



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: \_\_\_\_\_

ANO: 5° TURMA: A e B

PROFESSORAS: LOURDES TOBIAS ALVES E MARIELI BARBOSA

LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

## AULA 1

1 – Leia este fragmento do Hino da Independência do Brasil e neste link ouça-o, depois faça em seu caderno as atividades propostas:

<https://youtu.be/W-GCpz4I0CM>



Já podeis, da Pátria filhos  
Ver contente a mãe gentil  
Já raiou a liberdade  
No horizonte do Brasil  
Já raiou a liberdade  
Já raiou a liberdade  
No horizonte do Brasil

Brava gente brasileira!  
Longe vá, temor servil  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil

Brava gente brasileira!  
Longe vá, temor servil  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil

Parabéns, ó brasileiro  
Já, com garbo juvenil  
Do universo entre as nações  
Resplandece a do Brasil  
Do universo entre as nações  
Resplandece a do Brasil

Letra: Evaristo da Veiga.

Música: D. Pedro I

**Cada linha de um poema representa um verso. Cada conjunto de versos formam uma estrofe.**

- A) Leia a 2º estrofe do hino e explique o que você entendeu, em seu caderno:
- B) Quantos versos tem a 2º estrofe do hino da Independência do Brasil ?
- C) Quem fez a letra e a música do Hino da Independência do Brasil?

**2) Faça uma pesquisa ou converse com seus pais, sobre o que significa as seguintes cores da bandeira, pensando nas riquezas do nosso país:**

A) Verde: \_\_\_\_\_

B) Amarelo: \_\_\_\_\_

**3) Faça um poema, em seu caderno, em homenagem ao Brasil.**



## AULA 2

### Vamos lembrar os sinais de pontuação?

- **Ponto Final ( . ):** O ponto final é usado para indicar que a frase terminou.
- **Travessão ( \_\_ ):** O travessão é um traço maior que o hífen e costuma ser empregado: - No discurso direto, para indicar a fala da personagem ou a mudança de interlocutor nos diálogos.
- **Dois Pontos (:):** O sinal de dois-pontos é utilizado para citar a fala de alguém, iniciar uma enumeração e introduzir um esclarecimento ou explicação.
- **Vírgula ( , ):** A vírgula um sinal de pontuação que serve para separar os elementos de um frase ou para indicar uma pausa.

#### 1) Pontue corretamente o texto abaixo e copie em seu caderno:

Juquinha estava distraído de cabeça baixa mexendo embaixo da carteira  
A professora viu que ele estava desmontando a caneta  
Ela perguntou  
O que você está fazendo Juquinha  
Estou tentando ver de onde saem as letras

#### 2) Estas são duas estrofes do Hino da Independência do Brasil.

Já podeis, da Pátria filhos  
Ver contente a mãe gentil  
Já raiou a liberdade  
No horizonte do Brasil  
Já raiou a liberdade  
Já raiou a liberdade  
No horizonte do Brasil

Brava gente brasileira!  
Longe vá, temor servil  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil  
Ou ficar a pátria livre  
Ou morrer pelo Brasil

#### A) Nas estrofes acima aparecem duas palavras que rimam com Brasil, copie-as:

--	--

#### B) Pinte de verde o substantivo próprio que nomeia o nosso país e escreva-o:

--

*PRONOMES POSSESSIVOS:* São aqueles que indicam posse.

#### 3) Circule os pronomes possessivos que aparecem nas frases abaixo.

- A) Dona Joana sempre arruma a casa dela pela manhã.
- B) Nosso Brasil é grande e lindo.
- C) O seu estado é Mato Grosso do Sul?
- D) Tenho muito carinho pelos meus alunos.



## AULA 3

### 1) Leia o texto abaixo e faça a interpretação.

#### MAURÍCIO DE SOUSA

Mauricio de Sousa (1935) é cartunista e quadrinista brasileiro, famoso por ter criado a “Turma da Mônica”.

Mauricio de Sousa é filho do poeta e barbeiro Antônio Mauricio de Souza e da poetisa Petronilha Araújo de Sousa. Começou a desenhar ilustrações para pequenos jornais de Mogi da Cruzes, interior de São Paulo. Conseguiu emprego como repórter policial no jornal Folha da Manhã, onde alternou com a atividade de desenhista.

