



Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão copiar o texto abaixo, fazer leitura e interpretação do mesmo.

A memória dos peixes

O sítio tinha muitos lugares bons. Porém, Ade e Amis gostavam mais da sombra da velha figueira. Só que, às vezes, no escurecer, tinham que sair de lá por causa dos mosquitos. O velho Amis explicava que os peixes gostavam de viajar rio acima para namorar.

Mas na hora de crescerem, os peixinhos escolhiam as águas calmas das baías, que o rio formava lá bem abaixo.

A menininha escutava Amis, enquanto olhava os lambaris que subiam em fileiras de três, às vezes em fileiras de quatro ou cinco, rio acima.

Mais para o meio do rio, um cardume de Piraputangas também subia. De vez em quando ela via ondinhas que elas provocavam quando nadavam quase à flor d'água.

– Amis, Amis, chamou a menininha.

– O que foi, Ade?

– Amis, tem coisas da minha vida que eu já esqueci.

– E daí?

– Daí que eu queria saber. Esses peixes, nadando, sem parar, contra a correnteza.

O velho franziu as sobrancelhas.

– Eu queria – continuou a menininha – eu queria saber como é. Esses peixes se lembram das baías da sua infância?

O velho Amis abraçou aquela menina chamada Ade. Abraçou aquela menininha bem forte. Ele queria que ela nunca se esquecesse.

SCAFF, Ivens Cuiabano. Uma maneira simples de voar. Entrelinhas: Cuiabá, 2006, p.21.

ATIVIDADE

1. Amis era

- (A) um lambari.
- (B) uma menina.
- (C) um peixe.
- (D) um velhinho.

2. Ade era uma

- (A) baía.
- (B) flor.
- (C) menininha.
- (D) Piraputangas.

3. Leia e observe as palavras abaixo, depois separe-as em dois grupos:

estádio – Inês – você – elástico – até – agência – córrego – pêssego – inglês – pés – céu – avô
– André – judô – avó – Mônica – lâmpada – cipó – paletó – mecânico – água

Acento agudo

Acento circunflexo



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER



ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente curricular: Língua Portuguesa

Ano: 4º, A, B, C

Período: 22/06 a 26/06

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão:

- 1- Copiar a explicação sobre acentuação aberta e fechada.
- 2- Ler e realizar as atividades.
- 3- Sugestão de vídeo para melhor compreensão: ACENTUAÇÃO AGUDO, CIRCUNFLEXO E TIL
- 4- – Sugestão de vídeo: <<https://www.youtube.com/watch?v=r9MZtRpBLpo>>

ACENTUAÇÃO

Os acentos foram criados para ajudar o falante na escrita e, principalmente, em relação à pronúncia das palavras. O **acento agudo** é muito importante para as palavras, pois indica onde está a sílaba tônica, ou seja, a sílaba mais forte. Por isso, não deve ser omitido no momento da escrita nem no momento da fala, pois pode prejudicar a comunicação. O acento agudo indica, além da tonicidade, a forma com que a vogal deve ser pronunciada, no caso das vogais **a**, **e**, **o** com acento agudo, a pronúncia deve ser aberta. Veja os exemplos: **café**, **guaraná**, **dominó**.

Acento circunflexo

O nome circunflexo é difícil, por isso é comum os professores chamarem-no de chapeuzinho (^). Ele é usado sobre as vogais **a**, **e**, **o** para marcar que a pronúncia da vogal deve ser fechada. Um exemplo clássico para definir a diferença de pronúncia são as palavras: **vovô** e **vovó**. Quando o circunflexo é usado, ele faz com que o som da vogal seja emitido de forma fechada. Percebeu a diferença?

Exemplos de acento circunflexo: **Bênção**, **Pêssego**, **Robô**

ATIVIDADE

- 1- Acentue as palavras com o acento agudo (') ou circunflexo (^). Se necessário utilize o dicionário:
Lampada ; Camara; figado; completissimo; robo; pagina.
- 2- De acordo com o texto lido, para que servem os acentos?
- 3- Relacione corretamente:
(A) Acento agudo () Indica som aberto
(B) Acento circunflexo () Indica som fechado
- 4- Pesquise em revistas e jornais palavras que possuam acento agudo e circunflexo, posteriormente cole em seu caderno.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER



ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente curricular: Língua Portuguesa

Ano: 4º, A, B, C

Período: 29/06 a 03/07

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão:

- 1- Ler e copiar as explicações referente aos tipos de pontuação.
- 2- Copiar e responder as atividades.

