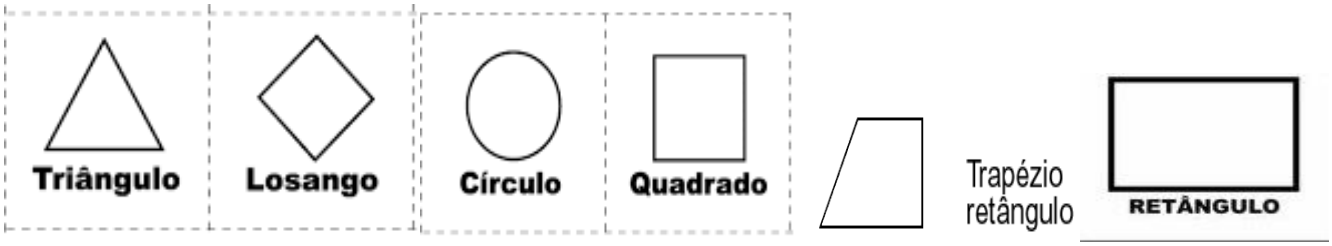
2. **Calcule a diferença entre a população de 2010 e 2019, coloque os números no quadro de valor posicional e faça a subtração:**

| Dezena de milhão | Unidade de milhão | CM | DM | UM | C | D | U |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |

3. **No dia 11 de outubro de 1977 que o prezidente Ernesto Geisel assinou a Lei Complementar nº31 dividindo Mato Grosso e criando o estado de Mato Grosso do Sul. Agora em 2020,quantos anos fará a divisão de Mato Grosso do Sul?**

**AULA 02**

1- **Observe a Bandeira do MATO GROSSO DO SUL e pinte as formas geométricas que aparecem na Bandeira:**




**Você já ouviu falar sobre os polígonos?**

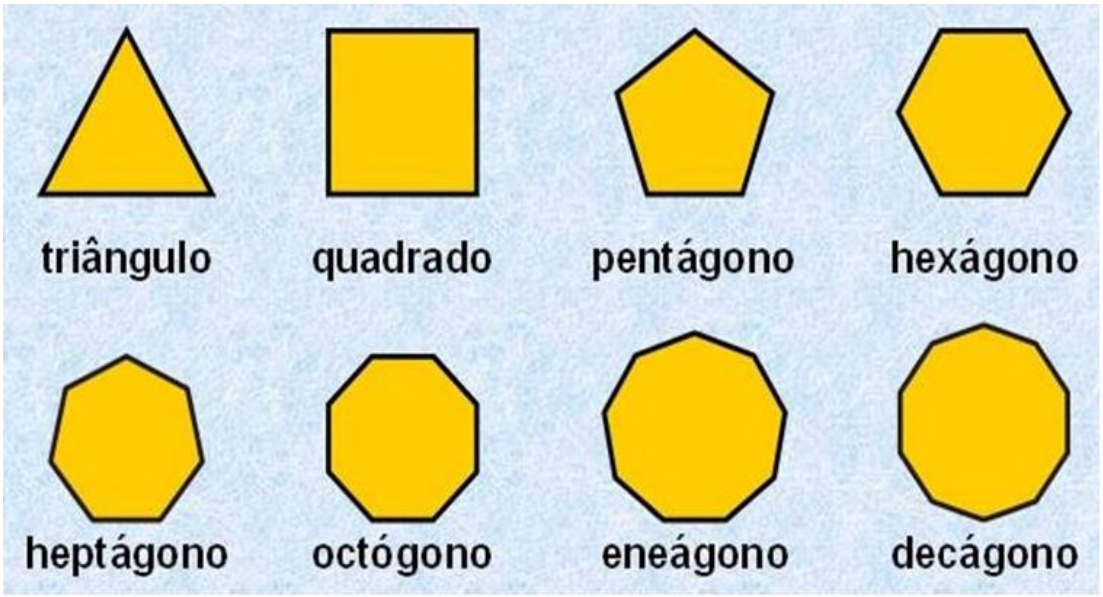
**É uma figura geométrica, formada por vários ângulos, são nomeados conforme o número de lados.**