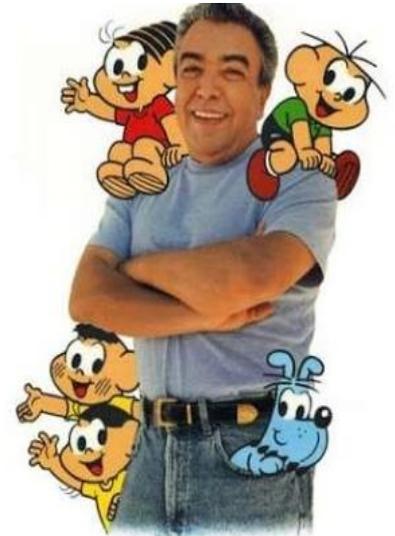
Em 1959, começou a esboçar um de seus personagens mais conhecidos, o cão Bidu e seu dono Franjinha. Em 1963, criou o personagem mais conhecido até hoje, a Mônica, junto com a jornalista Lenita Miranda de Figueiredo, na "Folhinha de São Paulo". Outros personagens vieram a fazer parte da “turma da Mônica”: Cascão, Cebolinha, e Magali. A grande curiosidade é que Mônica e Magali são nomes das filhas do cartunista. Outros personagens de Mauricio de Sousa criados no decorrer de sua carreira: A turma do Penadinho, Chico Bento, Astronauta, Turma da Tina e Pelezinho.

Os quadrinhos de Mauricio de Sousa possuem repercussão internacional, e é praticamente o mais bem sucedido no Brasil.

Em 2007, o cartunista foi homenageado pela escola de Samba Unidos do Peruche com o enredo "Com Mauricio de Sousa a Unidos do Peruche abre alas, abre livros, abre mentes e faz sonhar".

Em 2008, foi lançada a versão adolescente dos personagens Magali, Cebolinha, Mônica e Cascão, com características diferentes da versão tradicional infantil.

Mauricio de Sousa trabalha com seus filhos Mônica, Marina e Magali em sua empresa.



#### A) O texto que você leu é:

- ( ) Autobiografia – gênero textual, onde o próprio autor escreve sobre os dados de sua vida.
- ( ) Biografia – gênero textual, onde há relatos sobre a vida de uma pessoa famosa.
- ( ) Reportagem – gênero textual jornalístico, que traz informações da realidade.

#### 2) Marque a resposta correta, qual é a finalidade do texto.

- ( ) Apresentar dados sobre vendas de gibis.
- ( ) Divulgar os gibis do autor.
- ( ) Informar sobre a vida do cartunista e quadrinista.
- ( ) Instruir sobre o manuseio de gibis.

#### 3) Responda em seu caderno:

A) Onde Mauricio de Sousa se inspirou para colocar o nome da Mônica e da Magali em suas personagens? \_\_\_\_\_

B) Qual a profissão dos pais de Mauricio de Sousa? \_\_\_\_\_

C) Em que ano surgiu a versão adolescente da Turma da Mônica? \_\_\_\_\_



## AULA 4

A **concordância nominal** trata especificamente da **concordância** de gênero e número que deve ocorrer entre um nome (o substantivo) e os outros termos da sentença que o modificam (adjetivos, artigos, pronomes e até mesmo numerais).

**Concordância verbal** é a relação estabelecida de forma harmônica entre sujeito e verbo. Isso quer dizer que quando o sujeito está no singular, o verbo também deve estar; quando o sujeito estiver no plural, o verbo também estará.

1) **Vamos utilizar o livro didático para ler e entender um pouco mais sobre concordância. Páginas 186 e 187. (Lembre-se de copiar tudo em seu caderno).**

2) **Resenha crítica.**

É um texto que, além de resumir o objeto, faz uma avaliação sobre ele, uma crítica, apontando os aspectos positivos e negativos. Trata-se, portanto, de um texto de informação e de opinião.



