

1ª Semana

Senhores pais ou responsáveis, caso não possa fazer a impressão das atividades o(a) aluno(a) poderá copiar as atividades no caderno.

- 1- Leia a piada a seguir e interprete as letras **a**, **b** e **c**:

Isso é um assalto?

Chega um ladrão, aponta uma arma por debaixo da roupa e grita para o louco:

- Pare!

E o louco responde:

- Impare!

Ai o ladrão diz:

- Mas eu estou te roubando.

- Ah!...Então não brinco mais!



Domínio público.

- a- O louco compreendeu “**Pare**” com o sentido de:

() brincar de par ou ímpar.

() deixar de andar.

() ficar como uma estátua.

() interromper uma ação.

- b- O assaltante queria que o louco:

() brincasse com ele.

() deixasse de andar.

() ficasse imóvel.

- c- A fala do ladrão “**Mas eu estou te roubando**” indica que ele esta:

() calmo.

() nervoso.

() preocupado.

() surpreso.

- 2- Quais sinais de pontuações estão presentes no texto?

- 3- Descreva para que serve o ponto de interrogação (?) e o ponto de exclamação (!). Em seguida faça uma linda frase utilizando o ponto de interrogação e exclamação.

2ª Semana/Período:13/07 a 17/07

Será enviado um vídeo elaborado pela professora, com explicação sobre pontuações. O vídeo será disponibilizado através do grupo de whatsapp.

Pontuação – Ponto final, dois pontos e travessão.

1 - Ponto (.)

a) indicar o final de uma frase declarativa.

Ex.: Lembro-me muito bem dele.

2 - Dois-pontos (:)

a) iniciar a fala dos personagens:

Ex.: Então o padre respondeu:

- Parta agora.

3- Travessão (—)

a) dar início à fala de um personagem.

Ex: O filho perguntou:

— Pai, quando começarão as aulas?

Lembre-se:

Pontuação em diálogo

Diálogo é a conversa entre duas ou mais pessoas.

Para pontuar o diálogo, usamos os seguintes sinais de pontuação:

O TRAVESSÃO (—) Para indicar a fala do personagem.

DOIS PONTOS (:) Para anunciar, explicar que no próximo parágrafo o personagem falará alguma coisa.

Leia o diálogo a seguir:

A formiga e a Cigarra

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

- E o que você fez durante todo o verão?

- Durante o verão eu cantei- disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

- Muito bem, pois agora dance!

Fonte: ROCHA, Ruth. *A cigarra e a formiga*. In: *Fábulas de Esopo*, São Paulo:FTD, 1993.p.23

Atividade

1-Pontue as frases corretamente de acordo com o diálogo que acabou de ler.

a) A formiga então perguntou a ela

E o que você fez durante todo o verão?

Durante o verão eu cantei disse a cigarra.

2-De acordo com o diálogo que você acabou de ler, por que o **travessão** foi utilizado ao perguntar para a cigarra o que ela fez durante o verão?

3-Relacione as colunas a seguir de acordo com cada pontuação:

- | | |
|----------------|---|
| a) Travessão | () Dar início a fala de um personagem. |
| b) Dois pontos | () Para iniciar a fala de um personagem. |
| c) Ponto Final | () Utiliza-se no final de uma frase declarativa. |

Pontuação – Ponto final, dois pontos e travessão.

ATIVIDADE

Exemplo de pontuações:

Frase declarativa: A cigarra é bastante preguiçosa.

Frase explicativa: E a formiga respondeu:

Frase/ fala de um personagem/ diálogo: — Muito bem, pois agora dance!

1- No diálogo em que a formiga pergunta a Cigarra o que ela fez durante todo o verão, ela utiliza dois pontos para iniciar sua fala. Os dois pontos são utilizados para indicar:

- A) Uma frase explicativa.
- B) Uma frase declarativa.
- C) Um início de fala do personagem.

2- Forme frases utilizando os seguintes sinais de pontuação: (.) (:) (-)

- a) Frase declarativa _____
- b) Frase explicativa _____
- c) Fala de um personagem, diálogo _____

3-Construa um diálogo a partir da imagem abaixo. Não se esqueça de utilizar os três sinais de pontuação. Ponto final, dois pontos e travessão.