Sugestão de vídeo para reforçar o conhecimento referente aos tipos de pontuação:

<https://www.youtube.com/watch?v=RhHHJHvcsTI>

PONTUAÇÃO

1- Ponto de Exclamação (!)

Ex.: Ufa! Ai!

Ex.: Que pena!

2- Ponto de Interrogação (?)

a) Em perguntas diretas

Ex.: Como você se chama?

ATIVIDADE

1- Pontue as frases corretamente com os sinais de interrogação (?) ou exclamação (!).

- A) Como a praça está cheia _____
- B) Ai ___ que dor de cabeça _____
- C) Quem é está menina _____
- D) Nossa _____ como você é inteligente _____
- E) Você quer um doce _____

2- Complete a pontuação:

Nossa ___ Que lindo este gatinho _____

Qual o seu nome _____

Ai _____ O gatinho me arranhou _____

Quantos anos o gatinho tem _____

Que pelo macio _____

O gato já comeu hoje _____

ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente curricular: Matemática

Ano: 4º, A, B, C Período: 15 /06 a 19/06

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão copiar e ler a explicação do conteúdo.

Medidas de Massa (“Peso”)

Você já deve ter visto estas unidades de medida.

O **miligrama (mg)**, o **grama (g)**, o **quilograma (kg)**, ou simplesmente **quilo**, e a **tonelada (t)** são unidades de medida usadas para saber qual é o “peso” de pessoas, animais, objetos, etc. São **unidades de medida de massa**.

O instrumento de medida de massa é a balança.

Cada unidade de medida é usada de acordo com o quilo que se vai pesar. Veja os exemplos:



O peso de uma formiga é dado em miligramas.



O “peso” de uma maçã é dado em gramas



Um pacote de farinha tem o “peso” dado em quilogramas.



O “peso” do rinoceronte é em toneladas.

MEDIDA DE CAPACIDADE

A medida de capacidade de 1 copo, de 1 xícara de chá e de 1 jarra são alguns exemplos de unidades não padronizadas de medida de capacidade. O **mililitro (ML)** e o **litro (L)** são unidades padronizadas de medida de capacidade. As caixas e as garrafas de leite que são vendidas em supermercados e padaria têm, geralmente, medida de capacidade de 1 litro (1 L).

NESTA AULA, APRENDEMOS QUE HÁ UMA RELAÇÃO ENTRE AS MEDIDAS DE CAPACIDADE **LITRO E MILILITRO**.
1 LITRO EQUIVALE A 1000 MILILITROS.

MEDIDA	SIMBOLOGIA
LITRO	L
MILILITRO	ML

OBSERVANDO A JARRA AO LADO PERCEBEMOS QUE NA MESMA MARCA QUE **ESTÁ O 1 L TAMBÉM ESTÁ O 1000 ML**.
PODEMOS AFIRMAR QUE A JARRA ABAIXO POSSUI CAPACIDADE DE **1 LITRO OU 1000 MILILITROS**.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER



ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente curricular: Matemática

Ano: 4º, A, B, C Período: 22/06 a 26/06

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão ler, copiar e responder em seu caderno de matemática os exercícios de medida de massa.

MEDIDA DE MASSA E MEDIDA DE CAPACIDADE

1) **Sugestão de vídeo: Unidades de medida de massa e capacidade. Disponível em:**

<https://www.youtube.com/watch?v=BKzIUGEglik>.

Estarei gravando um vídeo e enviarei no grupo de WhatsApp, para melhor compreensão.

2) Agora vamos pôr em prática o que aprendemos:

- a) Escreva o nome de cinco produtos que são comprados por quilo (kg).
- b) Escreva o nome de cinco produtos que são comprados por gramas (g).
- c) Escreva o nome de dois objetos ou algo que pesam toneladas (t).
- d) Escreva o nome de dois objetos ou algo que pesam miligramas (mg).

