



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA

ORIENTAÇÃO: Queridos pais ou responsáveis, oriente seu filho (a) a copiar o texto no caderno e após a leitura, responder as questões sobre o texto e realizar as atividades propostas, neste mês nosso tema é **FOLCLORE**.

ATIVIDADE 1: Leitura de texto:

Vitória Régia

Um dia, uma formosa índia, chamada Naiá, apaixonou-se pela lua. Sentia-se atraída por ela e, como quisesse alcançá-la, correu, correu por vales e montanhas, atrás dela. Porém quanto mais corria, mais longe e alta ela ficava. Desanimou de alcançá-la e voltou para a taba.

A lua aparecia e fugia sempre, e Naiá cada vez mais a desejava. Uma noite, andando pelas matas ao clarão do luar, Naiá se aproximou de um lago e viu, nele refletida, a imagem da lua. Sentiu-se feliz, julgou poder agora alcançá-la e, atirando-se às águas claras do lago, afundou. Nunca mais ninguém a viu, mas Tupã, com pena dela, transformou-a nesta linda planta que floresce em todas as luas.

Entretanto, Uapê só abre suas pétalas à noite, para poder abraçar a lua, que se vem refletir em sua aveludada corola.

Eis aí, como nasceu, da imaginação fértil e criadora de nossos índios, a história da Vitória Régia, ou Uapê, ou lapunaquê-uapê, a maior flor do mundo.

ATIVIDADE 2: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

- O texto acima é uma lenda folclórica, qual é o nome dessa lenda?

- Qual a explicação dada no texto para o surgimento da Vitória Régia?

- De acordo com as informações dadas no texto, por que a Vitória Régia só abre suas pétalas à noite?

- O texto diz que Tupã teve pena de Naiá. O que ele fez por ela?

- Quais são os outros nomes dados a Vitória Régia?

- Com a criação dessa lenda os índios queriam explicar como nasceu a Vitória Régia que é:
() Uma lua () A maior flor do mundo () Uma mulher

ATIVIDADE 3: Falando sobre o folclore, escreva o nome de 3 lendas que você conhece:

ATIVIDADE 4: RETIRE DO TEXTO ACIMA:

- Uma palavra no plural _____
- Um substantivo próprio _____
- Um substantivo comum _____
- Uma palavra masculina _____
- Uma palavra feminina _____

ATIVIDADE 5: VAMOS SEPARAR E CLASSIFICAR AS PALAVRAS ABAIXO:

Palavras	Número de letras	Separação de sílabas	Número de sílabas	Classificação das sílabas
ABANDONO	8 LETRAS	A-BAN-DO-NO	4 SÍLABAS	POLISSÍLABA
IMAGINAÇÃO				
FLOR				
TRANSFORMOU				
NASCEU				
ÍNDIO				

ATIVIDADE 6: ESTUDO ORTOGRÁFICO-RETIRE DO TEXTO PALAVRAS ESCRITAS COM:

rr _____ pl _____ br _____
ss _____ fl _____ sc _____
nh _____ pr _____ x _____

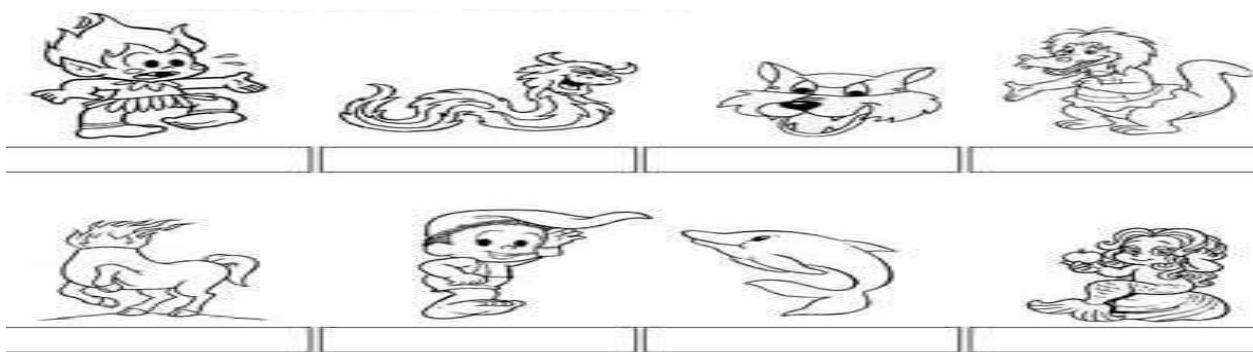
ATIVIDADE 7: FORME FRASES COM AS PALAVRAS DO TEXTO:

Índio _____
lua _____
flor _____
lago _____

ATIVIDADE 8: COPIE DO TEXTO 5 SUBSTANTIVOS COMUM:

ATIVIDADE 9: FAÇA UMA LISTA DE 10 PALAVRAS RETIRADAS DO TEXTO EM ORDEM ALFABÉTICA:

ATIVIDADE 10: AUTO DITADO – PERSONAGENS DO FOLCLORE:



ATIVIDADE 11: COMPLETE O CAÇA PALAVRAS – FOLCLORE:

CAÇA-PALAVRAS - FOLCLORE

BOITATA – CURUPIRA – LENDAS – FÁBULAS – SACI PERERE – MULA SEM CABEÇA – BUMBA MEU BOI – LENDA DO GUARANÃ – IARA – SEREIA – ADIVINHAS – LOBISOMEM – PARLENDAS – MULHER LOURA – BOTO ROSA – NEGUINHO DO PASTOREIO

S	A	C	I	N	M	V	B	N	B	O	T	O	R	O	S	A	D	G	H
B	O	I	T	A	T	A	N	O	I	R	N	S	A	B	B	O	N	J	L
M	B	O	E	A	P	C	T	A	D	U	H	O	B	R	O	H	V	O	B
I	L	M	A	L	F	A	N	O	M	U	L	C	E	N	D	S	A	O	S
L	O	B	I	A	S	A	H	C	E	N	V	E	C	M	E	R	I	S	O
B	I	M	U	X	L	E	G	S	A	U	N	D	E	R	A	S	A	C	B
I	B	M	A	V	L	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O
V	D	B	U	L	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S
V	M	U	E	B	A	U	N	D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S
M	N	E	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
K	L	C	D	E	G	A	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O
G	H	O	S	M	T	A	D	I	V	I	N	H	A	S	L	E	N	D	E
H	O	S	O	A	L	E	N	D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
O	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P
S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P	L	S
D	E	R	A	S	A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B
A	B	O	I	P	L	S	I	N	G	A	O	S	A	B	O	I	P		

ATIVIDADES: Operações de adição, subtração, multiplicação e divisão; Situação-problema envolvendo as quatro operações; Números Romanos; Composição e decomposição o dos números. Expressões Numéricas.

Atividade 01: Você sabia? Dia 22 é comemorado o dia do folclore. Folclore são hábitos, costumes, danças, brincadeiras, festas e muitas outras coisas da cultura que passam de pais para filhos. O folclore é comemorado no mês de:

- (a) Maio
- (b) Agosto
- (c) Outubro

Atividade02: Saci-Pererê tinha 3.850 gorros, mas perdeu em suas andanças 288 deles. Quantos gorros lhe sobraram?

Cálculo.

Resposta: _____

Atividade 03: lara tinha 240 colares em sua caixinha de jóias, ela deu para Ariel 124 dessa quantidade. Com quantos colares lara ficou?

Cálculo.

Resposta: _____

Atividade 04: Em seu caderno ou no espaço abaixo arme e resolva as operações:

- a) $1.234 + 1.458 =$
- b) $2.560 + 2.160 =$
- c) $3.710 + 600 =$
- d) $326 - 172 =$

- e) $417 - 166 =$
- f) $5 \times 259 =$
- g) 4×120
- h) $20 : 5 =$

Atividade 05: O Boto –cor- de rosa me contou que você estudou o metro, o centímetro, o milímetro e o quilômetro, que são unidades para medir comprimento. Escreva qual dessas unidades de medida é a mais adequada para medir:

- a) A altura de uma árvore:- -----
- b) O comprimento de um mosquito:- -----
- c) A altura de um prédio:- -----
- d) A distância de Ponta Porã a Dourados:- -----
- e) O comprimento do seu pé: -----

Atividade 06: A Cuca dorme uma vez a cada sete anos, portanto irá te ajudar a resolver as Expressões:

a) $15 + 26 - 12 - 8 =$

d) $9 + 8 + 16 - 9 =$

b) $22 + 4 - 17 + 5 =$

e) $32 - 12 - 6 + 8 =$

c) $25 + 12 + 8 - 5 + 5 =$

f) $76 - 42 + 12 - 6 + 3 - 10 =$

Atividade 07: Maria tem 18 anos e é filha do homem do saco, um dos personagens do folclore brasileiro, responsável por coletar crianças desobedientes. O homem do saco tem o triplo da idade de Maria. Qual é a idade do homem do saco?

Cálculo.

Resposta: _____

Atividade 08: Uma mula-sem-cabeça tem 4 patas. Imagine uma reunião com 3 mulas. Quantas patas haverá ao todo nessa reunião?

Cálculo.

Resposta: _____

Atividade 09: Escreva por extenso as quantias apresentadas:

- a) R\$ 523,00-----
- b) R\$ 711,00-----
- c) R\$109,00-----
- d) R\$821,00-----

Atividade 10: Em um povoado havia 1. 567 homens. Iara enfeitiçou 865 deles com seu canto magnífico. Quantos homens não foram enfeitiçados por Iara?

Cálculo.

Resposta. _____

Atividade 11: O Boitatá é um bicho muito iluminado e te ajudará a resolver e reescreve os símbolos romano:

- a) Capítulo nove:-----.
- b) Século dezenove:-----.
- c) Papa Bento Dezesseis:-----.
- E) Dom João Sexto:-----.

Atividade 12: O lobisomem deixou de ser malvado e vai ajudar você a responder:

- a) Uma dezena tem quantas unidades? -----.
- b) Uma centena tem quantas unidades? -----.
- c) Dez dezenas tem quantas centenas? -----.
- d) Três dezenas tem quantas unidades?-----.

Leia atentamente o texto para responder as questões:

Agentes causadores de Doenças

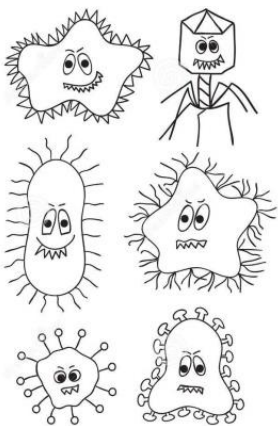
A maioria das doenças é provocada por bactérias, vírus, protozoários, fungos e vermes, são seres tão pequenos, invisíveis a olho nu. Esses microrganismos podem entrar em nosso corpo pela boca, pelo nariz, pelos olhos e pela pele. As doenças provocadas pelos microrganismos são contagiosas, isto é, são transmissíveis de uma pessoa para a outra. A transmissão poderá ser por contágio direto ou indireto.

O contágio direto ocorre quando uma pessoa sadia entra em contato direto com uma pessoa doente por intermédio de um abraço, de um aperto de mão, de um beijo ou pelas gotículas que o doente expele ao falar, tossir, espirrar, etc. O contágio indireto ocorre quando a pessoa sadia entra em contato com os objetos contaminados pelo doente, como lenços, toalhas, copos, etc. Pode ocorrer também pelas águas, pelo ar, pelo sangue (nas transfusões) e por intermédio dos animais (como os insetos, ratos, etc.).

Nosso organismo possui defesas naturais contra as doenças que são chamadas de anticorpos. Muitas doenças podem ser evitadas por meio de vacinas, que são preparadas com os próprios agentes das doenças (bactérias e vírus).

Atividade 1: Explique resumidamente o que entendeu do texto: AGENTES CAUSADORES DE DOENÇAS _____

Atividade 2: Os microrganismos são responsáveis por várias doenças, tais como: sarampo, corona vírus, rubéola e etc. Agora responda quais são os microrganismos existentes que provocam doenças? _____



Atividade 3: Responda com V (verdadeiro) e F (falso):

- () O contágio direto é quando pego um objeto contaminado pela pessoa doente.
- () Quando vou visitar uma pessoa doente e a cumprimentar com um aperto de mão e um abraço, logo acontece um contágio direto.
- () Quando vou ao supermercado fazer compra e pego um objeto contaminado por doença, logo ocorre a contaminação indireta.
- () O álcool 70% serve para matar bactérias e vírus.
- () Sabonete e água são essenciais para manter a limpeza das mãos e ainda mata bactérias e vírus.

Atividade 4: O corpo humano tem os anticorpos que lutam contra as doenças, e quando tomamos vacinas o corpo fica protegido contra possíveis doenças. Agora responda se este ano já pegou alguma doença (gripe, sarampo, catapora e etc.) _____

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 03/08 A 28/08

❖ Esta atividade deve ser registrada no caderno. Oriente o aluno para que leia o texto abaixo para conseguir responder as atividades.

As atividades econômicas

Todos nós necessitamos de diferentes produtos e serviços no dia a dia. Consumimos alimentos frescos e industrializados, usamos calçados, roupas e nos deslocamos de um lugar para outro e muito mais. Plantar e colher alimentos, extrair minérios, criar animais, fabricar mercadorias e vendê-las, transportar passageiros e mercadorias de um local a outro são exemplos de atividades econômicas importantes e necessárias às pessoas. Essas atividades são classificadas em três setores que são eles:

Primário: São as atividades agropecuárias (agricultura e pecuária) e as atividades extrativas que são extraídos os recursos naturais, tudo que está na natureza e pode servir para atender às necessidades das pessoas. Atualmente, em várias partes do Brasil, o trabalho nas atividades do setor primário é realizado com o uso de equipamentos modernos. Por isso, esse setor emprega poucos trabalhadores.

Secundário: São as atividades de produção industrial (indústria) e de construção. Com o aperfeiçoamento das máquinas e a introdução de computadores e robôs na produção, as indústrias passaram a fabricar mais produtos em menos tempo. De outro lado, essa modernização provocou o desemprego de muitos operários.

Terciário: É o que emprega maior número de trabalhadores no Brasil. Com o aumento da população urbana, as atividades de comércio e de serviços tiveram de se ampliar para atender às necessidades das pessoas.

ATIVIDADE 1- Responda as questões com base no texto acima.

a) Atividades de qual setor se concentram no campo? Quais atividades se concentram na cidade? _____

b) Em que setor econômico se concentra a maior parte dos trabalhadores? E a menor parte? _____

c) Como você explicaria essa concentração? _____

ATIVIDADE 2- Observe a imagem:



a) Identifique o setor envolvido em cada etapa mostrada no esquema.

b) Liste cinco produtos que você e sua família comprem no supermercado e que dependem de atividades realizadas pelos três setores da economia.

c) Qual é a principal matéria-prima na produção de farinha de trigo?

ATIVIDADE 3- Veja os ingredientes do bolo de cenoura que Marina fez.



a) Liste os ingredientes que ela usou.

b) Quais desses produtos são industrializados?

c) Qual é a principal matéria-prima de cada um desses produtos?

ATIVIDADE 4- Responda:

a) Quais atividades econômicas se destacam no seu município?

b) Qual o setor econômico que seus pais ou responsáveis trabalham e como é a função de cada um?

ALUNO (A): _____ PERÍODO: 03/08 A 28/08

❖ Esta atividade deve ser registrada no caderno. Oriente o aluno para que leia o texto abaixo para conseguir responder as atividades.

As primeiras trocas comerciais

❖ A origem do comércio

Hoje, quando precisamos ou desejamos comprar algo, podemos ir às feiras, supermercados, lojas, shoppings ou, até mesmo, utilizar lojas virtuais. Para pagar por um produto, podemos usar dinheiro, cheque ou cartão. A maneira como as trocas comerciais são feitas, no entanto, passou por muitas mudanças ao longo do tempo.

Há mais de 6.000 anos, os primeiros grupos familiares que conviviam entre si praticavam a agricultura de subsistência e cultivavam apenas os alimentos necessários para seu sustento.

À medida que as técnicas agrícolas se aperfeiçoaram, a produção aumentou, gerando mais alimentos que o necessário. Então começaram a trocar entre os diferentes grupos familiares. Desse modo, os alimentos cultivados e os animais criados podiam ser trocados por outros itens que não eram produzidos por aquele grupo.

❖ Trocas diretas

Nesse período, faziam-se trocas diretas entre produtos. Isso significa que um grupo familiar que produzia mais cereais do que capaz de consumir, podia trocá-los, antes que se estragassem, com outro grupo que tivesse muitos animais, por exemplo.

As próprias mercadorias eram usadas como moeda e nem sempre havia diferença de valor entre elas. Essas trocas evitavam o desperdício e aumentavam a diversidade alimentar de cada família.

O trabalho dos mercadores medievais

Com o passar do tempo foi necessário aprimorar as vendas, pois os produtores estavam produzindo muito e não podiam consumir tanto, então começaram a realizar suas atividades em viagens por rotas fluviais, marítimas e terrestres, através das quais levavam seus produtos para serem comercializados em regiões distantes.

Mudanças na navegação

Alguns povos europeus tinham pouco conhecimento sobre os oceanos e acreditavam que, além dos limites conhecidos, existiam monstros marinhos que atacariam as embarcações. A maior parte das viagens marítimas eram feitas próximo ao litoral, e não em mar aberto.

Técnicas e instrumentos

A necessidade de encontrar outro caminho para as Índias fez com que os europeus aperfeiçoassem os instrumentos de orientação marítima, como o astrolábio, a bússola, o quadrante e as cartas marítimas. Os portugueses foram pioneiros e utilizavam a caravela, uma embarcação longa, feita de madeira e com velas que eram impulsionadas pelo vento. As viagens ficaram mais rápidas, mas ainda eram muito desconfortáveis. Elas duravam meses e era necessário controlar a quantidade de alimentos para que durassem todo o trajeto. Imprevistos, como tempestades, podiam danificar as embarcações. As precárias condições de higiene provocavam doenças e mortes. E, mesmo com as melhorias, ainda existia o risco de naufrágios ou de as embarcações se perderem no mar.

ATIVIDADE 1- Explique o que é a agricultura de subsistência.

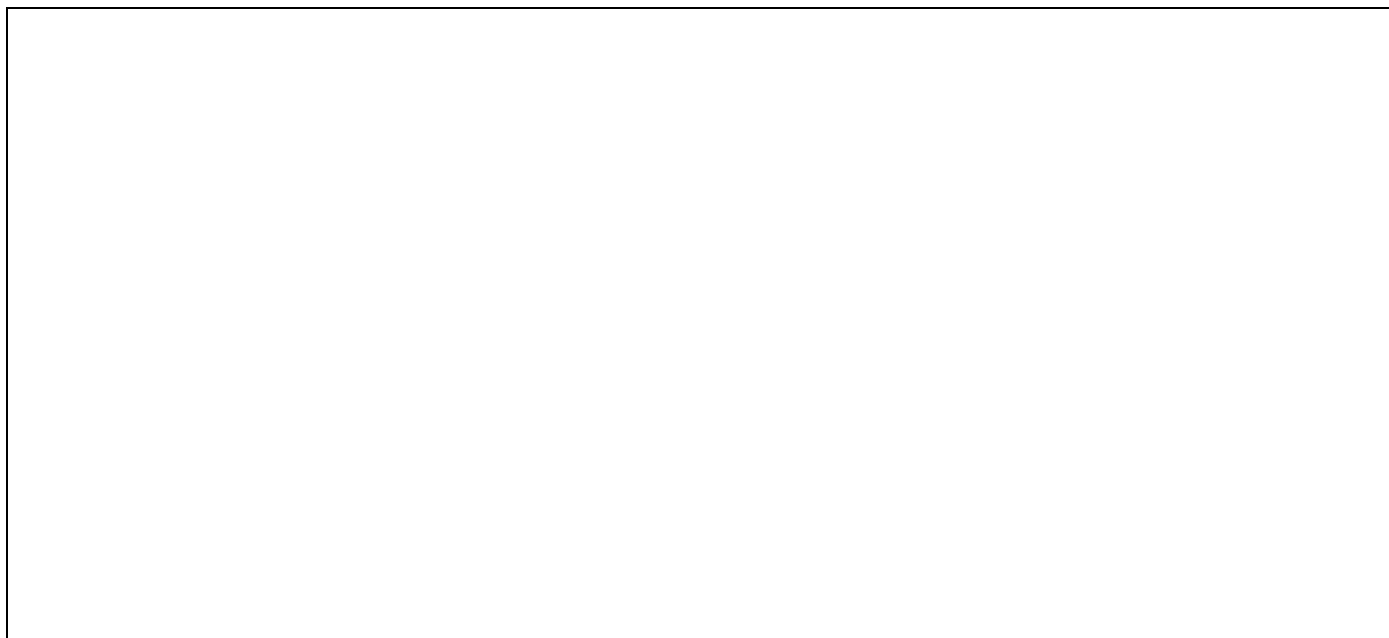
ATIVIDADE 2- Como eram feitas as primeiras trocas comerciais?

ATIVIDADE 3- Quais dificuldades os navegadores enfrentaram para conhecer novas rotas marítimas?

ATIVIDADE 4- Com base no texto **Técnicas e instrumentos**, responda e faça o que se pede:

a) Para que serviam os dois tipos de vela das caravelas?

b) Por meio de um desenho represente essas embarcações e os instrumentos utilizados para orientação marítima. Escrevendo um título para sua obra:



1º ATIVIDADE – LER O TEXTO SOBRE O FREVO E COPIAR NO CADERNO DE ARTE.

DANÇA FOLCLÓRICA - FREVO

O frevo é uma dança típica do **carnaval pernambucano** surgida no século XIX. Diferente de outras marchinhas carnavalescas, ele é caracterizado pela ausência de letras onde os dançarinos seguram pequenos guarda-chuvas coloridos como elemento coreográfico.

A palavra "frevo" é originária do verbo "ferver", representando, desta maneira, particularidades desta dança demasiadamente frenética.

2º ATIVIDADE– LER O TEXTO E REALIZAR A RELEITURA DA OBRA NO CADERNO DE ARTE OU NO ESPAÇO DESTINADO.

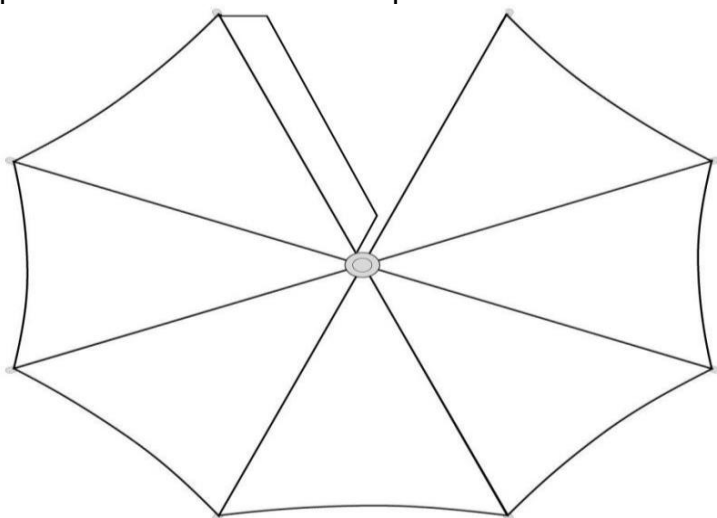
Heitor dos Prazeres – FREVO

A composição *Frevo* é uma obra do compositor, cantor e pintor brasileiro Heitor dos Prazeres. O artista optou pela arte *naïf*, também conhecida como arte primitiva ou ingênua. Ele gostava muito de retratar pessoas dançando



3º ATIVIDADE – CONFECCIONAR UMA SOMBRINHA DE FREVO.

Utilizando o molde abaixo e com a ajuda do responsável o aluno confeccionará uma sombrinha de frevo, recortará e pintará e após deverá decorar como o exemplo abaixo utilizando lápis de cor, fitas e o que tiver em casa para decorar a sombrinha de frevo. Para o cabo da sombrinha pode utilizar um canudo ou palito.



4º ATIVIDADE – DANÇAR O RITMO DO FREVO.

Com a sombrinha pronta chegou a hora do aluno se divertir com a dança do frevo. Para aprender a dançar o ritmo do frevo coloque o vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yUzxN5yR8MI&feature=youtu.be> para o aluno assistir e se divertir. Não esqueça de filmar e fotografar as atividades e enviar no grupo de pais.

ATIVIDADE 01: O aluno terá que ler o texto abaixo e se possível assistir o vídeo do link da atividade.

GINÁSTICA

A ginástica é um conceito que engloba modalidades competitivas e não competitivas e envolve a prática de uma série de movimentos exigentes de força, flexibilidade e coordenação motora para fins únicos de aperfeiçoamento físico e mental. Também é umas das formas mais importantes de se praticar a Educação Física, é composta de movimentos intencionais construídos que se complementam para permitir um perfeito desenvolvimento do corpo e oferece a vantagem de poder ser feita em pequenos espaços, como, por exemplo, a sala de uma casa. Com ajuda de um adulto acessar ao vídeo disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=y3GvCID-3KI>, para que o aluno possa conhecer um pouco mais a ginástica.

ATIVIDADE 02:

Os alunos serão encaminhados para um espaço livre de sua casa para experimentar alguns movimentos de deslocamentos e movimentos corporais variados.

Andares: andar na ponta dos pés; andar com o calcanhar; andar de frente e de costas; andar lateralmente para a direita e depois esquerda; Engatinhar.

ATIVIDADE 03:

O chão é lava- Para essa brincadeira, vai precisar de objetos nos quais as crianças possam subir, mas que não ofereçam risco de queda, para evitar possíveis acidentes. O aluno deverá se deslocar no espaço, entre os objetos que estão aí espalhados (travesseiros, almofadas, ou até cadeiras e sofás), quando o responsável disser “o chão é lava”, ele precisa subir, o mais rápido possível, em um desses objetos.

O deslocamento no espaço entre os objetos pode ser realizado em diferentes velocidades, e, se seu filho for capaz, você pode sugerir que ele se desloque de costas, ou então que ele se desloque de frente em um pé só, por exemplo. Mas, sempre que você emitir o comando “o chão é lava”, ele deve correr de frente o mais rápido possível para se posicionar em cima de um desses objetos. Este vídeo é um exemplo de como ensinar brincadeira <https://www.youtube.com/watch?v=pKigAeKJXkl>.

ATIVIDADE 04:

Um responsável deverá orientar e conduzir o aluno em um espaço livre de sua casa para realizar “Atividades com Bastão”. Para esta atividade o aluno vai precisar de espaço dispondo de um bastão (o bastão pode ser um cabo de vassoura que não usa mais), e explorar movimentos com os mesmos, como: Girar o bastão nas mãos, ao redor do corpo; Equilibrar em uma das mãos, na outra, em diferentes partes do corpo; lançar para o alto e segurar, lançar com uma das mãos e pegar com a outra; equilibrar o bastão no chão, fazer um giro e segurar o bastão.

Actividade 01- Lea la leyenda y subraye las partes físicas que habla sobre el Curupira.

CURUPIRA, ES PROTECTOR DE LOS BICHOS

Es un enano, de cabello rojo, sus pies son doblados hacia atrás y los talones para adelante...

Es pequeño, pero muy altanero: El protege las matas y los bichos de los cazadores, y es muy malo con ellos.

Hace olvidar sus caminos y se quedan perdidos en el medio del forestal, les pega hasta que les hagan desaparecer...

Y como tiene el pie hacia atrás, cuando los cazadores piensan que se está yendo el está volviendo. O será el contrario?



Actividade 02 - Retire de las palabras abajo las vocales (Vogais) y las consonantes (Consoantes).

• **Ejemplo:** la 1ª palabra pie Vocal: i-e consonante: p y así por delante hasta terminar.

PIÉ: _____

CURUPIRA: _____

MATA: _____

CAZADOR: _____

Actividade 03- Haga la separación silábica de la palabra del personaje **CURUPIRA** y luego registre abajo? Pinte el diseño y haga otro personaje del folklore que conozca.

CURUPIRA _____



Actividade 04- La noticia “ Un ecobús invita a reciclar la basura” es del día 29 de abril de 2003.¿ Sabes cómo se escribe 29? Observa lá formación:

Veinti + nueve = Veintinueve

- 21 _____
- 22 _____
- 23 _____
- 24 _____
- 25 _____
- 26 _____
- 27 _____
- 28 _____