



SECRETARIA M. DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER. PONTA PORÃ – MS  
ESCOLA M. PROF.<sup>a</sup> CONCEIÇÃO CAPIBERIBE SALDANHA.



TURMAS: PRÉ II – A e B

PERÍODO: 03/08 a 28/08/2020

ALUNO:

## “FOLCLORE”

Vamos brincar de montão no nosso folclore!  
Colorir, labirinto, jogo dos erros e muitas outras atividades esperam por você em muitas páginas cheias de lendas e diversão!



DANÇAS FOLCLÓRICAS SÃO FORMAS TRADICIONAIS DE DANÇAS RECREATIVAS DO POVO. AS DANÇAS SEMPRE FORAM UM IMPORTANTE COMPONENTE CULTURAL DA HUMANIDADE E TEM ORIGENS ANÔNIMAS, PASSADAS DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO DURANTE UM LONGO PERÍODO DE TEMPO.

O FOLCLORE BRASILEIRO É RICO EM DANÇAS QUE REPRESENTAM AS TRADIÇÕES E A CULTURA DE UMA DETERMINADA REGIÃO. ESTÃO LIGADAS AOS ASPECTOS RELIGIOSOS, FESTAS, LENDAS, FATOS HISTÓRICOS, ACONTECIMENTOS DO COTIDIANO E BRINCADEIRAS. AS DANÇAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS CARACTERIZAM-SE PELAS MÚSICAS ANIMADAS (COM LETRAS SIMPLES E POPULARES) E FIGURINOS E CENÁRIOS REPRESENTATIVOS. ESTAS DANÇAS SÃO REALIZADAS, GERALMENTE, EM ESPAÇOS PÚBLICOS COMO PRAÇAS, RUAS E LARGOS.

AS DANÇAS FOLCLÓRICAS PODEM SER CLASSIFICADAS COREOGRAFICAMENTE, CONFORME O NÚMERO DE PARTICIPANTES, EM: SOLISTA, QUANDO EXISTE UM SÓ DANÇADOR, COMO NO FREVO; DE PAR ENLAÇADO, COMO A VALSA; DE PAR SOLTO, COMO A CHIMARRITA, PODENDO HAVER AQUELAS EM QUE O PAR SE ENLAÇA E SE SEPARA CONFORME AS MARCAÇÕES, EX.: CIRANDA, QUADRILHA...

VÍDEO PARA MELHOR COMPREENÇÃO DO FOLCLORE  
FOLCLORE BRASILEIRO EM ANIMAÇÃO INFANTIL

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=eCLPV-uc5sw>

1. VAMOS COMPLETAR:

VAMOS FAZER UM DESENHO PARA CADA LETRA ABAIXO: (QUE O NOME COMECE COM A LETRA INDICADA)



F	O	L	C	L	O	R	E

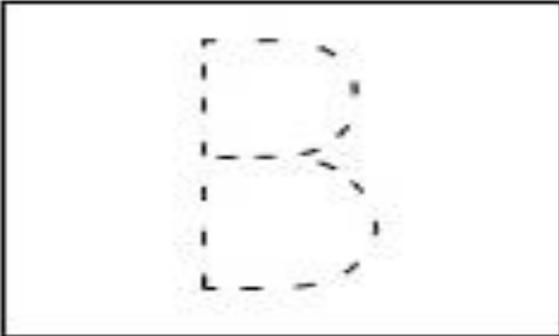
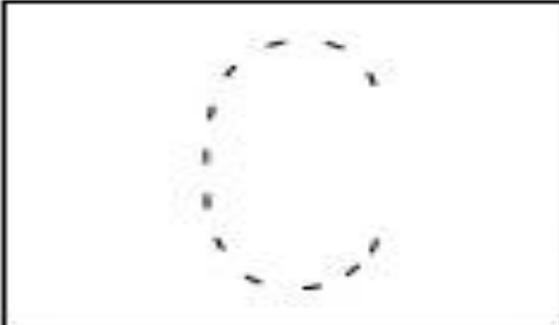
2. COMPLETE O QUADRO COM AS LETRAS QUE FALTAM:

	I	A	R	A
	I			A
		A	R	

3. PASSE COM UM LÁPIS EM CIMA DOS PONTILHADOS E DESCUBRA A PALAVRA:

 <p>SACI</p>	 <p>CURUPIRA</p>
 <p>IARA</p>	 <p>BOTO</p>

4. PASSE O LÁPIS NA LETRA ABAIXO E LEIA EM VOZ ALTA:

 <p><b>BUMBA-MEU-BOI</b></p>	
	 <p><b>CARIMBÓ</b></p>

5. PINTE OS OVOS OBSERVANDO A QUANTIDADE:

BOTA 1 - 

BOTA 2 - 

BOTA 3 - 

BOTA 4 - 

BOTA 5 - 

6. VAMOS CONTAR QUANTOS ELEMENTOS TEM EM CADA CONJUNTO E PINTAR O QUADRADINHO COM O NÚMERO CORRESPONDENTE:

	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

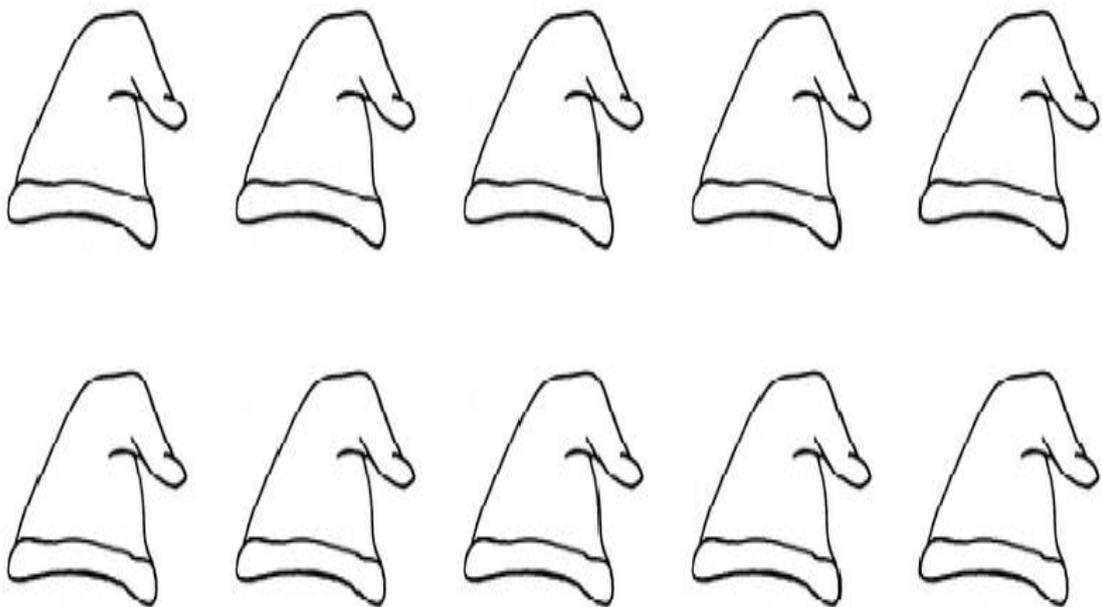
	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

	<table border="1"><tr><td>4</td><td>5</td></tr><tr><td>3</td><td>6</td></tr></table>	4	5	3	6
4	5				
3	6				

7. COMPLETE A SEQUÊNCIA:



8. VAMOS ESCREVER OS NÚMEROS DE 0 A 9 DENTRO DOS GORROS:



## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

DIA DOS PAIS

NO SEGUNDO DOMINGO DE AGOSTO COMEMORAMOS O DIA DE UMA DAS PESSOAS MAIS IMPORTANTES NA NOSSA VIDA. O NOSSO **PAPAI**.

1- NO ESPAÇO ABAIXO FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DO SEU PAI, OU DE UMA PESSOA QUERIDA DA FAMÍLIA.



*Feliz dia dos Pais!*

2- USE A SUA CRIATIVIDADE E PINTE O SACI PERERÊ. DEPOIS COLE PAPEIS (VERMELHO) PICADOS NO GORRO.



3-PINTE O DESENHO E COLE RASPINHAS DE LÁPIS, LANTEJOULAS, PAPÉIS PICADOS OU QUE TIVEREM EM CASA NA CALDA DA SEREIA IARA.



**SEREIA**

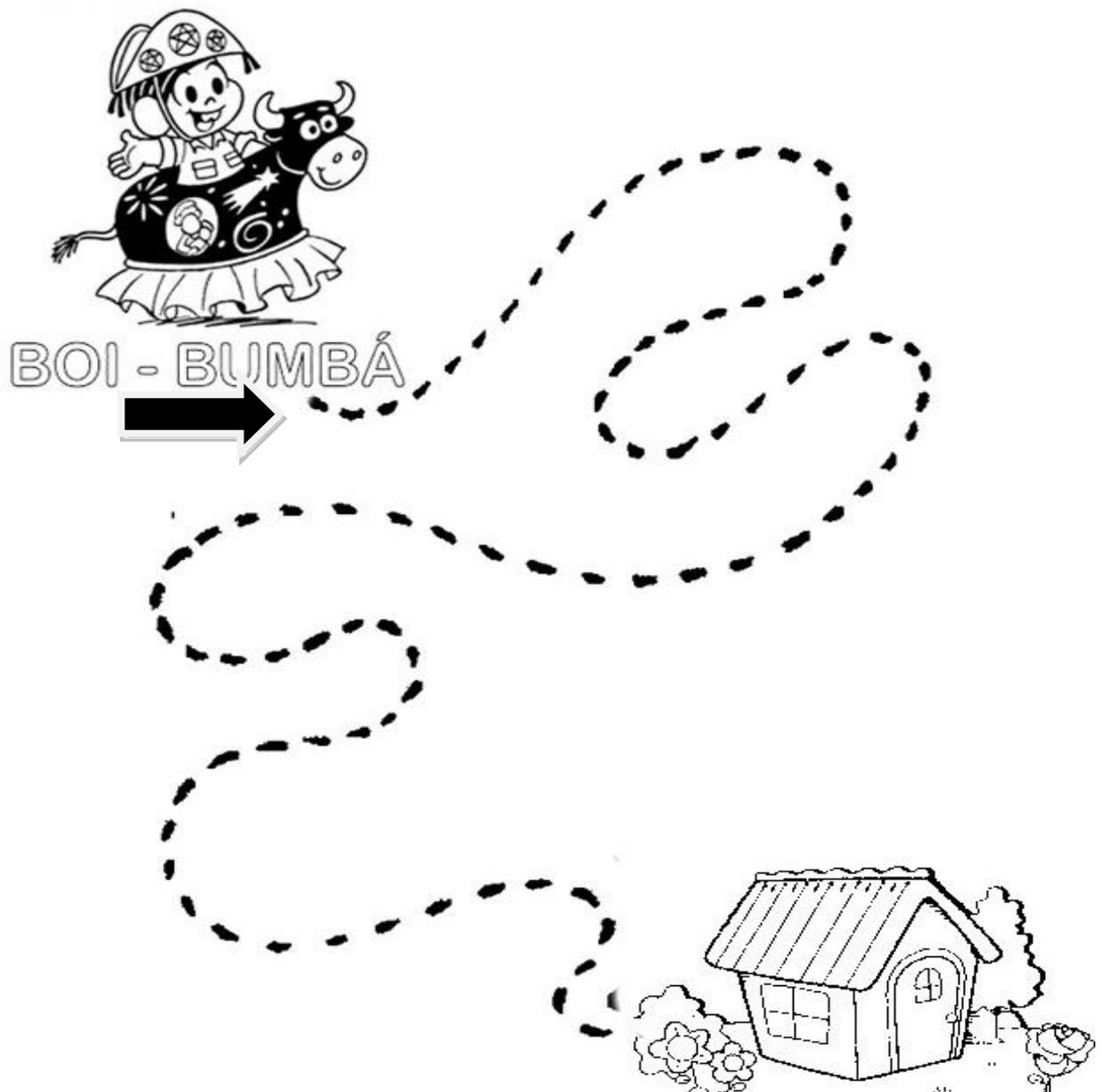
4- PINTE COM GIZ DE CERA O BOI BUMBA BEM COLORIDO.



## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

01. A DANÇA FOLCLÓRICA BOI-BUMBÁ É TÍPICA DO NORTE E DO NORDESTE BRASILEIRO. O BUMBA MEU BOI POSSUI UMA ORIGEM DIVERSIFICADA, POIS APRESENTA TRAÇOS DAS CULTURAS: ESPANHOLA, PORTUGUESA, AFRICANA E INDÍGENA. ALÉM DISSO, O BUMBA MEU BOI É UMA DANÇA NA QUAL A REPRESENTAÇÃO TEATRAL É UM FATOR MARCANTE, POSTO QUE A HISTÓRIA DA VIDA E DA MORTE DO BOI É DECLAMADA ENQUANTO OS PERSONAGENS REALIZAM SUAS DANÇAS.

### AJUDE O BOI BUMBÁ CHEGAR NA FAZENDA



02. BASEADA NA CULTURA FOLCLÓRICA, EXISTEM VARIAS BRINCADEIRAS COMO: AMARELINHA, CORRE-COTIA, DANÇA DA CADEIRA, PEGA PEGA, ESCONDE ESCONDE ENTRE TANTAS OUTRAS. ESCOLHA UMA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA E REALIZE EM CASA, COM AJUDA DOS RESPONSÁVEIS, SE POSSÍVEL, FAÇA O REGISTRO DA MESMA ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEO.

03. **QUADRILHA** É UMA DANÇA TÍPICA DA ÉPOCA DE FESTA JUNINA. HÁ UM ANIMADOR QUE VAI ANUNCIANDO FRASES E MARCANDO OS MOMENTOS DA DANÇA. OS DANÇARINOS (CASAI) USAM ROUPAS TÍPICAS DA CULTURA CAIPIRA (CAMISAS E VESTIDOS XADREZES, CALÇAS REMENDADAS, CHAPÉU DE PALHA) E FAZEM UMA COREOGRAFIA ESPECIAL. A DANÇA É BEM ANIMADA, COM MUITOS MOVIMENTOS E COREOGRAFIAS. AS MÚSICAS DE FESTA JUNINA MAIS CONHECIDAS SÃO: CAPELINHA DE MELÃO, PULA FOGUEIRA E CAI, CAI BALÃO. PINTE A IMAGEM QUE REPRESENTA A DANÇA DE QUADRILHA.



04. VAMOS BRINCAR DE CIRANDA? CANTE A MÚSICA, BRINQUE COM SUA FAMÍLIA E PINTE A ILUSTRAÇÃO A SEGUIR:

*CIRANDA, CIRANDINHA  
VAMOS TODOS CIRANDAR!  
VAMOS DAR A MEIA VOLTA  
VOLTA E MEIA VAMOS DAR*

*O ANEL QUE TU ME DESTES  
ERA VIDRO E SE QUEBROU  
O AMOR QUE TU ME TINHAS  
ERA POUCO E SE ACABOU*

*POR ISSO, DONA ROSA  
ENTRE DENTRO DESTA RODA  
DIGA UM VERSO BEM BONITO  
DIGA ADEUS E VÁ SE EMBORA.*

## Cantigas de roda



© SMARTKIDS