3) Complete as frases usando as palavras quilograma ou grama:

- a) Um cacho de uvas pesa, aproximadamente, 250_____
- b) Um saco de batatas pesa, aproximadamente, 60_____
- c) Um pacote de pipoca pesa, aproximadamente, 80_____
- d) Um saco de farinha pesa aproximadamente, 50_____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER



ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente curricular: Matemática

Ano: 4º, A, B, C Período: 29 /06 a 03 /07

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão ler, copiar e responder em seu caderno de matemática os exercícios de medida de capacidade.

Medida de capacidade.

1 – Escreva nomes de produtos líquidos usados em sua casa.

2- Resolva os problemas abaixo:

- André usou 1 litro de água para regar 4 vasos. Quantos mililitros de água cada vaso recebeu?
- O automóvel de Júlio percorre 8 km com 1 litro de gasolina. Hoje ele percorreu 240 km. Quantos litros de gasolina o automóvel consumiu?
- Com 15 litros de sucos, quantas garrafinhas de 300 ml consigo encher?
- Na caixa de água da escola cabem 5.000 litros de água. Se usarmos 2.000 litros, quantos litros restará na caixa de água?

3- Complete as frases com **litros** ou **mililitros**:

- Na caixa de água da escola cabem 5.000 _____.
- Uma lata contém 350 _____ de refrigerante.
- Helena tomou uma dose de 25 _____ de xarope.
- Comprei 2 _____ de leite para fazer arroz doce.
- Quero um copo com 300 _____ de suco.

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão:

- 1- Registrar as atividades no caderno;
- 2- Fazer a leitura do texto;
- 3- Produzir um texto sobre o assunto abordado, seguindo as orientações em cada atividade.



ATIVIDADE- 1 (15/06 a 19/06)

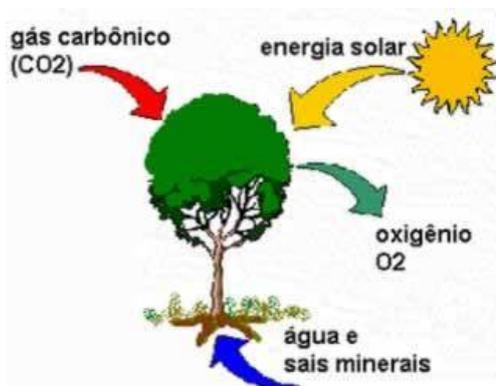
Iniciar visualizando o vídeo: Ciências – Cadeia Alimentar que será enviado pelo whatsapp, após fazer a leitura do Texto: Cadeia Alimentar. Em seguida copiará o texto no caderno.

CADEIA ALIMENTAR

Em uma cadeia alimentar, os **organismos autotróficos** geralmente são chamados de **produtores**. Já os **organismos heterotróficos** podem desempenhar papel de **consumidores** ou de **decompositores**.

Autotrófico: Organismo capaz de produzir seu próprio alimento. Exemplo: plantas, algas e algumas bactérias.

Heterotrófico: Organismo incapaz de produzir seu alimento, necessitando de outro ser vivo para sua nutrição. Exemplo: animais, fungos, protozoários e algumas bactérias.



ATIVIDADE- 2 (22/06 a 26/06)

Iniciar lembrando sobre o texto da aula anterior, continuar a leitura do texto: Cadeia Alimentar – Autotróficos, após copiar o texto, observar o desenho e desenhar.

CADEIA ALIMENTAR – AUTOTRÓFICOS (PRODUTORES)

Os seres autotróficos são de extrema importância à vida, pois é através deles que ocorre a **FOTOSÍNTESE**. São os únicos organismos vivos capazes de fabricar compostos orgânicos que servirão de alimento para os seres heterotróficos. Por esse motivo, esses organismos autótrofos são chamados de produtores.

→ Como ocorre a fotossíntese?