A) **Escolha um dos brinquedos acima e faça uma resenha crítica.**

Nome do produto resenhado:	
Apresentação do produto:	
Argumentos a favor	Argumentos contra

3) **Utilizando o livro didático, faça a leitura da página 49 e depois copie e responda no caderno as atividades das páginas 50 e 51.**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: \_\_\_\_\_

ANO: 5°

TURMA: A e B

PROFESSORAS: LOURDES TOBIAS ALVES E MARIELI BARBOSA

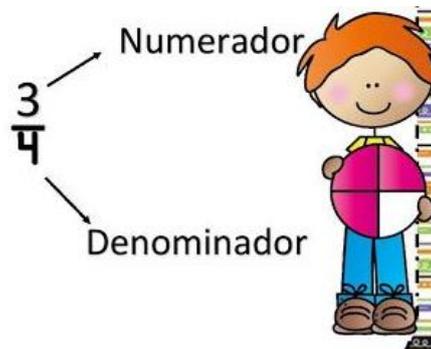
MATEMÁTICA

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

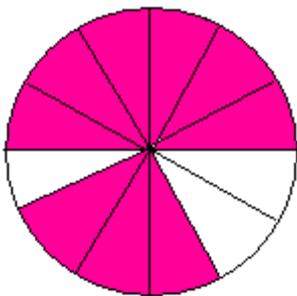
## AULA 01

Uma **fração** é a representação de uma ou mais partes de algo que foi **dividido em partes iguais**;

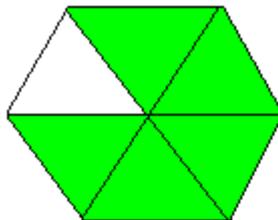
Na **fração**, a **parte** de cima é chamada de numerador, e indica quantas **partes** do inteiro foram utilizadas, ou pintadas. A **parte** de baixo é chamada de denominador, e indica a quantidade máxima de **partes** em que foi dividido.



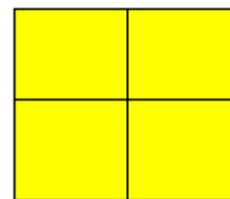
1) Observe as figuras e diga quanto representa cada parte da figura e a parte pintada:



a)



b)



c)

2- Observe a pizza abaixo e responda

A- Em quantos pedaços essa pizza foi cortada?

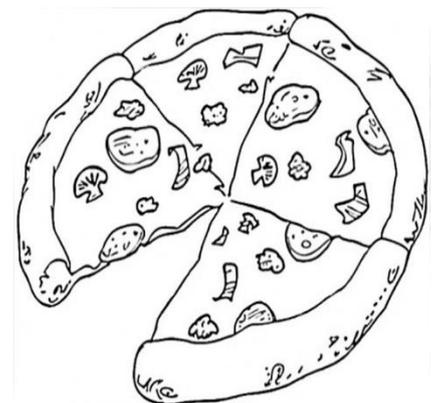
R: \_\_\_\_\_

B- Qual é a fração que representa o pedaço de pizza que foi comida?

R: \_\_\_\_\_

c- Qual é a fração que representa o que sobrou da pizza?

R: \_\_\_\_\_





3-Represente desenhando as frações abaixo:

a)  $\frac{3}{4}$

b)  $\frac{1}{4}$

a)  $\frac{3}{5}$

## AULA 02

Não é por acaso, o denominador é o termo que dá nome à fração. Meio, terço e quarto são exemplos de nomes aplicados em função do denominador. Para os denominadores **2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9**, utilizamos respectivamente os termos **meio, terço, quarto, quinto, sexto, sétimo, oitavo e nono**. Para denominadores a partir **10**, devemos ler o numerador, o denominador e acrescentar o termo "**avos**".

### Leitura de frações

Em uma fração, lê-se, primeiro, o numerador e, depois, o denominador.

a) Frações com numeradores iguais a 1 e denominadores de 2 a 9:

$\frac{1}{2}$  **Um meio.**

$\frac{1}{6}$  **Um sexto.**

$\frac{1}{3}$  **Um terço.**

$\frac{1}{7}$  **Um sétimo.**

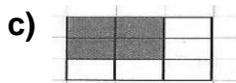
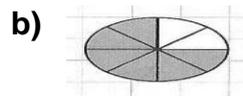
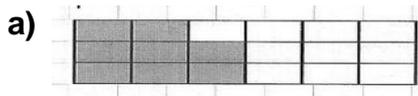
$\frac{1}{4}$  **Um quarto.**

$\frac{1}{8}$  **Um oitavo.**

$\frac{1}{5}$  **Um quinto.**

$\frac{1}{9}$  **Um nono.**

1-Escreva a fração que corresponde a região pintada.



