



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE,  
CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL MARCONDES FERNANDES PEREIRA

Período: 15/06 a 03/07



TURMA: 4º ANO: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

### **ORIENTAÇÃO:**

**1- Senhores pais ou responsáveis, pedimos que façam a leitura das atividades e expliquem para a criança como fazer, lendo o enunciado e ajudando quando necessário.**

**2- As atividades deverão ser feitas e entregues na escola para correção.**

**3- É de suma importância que os pais ou responsáveis acompanhem a realização das atividades, monitorando seu filho(a), mas sem assumir o papel de realizar as atividades no lugar da criança.**

**Não se esqueçam de tirar foto e mandar no grupo de WhatsApp, para arquivar e comprovar o desenvolvimento nas atividades.**

**PREVINA-SE DO CORONAVÍRUS**

**O QUE FAZER**

- LAVE BEM AS MÃOS
- MANTENHA OS AMBIENTES AREJADOS
- AO TOSSIR OU ESPIRRAR, CUBRA O NARIZ E A BOCA COM O COTOVELO OU LENÇO DESCARTÁVEL

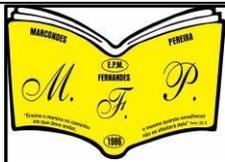
**O QUE NÃO FAZER**

- PARTICIPAR DE AGLOMERAÇÕES
- COMPARTILHAR OBJETOS PESSOAIS

Saiba mais: baixe o APP coronavirus - SUS



**Deus abençoe você e sua família!!  
E não se esqueça: Por enquanto  
FIQUEM EM CASA!!**



## LÍNGUA PORTUGUESA

### Acentuação Gráfica

A acentuação tônica refere-se à intensidade em que são pronunciadas as sílabas das palavras. Aquela que é pronunciada de forma mais acentuada é a sílaba tônica. As demais, como são pronunciadas com menos intensidade, são denominadas de átonas.

De acordo com a tonicidade, as palavras são classificadas como:

**Oxítonas:** são aquelas cuja sílaba tônica recai sobre a última sílaba.

Ex.: café – coração – cajá – atum – caju – papel

**Paroxítonas:** são aquelas em que a sílaba tônica evidencia-se na penúltima sílaba.

Ex.: útil – tórax – táxi – leque – retrato – passível

**Proparoxítonas:** são aquelas em que a sílaba tônica evidencia-se na antepenúltima sílaba.

Ex.: lâmpada – câmara – tímpano – médico – ônibus

### Exercícios sobre Acentuação Gráfica

1 - Assinale a alternativa em que todos os vocábulos são acentuados por serem oxítonos:

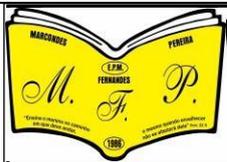
- a) paletó, avô, pajé, café, jiló
- b) parabéns, vêm, hífen, saí, oásis
- c) você, capilé, Paraná, lápis, régua
- d) amém, amável, filó, porém, além
- e) caí, aí, ímã, ipê, abricó

2. Coloque os acentos gráficos que faltam:

A família amarela fez safari na Africa, comprou pub irlandes, entrou em submarino russo e foi ate para o espaço sideral. (*Revista Superinteressante*)

3. Acentue corretamente a palavra destacada:

- a) Ninguem viu o jovem que se aproximava.
- b) Conheci a ruina do castelo.
- c) Aquele onibus foi para o Estado do Para;
- d) O motorista do taxi foi gentil com a passageira.
- e) O homem tirou o chapeu para a senhorita.
- f) O tumulo do artista esta enfeitado.
- g) Aquele jovem é recem-matriculado.
- h) Sua paciencia é uma caracteristica marcante.
- i) Gosto de melancia, mas ele tem ansia.
- j) Aquele virus é letal.



4. Assinale a alternativa em que há um erro de acentuação, corrigindo-o:

- ( ) chapéu, hífen, idéia
- ( ) lápis, rainha, egoísta
- ( ) tatuí, régua, taxista
- ( ) maracujá, rapé, cipó
- ( ) ruim, órgão, túnel

Leia o poema “Chave mestra” de Fábio Bahia.



RESPONDA

1 – Sobre o que trata o poema?

---

---

2 – O que representa a figura formada com o poema escrito?

---

---

3 – Qual o título?

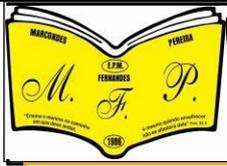
---

---

4 – Qual o tema do poema? Sobre o que retrata?

---

---



## CORONAVÍRUS COVID - 19

Trata-se de um novo vírus, de transmissão respiratória como tantos outros que circulam entre nós. Pode-se dizer que ainda não há vacina e por isso é fundamental a prevenção.

O novo agente do coronavírus, chamado de novo coronavírus - nCoV-2019, foi descoberto no fim de dezembro de 2019 após ter casos registrados na China. Organismos internacionais e a comunidade científica buscam por respostas sobre prevenção, transmissão e tratamento desse novo tipo de coronavírus.



**1 - De acordo com as ilustrações acima descreva o que você precisa saber e fazer para prevenir o contágio da COVID – 19.**

---

---

---

---

### PANDEMIA

Uma pandemia ocorre quando uma doença espalha-se por uma grande quantidade de regiões no planeta, ou seja, ela não está restrita a apenas uma localidade, estando presente em uma grande área geográfica. Nem todas as doenças podem causar uma pandemia, entretanto, outras podem espalhar-se rapidamente e causar a contaminação de milhares de pessoas.

**2- Encontrem e transcrevam as palavras destacadas, separe suas sílabas e classifique- as quanto ao número:**

a) \_\_\_\_\_

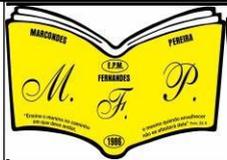
b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_



**MATEMÁTICA**

1) Leia e resolva:

a) Mariana tinha 153 pombos. Fugiram 56 e depois foram colocados mais 76 no viveiro. Quantos pombos ficaram no viveiro?

---

---

---

b) Um feirante possui 385 mangas e 233 laranjas. Já vendeu 142 frutas. Quantas frutas ainda restam?

---

---

---

c) Um jardineiro recebeu 987 flores: 321 rosas, 132 margaridas e o restante eram cravos. Quantos eram cravos?

---

---

---

d) Luciana comprou 426 figurinhas de Anita e 326 de Marcela. Depois de 97 figurinhas a sua irmã. Com quantas figurinhas Luciana ficou?

---

---

---

2) Calcule as seguintes expressões:

a)  $85 + 9 - 15 + 3 =$

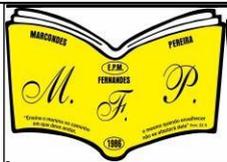
b)  $116 + 88 - 104 =$

--	--

c)  $343 + 212 - 111 =$

d)  $431 + 14 - 165 + 3 =$

--	--



3) Siga o modelo:

Número	Decomposição	Números Romanos
1235	1000+200+30+5	MCCXXXV
678		
2352		
536		
1126		

4) Resolva (subtração):

a) Ganhei um álbum para colar 495 figurinhas. Já tenho 287. Quantas figurinhas faltam para completar o álbum?

---

---

---

b) Uma doceira fez 870 docinhos. Já vendeu 685. Quantos docinhos há para vender?

---

---

---

c) Um sorveteiro recebeu 1610 sorvetes para vender. Vendeu 1207 sorvetes. Com quantos sorvetes o sorveteiro ficou?

---

---

---

5) Decomponha os numerais:

a)  $2543 = 2000 + 500 + 40 + 3$

b)  $4836 =$  \_\_\_\_\_

c)  $9574 =$  \_\_\_\_\_

d)  $3421 =$  \_\_\_\_\_

e)  $6565 =$  \_\_\_\_\_

f)  $5238 =$  \_\_\_\_\_

6) Represente em números romanos:

a) **1 dezena = x**

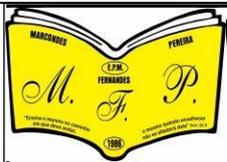
b) 1 milhar.....

c) Meia centena.....

d) 1 centena.....

e) Meia dezena.....

f) 1 unidade.....



7) Siga o exemplo:

$2 \times 3 = 6$  ou  $3 \times 2 = 6$

a)  $2 \times 5 =$  \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

b)  $3 \times 4 =$  \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

c)  $5 \times 7 =$  \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

d)  $7 \times 2 =$  \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

e)  $8 \times 3 =$  \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

f)  $2 \times 6 =$  \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

g)  $4 \times 7 =$  \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_

8) Complete a sequência:

a)  $42 - 47 - 52 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$

b)  $50 - 55 - 60 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$

c)  $30 - 33 - 36 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$

d)  $4 - 8 - 12 - \dots - \dots - \dots - \dots - \dots$

9) Leia e escreva em algarismos o número correspondente a:

a) **Sete dezenas = 70**

b) Quatro unidades.....

c) Três centenas.....

d) Setenta dezenas.....

e) Oito dezenas e sete unidades.....

f) Duas centenas e cinco unidades.....

g) Uma centena e seis unidades.....

## HISTÓRIA

### A ERVA-MATE



Após a guerra do Paraguai, muitas famílias retornaram para a região sul de Mato Grosso possibilitando uma reestruturação das propriedades rurais e a fixação dos novos habitantes.

Ao final da guerra, tornou-se necessário demarcar as novas fronteiras com o Paraguai. Com os trabalhos de demarcação de limites, surgiu a Companhia Mate Laranjeira, a primeira empresa extrativista de vulto mato-grossense. Ela teve papel importante no povoamento da região sul de Mato Grosso.

Tudo começou com Tomas Laranjeira, um gaúcho que veio a serviço no período da guerra do Brasil contra o Paraguai. Após a guerra, resolveu ficar na região porque tomou conhecimento do grande mercado consumidor de erva-mate no sul do

continente. Descobriu que havia enormes ervais inexplorados e muita gente que podia trabalhar na extração da erva-mate: os índios e os próprios paraguaios. Planejou, então, industrializar a erva-mate nativa.

O sucesso da empresa se fez rápido e, aos poucos, a paisagem da região foi de modificando pela presença cada vez maior dos cortadores de erva-mate.

O uso da erva-mate e as técnicas para sua elaboração foram uma herança dos Índios Guarani.

Inicialmente os jesuítas combateram a utilização da erva, que chamavam de “invenção do diabo”, mas aos poucos, seu comércio passou a ser um bom negócio.

No final do século XVII a exploração da erva-mate era uma das principais atividades da região do Prata.

Responda

1 – Qual foi a importância da Companhia Mate Laranjeira para o desenvolvimento do sul de Mato Grosso?

---

---

---

2 – Como surgiu essa companhia?

---

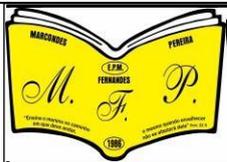
---

---

3 – Como é usada a erva-mate na sua cidade?

---

---



## GEOGRAFIA

### **O que é o espaço rural.**

No espaço rural encontramos fazendas, sítios, chácaras, aldeias indígenas. Há plantações que também denominamos agricultura, e criação de animais, que também chamamos de pecuária. A agricultura cultiva hortaliças, soja, milho, mandioca e cana de açúcar. A pecuária cria animais como bois, cavalos, ovelhas, porco, galinhas.

Nesses lugares existe uma menor quantidade de prédios, casas e estão bem distantes umas das outras. Há menos pessoas que moram no campo, assim como os veículos se encontram em menor quantidade.

O modo e o ritmo de vida das pessoas no campo são diferentes da cidade, as pessoas acordam mais cedo para trabalhar a terra e cuidar dos animais. A alimentação é mais saudável, pois boa parte dos alimentos são produzidos por eles mesmos.

1) Responda:

a) O que é pecuária?

---

---

---

b) O que é agricultura?

---

---

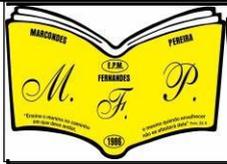
---

2) Como é o ritmo de vida das pessoas no campo?

---

---

3) Desenhe uma imagem que retrata a área rural:



TURMA: 4º ANO: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

### CIÊNCIAS

**Atividade : Cadeia Alimentar**

**Desenvolvimento: Ler e compreender o texto e responder com o responsável.**

**É de suma importância o responsável acompanharem as realizações das atividades.**

**Seres produtores, consumidores e decompositores**

#### **Atividade 1- (copiar no caderno)**

Os seres vivos nascem, crescem, reproduzem-se e morrem. Para sobreviver e crescer precisam de outros seres vivos que lhes forneçam energia. O animal que caça outro para dele se alimentar é chamado predador e aquele que é caçado é chamado presa. Chamamos de cadeia alimentar a sequência da relação alimentar entre os seres vivos. Todos os seres vivos desempenham uma função no processo de alimentação, por isso eles podem ser chamados de seres produtores, consumidores ou decompositores.

Assista ao vídeo para entender melhor:

<https://www.youtube.com/watch?v=zZ66hOHQgDE>

Não é obrigatório assistir.

Leia o texto, complete as frases e depois faça um desenho representando essa cadeia alimentar.

O pé de milho produziu seu alimento através da fotossíntese e desenvolveu-se. Dele nasceram duas espigas de milho. O porco alimentou-se com o milho. O homem comeu a carne do porco. Depois o pé de milho morreu e serviu de alimento para fungos e bactérias.

O ser produtor é \_\_\_\_\_

O primeiro consumidor é \_\_\_\_\_

O segundo consumidor é \_\_\_\_\_

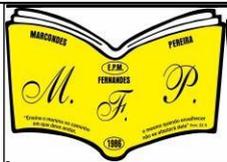
Os seres decompositores são \_\_\_\_\_

#### **Atividade 2 – (copiar no caderno)**

Explique a função (produtor – consumidor – decompositor) e construa uma cadeia alimentar com os seguintes seres: gafanhoto, capim, cobras, sapos, bactérias e águias.

#### **Atividade 3- (copiar no caderno)**

Escreva em seu caderno o que podemos fazer para contribuir, evitando as extinções dos animais façam um lindo desenho representando os animais que estão em extinção.



TURMA: 4º ANO: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

**ESPAÑHOL**

**Atividade 1:** Copie no caderno de Espanhol as atividades abaixo: (Na última atividade escolha 4 pessoas da sua família para completar com seus esportes favoritos):

Los Deportes (Os Esportes)

- Mira los deportes y completa los espacios, utiliza el vocabulario:



--	--	--	--	--	--

**Atividade 2:**

- Agora entreviste seus familiares. ¿Cuáles son sus deportes favoritos? Y ¿Cuáles les gusta practicar? Com a ajuda de seu familiar responda a tabela abaixo:

Nombre	Deporte Favorito	Deporte que le gusta practicar

**Atividade 3:**

- Agora é para desenhar e colorir seu esporte favorito no espaço abaixo:

Para realizar as atividades utilize o vocabulário abaixo:

Vocabulario de los deportes	
Ciclismo	Ciclismo
Baloncesto	Basquete
Fútbol	Futebol
Tenis	Tênis
Natación	Natação
Vóleibol	Voleibol

TURMA: 4º ANO: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

## ARTE

Nesse Segundo Bimestre iremos aprender mais sobre o teatro que é uma manifestação artística e um fenômeno cultural de vários povos e remota às sociedades primitivas. É a arte em que um ou mais atores interpretam uma história ou conjunto de atividades com o objetivo de apresentar situações a fazer aflorar sentimentos e reflexões a quem os assistem.

Existem vários tipos de teatro como: Drama, Musical, Teatro de rua, Stand up comedy, Mímica, Teatro de sombras, Fantoches entre outros.

1- Imagine que você está em um teatro e sua família é seu público, escreva um roteiro em seu caderno de arte sobre o Corona Vírus (COVID-19) falando como fazer para se prevenir, faça uma apresentação, convide as pessoas que moram com você para assistir. Se possível peça para alguém gravar ou tirar fotos e envie para o Whatsapp privado do professor.

2- O teatro de Sombras de mãos parte de um princípio técnico que envolve uma fonte de luz, uma superfície de projeção e objetos manipulados entre a fonte de luz e a superfície. Pode estar fazendo na parede branca.

Copie no caderno o que é o teatro de sombras de mãos, escreva quais sombras de animais você conseguiu fazer, tire fotos e envie para o Whatsapp privado do professor.



Esquilo



Lebre



Borboleta



Cão



Cabra



Ganso



Boi



Burro



Lobo



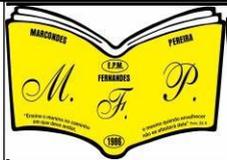
Elefante



3- O teatro de sombras é uma arte muito antiga, originária da China, de onde se espalhou para o mundo. Consiste na manipulação de um boneco de varas, entre uma luz e uma tela, o que faz com que o espectador, sentado diante da tela, veja apenas a sombra do boneco.

Pense numa História que goste e confecciona os personagens, desenhe, recorte e cole no palito, após faça a sua apresentação para sua família, pode utilizar uma caixa de papelão, papel branco, tesoura e fita adesiva, se preferir pode estar fazendo em um pano branco. Grava ou tire fotos e enviar no whatsapp privado da professora. Bjs!





TURMA: 4º ANO: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_ Professor: \_\_\_\_\_

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### AULA 01

Leitura do texto e vivência dos jogos:



Stop:

Todos fazem uma tabela em um papel em branco com os seguintes itens: nome, cidade, cor, animal, fruta, objeto, artista... Essa tabela pode ser modificada de acordo com o interesse dos participantes. O grupo precisa escolher uma letra (isso pode ser através de sorteio, ditado ou até mesmo uma pessoa que está fora da brincadeira pode falar uma letra qualquer do alfabetário). Assim que definida a palavra, todos falam "Já" e começam a preencher essa tabela com o palavras que representem cada item e que comece com a letra selecionada. Quem terminar primeiro, grita "Stop" e ganha um ponto. A brincadeira se inicia novamente, só que agora com outra letra... e assim vai...quem fizer mais pontos, ganha.

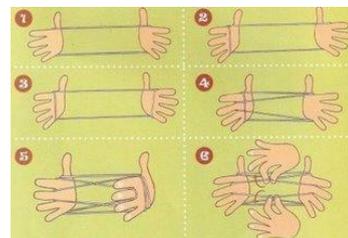
## STOP!

Nome	Cor	Objeto	Alimento	Animal	Pontos da Rodada
Paulo	Púrpura	Porta	Pão	Pato	45
Bianca	Branco	Bacia	Banana	Baleia	50
Adão	Amarelo	Armário	Arroz	Arara	40

### Elástico de mão (cama de gato):

Essa brincadeira é conhecida como cama de gato. Corte um pedaço de barbante (pode ser elástico ou fita também), dê um nó entre as duas pontas. Deixando as mãos verticalmente paralelas, coloque o barbante nas pontas dos dedos, formando uma espécie de retângulo uniforme.

Sem dobrar os dedos, ou tirar o barbante da posição inicial, leve a mão direita até a esquerda e passe-a por baixo da lateral do barbante de forma que este fique enrolado. Faça a mesma coisa com a mão esquerda. Passe o dedo do meio de cada mão por baixo do barbante recém enrolado, algo semelhante a letra x se formará em cada um dos lados. A partir daí o objetivo é passar o barbante para a mão do outros jogadores sem que este saia da mão do primeiro, formando outra 'figura' a ser desatada em seguida.



### Gato Mia:



É uma brincadeira coletiva. Escolham um jogador para ser o pegador. Ele deve ter os olhos vendados. O pegador conta até dez enquanto os outros jogadores se afastam dele. Não vale correr. Depois de contar até dez, o pegador sai à procura dos outros. Quando pegar alguém, ele diz gato mia! A pessoa que foi pega tem que miar. Se o pegador acertar quem é, a pessoa vira o próximo pegador. Senão, continua tentando... A brincadeira acaba quando os participantes cansam.

## AULA 02

Nesta aula cada aluno deverá vivenciar mais três brincadeiras e/ou jogos folclóricos diferentes dos vivenciados na aula anterior, tirar foto ou filmar por 30 segundos as suas atividades e identificando cada brincadeira feita.

(Exemplos: Amarelinha, dança da cadeira, "bolita", cabra cega, pula corda, passa anel, forca, etc...)

## AULA 03- Use os códigos e relacione às figuras:

- ★ Lia, Ane e Carol brincam de pular elástico.
- ✱ Sílvio e Ronaldo jogam bolinhas de gude.
- As irmãs trigêmeas pulam corda.
- ▲ A pipa de Rômulo voa alto.