**1 – Copie a tabela abaixo em seu caderno, para aprender o nome dos polígonos:**

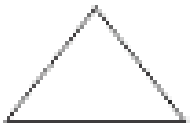
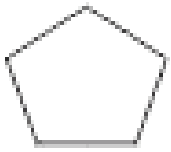
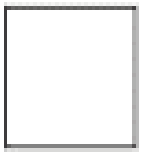
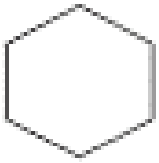
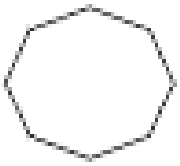
| Número de lados | Nomenclatura |
|---|---|
| 3 | Triângulo ou Trilátero |
| 4 | Quadrilátero |
| 5 | Pentágono |
| 6 | Hexágono |
| 7 | Heptágono |
| 8 | Octógono |
| 9 | Eneágono |
| 10 | Decágono |
| 11 | Undecágono |
| 12 | Dodecágono |
| 15 | Pentadecágono |
| 20 | Icoságono |

F

**2. Agora vamos desenhar alguns polígonos:**



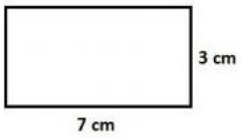

3.complete com o nome dos polígonos, contando os números de lados:

| Polígono | Nome | Nº de Lados |
|---|---|---|
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |
|  | | |

**Aula 3**

A área de uma figura é a medida equivalente à sua superfície. Para calcularmos a área de uma superfície, geralmente, multiplicamos a base (b) pela altura (h) do objeto.

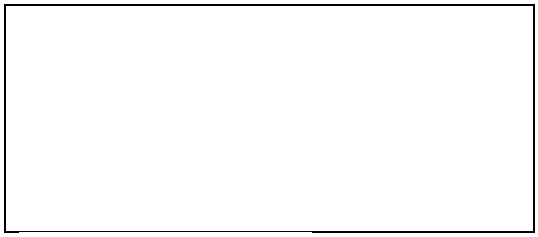
Ex:




Área do retângulo = Base x Altura

7 x 3 =21 área =21

1. **Em Campo Grande, capital de MS um campo de futebol possui 75 metros de largura e 105 metros de comprimento. Qual a área deste campo de futebol?**

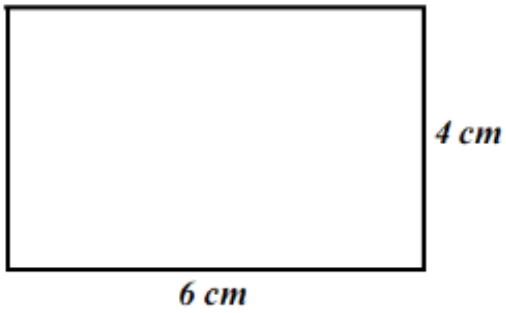


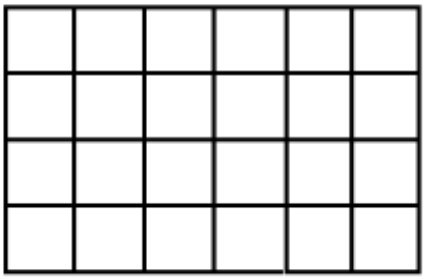
**75 m (Altura/ largura)**

**Área = Base x Altura**

**105 m (Base)**

2. Observe os dois retângulos abaixo, eles são iguais.



**Considerando a figura 1 e 2, responda às seguintes perguntas:**

a) **Qual a medida da área do retângulo? Se você contar todos os quadradinhos verá qual é a área do retângulo, da mesma forma, que se fizer a multiplicação dos seus lados 1 e 2, um seja, a regra de Área = Base x Altura:**
**Resposta:** _____

**Ao realizar as medidas de um terreno, temos a sua área e também o seu perímetro. O perímetro é a soma de todos os lados, ou seja o contorno do terreno, calculamos o perímetro, para fazer um muro, uma cerca.**

b) **Qual a medida do perímetro do retângulo da atividade acima?**
**Resposta:** _____

**3. Leia e resolva essa situação problema:**

Você possui uma corda com a medida de 16 centímetros, quando está totalmente esticada, como mostra a figura abaixo.



*16 cm*

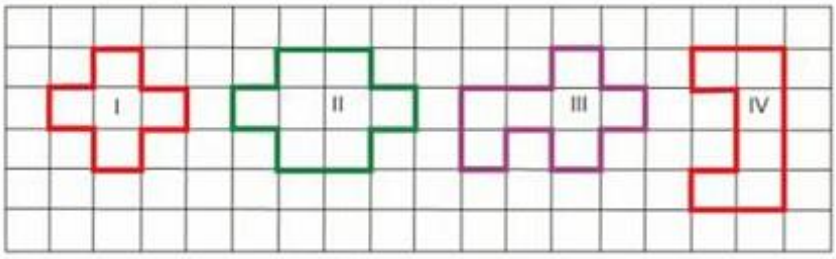
Com esta corda, você construiu um retângulo e depois um quadrado, conforme o que podemos observar nas seguintes figuras. Veja.

**a)** Estas duas figuras têm a mesma área? Quais são suas áreas?

**b)** Estas duas figuras têm o mesmo perímetro? Quais são seus perímetros?

**Aula 4**

**1. Observe as figuras, cada quadradinho tem 1 centímetro. Depois responda:**




**Das figuras desenhadas na malha, a que possui perímetro igual a 12 cm é:**

**(A) I (B) II (C) III (D) IV**

**2. Agora complete a tabela contando os quadradinhos, lembrando que para calcular a área, você precisa contar todos os quadradinhos que têm em toda figura e para calcular o perímetro, você deve contar os quadradinhos que contornam as imagens:**

| Figura | Área | Perímetro |
|---|---|---|
| I | 5 | 12 |
| II | | |
| III | | |
| IV | | |

**3. Mostre que é bom na multiplicação! Arme e calcule no seu caderno.**

A)786 x 23= D)542 x 67=

B)198 x 45= E)248 x 86=

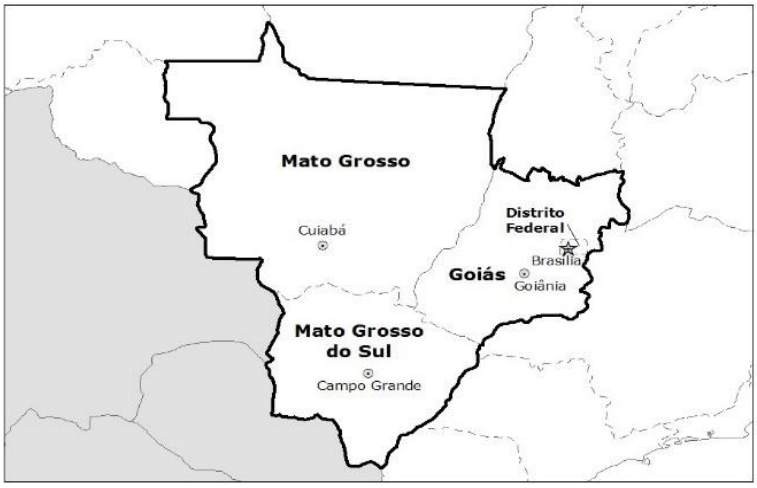
C)254 x 36= F)913 x 92=

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ**
**TURMA: 5º. ANO A/ B**
**PROFESSORAS: Lourdes Tobias Alves e Marieli Barbosa**
**GEOGRAFIA** **PERÍODO: 03/08 à 28/08/2020.**
**Aula 01**

