



**Componente Curricular – Língua Portuguesa**  
**Com auxílio de um responsável, a criança, terá que realizar as atividades**

**ORIENTAÇÃO: Com auxílio de um responsável a criança realizará as atividades.**

**Todas as atividades podem ser impressas, coladas ou copiadas no caderno.**

**Atividade 1**

Leia o texto: **O Boitatá**, e responda as atividades.

**O Boitatá**

O Boitatá é uma criatura fantástica de nosso folclore. Algumas vezes, assume a forma de uma cobra com os olhos flamejantes, que cospe fogo e persegue os viajantes noturnos. Outras vezes é visto como um facho cintilante de fogo. Sua principal função é proteger as matas contra as queimadas e os incêndios, atacando apenas aqueles que querem destruí-las. É um mito que sofre grandes modificações conforme a região. Entre os indígenas, ele é a assombração mais temida: Mbaê-Tata ou “Coisa de Fogo”.

a) Qual é a forma do Boitatá?

\_\_\_\_\_

b) Quem o Boitatá gosta de perseguir:

( ) as crianças ( ) os bombeiros ( ) os viajantes ( ) os indígenas

c) O que o Boitatá protege?

\_\_\_\_\_

**Atividade 2**

Procure no dicionário ou na internet o significado das palavras, de acordo com o texto

a) facho: \_\_\_\_\_

b) flamejantes: \_\_\_\_\_

c) assombração: \_\_\_\_\_

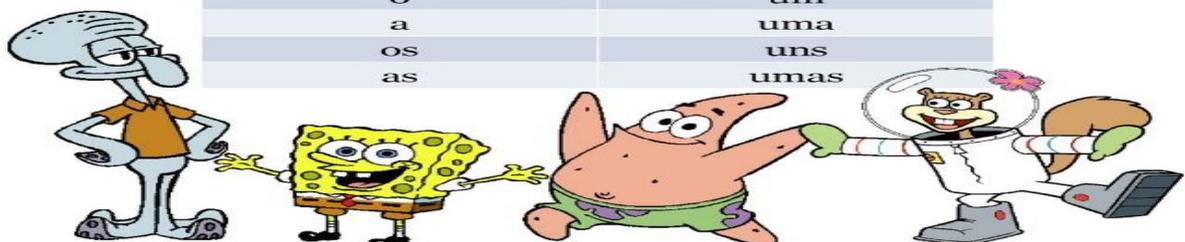
d) folclore: \_\_\_\_\_

**Atividade 3**

Está regrinha o estudante, terá que copiar, no caderno, estudar, e consulta - lá sempre que for preciso.

**Artigo definido e indefinido**

Definido	Indefinido
o	um
a	uma
os	uns
as	umas



**Artigo Definido** – é quando define o substantivo. Exemplo: **O** João é estudioso.

Temos certeza que quem é estudioso é o menino chamado João.

**Artigo Indefinido** – é quando não sabemos quem é o substantivo. Exemplo: **Um** animal está sendo perseguido.

Não sabemos qual é esse animal.

**Substantivo:** É a palavra que **dá nome aos seres**, mas não nomeiam seres, como também **sentimentos, estados de espírito, sensações**, etc. Exemplo: Democracia, Andréia, Deus, cadeira, amor, sabor, carinho, etc...

#### Atividade 4

Leia o texto e copie, nas colunas adequadas, os substantivos sublinhados, acompanhados dos artigos.

ARTIGOS DEFINIDOS	SUBSTANTIVOS	ARTIGOS INDEFINIDOS	SUBSTANTIVOS
O	Boitatá	Uma	Criatura

#### Atividade 5

O Boitatá é uma lenda do Folclore. Que outras lendas você conhece? Faça uma listagem:

---

---

---

---

#### Atividade 6

Coloque as palavras em ordem alfabética:

VIAJANTES – ASSOMBRAÇÃO - QUEIMADURAS – BOITATÁ - FACHO – MATAS – DESTRUÍ-LAS - INDÍGENAS – CRIATURAS – GRANDES

---

---

---

#### Atividade 7

O Saci é outra lenda do Folclore, como ele é muito esperto resolveu estudar sobre os sinais de **pontuação**. Leia, estude e copie no seu caderno, a regrinha que ele criou.

(.) PONTO FINAL	Indica que a frase terminou.	Exemplo: O pássaro fugiu.
(?)PONTO DE INTERROGAÇÃO	Indica uma pergunta.	Exemplo: Para onde o pássaro fugiu?

(!)PONTO EXCLAMAÇÃO	DE	Indica surpresa, admiração e espanto.	Exemplo: Que pássaro fujão!
( : ) DOIS PONTOS		Indica que alguém vai falar.	Exemplo: O que você acha:
( __ ) TRAVESSÃO		Indica que alguém vai falar.	Exemplo: __O pássaro não fugiu. Ele está na gaiola.

### Atividade 8

Quais são os sinais de pontuação que tem no texto que você leu sobre **O Boitatá?**

---



---

### Atividade 9

Observe as figuras para formar frases bem legais sobre os personagens do Folclore. Não se esqueça de usar as pontuações, quando for possível.



**SACI**

---



---



**CUCA**

---



---



**IARA**

---



---

### Atividade 10

Separe as sílabas das palavras e classifique quanto ao número de sílabas em **monossílabo**, **dissílabo**, **trissílabo** e **polissílabo**.

PALAVRAS	SEPARAÇÃO SILABICA	CLASSIFICAÇÃO
BOITATÁ	BOI-TA-TÁ	TRISSÍLABA
FORMA		



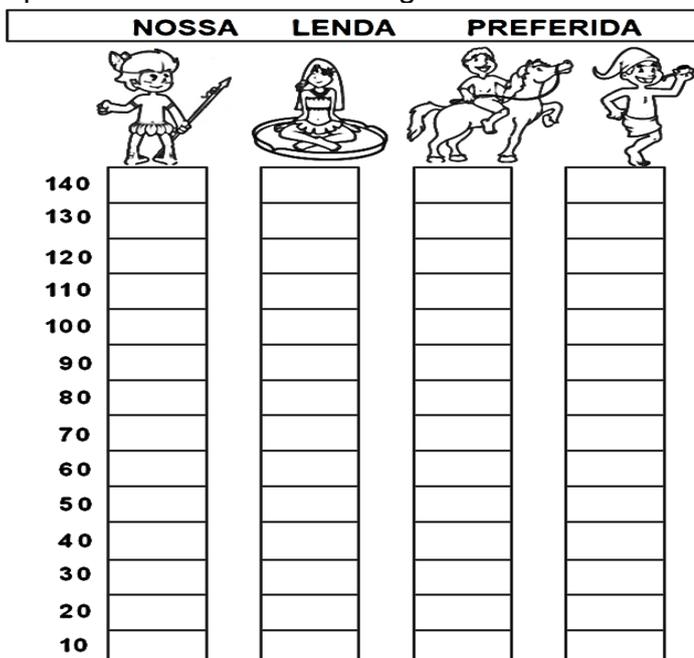
Aluno (a): \_\_\_\_\_

**CONTEÚDOS:** Tabelas e gráficos de barras e de colunas, medidas de tempo, figuras geométricas planas.

**ATIVIDADE 01:** Foi realizada uma pesquisa na Escola M. Manoel Martins sobre as Lendas do Folclore Brasileiro, onde os alunos escolheram as suas lendas folclóricas preferidas. Observe a tabela e calcule quantos alunos foram entrevistados:

TABELA	VOTOS	CÁLCULO
CURUPIRA	80	
IARA	120	
NEGRINHO DO PASTOREIRO	40	
SACI-PERERÊ	140	

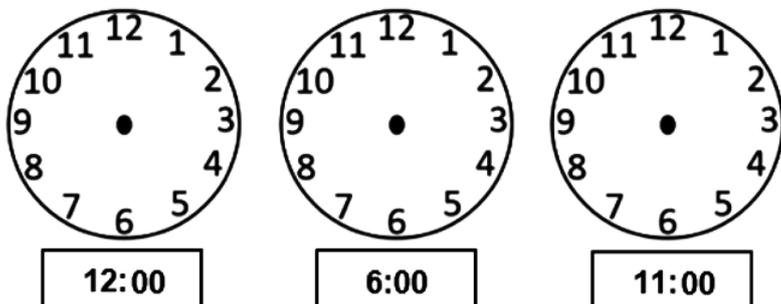
**ATIVIDADE 02:** Com os votos obtidos montamos o gráfico abaixo, onde cada quadradinho equivale a 10 votos. Pinte o gráfico de acordo com as quantidades de votos da tabela acima.



**ATIVIDADE 03:** Agora responda as questões de acordo com a tabela e o gráfico.

- Quantos alunos participaram da pesquisa? \_\_\_\_\_
- Qual é a lenda preferida pelos alunos da escola? \_\_\_\_\_
- Qual foi a lenda que teve menos votos? \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 04.** Chico Bento resolveu ler histórias de contos e lendas bem tarde da noite, o relógio marcava às onze horas da noite. **Desenhe** os ponteiros dos relógios de acordo com as horas marcadas nos quadrinhos e **circule** o relógio que mostra a hora em que Chico Bento está lendo as histórias.



**ATIVIDADE 05:** Com a ajuda de um familiar, escreva nos retângulos as horas e minutos marcados nos relógios.







**ATIVIDADE 06:** O Saci saiu para brincar com seus amigos e levou consigo uma bolsa de bolinhas coloridas: **15** bolinhas amarelas, **30** bolinhas azuis e **35** bolinhas verdes. Resolveu então reparti-las entre seus amigos o Curupira, a Iara e a Cuca. Cada um recebeu a mesma quantidade, só que de maneiras diferentes. Faça os cálculos e veja quantas bolinhas cada um recebeu.



AMIGOS	QUANTIDADE	CÁLCULO
CURUPIRA	<b>5</b> BOLINHAS AMARELAS, <b>10</b> AZUIS E <b>5</b> VERDES.	
IARA	<b>10</b> AZUIS E <b>10</b> VERDES.	
CUCA	<b>5</b> BOLINHAS AMARELAS E <b>15</b> VERDES.	

**ATIVIDADE 07:** Responda as questões de acordo com a atividade anterior.

a) Quantas bolinhas o saci tinha na bolsa?

---

b) Depois de reparti-las, com quantas bolinhas o Saci ficou?

---

**ATIVIDADE 08:** A Cuquinha ganhou **uma** centopeia de brinquedo e ficou muito feliz. Sua centopeia tem **3** pares de pernas que é o mesmo que **6** pernas. Podemos fazer os seguintes cálculos:  **$3 \times 2 = 6$**  ou  **$3+3=6$**  ou  **$2+2+2=6$** . Complete as sentenças matemáticas corretamente, seguindo o modelo.



A CUCA TEM 1 CENTOPÉIA

a) Se a Cuca tivesse ganhado **duas centopeias**, quantas pernas teriam? Faça como no exemplo acima.

**$6 \times 2 = \underline{\quad}$  ou  $6 + 6 = \underline{\quad}$  ou  $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = \underline{\quad}$**

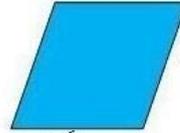
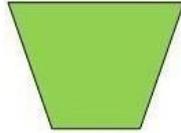
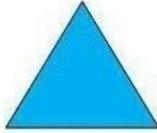
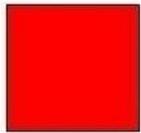
b) Se a cuca tivesse **três centopeias**, quantos pares de sapatos ela teria que comprar?

---



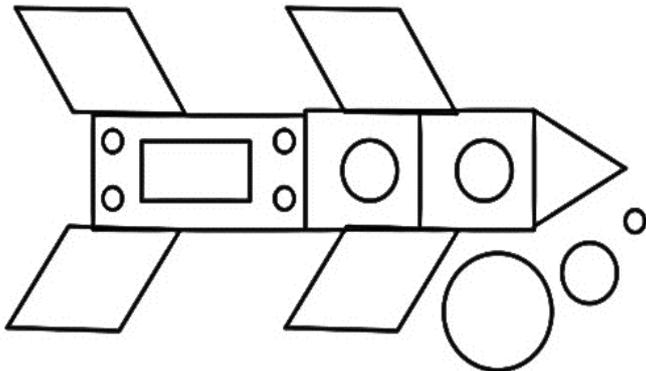
---

**ATIVIDADE 09:** Ligue as figuras geométricas planas aos seus nomes corretos.



● triângulo      ● quadrado      ● retângulo      ● paralelogramo      ● trapézio

**ATIVIDADE 10:** A Turminha do Folclore resolveu criar um foguete e brincar de viagem espacial. Além do **círculo**, usaram várias figuras geométricas planas no desenho do foguete.



Pinte de **azul** os paralelogramos, de **vermelho** os quadrados, de **amarelo** os retângulos, de **laranja** o triângulo e de **rosa** os círculos.

**ATIVIDADE 11:** A bela **lara** é muito vaidosa, adora se arrumar. No fundo do mar ela guarda um grande tesouro. Dentro do baú encontram-se **145** conchinhas, **15** espelhos, **130** pérolas e **10** pentes. Quantos elementos a **lara** guarda no baú do tesouro?



<b>CÁLCULO</b>
R.

**ATIVIDADE 12:** A lara resolveu fazer um colar de pérolas. Das **130** pérolas guardadas no baú do tesouro, ela utilizou **55**. Calcule quantas pérolas restaram no baú.

CÁLCULO	RESPOSTA

Aluno (a): \_\_\_\_\_

**Atividade 1**-Leia com muita atenção, e faça uma ilustração abaixo :**O SOLO**

O solo,também chamado de terra,tem grande importância para a vida de todos os seres vivos do nosso planeta,assim como o ar,água,o fogo e o vento.É do solo que retiramos parte dos nossos alimentos e que sobre ele,na maioria das vezes construímos nossas casas.

**Atividade 2**-Complete as frases de maneira que fiquem corretas:

O \_\_\_\_\_ também chamado de terra tem grande importância ,pois nela nascem e \_\_\_\_\_diversa plantas, onde vivem as \_\_\_\_\_e muitos outros \_\_\_\_\_ . (pessoas – animais – solo-crescem).

**Atividade 3**-Maque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas:

- ( ) O solo também é chamado de terra ou chão.
- ( ) O solo não é importante para a vida dos seres vivos
- ( ) Todo solo é igual.
- ( ) Retiramos poucos alimentos do solo.
- ( ) É no solo que as plantas e os seres vivos se desenvolvem.

**Atividade 4** - Ligue corretamente:

Adubar

É fazer aterros, abrir valetas ou fazer plantação de eucaliptos.

Irigar

É misturar na terra adubos que desenvolvam os sais minerais retirados pelas plantações e pela erosão.

Drenar

É molhar o terreno muito seco tornando-o úmido.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Leia o texto com atenção:

## FOLCLORE

Em 22 de agosto de 1846, o arqueólogo William John Thomas deu origem à palavra folclore. Ele uniu dois vocábulos antigos: **folk** \_ povo – e **lore** – conhecimento, definindo folclore como conhecimento do povo.

Cada povo tem, na sua bagagem cultural, características próprias de suas tradições. Essas tradições e os costumes criados pelo povo formam o folclore.

A formação do folclore brasileiro teve origem na mistura de três culturas: a indígena, a portuguesa e a africana. Devemos considerar, também, a chegada de outros povos imigrantes que muito contribuíram nos períodos colonial, imperial e republicano para enriquecer e ampliar nossas tradições.

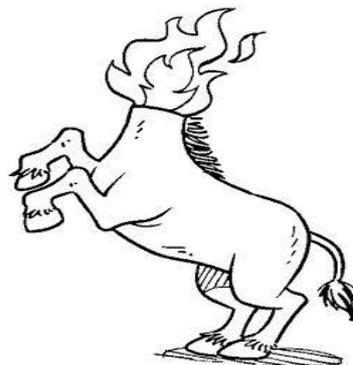
### Atividade 1: Responda:

- a) Em que ano se deu origem à palavra folclore? \_\_\_\_\_
- b) Quais são as três culturas de origem da formação do folclore brasileiro? \_\_\_\_\_

### Atividade 2: Identifique os personagens folclóricos:

- a) É um menino negro de uma perna só, que usa gorro vermelho e aparece num redemoinho. \_\_\_\_\_
- b) Monstro que mistura formas humanas e de lobo. \_\_\_\_\_
- c) Ele é baixinho, tem o cabelo de fogo e os dois pés virados para trás. \_\_\_\_\_

### Atividade 3: Identifique os personagens:



### Atividade 4: E você, tem medo de algum dos personagens do exercício anterior?

Sim

Não

Qual? \_\_\_\_\_

Será que eles existem de verdade? \_\_\_\_\_

Você tem medo de alguma coisa? De quê? \_\_\_\_\_

Aluno (a): \_\_\_\_\_

**Atividade 01:** Leia com atenção e responda:**Extrativismo**

Extrativismo é a atividade econômica de extrair da natureza os recursos que está à disposição do homem sejam estes produtos de origem animal, vegetal ou mineral.

Extrativismo animal: Refere-se a pesca e a caça. São utilizados na alimentação das pessoas ou na fabricação de roupas e calçados.

Extrativismo Vegetal: É atividade na qual são retirados os produtos naturais que não foram cultivados pelo homem, como madeira, óleos, frutos, borracha entre outros.

Extrativismo Mineral: São retirados da natureza como o sal, ferro, ouro, calcário, petróleo, alumínio e areia.

**O que é Extrativismo?**


---



---

**Quais são os tipos de Extrativismo?**


---

**Atividade 02:** Preencha a ficha correspondente a cada produto das imagens.

O nome do produto: \_\_\_\_\_

Esse elemento é extraído da natureza para produzi-lo:

Ferro ( )    Madeira ( )    Alumínio ( )    Areia ( )

Esse produto está relacionado:

 Extrativismo animal Extrativismo mineral Extrativismo vegetal**Atividade 03:** Observe a imagem que mostra um fruto sendo extraído da natureza complete o trecho do texto sobre o extrativismo com as palavras abaixo:

Natureza	Retirar	Extrativismo	Animal	Vegetal	Mineral
----------	---------	--------------	--------	---------	---------



Extração de coco

O \_\_\_\_\_ é a atividade de \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_ materiais de origem \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

A imagem ao lado representa a prática do extrativismo \_\_\_\_\_.

**Atividade 04–Complete com tipo de extrativismos adequado (animal, mineral ou vegetal):**

a) A mineração de ouro é uma forma de extrativismo \_\_\_\_\_.

b) A pesca de camarão no mar é uma forma de extrativismo \_\_\_\_\_.

c) A retirada de madeira das florestas para fabricação de móveis é uma forma de extrativismo \_\_\_\_\_.

d) A mineração de calcário para utilizar nas lavouras é uma forma de extrativismo \_\_\_\_\_.

---

## 1º ATIVIDADE – LER O TEXTO SOBRE O DANÇAS FOLCLÓRICAS E BUMBA MEU BOI. DANÇA FOLCLÓRICA

No Brasil, o folclore brasileiro possui muitas danças que representam as tradições e as culturas de determinada região.

No país, as danças folclóricas surgiram da fusão das culturas europeia, indígena e africana. Elas são celebradas em festas populares caracterizadas por músicas, figurinos e cenários representativos.

### BUMBA MEU BOI

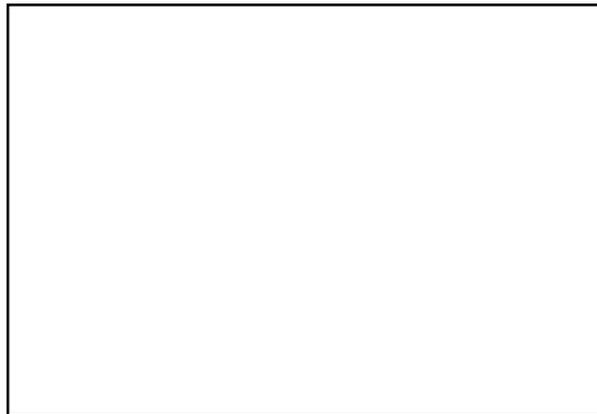
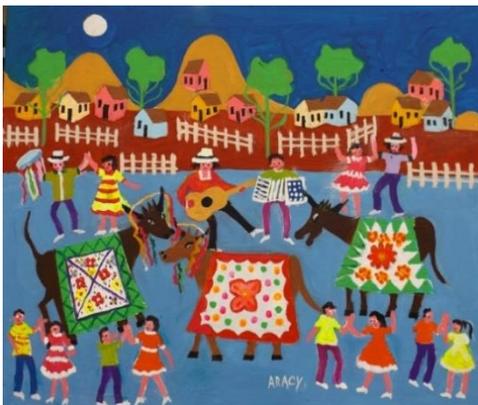
Esta dança folclórica, conhecida em outras regiões brasileiras como o **boi-bumbá**, é típica do Norte e do Nordeste.

O Bumba meu boi possui uma origem diversificada, pois apresenta traços das culturas espanhola, portuguesa, africana e indígena.

Trata-se de uma dança na qual a representação teatral é um fator marcante. Assim, a história da vida e da morte do boi é declamada enquanto os personagens realizam suas danças.

## 2º ATIVIDADE – DESENHAR O BUMBA MEU BOI.

Após a leitura dos textos o aluno desenhará em seu caderno ou no espaço abaixo o personagem do bumba meu boi. Observe a obra de arte *Naif* abaixo da artista Aracy para realizar o desenho.



## 3º ATIVIDADE – CONFECCIONAR O BUMBA MEU BOI.

Chegou a hora de confeccionar o personagem do folclore, com o auxílio de um responsável o aluno deverá realizar a roupa para vestir ou a máscara do bumba meu boi, observando os exemplos abaixo e utilizando materiais como: papelão, garrafa pet, papéis coloridos e o que tiver em casa para decorar o boi. (A caixa de papelão precisa ser aberta em baixo para a criança poder vestir a fantasia).



## 4º ATIVIDADE – DANÇAR COM O PERSONAGEM FOLCLÓRICO DO BUMBA MEU BOI.

Com a roupa ou a máscara do Bumba meu boi pronta chegou a hora do aluno se divertir com a dança do Bumba meu boi. Para aprender a dançar o Bumba meu boi coloque o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YP3Zil-dpLs> para o aluno assistir e se divertir. Não esqueça de filmar e fotografar as atividades e enviar no grupo de pais.

**Componente curricular:** Educação Física **3° ano** \_\_\_\_\_ **Período:** 03/08 a 28/08  
**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**Observação:** Será disponibilizado um vídeo para melhor explicar as atividades.

### **Atividade 01 – Tempo e reação.**

Um responsável ou algum familiar terá que auxiliar o aluno nessa atividade. Para essa atividade vamos precisar de dois participantes e duas bexigas. Cada participante vai ficar com uma bexiga nas mãos, no sinal, cada participante vai jogar sua bexiga para o alto e vai ao encontro da bexiga do outro participante o objetivo é de não deixar cair e assim sucessivamente.



### **Atividade 02 – Precisão e resistência.**

Com auxílio de um adulto realize a seguinte atividade. Para esta atividade o aluno precisará: de três bolinhas de papel e um balde. Em posição de flexão pegar uma bolinha por vez e tentar acertar dentro do balde.



### **Atividade 03 – Coordenação óculo pedal. (Pé na fita)**

Para essa atividade serão necessários: duas cadeiras, quatro pedaços de sacolas cortadas em tiras (uma sacola da cor preta e outra amarela ou as cores que tiver em casa) e barbante. O objetivo da atividade é pegar as tiras de sacola com o pé e colocar nos barbantes. No barbante de cima colocar a tira de sacola da cor amarela e no barbante de baixo a tira de sacola cor preta.



### **Atividade 04 – Coordenação viso motora (caneta na garrafa)**

Para essa atividade serão necessários: três garrafas de detergente, uma garrafa pet, uma caneta, um barbante e um boné. O objetivo da atividade é colocar o boné amarrado no cordão com a caneta na ponta do barbante, fazendo zig zag entre as garrafas e tentando colocar a caneta dentro da mesma.