Componente Curricular: Matemática

1ª Semana

Será enviado um vídeo elaborado pela professora, com explicação sobre medidas de tempo. O vídeo será disponibilizado através do grupo de whatsapp.

Medidas de Tempo (horas, minutos, segundos)

O que é tempo?

Um período de atividades, manhã, tarde, noite, semana, meses, anos e dias.

Nós podemos medi-los?

Para obtermos uma semana precisamos contar 24 horas de um dia e multiplicar por sete dias. Mas e a horas, como são compostas? Os minutos são medidas menores que compõe a hora, para compor os minutos, temos os segundos.

Que instrumento dispomos para medir segundos, minutos e horas?

Quantos minutos cabem dentro de uma hora?

Quantos segundos existem em um minuto?

A medida do tempo é feita em horas. As horas são divididas em unidades menores de medida, chamadas de **minutos**. E os minutos se dividem em medidas menores ainda, que chamamos de **segundos**.

1 dia = 24 horas

1 hora possui 60 minutos

1 minuto possui 60 segundos

Exemplos do que utilizamos para ver a medida de tempo:

- Relógio digital
- Relógio de areia
- Calendário.



Componente Curricular: Matemática

2ª Semana/Período: 13 /07 a 17/07

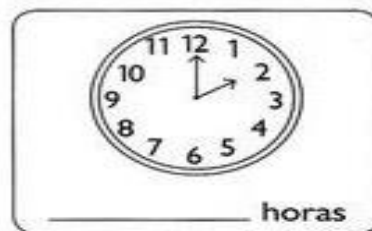
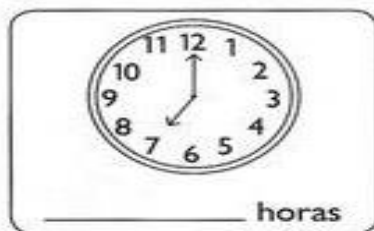
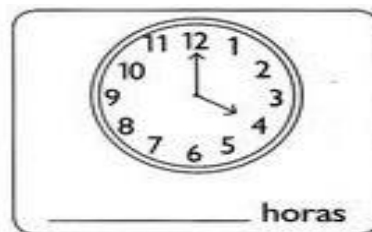
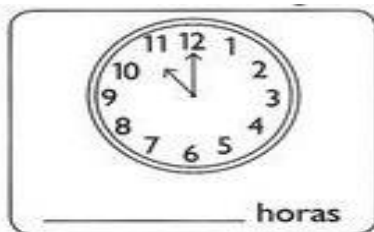
Como reforço e sugestão de vídeo quem puder assistir sobre Unidades e medidas de tempo no link abaixo: Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=uaamTiC9zaw> Acesso em: 16 de jun. 2020

1) Complete corretamente os itens do quadro ao lado.

- a) Uma hora tem _____.
- b) Meia hora tem _____.
- c) Um dia tem _____.
- d) O relógio tem três ponteiros: o das _____,
o dos _____ e o dos _____.

- ✓ 24 horas
- ✓ horas
- ✓ minutos
- ✓ 30 min.
- ✓ segundos.
- ✓ 60 min.

2) Que horas está marcando?



3) Agora é sua vez! Desenhe e marque a hora pedida:

- a) 8 horas
- b) 15 horas
- c) 1 hora
- d) Meio dia

Medida de tempo.

1) Uma partida de futebol é dividida da seguinte maneira:



- a) Ao todo, há quantos minutos, em uma partida de futebol?
 - b) Quando o juiz prorroga o 2º tempo, em 3 minutos, qual a duração do 2º tempo?
 - c) Em alguns campeonatos, quando há empate no tempo regulamentar, tem-se uma prorrogação de 30 minutos e um intervalo de 5 minutos. Qual o tempo de duração de uma partida de futebol com esta prorrogação?
- 2) A mãe de Carlos saiu de casa às 8 horas da manhã para trabalhar e voltou às 17 horas. Quantas horas ela ficou fora de casa?
- 3) São 9 horas da manhã. Eu almoço ao meio-dia. Quantas horas faltam para o meu almoço?