2- Agora escreva como as frações do exercício acima são lidas.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_



**3-Vamos lembrar? Arme e calcule no caderno:**

a) $5.675 + 9.870$	b) $9.257 - 8.538$	c) $876 \times 98$	d) $300 \div 25$
--------------------	--------------------	--------------------	------------------

**AULA 03**

**Os principais tipos de Fração:**

**Fração Própria:** É toda fração em que o numerador é menor que o denominador.

**Exemplos:**  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{2}{10}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{5}{15}$ , etc

**Fração imprópria:** A imprópria é uma em que o numerador é maior que o denominador, e por isso

**Exemplos:**  $\frac{2}{1}$ ,  $\frac{4}{2}$ ,  $\frac{10}{6}$ ,  $\frac{20}{8}$ , etc ...

1- Complete os quadros a seguir:

unidades	denominador	numerador	fração

- Essas frações são:  
 Próprias       impróprias

2- Complete os quadros a seguir:

unidades	denominador	numerador	fração

- Essas frações são:       Próprias       impróprias



### 3- Resolva os problemas no caderno

- a) Em uma caixa d'água há 500 litros de água. Os moradores da casa utilizaram em um dia 213 litros desta caixa. Quantos litros de água ainda há na caixa?
- b) Faz 25 dias que uma coelha deu à luz a uma ninhada. Sabemos que filhotes de coelho só abrem os olhos depois de 11 dias de nascido. Há quantos dias os coelhinhos abriram os olhos?

### AULA 04

#### Adição e subtração de frações com denominadores iguais

Quando as frações a serem somadas tiverem denominador igual, o resultado será composto da seguinte maneira:

**Numerador:** Soma dos numeradores das frações;

**Denominador:** Repetir o denominador, que é igual em todas elas. Por exemplo:

$$\frac{7}{3} + \frac{9}{3} - \frac{3}{3} = \frac{7+9-3}{3} = \frac{16-3}{3} = \frac{13}{3}$$

Observe, no exemplo, que a subtração de frações de denominadores iguais segue o mesmo padrão da adição;

#### 1. Efetue as adições

a)  $\frac{3}{6} + \frac{2}{6} =$

b)  $\frac{13}{7} + \frac{1}{7} =$

c)  $\frac{2}{7} + \frac{1}{7} + \frac{5}{7} =$

#### 2. Efetue as Subtrações

a)  $\frac{7}{9} - \frac{2}{6} =$

b)  $\frac{9}{5} - \frac{2}{5} =$

3-Renata e Ligia ganharam uma barra de chocolate. Renata comeu  $\frac{2}{9}$  e Ligia  $\frac{3}{9}$  da barra.

Calcule a soma de  $\frac{2}{9}$  com  $\frac{3}{9}$ . e a seguir desenhe a barra de chocolate, a quantidade de

Chocolate que Ligia comeu pinte de vermelho e a quantidade que Renata comeu pinte de amarelo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**ANO: 5º**

**TURMA: A e B**

**PROFESSORAS: LOURDES TOBIAS ALVES E MARIELI BARBOSA**

**HISTÓRIA**

**PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020**

## **AULA 1**

- 1) Leia o texto sobre a Independência do Brasil e responda as atividades.

### **Independência do Brasil.**

Em 7 de setembro de 1822 foi declarada a Independência do Brasil, com o Grito do Ipiranga proclamado por Dom Pedro às margens do riacho Ipiranga. Neste dia, D. Pedro, em resposta aos pedidos do povo, decidiu não obedecer às ordens portuguesas e disse a famosa frase: “Se é para o bem de todos e felicidade geral da Nação, estou pronto. Diga ao povo que fico”.

**Causas:** Desgastes do sistema de controle econômico, com restrições e altos impostos, exercido pela Coroa Portuguesa no Brasil;

Em 12 de outubro de 1822, D. Pedro recebeu o título de imperador do Brasil e foi coroado em dezembro do mesmo ano.

- **É correto afirmar que a Independência do Brasil ocorreu por que o povo brasileiro:**

A) ( ) Queria conquistar a autonomia política e estavam desgastados com o sistema econômico e pagavam altos impostos.

B) ( ) Estava satisfeito com a forma que o Brasil era governado pelo Rei de Portugal.

C) ( ) Gostava de ser dependente de Portugal e aceitava as decisões de D. João VI.

- **D. Pedro I recebeu o título de Imperador em:**

A) ( ) 7 de setembro de 1822

B) ( ) 12 de outubro de 1822

C) ( ) 22 de abril de 1500

## **Aula 2**

**Releia o texto Independência do Brasil para responder as atividades abaixo:**

A) Reescreva o trecho do texto onde constam o dia, mês e ano da Proclamação da Independência do Brasil.