**Leia**

**Mato Grosso do Sul é um estado brasileiro que compõe a federação, está localizado na Região Centro-Oeste. Possuem em seu território 78 municípios. As pessoas que nascem no Estado são denominadas de sul-mato-grossense.**

**1- Pinte o Estado de Mato Grosso do Sul no mapa da Região Centro-Oeste:**




**Aula 02**
**2-Leia e responda:**

**O nosso Estado de Mato Grosso do Sul é uma das 27 unidades federativas do Brasil. Localiza-se no sul da região Centro-oeste. O Mato Grosso do Sul tornou-se oficialmente um novo estado no dia 1 de janeiro de 1979, e um dos primeiros atos do governo foi definir a nova bandeira. O símbolo do estado foi criado por Mauro Michael Munhoz, que em seu desenho buscou simbolizar o balanço entre força e serenidade. Significado da bandeira: a estrela simboliza o estado e a riqueza produzida pelo trabalho; o verde é um alerta à preservação ambiental; o azul representa o céu; e o**

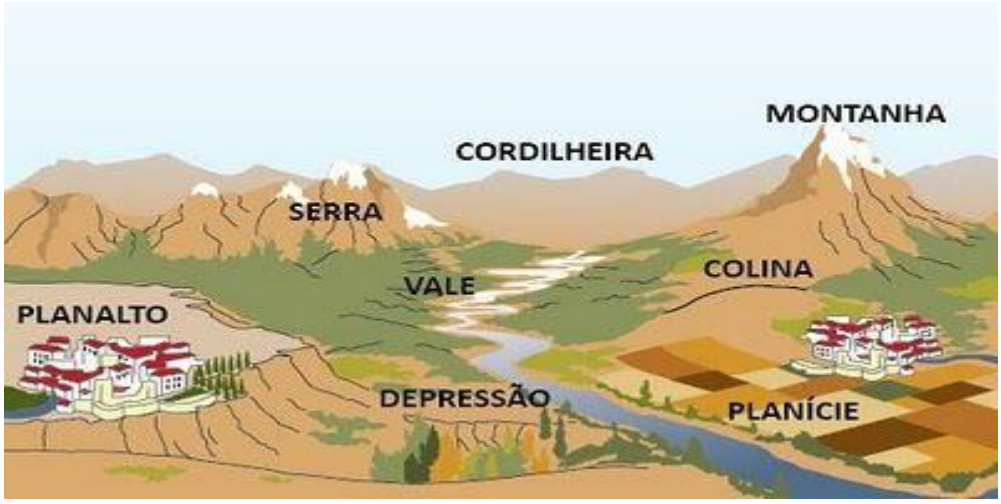
a) **Qual o significado da estrela na bandeira de Mato Grosso do Sul?**
_____

b) **O que representam as cores da bandeira de Mato Grosso do Sul?**
_____

**Aula 03**

O **relevo** corresponde às formas das paisagens físicas do planeta Terra, de maneira que com o passar dos anos, foram constituídos por **agentes internos** (endógenos) e **externos** (exógenos) à natureza.

**O Relevo de Mato Grosso do Sul é formado por <u>planaltos,</u> <u>patamares</u> e <u>chapadões</u>, todos inseridos nas bacias dos rios Paraná e Paraguai. Não ocorrem grandes altitudes nas duas principais formações montanhosas, as <u>serras</u> da Bodoquena e de Maracaju, que formam os divisores de águas das bacias do Paraguai e do Paraná.**




3. **Como é formado o relevo de Mato Grosso do Sul?**

**Aula 04**

As Serras são um o conjunto de montanhas e terrenos acidentados com fortes desníveis e muitos picos, que se assemelha, portanto, a uma serra. No Mato Grosso do Sul temos a Serra de Maracaju e a Serra de Bodoquena.

**Serra de Bodoquena**

**Serra de Maracaju**

**4 – Ilustre em seu caderno as Serras de Mato Grosso do Sul:**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ**
**TURMA: 5º. ANO A/ B**
**PROFESSORAS: Lourdes Tobias Alves e Marieli Barbosa**
**HISTÓRIA PERÍODO: 03/08 à 28/08/2020.**
**Aula 01**

**1 – Leia o texto e responda:**

**Marcação da passagem do tempo e a população do Mato Grosso do Sul.**

A ocupação humana do estado de Mato Grosso do Sul iniciou-se por volta de 10.000 A.C. através dos primeiros habitantes indígenas, ancestrais dos ameríndios contemporâneos dos Guaranis, Terenas, Caiuás e Caiapós, tendo, através dos anos, novos povos se estabeleceram na região, como por exemplo os Ofaiés.

Mato Grosso do Sul recebeu migrantes de diversas partes do Brasil nas diferentes fases de sua ocupação – paulistas, gaúchos, mineiros, paranaenses e nordestinos, além de imigrantes da Alemanha, África, Espanha, Itália, Japão, Paraguai, Portugal.

Levantamento e texto: Edmir Conceição – Subsecretaria de Comunicação (Subcom).

A) Quem são os primeiros habitantes de Mato Grosso do Sul?

B) Com o passar do tempo Mato Grosso do Sul recebeu diversos migrantes de outras regiões do país. Escreva o nome de três estados que contribuíram para a formação do nosso estado.

**Aula 2**

**Como nasceu a escrita?**

Antigamente, muitos anos atrás, na pré-história, o homem não sabia escrever.

Começou, então, a usar sinais, desenhos gravados em pedras, tábuas e argila para se comunicar.

2. Imagine que você tenha vivido na pré-história. Crie sinais ou desenhos para representar as palavras abaixo.

Casa Amor Árvores Brinquedo

**Aula 3**

Existem três tipos de fontes históricas.
**Escritas** – jornais, revistas, leis, etc.
**Não escritas** – fotografias, joias, moedas, etc...
**Orais** – músicas, relatos, lendas, etc...
**Enquanto fazemos nossa própria história, participamos também da história das pessoas que estão ao nosso redor.**

3.Escreva ( V ) para as frases verdadeiras e ( F ) para frases falsas.
( ) A nossa família também faz parte da nossa história.
( ) Nosso álbum de fotografias não faz parte da nossa história.
( ) Quando nossos avós relatam fatos do passado é uma fonte oral.
( ) As fotografias, as moedas e as obras de arte são fontes não escritas.

**Aula 4 -** Peça ajuda a um adulto e conte um pouco da sua história, nosso registro é a nossa primeira fonte histórica.

# MEU ÁLBUM

## MINHA HISTÓRIA

OLÁ!
ESTE SOU EU ATUALMENTE:

# QUEM SOU?

MEU NOME É?_____
NASCI EM: _____ NO DIA_____/_____/_____ ÀS _____ hs
NO HOSPITAL:_____
PESANDO _____E MEDINDO_____
MEU PAI É:_____
MINHA MÃE É:_____
AGORA ESTOU COM _____ ANOS DE IDADE
TENHO_____IRMÃOS. SEUS NOMES SÃO:_____
_____
ESTE SOU EU QUANDO ERA BEBÊ:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**
**ALUNO:** _____
**ANO:** 5° **TURMA: A e B**
**PROFESSORA: JOYCE ORUÊ** **PERÍODO: 03/08 Á 28/08/2020**
**CIÊNCIAS**
**Aula 1**

**(Fazer todo conteúdo no caderno)**

Distúrbios alimentares podem ser originados de hábitos alimentares que causam danos à saúde. Na anorexia, por exemplo, a pessoa não consegue se alimentar; já a pessoa com bulimia se alimenta, mas se sente culpada e provoca vômitos ou diarréia. Outros distúrbios são o sobrepeso e a obesidade, que podem ser causados, entre outros fatores, por ingestão de alimentos em excesso, consumo de alimentos ultraprocessados e falta de atividade física.

Esses distúrbios são comuns na adolescência e no começo da adulta. Eles estão relacionados a uma série de consequências psicológicas, como ansiedade e pressões sociais para o chamado 'corpo perfeito'.

**1.** *Como você imagina que se sentem as pessoas representadas nas imagens?Você acha que as pessoas representadas nelas possuem algum problema de saúde?Se sim, quais problemas?*

***Aula 2***

*Primeiramente vamos lembrar que nosso organismo é um só e que ele está interligado, isso é tudo funciona com ajuda de tudo.*

*Porém podemos citar que o sistema circulatório ajuda muito o sistema respiratório já que ele leva e trás os gases necessários para o corpo humano através do sangue e mais especificamente das hemácias, já o sistema digestório entra na brincadeira quando falamos da retirada de nutrientes dos alimentos para o nosso corpo.*

*Sendo assim podemos dizer que os três estão interligados de forma que o sistema circulatório e digestório levam a energia que nosso corpo precisa enquanto o respiratório aproveita dessa energia para manter a vida.*

*Observação: Você pode verificar esse conteúdo no material didático de ciências nas páginas 108 a 119.*

*-O processo de nutrição consome energia? De onde vem a energia de que precisamos para o nosso corpo funcionar?*

***Aula 3***

*Qual a relação entre os sistemas digestório, respiratório, circulatório e urinário? Faça um breve resumo de cada um desses sistemas em seu caderno.*

***Aula 4***

*Você vai construir um modelo de pulmão (página 114 e 115 do livro de ciências) para compreender o seu funcionamento.*

*Material: 1 garrafa pet (com volume igual ou maior que 1 litro e meio); 2 balões; tesoura; fita adesiva.*

*Procedimento: 1.Peça a um adulto que corte a garrafa ao meio. Somente a parte de cima será usada no modelo. 2.Dê um nó no bico do balão 1 e recorte um pedaço da outra extremidade. 3.Feche o fundo aberto da garrafa com a parte superior do balão 1 e fixe a borda com fita adesiva. 4.Coloque o balão 2 dentro da garrafa, prendendo o bico dele no gargalo. Fixe o bico do balão com a fita adesiva. 5.Para observar o funcionamento do modelo, segure a garrafa para cima e puxe suavemente o bico do balão 1 para baixo.*

*1.***Todos os seres humanos fazem movimentos. O *diafragma* é um músculo muito importante que atua em nossos movimentos de *respiração* (inspiração e expiração). Ao inspirarmos o ar, o diafragma e os músculos intercostais se contraem. O diafragma desce e as costelas sobem, fazendo com que haja aumento do volume da caixa torácica e forçando o ar a entrar nos pulmões. Esse modelo que você construiu que balão representa os pulmões e que balão representa o diafragma?**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**
**ALUNO:** _____
**ANO:** 5° **TURMA: A e B**
**PROFESSORA: MARY RIOS** **PERÍODO: 03/08 Á 28/08/2020**
**ARTE**

**AULA1**

**Humberto Espíndola - Compositor, Músico e Artista Plástico.**

**Leia a biografia de Humberto Espíndola e complete o que se pede:**
Humberto Augusto Miranda Espíndola (Campo Grande, 4 de abril de 1943) é um artista plástico brasileiro, criador e difusor do tema bovinocultura.
Humberto Espíndola Série Divisão do Mato Grosso.
A Lei complementar nº 31 de 11 de Outubro de 1977 dividiu o estado do Mato Grosso, criando o Estado do Mato Grosso do Sul. No ano de 1978 foi implantado o novo estado, e o artista plástico Humberto Espíndola, que já se firmara nacional e internacionalmente com sua obra intitulada Bovinocultura, traduziu e sintetizou plasticamente a história da divisão em uma série de quadros.
Humberto Espíndola oferece um verdadeiro roteiro estético-histórico do fato através da pintura, desafiando seus limites, reforçando a autonomia da linguagem artística, e humanizando o sentimento popular. A coleção é parte fundamental da história e cultura sul-mato-grossense, e deve ser de domínio público,devem portanto, ficar a disposição da comunidade em museu, e outros lugares de acesso público.

**a)Quem é Humberto Espíndola?**

_____

**b)Qual o tema que Humberto Espíndola trabalha nas suas obras de arte?**

_____

**c)A Lei complementar nº 31 de 11 de Outubro de 1977 dividiu o estado do ....., criando o Estado do.....**

**AULA 2**

Da série *Divisão de Mato Grosso*

***O Sopro*, 1978**
**Óleo sobre tela**
**130 X 170cm**
**Acervo Museu de Arte Contemporânea**
**— MARCO, Campo Grande**

***Observe a obra abaixo e faça uma leitura.**

***Após fazer a leitura da obra "O Sopro" complete a ficha técnica e copie no caderno.**

a)Qual é a dimensão da obra?

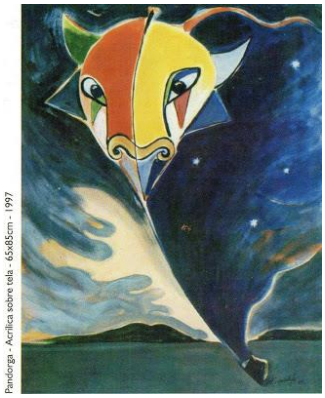
b)Em que ano a obra foi pintada?

c)Qual a técnica utilizada?

d)Quem é o autor desta obra?

e)Onde a obra se encontra?

**AULA 3**




**Humberto Espíndola** busca elementos na cultura de sua região para trabalhar em suas obras.Em seu trabalho une a figura do boi junto com suas ideias e emoções.Retrata situações do cotidiano de uma forma figurativa e abstrata ao mesmo tempo.

Obra:Pandorga-acrílica sobre tela- 65X85cm- 1997

*Observe a obra “Pandorga” de Humberto Espíndola e amplie no seu caderno ou papel sulfite.
*Após pinte com as cores quentes e frias.

**AULA 4**

**Teatro de vara.**

Este teatro é uma variação do teatro de fantoches. É considerado um fantoche de vara.Os bonecos são mais simples,mais baratos e de confecção mais fácil.Como característica principal,são geralmente sustentados por uma vara.Podem ser confeccionados com cartolinas,colher de pau,palitos de churrasco,garfos vestidos com roupas de pano,palitos de picolé,copinhos de plástico sustentados por palitos,...

**Fazendo arte.**

*Desenhar  um boi, duas árvores, um sol, um homem e uma casa.
*Pintar, recortar e colar num palito de churrasco.
*Crie uma história e apresente o seu “Teatro de Vara” para seus familiares.
*Poste no grupo uma foto da sua apresentação.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ**
**TURMA: 5º. ANO A/ B**
**PROFESSORA: Adelaide Escobar**
**Espanhol** **PERÍODO: 03/08 à 28/08/2020.**
**Aula 01**
**Repaso de contenido**

1. Lee con atención el uso de los pronombres personales y de los verbos ser y estar en el presente de indicativo e copia en su cuaderno:

| | SER | ESTAR |
|---|---|---|
| Yo | Soy | Estoy |
| Tú | Eres | Estás |
| Él/Ella | Es | Está |
| Nosotros(as) | Somos | Estamos |
| Vosotros(as) | Sois | Estáis |
| Ellos/Ellas | Son | Están |

**Aula 2**

Mira los estados de ánimo y sentimientos en español y completa las actividades.

**2. Lee las frases y completa correctamenta con el uso de los pronombres personales.**
a) En la frase "Yo soy feliz", el pronombre **yo** significa:
( ) ele ( ) nós ( ) eles ( ) eu

b) Os pronomes "nós e vós" , traduzem-se respectivamente para o espanhol por:
( ) ella y nosotros ( ) Tú y vosotros ( ) nosotros y vosotros

**Aula 3**

**3A. Completa las frases con el uso de los verbos ser y estar en el presente de indicativo:**

a) Él _____ avergonzado. (estar)
b) Nosotros _____felices. (ser)
c) Tú _____chistoso. (ser)
d) Yo _____orgulloso. (ser)
e) Ella_____triste. (estar)
f) Vosotros _____enamorados. (estar)
g) Mi madre_____tranquila. (ser)

**3 B. La traducción correcta de la frase " Yo soy chistoso", para el portugués es:**

a) Ela está engraçado.
b) Eu estou engraçado.
c) Eu sou engraçado.
d) Ele está engraçado.
e) Nós estamos engraçados.

**Aula 4**.

Lee el texto abajo con atención y completa las preguntas.

Un día normal

Mi nombre es Ana Cardena. Todos los días me levanto a las seis de la mañana, me ducho y desayuno un chocolate caliente con tostadas con mantequilla. Luego salgo a trabajar, tomo el autobús de las siete y media. Empiezo a trabajar a las ocho y media y a la una de la tarde voy a almorzar con mi compañera de trabajo al restaurante de la esquina. A las seis y media termino de trabajar y voy al gimnasio, me encanta hacer ejercicios. Cuando termino vuelvo a casa, me ducho, hago las tareas de mi curso a distancia, ceno con mi esposo y luego leo un poco, a las once de la noche me acuesto.

a) ¿ A qué hora Ana toma el autobús?

_____

b) ¿ Qué hace ella después que termina de trabajar?

_____

c) ¿ A qué hora de la noche Ana se acuesta?

_____

d) ¿ Que hace Ana cuando vuelve a casa?

_____

_____

**¡ Quédate en casa!**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.**
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**
**ALUNO:** _____
**ANO:** 4° **TURMA: A e B** **PROFESSORA: FABIANO MARQUES**
**EDUCAÇÃO FÍSICA** **PERÍODO: 03/08 À 28/08/2020**
Aula 1

Leia o texto:

A ginástica rítmica é um esporte em que as ginastas devem executar uma série que combina elementos corporais e de dança com o uso de um dos cinco aparelhos: arco, bola, corda, fitas e maças. Nos jogos olímpicos, a competição é disputada apenas por mulheres, nas categorias individual e em conjuntos.

**1 ) Responda as perguntas.**

**a) O que é Ginástica Rítmica?**

_____
_____

**b) Quantos aparelhos precisam para praticar este esporte? Quais são eles?**
**-**
_____
_____

**2) Relacione os aparelhos da ginástica aos seus respectivos nomes:**

**a)**

**b)**

**c)**

**d)**

**(  ) arcos  (  ) fitas  (  ) bolas  (  ) maças**

**Aula 3**

**Uma das coisas mais importantes para o exercício físico, é a preparação inicial, que é feita por meio de alongamentos.**

**3 – Escolha uma das etapas do alongamento e explique em uma frase como fazer:**

**Exemplo: 5 – Coloque a mão direita sobre a cabeça e puxe para o lado direito, depois faça o mesmo para o outro lado.**

_____

_____

**Aula 4**

**4) Nós sabemos que para ser um grande ginasta, precisamos fazer muitos alongamentos, pois são os alongamentos que proporcionam o bem estar físico e mental do praticante. Agora é a sua vez! Em casa você irá fazer um alongamento, pode ser em pé ou deitado. Peça aos pais registre por meio de fotografia e envie ao professor:**