Componente Curricular: Ciências

ATIVIDADE- 1 APC's (06/07 a 10/07)

Iniciar fazendo a leitura do Texto abaixo: Cadeia Alimentar – Heterotróficos e Decompositores. Em seguida copiar o texto no caderno ou colar.

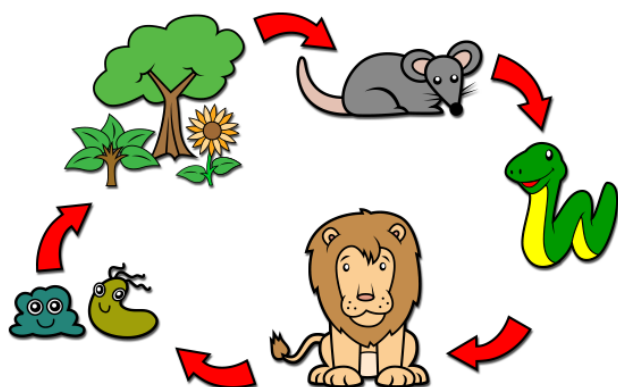
CADEIA ALIMENTAR – HETEROTRÓFICOS (CONSUMIDORES) E DECOMPOSITORES

Alguns seres heterotróficos como a vaca, a capivara, o coelho, o gafanhoto são herbívoros, ou seja, só se alimentam de vegetais. Por se alimentarem somente de vegetais, esses animais herbívoros são chamados de consumidores primários. Os animais herbívoros servem de alimento para os animais carnívoros, que são chamados de consumidores secundários. Em alguns casos, os consumidores secundários podem servir de alimento para outros animais também carnívoros. Quando isso acontece, chamamos esses animais de consumidores terciários e assim por diante. E também há os decompositores que são os restos de animais mortos, fezes, árvores etc.

ATIVIDADE- 2 APC's (13/07 a 17/07)

Iniciar relembando os textos anteriores sobre CADEIA ALIMENTAR, para assim responder as seguintes questões:

1- Observe o desenho ao lado e responda a qual grupo os animais pertencem: Produtores, Consumidores (Onívoro, Herbívoro e Carnívoro) e decompositores.

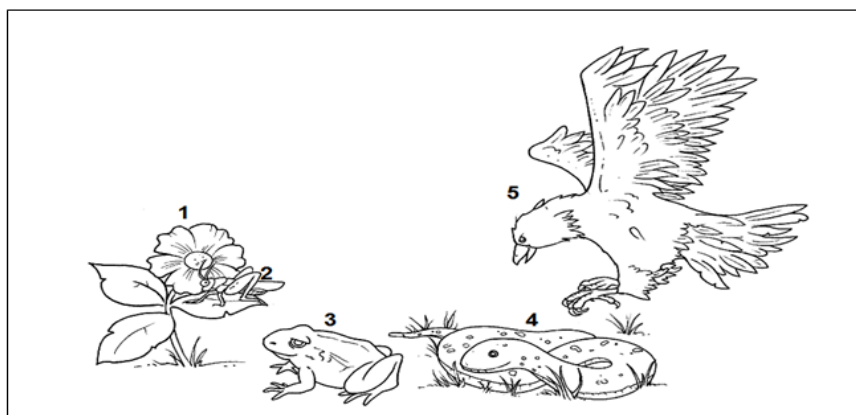


2- Qual a importância dos decompositores?
3- Em uma cadeia alimentar apresenta sempre um ciclo de vida. Com a cadeia apresentada no desenho ao lado, descreva por onde ela começa: início, meio e como termina.

ATIVIDADE- 3 APC's (20/07 a 24/07)

Observando a imagem e o exemplo de uma cadeia alimentar. Desenhe no caderno a figura abaixo, e construa uma cadeia alimentar.

Lembrando que pode haver mais de um consumidor. Use sua criatividade!



Componente Curricular História

Leia o poema.

Andanças

Sem ter mais como colher,
Caçar, pescar e sobreviver.
Meu povo não vai mais poder,
Neste local permanecer!

Nos resta agora aqui,
Juntar o povo e partir.
Andar, andar, andar...
Saindo a procurar

Novo local encontrar,
Para novamente se ter:
Como colher, caçar,
Plantar
Podendo, de novo...

Sobreviver.

Cristiane de Oliveira Moura

1) Após a leitura do poema, responda as questões abaixo:

- a- O poema despertou emoções em você? Quais?
- b- O que você entendeu desse poema?
- c- O poema tem alguma relação com o significado da palavra NÔMADE?

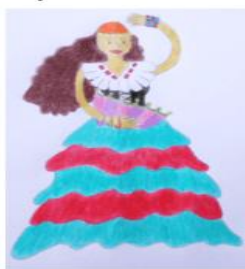
2) Há movimentação de seres humanos no poema? Por que eles se movimentam?

3) Quais das figuras abaixo representam os povos nômades?

A)



B)



C)



Componente Curricular Geografia

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão dar continuidade a leitura e cópia do texto e na sequência copiar e responder as atividades.

CONTINUIDADE DO CONTEÚDO - Paisagem Cultural e paisagem Natural

É interessante perceber que, muitas vezes, esses tipos não se segregam, podendo se sobrepor no espaço. Assim, podem haver elementos naturais em paisagens culturais e vice-versa. Quando elementos da natureza são conservados no espaço de uma construção, por exemplo, temos a ocorrência desse tipo de situação.

Ao contrário do que muitos imaginam, a paisagem é uma categoria extremamente dinâmica. Ela, além de se portar como uma expressão das práticas humanas ou das ações da natureza, é capaz de narrar, através de suas manifestações aparentes ou ocultas, a história daquele espaço.

É comum encontrarmos, nas manifestações de mundo, elementos referentes ao passado, recente ou remoto. Portanto, a principal característica da paisagem é, sem dúvida, o fato de ela agregar, em si, a sobreposição e confluência das ações do presente e do passado, que muitas vezes convivem lado a lado.

Por Rodolfo Alves Pena

Atividades

- 1- Podem haver elementos naturais em paisagens culturais e vice-versa. Por quê?
- 2- Além de se portar como uma expressão de práticas humanas ou das ações da natureza do que mais a paisagem é capaz?
- 3- Divida seu caderno em dois lados e faça um desenho que represente a Paisagem Natural e Paisagem cultural (antrópica). Capriche no desenho e na pintura.

PAISAGEM NATURAL

X

PAISAGEM CULTURAL (ANTRÓPICA)

Componente Curricular: Arte

Senhores pais ou responsáveis, caso não possa fazer a impressão o aluno poderá copiar as atividades no caderno de desenho.

1º AULA:

- Recorte e Colagem - Figura geométrica decomposta**

O aluno deverá desenhar uma figura geométrica. Fazer várias linhas na parte de trás da figura e recortar. As linhas podem ser retas, sinuosas, poligonais, mistas, etc.

Colar as partes sobre a folha no caderno de arte, deixando um espaço entre elas. É muito importante que a criança não perca a forma inicial, isto é, se ela deixar de um lado mais espaço entre as partes que o outro, a figura vai se deformando e entortando, portanto é necessário bastante atenção para manter a forma inicial.

Essa atividade desenvolve a atenção visual, a direção e o espaçamento.



2ª AULA Recorte e Colagem – Figura fragmentada

O aluno deverá escolher uma figura de gibi, revista ou impressa da internet. Recortar em várias partes (figuras geométricas). Colar as partes no caderno de arte, deixando um espaço entre as partes. Nesta atividade o aluno (a) deverá prestar bastante atenção, é como um quebra-cabeças, portanto, se alguma parte for colocada fora do lugar, a figura inicial não se formará.



3º AULA

- Recorte e Colagem – Mosaico**

Nesta atividade o aluno (a) deverá recortar papéis coloridos de várias cores e colar no caderno de arte ou folha sulfite. Para isso utilize a Cola.

Em seguida, recorte uma árvore de galhos secos ou pinte de lápis de cor preto ou giz de cera em, uma folha do caderno de arte e desenhe uma árvore no papel recorte e cole sobre o mosaico. Por último, cole outros papéis como se fossem folhas, flores ou frutos.

Nestas produções as crianças trabalharão a composição, sobreposição e contraste. Se o tronco não for de uma cor totalmente diferente do mosaico feito na base, a proposta não acontecerá pois as cores se misturam visualmente.



Período: 06/07 a 24/07

ATIVIDADE 1

CORRIDA DA VASSOURA

O aluno com o auxílio de um adulto, terá que conduzir o mais rápido possível de um ponto ao outro pré-estabelecido, dentro de um tempo de 20 segundos uma tampa de Nescau com um cabo de vassoura. Ele poderá utilizar de variações como implantar obstáculos pelo percurso e determinar uma cadeira para ser o gol onde ele terá que acertar a tampa. Podendo também ser jogado entre dois, onde ambos com um cabo de vassoura disputando a mesma tampa, quem conseguir colocar dentro do gol marca ponto.

O professor estará disponível para tirar qualquer dúvida através do aplicativo whatsapp, seja por áudio, ligação ou vídeo demonstrativo caso o aluno julgue necessário.

ATIVIDADE 2

Caça-Palavra

O aluno com o auxílio de um adulto irá realizar a atividade de caça-palavra (anexo) cujo o tema é “FESTA JUNINA”, que será enviado através da ferramenta digital whatsapp.

ATIVIDADE 3

O aluno, em seu caderno terá que usar sua criatividade para desenhar um menino ou menina caipira bem caracterizado a ocasião, tudo o que ele se recorda que faz parte de um caipira em uma festa junina poderá desenhar, e enviar a foto para o professor através do aplicativo whatsapp, por onde também serão sanadas as dúvidas do aluno caso houver.

MATERIAL A SER UTILIZADO: Caderno, cabo de vassoura e tampa de Nescau, leite em pó etc...

ANEXO- EDUCAÇÃO FÍSICA

CAÇA PALAVRAS JUNINAS																			
B	A	R	R	A	C	A	S	V	T	R	G	A	S	A	N	F	O		
Q	A	M	E	N	D	O	I	M	A	P	C	N	P	A	M	L	M		
S	D	N	C	X	E	S	M	H	M	I	H	O	F	O	G	U	N		
Q	U	A	D	R	I	L	H	A	E	P	U	F	D	R	S	B	A		
U	H	J	V	E	M	I	K	L	N	O	T	N	H	J	L	M	C		
A	C	O	H	L	I	M	V	B	T	C	R	A	X	R	A	S	I		
S	G	U	E	I	A	R	G	O	L	A	A	S	F	G	I	Y	A		
O	B	R	A	R	F	G	I	U	O	J	S	E	C	L	R	U	C		
T	J	K	L	N	M	B	V	N	L	R	C	L	H	Ç	A	J	I		
N	C	H	Á	P	I	L	D	C	H	U	R	R	A	S	C	O	J		
A	R	I	E	U	G	O	F	B	Ç	A	O	F	P	N	S	L	N		
S	M	N	H	A	S	D	U	I	É	G	S	U	É	J	E	Ç	A		
N	H	N	G	I	C	A	R	F	U	G	L	H	U	K	P	N	C		



AMENDOIM	ARGOLA
BANDEIRINHAS	
BARRACAS	CANJICA
CHAPÉU	CHURRASCO
MILHO	PESCARIA
QUADRILHA	SANFONA
	SANTOS



PROYECTO DE MI FUTURO

La vida no puede limitarse a una simple sucesión fragmentaria de días sin dirección y sin sentido. El hombre necessita saber para que viva, há de procurar conocerse cada vez mejor así mismo, para así, encontrar sentido a su vida, proponerse proyectos y metas alas que siente llamado y que llenaran de contenido su existência. Com nuestro proyecto de vida se nos facilitan logros de cada meta, cuando lo estructuramos, él se describe lo que se quiere llegar a ser, y los resultados a los cuales queremos llegar, nuestros objetivos, misión y visión.

1 De acordo com a leitura anterior responda as seguintes questões no caderno:

- a- Quem sou?
- b- O que quero ser?
- c- Com que recursos conto para concretizar meus sonhos?
- d- Quais me faz falta?
- e- Por que estou aqui?

2- Agora desenhe em seu caderno o que você deseja ser no futuro. (resposta da letra b).



EL RELOJ: EN PUNTO, Y MEDIA (o relógio: em ponto e meia)

3- Complete cada exercício:

