

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 5º ANO A/B

TURMA: _____

PROFESSORA: LOURDES TOBIAS E MARIELI BARBOSA.

LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO: 03/11 à 27/11/2020

AULA 1



1 – Leia o texto e responda as atividades.

ALIMENTAÇÃO: UM PRATO CHEIO DE SAÚDE.

Uma boa alimentação é composta de alimentos frescos, não estragados e de diversos tipos.

Para ter boa saúde, as pessoas necessitam, entre outras coisas, de uma alimentação nutritiva (cheia de vitaminas) e variada. Quanto mais coloridas forem suas refeições, mais você irá crescer com energia e tornar-se resistente às doenças.

Muitas pessoas gostam de comer apenas doces, sanduíches, hambúrgueres, e beber muito refrigerante. Tudo isso pode matar a fome, porém não é uma alimentação nutritiva, por isso, evite alimentos industrializados e procure sempre consumir alimentos naturais, ou seja, de origem vegetal, animal e mineral.

Fonte: De olho no futuro, ciências 1; Marinez Meneghellos; São Paulo, Quinteto Editorial, 1996.

A) De onde foi retirado esse texto?

B) O título do texto “**Alimentação: um prato cheio de saúde**” significa um prato cheio de _____

2- De acordo com o texto o que é uma refeição colorida?

3 – Que tipos de alimentos devemos evitar?

AULA 2

Vamos utilizar nosso livro didático.

AULA 3

Gramática - Frase e oração.

• **Frase** – é todo enunciado de sentido completo.



• **Oração** – é um enunciado ou parte de um enunciado que se estrutura em torno de um verbo.

Eu gosto de sorvete.

Quero / que você estude.

1- Atividade no livro didático página 155.

2- Leia:

dos quadrinhos muito gostei cascão do	Gostei muito dos quadrinhos do Cascão
um conjunto de palavras	uma frase

Agora reescreva cada conjunto de palavras, organizando- o em frase.

a) vende na vermelha cachorro-quente Leo praia

b) outros As nossas novelas em fazem países sucesso

c) comidas saudáveis foram servidas só No aniversário de Bia

d) frutas maravilhosas temos muitas No Brasil

3 - Escreva um pequeno texto informativo sobre a importância de uma alimentação rica em alimentos mais saudáveis, já que no Brasil temos uma grande variedade de frutas maravilhosas e as quais podemos encontrar em nossos quintais ou nos quintais da casa de nossos avós e vizinhos.

Observação: Início de texto sempre com letra maiúscula, uso pontuação e concordância verbal e nominal.

Aula 4

Conjunções são palavras que relacionam duas orações ou dois termos dentro da mesma oração. As conjunções coordenativas (que relacionam duas orações independentes) podem ser dos seguintes tipos: aditivas, adversativas, alternativas, conclusivas, explicativas.

Ex: Todos aqui estão contentes **e** despreocupados.

Ele não negou nada, **mas** também não assumiu a culpa.

1- Leia a frase

Os sanduiches, refrigerantes e doces são deliciosos, **mas** não são saudáveis. Nesta frase a conjunção coordenativa adversativa sublinhada introduz:

- () um contraste
- () uma ressalva
- () uma compensação

2 - Leia a tirinha.



A situação mostrada é engraçada por quê:

- A) () Podemos ver que Junim vai ficar feliz e agradecido por ter recebido o recado dado pela mãe;
- B) () Com certeza, Bocão vai levar uma bronca da mãe por ter pisado na lama.
- C) () Junim se assustou com a gritaria de Bocão.
- D) () Justamente o amigo que trás o recado é que vai fazer Junim levar a bronca da mãe.

3 - Crie uma história em quadrinho onde mostre uma situação engraçada e adversa que aconteceu com você.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**

ALUNO: _____

ANO: 5º ANO A/B

TURMA:

PROFESSORAS: LOURDES TOBIAS E MARIELI BARBOSA.

Matemática

PERÍODO: 03/11 à 27/11/2020

Aula 1

- VAMOS PENSAR UM POUCO?