B) Qual foi a tão famosa frase dita por D. Pedro I, às margens do Riacho Ipiranga no dia da Proclamação da Independência do Brasil?



### Aula 3

Leia o texto e observe as imagens para responder as atividades abaixo:

**Fonte histórica é tudo aquilo que é usado para reconstruir fatos do passado, podendo ser fontes visuais (pinturas, gravuras, filmes), materiais (vestígios de civilizações passadas, como martelos, facas artesanais e esculturas), escritas (através de mapas e documentos utilizados no passado), e fonte oral, podemos conhecer a história do Brasil através de algumas fontes deixadas por nossos antepassados desde que éramos colônia portuguesa e o Brasil era governado por um Rei.**



As fontes acima contam a história do Brasil através de:

- Fontes orais, músicas, relatos e lendas.
  - Fontes escritas e não escritas como jornais, fotos e documentos.
  - Podemos observar joias, moedas e CDs.
- A) Escreva como a sua história, tem sido contada a você por sua família: **(em seu caderno)**.

### AULA 4

Um dos nossos documentos importantes e que também é a fonte histórica da nossa vida é o RG. Com a ajuda de um responsável preencha as informações do seu.







### **Aula 03-**

#### **Transformações nos meios de transporte no Brasil**

A evolução dos meios de transporte foi essencial para o desenvolvimento da humanidade. Deste modo, o ser humano sempre esteve atento ao aperfeiçoamento do transporte, seja para adquirir alimentos, realizar construções, atravessar rios, fazer guerra, etc.

#### **Conheça os 5 principais modais de transporte no Brasil**

**Rodoviário:** O transporte rodoviário é o mais utilizado no Brasil, é feito por meio de vias, ruas e rodovias.

**Ferrovário** - O modal ferroviário é indicado para cargas de volumes muito grandes, que precisam ser deslocados por longos trajetos, foi por muito tempo uma forma de transportar cargas por meio das ferrovias, eles incluem metrô, trem.

**Aéreo** – é considerado o meio de transporte mais rápido e sofisticado do mundo. Ele é extremamente importante para quem deseja realizar viagens em curto tempo, pois o avião atinge velocidades elevadíssimas se comparado aos outros meios de transporte. Além dos aviões, o transporte aéreo também pode ser feito em helicópteros ou balões.

**Aquaviário.** é caracterizado pelo deslocamento em lagos, rios, mares e oceanos. As pessoas e/ou mercadorias são transportadas em canoas, bancos, navios, etc. Essa é uma alternativa muito utilizada para o transporte de cargas entre países de diferentes continentes (transporte marítimo).

**Duto viário.** . Realizado em tubos ou dutos que transportam substâncias gasosas (gasodutos), líquidas (oleodutos) ou sólidas (minero dutos). O Brasil, juntamente com a Bolívia, possui um gasoduto responsável pelo transporte de gás natural da Bolívia.

1 – Qual a invenção que foi muito importante para a evolução dos transportes terrestres, pois permitiu, inicialmente, a criação de transportes puxados por animais.

- a) bicicleta b) roda c) carroça d) navio e) trem

### **AULA 04**

**1- No nosso município existem rodovias e aeroporto? Qual é o mais utilizados pela população? Quais você já utilizou?**

A) Complete as lacunas com as palavras abaixo

**Asfaltadas – meios de transporte – cavalo – mercadorias – boas condições – carros – vias de circulação – carro de boi – pessoas – ônibus**

a) Os \_\_\_\_\_ ligam as cidades por onde passam os \_\_\_\_\_ levando \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

b) Antigamente, as estradas eram de terra, estreitas e esburacadas, e muitos percursos levavam horas e até dias para ser feitos. Utilizavam-se, nessa época, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_.

c) Atualmente, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ permitem que os percursos em estradas de rodagem sejam feitos em tempo bem menor. Mas para que isso aconteça as estradas devem ser \_\_\_\_\_ e estar em \_\_\_\_\_.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: \_\_\_\_\_

ANO: 5º

TURMA: A e B

PROFESSORA: JOYCE ORUÊ

CIÊNCIAS

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

## Aula 1

Leia e copie: Os corpos celestes e seus mistérios

Entender os mistérios do universo sempre fez parte da curiosidade das pessoas. Desde os tempos antigos os povos já admiravam a beleza do céu. **Observe a imagem do céu a noite e reflitam sobre as seguintes questões: O que são estrelas? Por que elas aparecem à noite? Qual a origem das estrelas? Por que as estrelas não caem do céu? Por que o sol parece tão grande em relação às outras estrelas que vemos no céu?** Responda essas questões reflexivas no caderno.

---

---

---

---

**Aula 2-** O Sol, você sabe, é uma estrela fundamental para a existência da vida na Terra, porque nos fornece luz e calor. Além disso, a trajetória regular do Sol nos permite determinar as horas do dia. Povos da Antiguidade desenvolveram um tipo de relógio, no qual as horas são lidas de acordo com a sombra de um ponteiro fixo sobre uma base na qual elas estão marcadas: é o Relógio de Sol. Monte um Relógio de Sol. Para ler as horas, basta você olhar em qual número a sombra do gnômon está projetada.

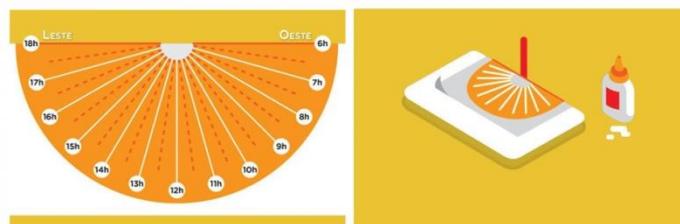
## Como construir um relógio de Sol com os alunos

-Construção do **relógio de sol**.

Aprenda como **fazer** e posicionar corretamente o instrumento para descobrir as horas.

1 - Cole o desenho em um papelão (o desenho estará em anexo no final das Apcs). No centro, insira uma vareta. Ela será o ponteiro.

2 - Escolha uma hora cheia. Vire o **relógio** até que a sombra do ponteiro se projete sobre o mesmo horário.





### Aula 3

#### A TERRA (Olga Santana)

Desde o princípio dos tempos, a humanidade buscou respostas para os fatos que observava e que despertava sua curiosidade. Um deles era: como é esse lugar em que vivemos? Olhando para cima e para os lados, as pessoas enxergavam um céu azulado, que se encontrava com a Terra no horizonte. Também viam o Sol "caminhar" pelo céu ao longo do dia e talvez se perguntassem por que ele mudava tanto ao longo do dia. À noite as pessoas se encantavam com o céu negro salpicado de estrelas. Algumas piscavam mais, outras tinham o brilho mais forte. Outras, ainda, pelo brilho fraco, pareciam mais distantes, mas todas se movimentavam pelo céu. E isso lhes trouxe à mente outras questões. Será que as estrelas estão pregadas no céu? Ou será que elas se deslocam durante a noite?

**-A partir das reflexões do texto responda às questões:**

#### 1. A Terra se move? Como isso acontece?

---

---

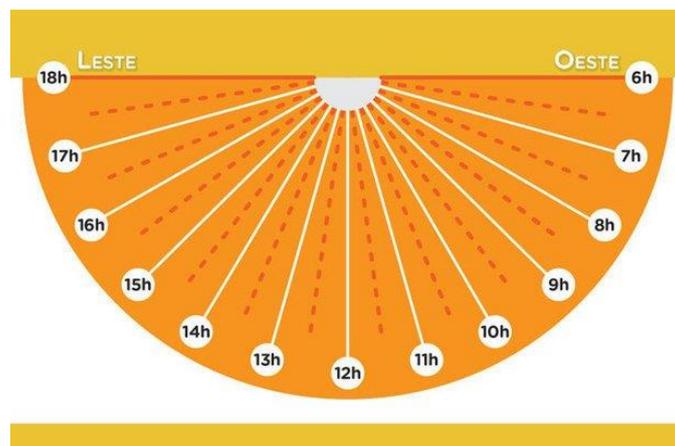
**Aula 4- Leia a charge e responda a questão:**



O movimento do Planeta Terra ilustrado na charge da Mafalda é:

( ) Rotação ( ) Translação ( ) Evolução ( ) Transição

**Anexo:**





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: \_\_\_\_\_

ANO: 5° TURMA: A e B

PROFESSORA: Adelaide Escobar

ESPANHOL PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

Aula - 1

Lea el texto y contesta las preguntas.

Hola!

Me llamo Julián, tengo 26 años de edad, soy estudiante, estoy em el tercer año de periodismo em la universidad, vivo em Madrid desde chiquito, pero mis padres son brasileños de Rio de Janeiro. Me gusta mucho hablar em la gente, pues quiero ser periodista y trabajar em la televisión. Los fines de semana me gusta ir de juergas em mis amigos o a bailar em em discoteca y también soy aficionado al fútbol, em15realidade me encanta ver el partido por la tele.  
¡De momento nada más! Hasta luego amigos

A) Escriba 4 verbos del texto em su caderno.

B) Saca 2 oraciones del texto y copia abajo:

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

Aula 2

A) Leia novamente o texto da aula 01 e faça a tradução das palavras grifadas.

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_

Aula - 3

1- Mira el verbo tener y copia em su caderno.

Los pronombres personales	El verbo
Yo	tengo
Tú	tienes
Él/ella/usted	tiene
Nosotros	tenemos
Vosotros	tenéis
Ellos/ellas/ustedes	tienen



- Ordena las frases en español.

Ejemplo: casa/Yo/ grande/ tengo/una  
Yo tengo una casa grande.

a) casa/ Yo/pequeña/ tengo/una

\_\_\_\_\_

b) Ella/blanco/ tiene/ el rostro

\_\_\_\_\_

c) mochila/ usted/ tiene una/ azul

\_\_\_\_\_

d) vosotros/ un perro/ tenéis/ grande

\_\_\_\_\_

Aula - 4

1- Conjuga y completa correctamente con el verbo tener en el presente.

a) Yo \_\_\_\_\_

b) Nosotros \_\_\_\_\_

c) Ellos \_\_\_\_\_

d) usted \_\_\_\_\_

e) Ana \_\_\_\_\_ un perito muy hermoso.

f) yasmin \_\_\_\_\_ veinticuatro lápices de color.

g) Pedro y Paula \_\_\_\_\_ once años.

h) Nosotros \_\_\_\_\_ muchos juguetes.



¡ Quédate en casa!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: \_\_\_\_\_

ANO: 5º TURMA: A e B

PROFESSORA: MARY RIOS

ARTE PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

## Aula 1



Leia o texto abaixo.

### Teatro Brasileiro

A história do teatro no Brasil sofreu grande influência dos padres Jesuítas, que ao chegarem ao país, trouxeram influências como a literatura e o teatro, utilizando ambos na educação religiosa. Este período corresponde ao século XVI, quando o Brasil passou a ser colônia de Portugal.

Desse modo, as primeiras incidências do teatro no Brasil foi pelas mãos dos Jesuítas, como instrumento de civilização, principalmente para a catequese dos índios. Isso porque o fascínio de imagens representativas era muito mais eficaz do que a leitura de passagens bíblicas. Então, de certa forma, a origem do teatro no Brasil tem como precursores assuntos ligados à religiosidade.

**a) Copie a história do “Teatro Brasileiro” no caderno ou papel sulfite.**

**b) Crie um cenário de palco com a bandeira do Brasil, em seu caderno:**

## Aula 2



### O Teatro Infantil

No Brasil, o teatro infantil passou a despertar o interesse de um número maior de pessoas a partir da década de 1970. O teatro trabalha com uma linguagem múltipla. Não é mais somente a palavra presa ao papel, mas outros recursos também passam a ser explorados nesse gênero textual.

Cenário, figurino, iluminação, música, expressão corporal, enfim, os recursos utilizados no teatro conseguem chamar a atenção das crianças, envolvendo-as por completo, principalmente para aqueles que ainda não dominam totalmente a leitura e a escrita, o que torna acessíveis as mais variadas histórias.

Há diferentes opções: peças adaptadas, seja de textos literários, sejam de programas de televisão; peças folclóricas, ou que buscam conscientização sobre o meio ambiente, entre outros temas; peças interativas, nas quais há participação direta do público.

**a) Quais os recursos mais utilizados no teatro infantil para chamar atenção das crianças?**

**b) Você já assistiu um teatro infantil ou participou de uma peça teatral? Conte-nos.**



### Aula 3



#### Teatro de Sombras

O teatro de sombras é uma arte muito antiga, originária da China, de onde se espalhou para o mundo. Consiste na manipulação de um boneco de varas, entre uma luz e uma tela, o que faz com que o espectador, sentado diante da tela, veja apenas a sombra do boneco. Existe uma lenda chinesa a respeito da origem do teatro de sombras.