A **fotossíntese** é um processo realizado por organismos **autotróficos**, eles captam a luz solar, transformam em energia química e produzem os compostos orgânicos (carboidratos ou açúcares) a partir de água e dióxido de carbono. Ao final do processo, **oxigênio** é liberado no ambiente.



ATIVIDADE- 3 (29/06 a 03/07)

Iniciará lembrando os textos anteriores, após observar o vídeo: O que é fotossíntese? Que será enviado via whatsapp, com base nisso responder as seguintes questões:

- 1- Descrever qual o processo está sendo realizado no desenho da atividade 3.
- 2- O que é autotróficos?
- 3- Escreva o que você entendeu sobre o vídeo Cadeia Alimentar da atividade 1.
- 4- Com base na atividade 1, quem são os heterotrófico?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER



ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente Curricular História

Ano: 4º, A, B, C

Período: 15/06 a 03/07

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão:

1-Copiar o texto sobre nomadismo, fazer leitura do mesmo e na sequência responder as questões relacionadas a ele.

2-Sugerimos que assistam o vídeo do link abaixo para melhor entendimento do conteúdo. **História os nômades**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yVay1uBQfXw>>

Estarei gravando um vídeo e enviarei no grupo de WhatsApp, para melhor compreensão.

NOMADISMO

O **nomadismo** é uma forma de vida que esteve presente nos grupos humanos, especialmente antes da Revolução Agrícola. É uma prática humana de grupos que, ao invés de viverem fixos em um só local, espalham-se pelo território à procura de alimento. Sua caminhada gira em torno dos recursos naturais disponíveis: quando estes se esgotavam, moviam-se para outros locais. Entre 1 milhão de anos e 10 mil anos a humanidade viveu de forma nômade.

Embora se compreenda que não é possível definir uma relação hierárquica entre os grupos nômades e os grupos sedentários, é possível definir que a partir da vida fixa houve um aumento populacional, pois, as vidas nômades são mais instáveis no acesso à alimentação. Assim, a pré-história foi um período de grande incidência do nomadismo.

Os nômades viviam da caça de animais e da coleta de frutos da natureza. Porém, ao longo do tempo, homens e mulheres foram desenvolvendo diferentes técnicas para suas atividades. Desta forma, se inicialmente caçavam pequenos animais, com o desenvolvimento de novas técnicas e utensílios passaram a caçar animais maiores, que auxiliavam na manutenção e sobrevivência do grupo.

Em nossa sociedade atual é comum o estabelecimento de juízo de valor em relação aos grupos nômades, entendendo-os como menos racionais e, portanto, menos evoluídos. Entretanto, é preciso questionar esta linha de pensamento que atribui o domínio da natureza, ou seja, o domínio da natureza pela atividade humana, como um marco da racionalidade humana.

ATIVIDADE- LEIA O TEXTO PARA RESPONDER.

- 1- De acordo com o texto que você acabou de ler responda:
 - a) O que é o nomadismo?
 - b) Explique por que a caminhada dos nômades gira em torno dos recursos naturais?
 - c) Houve um crescimento da população a partir de que momento?
- 2- Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:
 - () A pré - história foi um período de grande incidência do nomadismo.
 - () Os nômades não viviam da caça de animais e da coleta de frutos da natureza.
 - () Os nômades viviam da caça e da coleta de frutos da natureza.
- 3- Acredita-se que os nômades são menos irracionais, ou seja, menos evoluídos? Explique porque esse seria uma linha de pensamento errada em relação a eles.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER



ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente Curricular: Geografia

Ano: 4º, A, B, C

Período: 15/06 a 03/07

Senhores pais ou responsáveis, os alunos deverão:

1- Copiar o texto “Paisagem Cultural e Paisagem Natural”, na sequência fazer leitura do mesmo e responder as questões relacionadas a ele.

2-Segue também uma sugestão de vídeo para que compreendam melhor o conteúdo que estamos trabalhando. Paisagem naturais ou modificadas -Disponível em:

<<https://www.youtube.com/watch?v=r8KoQFt1wQA>> Estarei gravando um vídeo e enviarei no grupo de WhatsApp, para melhor compreensão.

Paisagem Cultural e Paisagem Natural

A **paisagem** é um conceito que se refere a tudo o que podemos perceber utilizando os nossos cinco sentidos (tato, visão, olfato, paladar e audição). Portanto, todo o ambiente terrestre pode ser considerado como uma paisagem: o caos do centro de uma grande cidade, o espaço de uma fazenda ou a área de um bosque.

Em razão da abrangência desse termo, comumente ele é dividido em dois tipos principais: as **paisagens naturais** e as **paisagens culturais**.

As **paisagens naturais** são as expressões dos elementos da natureza que não se modificaram ou que foram pouco alterados pelo ser humano, como o espaço de uma floresta virgem ou o topo de uma montanha. Em algumas definições, esse conceito também abrange regiões naturais consideradas inóspitas, ou seja, que não apresentam condições para a manutenção da vida do homem, como uma área de um deserto.

As **paisagens culturais** – também chamadas de **paisagens antrópicas** – são as expressões das atividades humanas. Elas constroem-se a partir da utilização e transformação dos elementos da natureza pelas atividades realizadas pelo homem. Portanto, todas as edificações artificialmente construídas, bem como as intervenções não naturais sobre o espaço constituem paisagens culturais, como o espaço de uma cidade ou um campo de produção agrícola.

ATIVIDADES

1- Qual o conceito de paisagem?

2- Assinale um **X** na alternativa correta:

() Paisagem natural é aquela que se modifica e paisagem cultural não se modifica.

() Paisagem natural é aquela que não foi alterada pelo ser humano e paisagem cultural é aquela que o ser humano pratica atividades humanas.

() Paisagem natural possui modificações.

() Paisagem cultural não possui nenhuma modificação.

Explique com suas palavras o que você entendeu sobre paisagens naturais e paisagens modificadas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente Curricular:Arte Prof: Adriana Aparecida do Nascimento

Prof: Iolanda Berno Oliveira



Ano: 4º ano: A,B e C

Período: 15/06 a 03/07

Senhores pais ou responsáveis, peço que estejam auxiliando o aluno (a) nas atividades. Muito obrigada.

1º AULA: Desenhar

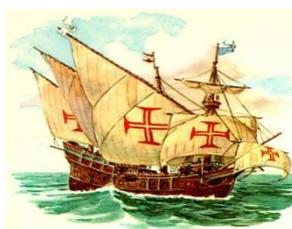
Primeiro momento :Vocês terão que copiar o texto no caderno de arte.

O **descobrimento do Brasil** é como conhecemos a **chegada dos portugueses ao Brasil**, em **22 de abril de 1500**. A chegada dos portugueses aqui se deu pela expedição de **Pedro Álvares Cabral**, português que encabeçava a travessia cujo destino final era a Índia. Os historiadores ainda discutem, atualmente, se houve intencionalidade na chegada dos portugueses aqui.

A chegada dos portugueses ao Brasil foi parte do processo das Grandes Navegações e deu início à presença contínua dos portugueses no território brasileiro. A partir desse acontecimento, iniciou-se a colonização do Brasil, embora os portugueses só tenham tomado medidas efetivas de colonização a partir da década de 1530.

2º AULA: Copiar

Segundo momento: Será o processo de criação artística (o desenho) para conseguir desenhar sobre o descobrimento do Brasil, vocês terão que ler o texto acima da aula 1, a professora enviará por vídeo no grupo de whatsapp uma aula com explicação sobre como desenvolver esta atividade.



3º AULA

Terceiro momento: Processo de criação analítica (comparação)

Conforme a história, Pedro de Vaz Caminha se comunicava através de uma carta detalhando os aspectos da viagem, primeiros habitantes da região e toda trajetória vivida, etc.

Estabelecendo uma relação com o momento atual que estamos passando diante desta pandemia, como vocês imaginam que seria para Pedro Vaz de Caminha descrever nosso momento atual, como está nosso mundo o que ele usaria para comunicar com alguém hoje, como ele faria?

Quais meios de comunicação ele utilizaria? Descreva em seu caderno argumentando sobre quais os meios de comunicação que ele usaria (carta, telégrafo, mensagem de texto via celular, áudio ou mensagem via WhatsApp, bilhete, etc), e quanto tempo em média chegaria para nós essa informação.

Obs: Estarei postando no grupo de WhatsApp um vídeo para melhor entendimento.

Senhores pais ou responsáveis, peço para aqueles que não puderem imprimir, que copiem as atividades no caderno.

ATIVIDADE 1: PÉ NA LATA.

Materiais: * 2 latas de achocolatado, leite em pó ou outra parecida. * 2 pedaços de corda, barbante ou fio, com aproximadamente 1,20m.

Como fazer: 1. Faça dois furos no fundo da lata (pode usar um prego), sendo um em cada lado, para deixar espaço suficiente para colocar os pés. 2. Passe a corda ou barbante pelos furos e amarre as pontas na parte de dentro da lata. 3. Coloque a tampa e decore com fitas, adesivos ou tinta.



ATIVIDADE 2: BOLA DE MEIA

Bola de meia é uma alternativa tradicional para jogar futebol ou outros jogos. É ideal para crianças menores porque é agradável ao toque, fofa e dificilmente causa ferimentos ou traumas. **Materiais:** Meias velhas, tesoura, espuma, retalho de pano ou até mesmo areia. **Como fazer:** pegue as meias que você não usa mais e encha com o material que você escolheu. Depois amarre o pedaço para um adulto. E sua bola já estará pronta para brincar!!! Você pode arremessar, lançar, jogar, utilizando os pés ou as mãos, o importante é se divertir.



Agora escolha uma atividade com sua bola e mande foto para a professora no WhatsApp, pode ser jogando futebol, boliche, tiro ao alvo, ou o que você preferir.

ATIVIDADE 3: JOGO DA ARGOLA. 05 de junho, dia mundial do Meio Ambiente.

Para comemorarmos essa data especial que acabou de passar, que tal realizarmos uma atividade divertida e com materiais recicláveis?

Material: garrafa PET, fita jorna, areia.

Modo de fazer: você precisa fazer 4 garrafas. (Pode colorir com tinta se quiser). Depois coloque dentro areia para que a garrafa fique pesada e não tombe com facilidade. Abra a folha de jornal e comece a fazer um rolinho. Depois que você tiver uma vareta cumprida de papel jornal. Faça uma argola e prenda com fita. Depois de fazer argolas de papel jornal você deve revestir com fita.

Como fazer:

- Você vai trabalhar com seu filho coordenação motora dos membros superiores.
- Primeiro faça o treino de jogar a argola para acertar na garrafa. Conforme o seu filho for melhorando na pontaria. Você vai distanciando a garrafa.
- Depois você pode espalhar as garrafas.



INSTRUÇÕES: Senhor Responsável, esta atividade deve ter a supervisão de um adulto, assim ressalto que o responsável deve incentivar e exigir capricho, atenção e empenho da criança para que ela continue evoluindo no seu aprendizado.

*Observe a breve explicação – *El Artículo* – para completar os exercícios.

El Artículo

Se llaman artículos a las pequeñas palabras que van delante de los sustantivos o sujetos e indican su género y número.

EL - LA - LAS - LOS

1. En las siguientes oraciones completa los artículos.

1. _____ velas están encendidas.
2. _____ trompo tiene una púa de acero.
3. _____ hojas de los árboles se caen en otoño.
4. _____ huesos son duros y blanquecinos.
5. _____ luna es el satélite de la Tierra.

2. Escribe el artículo que corresponde para cada sustantivo.

- * _____ papa * _____ tomates * _____ pescados
* _____ azúcar * _____ sal * _____ plátanos

3. Completa los artículos que faltan en la siguiente historia.

Cuando se acercaba _____ cumpleaños de Pedro, su abuelo le preguntó: qué regalo quería. _____ niño no quería ni juguetes ni muñecos. Sólo quería un árbol. _____ día del cumpleaños por _____ mañana, _____ dos juntos escogieron un hermoso pino entre todas _____ plantas que vieron.

Hace ya tres años que Pedro y su abuelo cuidan con cariño aquel árbol de cumpleaños.