1-Marcos e Dani foram fazer compras. Marcos comprou caixas com 135 barras de chocolates. Dani encontrou uma promoção, onde levaria 3 caixas com o total de 270 barras de chocolates pela metade do valor pago por Marcos. Ela resolveu levar o dobro desta promoção. É possível saber quantas caixas de chocolate Marcos comprou sabendo que levaram a mesma quantidade de barras de chocolate?

- a- Se Marcos e Dani comprarem três vezes mais caixas de chocolate do que compraram, levarão a mesma quantidade de barras de chocolates?
- b- Se Marcos comprar a metade de caixas de chocolates que comprou, levaria a mesma quantidade de barras de chocolates que Dani?

2-Em determinada cidade, todos os anos é realizada uma feira de Degustação de Doces. Esta cidade possui várias docerias que participam do evento. Para este ano, as docerias que aderiram a feira participarão com 48 doces cada uma. Observe o quadro a seguir que traz informações sobre as docerias participantes, o doce que será disponibilizado para degustação e a quantidade em cada caixa

Nome da Doceria	Tipo de Doce	Quantidade em cada caixa
Flávia Doçuras	Brigadeiros	12 caixas
Maria Mel	Trufas	8 caixas
Delícias da Vivian	Beijinho	6 caixas

A-Quantos doces foram colocados em cada caixa?

B-E se no próximo ano for solicitado o triplo de doces para cada doceria, quantos doces deverão produzir?

C_ Mantendo o padrão das caixas, quantas caixas cada doceria levará para o evento?

3- Marque a alternativa com o resultado correto.

$69 + 38 + 242 =$
() 348 () 415 () 349 () 502

$230 + 150 =$
() 379 () 380 () 256 () 594

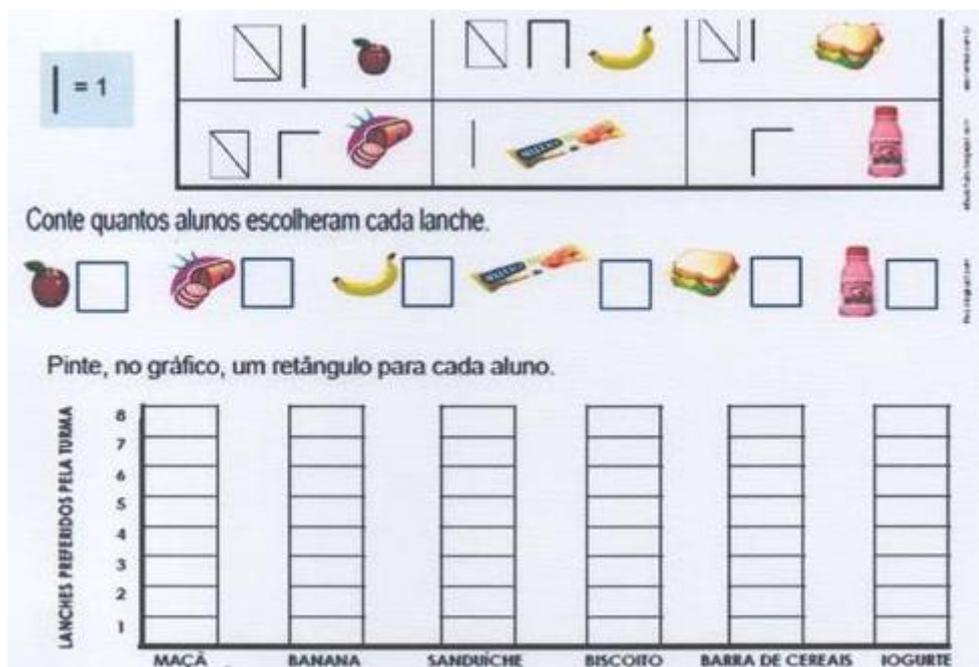
$210 + 151 + 35 =$
() 521 () 116 () 396 () 496

A $19 + 9 =$
() 25 () 45 () 28 () 25

Observe o gráfico e responda:

1- A turma de Pedro vai fazer um passeio e o Professor quer saber que lanche os alunos gostariam de levar. Para isso fez uma pesquisa. Veja a escolha dos alunos.





2- Agora observe o gráfico que você construiu e responda:

- a- Qual alimento mais escolhido?
- b- Quantos alunos votaram no alimento mais escolhido?
- c- Quantos alunos escolheram a maçã?
- d- Quantos alunos escolheram o sanduiche?

3- Se você estivesse nessa turma, que lanche você escolheria?



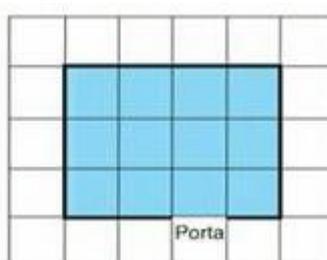
Aula 3

1- Um pedreiro vai colocar rodapé em uma sala, deixando apenas o vão da porta, como indica a figura.

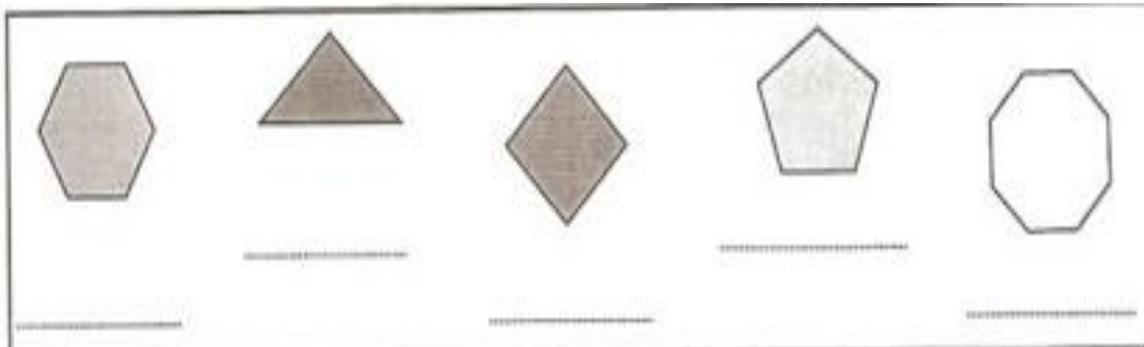
Sabendo que cada lado do quadradinho corresponde a 1 metro, a quantidade de rodapé, em metros, que o pedreiro deve colocar é:

deve colocar e:

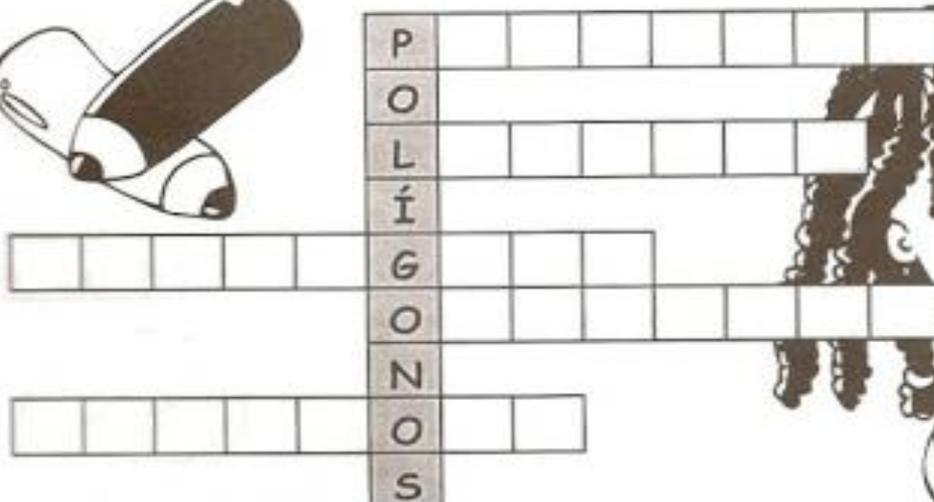
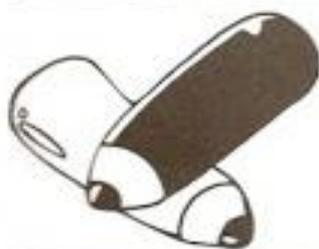
- (A) 14.
- (B) 13.
- (C) 12.
- (D) 11.



2- Escreva os nomes dos polígonos no quadro. Lembrando o nome de um polígono regular será dado de acordo com seu número de lados.



3- Agora responde a cruzadinha:



Aula 4

SUPERMERCADO	
Maçã ou pera – o quilograma	R\$ 4,00
Uva – o quilograma	R\$ 6,00
Caqui – a dúzia	R\$ 2,00
Alface crespa – o pé	R\$ 1,00
Batata – o quilograma	R\$ 4,00
Cebola – o quilograma.....	R\$ 2,00
Ovos – 6 unidade.....	R\$ 2,00

Veja o preço destes alimentos e resolva as situações problemas:

1- Calcule quanto o SR. Joao gastou comprando estas quantidades:

2 kg de maçã	1 kg e meio de pera	2 kg de uva	2 dúzias e meia de caqui
5 pés de alface crespa	6 kg de batata	3 kg de cebola	3 dúzias de ovos

2- Dona Maria comprou 3 quilos de maçãs e 2 pés de alfaces. Quanto ela gastou?

3- Resolva as contas:

2	3
x	4

1	7
x	6

5	2
x	4

3	9
x	3

6	4
x	3

9	1
x	6

2	5
x1	2

3	4
x	2

2	7
x	3

5	2
x	2

1	8
x	2

3	2
x	1

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 5º ANO A/B

TURMA:

PROFESSORAS: LOURDES TOBIAS E MARIELI BARBOSA.

HISTÓRIA

PERÍODO: 03/11 à 27/11/2020

AULA 1

1- Leia e responda:



O Brasil possui uma vasta e diversificada riqueza cultural. A gastronomia faz parte dessa diversidade. Vem com agente, vamos falar um pouquinho sobre a história da gastronomia no Brasil.

Nós brasileiros somos frutos de uma intensa miscigenação de povos e culturas, o que fez com que nosso país seja o berço de muitas criações e movimentos culturais.

Por isso, o que não faltam são opções em nossa gastronomia, que abrangem desde pratos com frutos do mar requintados, até pratos com carnes, vegetais, doces e bebidas.

Nosso cardápio diversificado é em decorrência das diversas interações de diferentes povos que por aqui passaram.

No Brasil, imigrantes europeus, orientais, escravos africanos e nativos indígenas trocaram e fundiram técnicas gastronômicas e receitas, dando origem ao a culinária brasileira, que pode ser considerada uma das mais diversificadas do mundo.

FONTE: Retirado da internet.

A) Já sabemos da diversidade cultural do Brasil e a riquíssima culinária que temos, escreva o nome de alguns povos que contribuíram com essa rica, nutritiva e deliciosa culinária, segundo o texto acima.

AULA 2

Nosso estado e nossa cidade também possuem uma culinária diversificada e rica. Escreva o nome de quatro pratos típicos da culinária sul-mato-grossense ou que fazem parte culinária da nossa cidade.

AULA 3

Leia o texto sobre o Patrimônio Imaterial do Brasil.

Patrimônio Imaterial, o que é?

São os saberes e ofícios, as formas de expressão, os lugares de sociabilidade, as festas e as celebrações populares. São as formas de saber, de sentir, de viver e de fazer do povo. O Patrimônio Imaterial é transmitido de geração em geração e é constantemente recriado.



A) Assinale com X tudo que faz parte do nosso Patrimônio Imaterial:

- () Festa Junina () Lenda contada por nossos avós () Parque dos Ervais
- () Estação Ferroviária () Canções de ninar () Quartel

Aula 4

Complete as frases a com as palavras em destaque e complete a cruzadinha.

italianos • espanhóis • alemães
japoneses • sírio-libaneses

1- Trouxeram-nos, o quibe e a esfiha. _____

2- A pizza e o macarrão são contribuições dos povos na nossa cultura_____

3- Trouxeram-nos o grau de bico e a ervilha; eles são os_____

4 – Trouxeram o sushi e o sashimi, fixaram-se principalmente em São Paulo_____

5 – A cerveja e vários tipos de frios foram as contribuições dos_____

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**

ALUNO: _____

ANO: 5º ANO A/B

TURMA:

PROFESSORAS: LOURDES TOBIAS E MARIELI BARBOSA.

Geografia

PERÍODO: 03/11 à 27/11/2020

AULA 1

Formas de energia

Para todas as tarefas que realizamos precisamos de algum tipo de energia. A energia que utilizamos para movimentar nosso corpo vem dos alimentos que comemos. A primeira forma de energia que o homem descobriu foi o fogo que ele utilizou para aquecer, cozinhar, iluminar, etc. De início para alimentar o fogo o homem utilizou lenha, que depois foi substituído por carvão mineral. Essa mudança foi fundamental, pois a lenha vem das árvores, já o carvão mineral como o nome já diz é um mineral. Com o passar do tempo o homem percebeu que ao esquentar a água conseguia obter vapor. Que durante algum tempo foi utilizado para movimentar vários tipos de máquinas, como por exemplo, as locomotivas. Depois de várias pesquisas descobriu-se o petróleo que é utilizado como fonte de energia até hoje. Do petróleo o homem retira a gasolina, o diesel, etc... estes produtos são utilizados para movimentar os

automóveis e outras máquinas. Porém a utilização destes combustíveis gera substâncias tóxicas que poluem o ar, o solo e as águas, provocando danos à saúde e ao meio ambiente. No século XX o homem passou a retirar energia das águas, através das hidrelétricas, utilizando o movimento das águas para produzir energia elétrica. É essa energia que nós utilizamos em nossos aparelhos elétricos.

1- Responda as questões:

a- Quais são as formas de energia abordadas no texto?

b- Como conseguimos nossa energia corporal?

c- Qual foi inicialmente a utilidade do fogo?

Aula 02

1- Leia o texto e responda:

As fontes de energia são recursos naturais ou artificiais utilizados pela sociedade para produção de algum tipo de energia. A energia, por sua vez, é utilizada para propiciar o deslocamento de veículos, gerar calor ou produzir eletricidade para os mais diversos fins.

As fontes de energia também possuem relação com questões ambientais, pois, dependendo das formas de utilização dos recursos energéticos, graves impactos sobre a natureza podem ser ocasionados.

Conforme a capacidade natural de reposição de recursos, as fontes de energia podem ser classificadas em renováveis e não renováveis.

2- O que são fontes de energia?

3- Para que são usadas as fontes de energia?

4- Por que as fontes de energia podem causar na natureza?

5- Existem dois tipos de fontes de energia utilizadas pelo homem, quais são elas?

Aula 03

Leia o texto e responda as atividades.

Fontes de energia renováveis e não renováveis

Qual a diferença entre fontes de energia renováveis e não renováveis?

A diferença entre as fontes de energia renováveis e não renováveis é que as renováveis utilizam recursos que não se esgotam ou se regeneram na natureza. Já as fontes de energia

não renováveis utilizam recursos que se esgotam na natureza e, por isso, podem gerar diversos problemas para o meio ambiente. Assim, os diferentes tipos de energia podem ser produzidos por fontes de energias renováveis (solar, eólica, hidrelétrica, geotérmica, biomassa, etc.) e fontes de energia não renováveis (combustíveis fósseis e energia nuclear).

	Fonte de Energia Renovável	Fonte de Energia Não Renovável
O QUE É	Fontes de energia que não se esgotam na natureza.	Fontes de energia que se esgotam na natureza.
Exemplos	Solar, eólica, hidrelétrica, geotérmica, biomassa, etc.	Combustíveis fósseis e energia nuclear.
Impacto ambiental	É nulo ou baixo em relação aos impactos causados pelas fontes de energia não renováveis	Grande, pois gera diversos impactos ambientais.

1 - Coloque (R) para energia renovável e (NR) para energia não renovável:

- carvão vegetal carvão mineral energia solar
 petróleo energia eólica gás natural
 biocombustível hidroelétrica energia nuclear

Aula 4

1- Na sua opinião quais fontes de energia traz melhor benefício as renováveis ou as não renováveis? Explique porque:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**

ALUNO: _____

ANO: 5º ANO

TURMA: A() B()

PROFESSORA: JOYCE ORUÊ
CIÊNCIAS

PERÍODO: 03/11 até 27/11

Aula 01: (Fazer no caderno)

Fases da Lua

A Lua é o satélite natural da Terra. Isso significa que ela é um corpo celeste que orbita ao redor do nosso planeta. Ela também faz um movimento de rotação, girando em torno do seu próprio eixo.

A Lua apresenta quatro fases: nova, crescente, cheia e minguante. Cada uma delas dura cerca de 7 a 8 dias.

Não sendo uma estrela, a Lua não emite luz própria.

-Observe o calendário do mês de novembro e responda as questões:

novembro 2020						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
 LUA NOVA	 CRESCENTE	 CHEIA	 MINGUANTE			

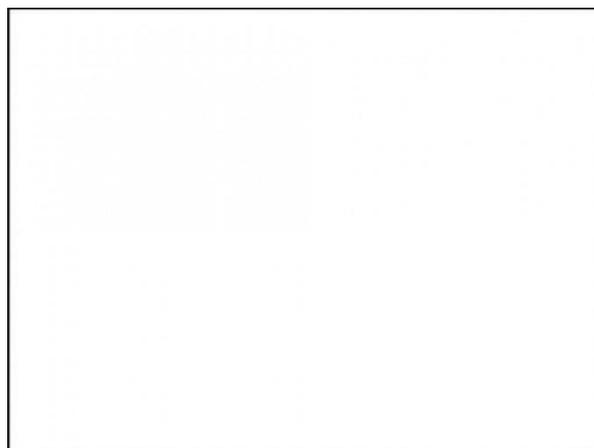
a. Quantas fases da Lua ocorrem no mês de novembro?

b. Quantos dias dura cada fase da Lua no calendário?

Aula 02: Observe a Lua hoje a noite:

-Desenhe a forma que a Lua apresenta:

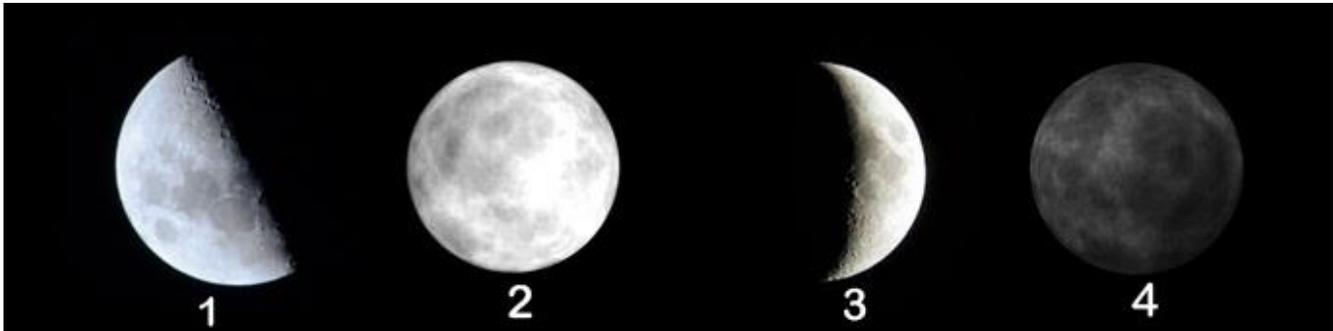
-Qual é a fase da Lua hoje? Escreva a data em que a Lua foi observada.





Aula 03

-Numere as quatro fases da Lua na sequência em que a observamos, começando na Lua Nova.



(1) Lua Nova () Lua Minguante () Lua Cheia () Lua Crescente

Aula 04

Fases da Lua na caixa de papelão. (Registrar a atividade com foto e enviar à professora)

-Lista de materiais:

- Caixa de papelão
- Bolinha de isopor ou de papel
- Lanterna
- Suporte para a bolinha de isopor (Ex: cliques)

Montagem:

- 1.A bolinha de isopor representará a Lua e deve ficar no centro da caixa sobre um suporte. **2.** Faça um orifício em uma das laterais da caixa para acoplar a lanterna, que representará o Sol.
- 3.Faça pequenos orifícios nas laterais da caixa, inclusive na lateral que será acoplada à lanterna, de modo que a bolinha de isopor possa ser visualizada.
- 4.Mantenha a caixa fechada e ligue a lanterna. Observe, por meio dos orifícios nas laterais da caixa, como ocorre a reflexão da luz da lanterna na bolinha de isopor.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.**

ALUNO: _____

ANO: 5º **TURMA:** _____

PROFESSORA: ADELAIDE

LÍNGUA ESPANHOLA

PERÍODO: 02/11 a 27/11/2020.

Aula 1

Lea con atención y contesta a las preguntas.

Luis: ¿Qué haces?, estudias, trabajas?...¿ O las dos cosas?



Betty: Estudio español y soy decoradora.

Luis: ¡Ah, sí! Pues yo soy diseñador de muebles.

Betty: ¡Que acento! ¿Eres andaluz?

Luis: Sí, soy de Sevilla

Betty: ¿Y dónde vives?, en Sevilla?

Luis: No, vivo en Madrid

Betty: Bueno... ¡Hasta la vista!

Luis: ¡Hasta pronto!

a) De acuerdo con el texto, ¿qué hace Betty?

b) Y Luís, ¿qué hace?

c) ¿Dónde vive Luís?

Aula 2

Lea el vocabulario de las profesiones y contesta a la pregunta.

AS PROFISSÕES EM ESPANHOL

Professor (professor)	Abogado (advogado)	Policía (polícia)
Mecánico (mecânico)	Cantante (cantor)	Fontanero (encanador)
Doctor (doutor)	Peluquero (cabeleireiro)	Ingeniero (engenheiro)
Camarero (garçom)	Bombero (bombeiro)	Panadero (padero)
Dentista (dentista)	Carnicero (açougueiro)	Cartero (carteiro)

a) ¿Cuál profesión quieres seguir cuando seas mayor? _____



Aula 3

Os pronomes interrogativos são palavras usadas para fazer perguntas e obter informações. Sempre são acentuados. São eles:



Pronombres Interrogativos

Aula 4

Completa las frases con el pronombre interrogativo adecuado:

Qué – cómo – dónde – cuál – cuáles – quién – quiénes – cuánto – cuántos – cuánta – cuántas – cuándo – por qué.

- a) Es miércoles, ¿_____ la tienda está cerrada?
- b) ¿_____ te encuentras hoy?
- c) ¿_____ hay una farmacia, por favor?
- d) ¿_____ se celebraron los Juegos Olímpicos en Pekín?
- e) ¿_____ hijos tiene?
- f) ¿_____ saben la respuesta?
- g) ¿_____ quiere un helado?
- h) ¿_____ haces los domingos?





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 5º

TURMA: A e B

PROFESSORA: MARY RIOS
ARTE

PERÍODO: 02/11/20 A 27/11/20

AULA 01

Biografia – Giuseppe Arcimboldo



- *Giuseppe Arcimboldo.
- *Nasceu em 1527 e morreu em 1599.
- *Foi um pintor italiano.
- *Começou a pintar com 22 anos de idade.
- *Conhecido por criar jogos de divertimento para os príncipes, divertia a corte com seus torneios.
- *Sua pintura consiste numa combinação de legumes, frutas e flores.
- *As suas obras mais conhecidas são “As Quatro Estações” (1573).

1-Leia a biografia de “Giuseppe Arcimboldo” e copie no caderno

AULA 02

A composição *Outono* faz parte da série “As Quatro Estações” do famoso pintor italiano Giuseppe Arcimboldo.

Observe a obra abaixo.



Ficha Técnica

Autor: Giuseppe Arcimboldo

Obra: Outono

Ano: 1573

Técnica: óleo sobre tela

Dimensões: 76 x 64 cm

Localização: Museu Nacional do Louvre, Paris, França

1-Leia a Ficha Técnica e responda as questões abaixo:

a) Qual é o nome da obra?

b) Em que ano ela foi pintada?

c) Quem é o autor da obra?

d) Qual a técnica utilizada na obra?



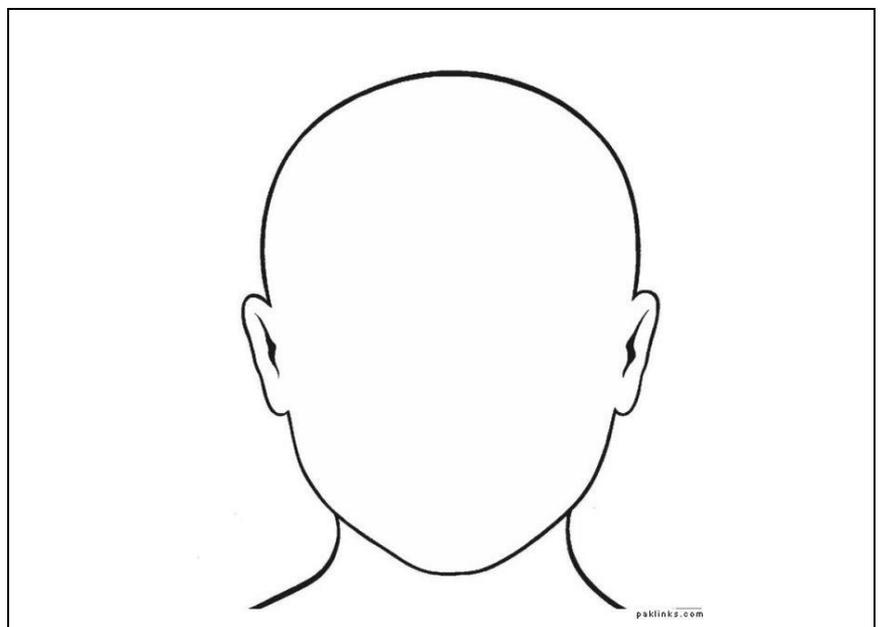
2-O que você achou da obra de Giuseppe Arcimboldo?

AULA 03

Suas pinturas mostram composições de frutas, legumes, animais e objetos que, olhados com atenção, nos permitem entrever figuras humanas.



1-Faça uma releitura da imagem abaixo. (recorte e colagem ou desenho e pintura)





AULA 04

Você é o artista.

- 1-Desperte o artista que existe em você! Use sua imaginação e crie um personagem utilizando formas de frutas, flores e legumes.
- 2-Poste uma foto da sua obra.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR ISAAC BORGES CAPILLÉ.

ALUNO: _____

ANO: 5º **TURMA:** _____

PROFESSOR: FABIANO MARQUES

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO: 03/11 A 27/11/20

AULA 1

LEIA O TEXTO E RESPONDA A QUESTÃO.

O ESPORTE E OS HÁBITOS SAUDÁVEIS NA INFÂNCIA

TODA CRIANÇA TEM DE APRENDER A TER HÁBITOS SAUDÁVEIS. E ESSE APRENDIZADO PASSA PELOS PAIS E PELO AMBIENTE FAMILIAR.

UMA BOA ALIMENTAÇÃO E HÁBITOS SAUDÁVEIS, COMO FAZER EXERCÍCIOS, SÃO MUITO IMPORTANTES PARA UM BOM CRESCIMENTO, UM DESENVOLVIMENTO CORRETO.

ALÉM DISSO, OS EXERCÍCIOS CONTRIBUEM PARA UM MELHOR NÍVEL DE BEM-ESTAR E MELHORAM O RENDIMENTO ESCOLAR DAS CRIANÇAS.

1) DE ACORDO COM O TEXTO, QUEM SÃO OS MAIORES RESPONSÁVEIS NO APRENDIZADO DOS HABITOS SAUDAVEIS?

AULA 2

2) EXPLIQUE COM SUAS PALAVRAS O QUE ENTENDEU DO TEXTO:

AULA 3

3) ESREVA 3 ESPORTES QUE VOCÊ CONHECE:

1- _____ 2- _____ 3- _____

AULA 4

4) ESCREVA 3 HABITOS SAUDAVEIS DO SEU DIA A DIA:

1- _____

2- _____

3- _____