Conta a lenda que, lá pelo ano de 121, o imperador Wu Ti, pertencente à dinastia Han, ficou desesperado com a morte de sua bailarina preferida. Teria ordenado ao mago da corte que trouxesse de volta do “Reino das Sombras”. E lhe teria advertido de que, caso não o conseguisse, ele seria decapitado.

O mago usou a imaginação para confeccionar a silhueta de uma bailarina usando uma pele de peixe macia e transparente. Ele, ainda, ordenou que, no jardim do palácio, fosse armada uma cortina branca contra a luz do sol, de modo que deixasse transparecer a luz no tecido.

No dia da apresentação ao imperador e à sua corte, ao som de uma flauta, o mago fez surgir a sombra de uma bailarina, movimentando-se com leveza. Nesse momento, teria surgido o teatro de sombras.

#### Momento de criação.



Observe as imagens acima.

a) Criar uma história escrita no caderno ou papel sulfite.

b) Após desenhar os personagens principais da sua história num papel preto ou branco, recortar e colar num palito de churrasco.

#### Aula 4

Fazendo arte com o Teatro de Sombra. Se possível acesse: Link

<https://www.youtube.com/watch?v=PskXwr00yyM>



\*Use a sua imaginação para a apresentação do seu teatro de sombra.

a) Pode apresentar numa caixa como a sugestão ao lado.

b) Ou usar a própria sombra dos seus personagens na parede.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.  
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: \_\_\_\_\_

ANO: 5º TURMA: A e B

PROFESSOR: FABIANO MARQUES

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 31/08 à 25/09/2020

AULA 1

LEIA O TEXTO

### Ginástica Artística

A ginástica artística, também chamada de ginástica olímpica, é uma modalidade esportiva que envolve um conjunto de movimentos.

Esses movimentos exigem precisão, força, flexibilidade, agilidade, coordenação e equilíbrio. Portanto, o domínio do corpo é uma das principais características desses atletas. Quem pratica a ginástica artística são chamados de ginastas. Embora inicialmente ela fosse praticada somente por homens, hoje essa modalidade está presente em ambas às categorias (masculina e feminina).

1- Responda as perguntas.

a) O que é a Ginástica Artística?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Que tipos de movimentos a ginástica artística exige?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

AULA 2

CAVALO COM ALÇAS OU CAVALO COM ARÇÕES É UM APARELHO UTILIZADO NA GINÁSTICA ARTÍSTICA APENAS POR ATLETAS DO SEXO MASCULINO

1. ESCREVA O NOME DO APARELHO QUE CASCÃO ESTÁ USANDO PARA PRATICAR GINÁSTICA ARTÍSTICA.

2. PESQUISE E ESCREVA O NOME DO BRASILEIRO BICAMPEÃO MUNDIAL DO SOLO NA MODALIDADE GINÁSTICA ARTÍSTICA.





### AULA 3



Este homem da foto se chama Arthur Zanetti, ele é Campeão Mundial e Campeão Olímpico em uma modalidade da Ginástica Artística. Olhando a foto, marque o aparelho que ele pratica:

( ) SALTO SOBRE O CAVALO

( ) BARRAS ASSIMÉTRICAS

( ) ARGOLAS

( ) TRAVE DE EQUILIBRIO

### AULA 4

4- Agora é a sua vez! Vamos praticar! Você, aluno, terá que fazer um alongamento e depois fazer um movimento da ginástica artística, você pode adaptar os instrumentos, usando o que tiver em sua casa. Registre com fotografia e mande para o professor.

**GINÁSTICA ARTÍSTICA**

**REGRAS**

Há provas distintas para homens e mulheres. No feminino, são disputadas as seguintes provas: salto, barras assimétricas e trave de equilíbrio. Os homens competem nas provas de barra fixa, barras paralelas, cavalo com alça, salto, argolas e solo. Em ambas, os atletas que competirem em todas as provas disputarão, ainda, medalhas na individual geral.

solo	argolas
salto	cavalo com alça
trave de equilíbrio	barras paralelas
barras assimétricas	barra fixa

A cada prova, o atleta é avaliado de acordo com a dificuldade da série (nota A) e a execução dos movimentos (nota B).

O salto feminino é realizado com música enquanto o masculino é executado em silêncio.

Exemplo: