

Olá querido (a) aluno (a) vamos aprender sobre os **textos injuntivos** ou **instrucionais**?

Eles indicam o procedimento para realizar algo, por exemplo, **uma receita de bolo, bula de remédio, manual de instruções, editais e propagandas.**

São textos o quais incitam a ação dos destinatários, controlando, assim, seu comportamento, ao fornecer instruções e indicações para a realização de um trabalho ou a utilização correta de instrumentos e/ou ferramentas.

BRIGADEIRO

INGREDIENTES

1 caixa de leite condensado.

1 colher (sopa) de margarina sem sal.

7 colheres (sopa) de achocolatado ou 4 colheres (sopa) de chocolate em pó.

Chocolate granulado.



MODO DE PREPARO

Em uma panela funda, acrescente o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó.

Cozinhe em fogo médio e mexa até que o brigadeiro comece a desgrudar da panela.

Deixe esfriar e faça pequenas bolas com a mão passando a massa no chocolate granulado.

[Http://www.tudogostoso.com.br/receita/114-brigadeiro.html](http://www.tudogostoso.com.br/receita/114-brigadeiro.html)

1- Atividade.

Copie as atividades e responda em seu caderno.

a) Marque um (x) na resposta correta. Que gênero textual é esse?

() Uma fábula.

() Uma notícia.

() Uma receita.

b) Qual é o título do texto?

c) Para que serve a parte do texto chamada de “ingredientes”?

d) “Modo de preparo” é o subtítulo da segunda parte do texto. Qual é a finalidade dela?

2- As palavras: **acrescente, mexa, cozinhe, comece, deixe.** São:

() **verbos**, porque indicam as ações que devem ser realizadas no preparo do brigadeiro.

() **substantivos**, porque indicam os nomes das ações.

3- Agora escreva sua receita preferida.

NO COMBATE À DENGUE, NINGUÉM PODE FICAR PARADO. MUITO MENOS A ÁGUA.



*Coloque areia
no prato dos
vasos de planta*



*Remova folhas,
galhos e tudo
que possa impedir
a água de escoar
pelas calhas*



*Não deixe
a água da chuva
acumular sobre
a laje*



*Mantenha
a lixeira e a caixa
d'água sempre
bem fechadas*



*Entregue seus
pneus velhos
ao serviço de
limpeza urbana*



*Jogue no lixo
todo objeto
que possa
acumular água*



*Mantenha bem
tampados tonéis
e barris d'água*



*Lave por dentro,
com escova
e sabão, os
utensílios usados
para guardar água*

COMBATER A DENGUE É UM DEVER DE TODOS.

Cartaz da Dengue. Fonte <https://corregofundo.mg.gov.br/2015/09/14/secretaria-de-saude-alerta-populacao-para-cuidados-com-a-dengue-2/>

1- Após observar o cartaz responda:

- Quais são as orientações apresentadas no cartaz?
- Elas pretendem ensinar algo? O quê?
- A primeira frase apresentada no texto traz a seguinte mensagem: “No combate a dengue ninguém pode ficar parado. Muito menos a água”. O que essa frase quer nos dizer?

Leia as frases abaixo que foram retiradas do cartaz.

Coloque areia no prato dos vasos de planta.

Remova folhas, galhos e tudo que possa impedir a água de escoar pelas calhas.

Não **deixe** a água da chuva acumular sobre a laje.

Mantenha a lixeira e a caixa d'água sempre bem fechadas.

Entregue seus pneus velhos ao serviço de limpeza urbana.

Jogue no lixo todo objeto que possa acumular água.

Mantenha bem tampados tonéis e barris d'água.

Lave por dentro com escova e sabão, os utensílios usados para guardar água.

Os verbos **sublinhados** nas frases estão no **modo imperativo**, isto é exprimem uma ordem, um pedido, um conselho. Esta é uma das características dos textos instrucionais ou injuntivos.

2- O que esses verbos querem nos dizer? Por que eles foram usados nesse texto?

3- Faça de conta que você é um funcionário da Secretaria de Saúde. Escreva um panfleto instruindo as pessoas da comunidade sobre os cuidados que se deve ter com o vírus da COVID-19.

RECEITA CULINÁRIA - **BOLO SIMPLES**

Ingredientes

- 2 xícaras (chá) de açúcar
- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo
- 4 colheres (sopa) de margarina
- 3 ovos
- 1 e 1/2 xícara (chá) de leite
- 1 colher (sopa) bem cheia de fermento em pó

Modo de preparo

Bata as claras em neve e reserve.
Misture as gemas, a margarina e o açúcar até obter uma massa homogênea.
Acrescente o leite e a farinha de trigo aos poucos, sem parar de bater.
Por último, adicione as claras em neve e o fermento.
Despeje a massa em uma forma grande de furo central untada e enfarinhada.
Asse em forno médio 180 °C, preaquecido, por aproximadamente 40 minutos ou ao furar o bolo com um garfo, este saia limpo.

RECEITA POÉTICA - **BOLO DA AMIZADE**

Ingredientes:

- 2 xícaras de flocos de nuvens brancas
- 1 xícara se sonhos coloridos
- 2 colheres de sopa do mais puro mel
- 2 pitada e arco-íris de sua cor preferida
- 3 gotas de amizade
- Beijinho a gosto

Modo De Preparo:

Coloque os flocos de nuvens brancas numa batedeira e bata bem e vá acrescentando pouco a pouco os sonhos coloridos deixando descansar por 10 minutos.
Coloque um pouco de chocolate, no prato de preferência de cor branca,
Adicione as duas colheres de mel e as pitadas de arco- íris e vá incluindo as gotas de amizade lentamente até formar o bolo e leve ao forno.

Agora é sua vez de responder.

1- Quais são as semelhanças e as diferenças entre as **receitas poéticas** e as **receitas culinárias**?

2- Para a realização de quais sentimentos ou desejos é indicada a receita poética que você leu?

3- Seguindo as estruturas (ingredientes, modo de preparo, medidas...) da receita culinária, imagine ingredientes e modo de fazer, **escreva uma receita poética**. Faça um rascunho, leia atentamente depois escreva a receita. Terminando dê um título ao seu texto.

Diferentemente das demais, essa receita não agrada ao paladar, mas despertará a emoção. Sugestões de receita poética.

- Receita de alegria.
- Receita de espantar tristeza.
- Receita de valorizar o amor.
- Receita para ser amigo.
- Receita para gostar de si mesmo.
- Receita para respeitar o próximo.

BULA DE REMÉDIO

VITAMIN

COMPRIMIDOS

Embalagens com 50 comprimidos

COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso	400 mg
Vitamina B1	280 mg
Vitamina A1	280 mg
Ácido fólico	0,2 mg
Cálcio F	150 mg

INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses.

É conveniente que o médico seja avisado de qualquer efeito colateral.

INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

CONTRAINDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez.

EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula.

POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia. Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável – Dr. R. Dias Fonseca

Após fazer a leitura da “Bula de remédio” responda.

1- Marque um (x) na resposta correta. O texto tem por objetivo:

- a) () Identificar o laboratório responsável pela fabricação do remédio.
- b) () Insistir na necessidade de sempre respeitarem as ordens médicas.
- c) () Orientar usuários para o correto consumo de um medicamento.
- d) () Divulgar os bons resultados obtidos por um determinado remédio.
- e) () Alertar sobre os problemas causados pelo uso do medicamento.

2- Responda:

- a) Por que é importante ler a bula de remédio?
- b) Qual o nome do remédio?
- c) Para que serve o remédio?
- d) Qual a forma adequada de conservar o remédio?

3- Quais são as contraindicações? Em caso de dúvidas sobre o remédio a quem deve procurar?

Números primos

Observe os divisores de alguns números naturais

- Os divisores de 21 são: 1, 3, 7 e 21.
- Os divisores de 3; são: 1 e 3.
- Os divisores de 24 são: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12 e 24.
- Os divisores de 7 são: 1 e 7.

Note que alguns desses números têm apenas 2 divisores. Quando isso acontece eles são chamados de **números primos**.

Um número é classificado como primo se ele é maior do que um e é divisível apenas por um e por ele mesmo.

Assim podemos afirmar que:

- 3 é primo pois é maior do que 1 e só tem 1 e 3 como divisores;
- 7 também é número primo, pois é maior do que o 1 e tem apenas o 1 e 7 como divisores;
- 21 e 24 não são números primos, pois cada um deles tem mais do que 2 divisores distintos.

$$d(21): 1, 3, 7, 21$$

$$d(24): 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, 24$$

Os números naturais maiores do que 1 têm mais de 2 divisores distintos são chamados de **números compostos**. Todos eles podem ser escritos como um produto de números primos. Veja alguns exemplos.

$$21 = 3 \times 7$$

$$24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3$$

$$25 = 5 \times 5$$

Observação: O 0 (zero) e o 1 (um) não são números primos nem números compostos.

Exercícios

1- Escreva em seu caderno os divisores de cada número abaixo;

a) 16

d) 42

b) 11

e) 50

c) 13

f) 29

2- Indique em seu caderno se cada número da atividade anterior é número primo ou composto

a) 16

d) 42

b) 11

e) 50

c) 13

f) 29

3- Indique em seu caderno se cada número abaixo é ou não número primo. Justifique como você chegou a sua resposta.

a) 15

d) 39

b) 23

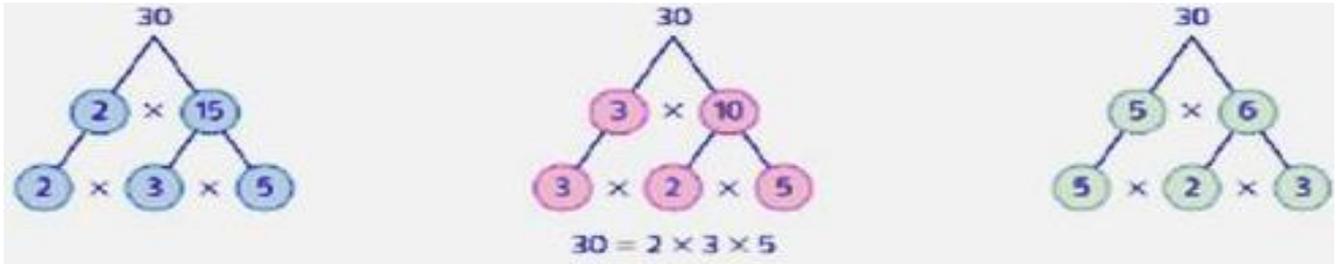
e) 27

c) 41

f) 17

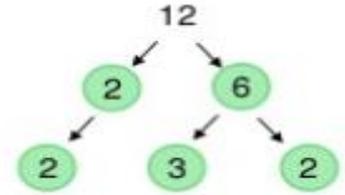
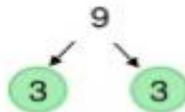
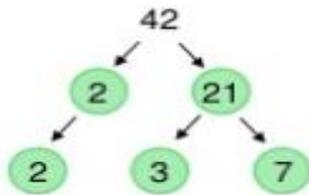
Processo de fatorações sucessivas

Todo número maior do que 1 que não é primo pode ser decomposto em um produto de 2 ou mais fatores primos. Veja os exemplos.



Colocando os fatores em ordem crescente, obtemos: $30 = 2 \times 3 \times 5$.

Observação: os caminhos podem ser diferentes, mas a **decomposição em fatores** primos é única para cada número natural. Acompanhe outros exemplos.



Colocando os fatores em ordem crescente, obtemos:

$$42 = 2 \times 3 \times 7$$

$$9 = 3 \times 3$$

$$12 = 2 \times 3 \times 2$$

Exercícios

4- Em seu caderno faça a decomposição dos números seguintes em fatores primos, usando o processo das fatorações sucessivas.

- a) 28
- b) 18
- c) 45
- d) 100

5- Decomponha em seu caderno os números na forma fatorada completa de cada número a seguir.

- a) 1 760
- b) 864
- c) 420
- d) 1496

6- No caderno, determine o número cuja forma fatorada está dada em cada item.

- a) $2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 5$
- b) $2 \times 2 \times 2 \times 7$
- c) $2^2 \times 3 \times 5 \times 7$
- d) $2^3 \times 11$

Método para decomposição (divisão) em fatores primos

Vamos apresentar um modo simples e prático para determinar a decomposição de um número em fatores primos através de um exemplo. Para isso, iremos decompor o número 108.

- Escreve o número 108 e, ao lado direito dele, traça-se uma reta vertical:

$$108 \mid$$

- Ao lado direito da reta, iremos colocar os números primos que dividem 108. O ideal é sempre começar pelo menor possível. Como 108 é par, então o primeiro número primo que o divide é 2:

$$108 \mid 2$$

- Em seguida, faz-se a divisão de 108 por 2, que dá 54. O resultado colocamos embaixo do 108. Agora, iremos verificar qual o menor número primo que divide 54 e fazemos o mesmo processo:

$$\begin{array}{r|l} 108 & 2 \\ 54 & 2 \end{array}$$

- Sendo 54 dividido por 2 igual a 27, cujo menor número primo que o divide é 3. Assim temos:

$$\begin{array}{r|l} 108 & 2 \\ 54 & 2 \\ 27 & 3 \end{array}$$

- E repetimos o mesmo processo até obtermos 1 no lado esquerdo da reta. Assim temos;

$$\begin{array}{r|l} 108 & 2 \\ 54 & 2 \\ 27 & 3 \\ 9 & 3 \\ 3 & 3 \\ 1 & 1 \end{array}$$

Assim, a decomposição de 108 em fatores primos é: $108 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$ ou

Exercícios

7- Faça a decomposição dos números seguintes em fatores primos.

- a) 28 b) 18 c) 45 d) 100

8- Em seu caderno decomponha em fatores primos os números a seguir.

- a) 160 b) 84 c) 420 d) 49

9- No caderno, determine o número cuja forma da decomposição em fatores primos está dada em cada item.

- a) $2 \times 2 \times 5 \times 7$ b) $3 \times 5 \times 5 \times 11$ c) $2^2 \times 3$

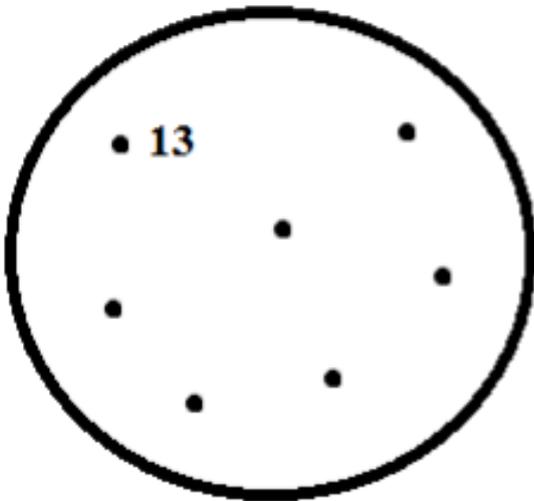
Revisando seus conhecimentos
Exercícios

10- Considere os seguintes números:

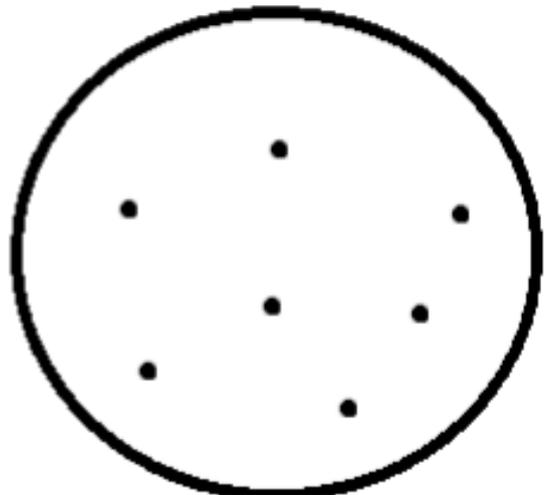
13	15	17	23	27	35	37
125	103	63	89	41	49	99

a) Em seu caderno, utilizando os números acima, agrupe os números dados nos dois conjuntos que se apresentam em seguida.

Números primos



Números compostos



11- Calcule em seu caderno o produto dos 5 primeiros números primos em ordem crescente.

12- Alberto foi convidado para o aniversário de Laura. Alberto colocou o seu presente no cofre e deu seis pistas para descobrir o código de abertura.

Pista 1: O código é composto por cinco números diferentes, de dois algarismos cada.

Pista 2: Todos os números são primos.

Pista 3: O primeiro e o último número do código têm o 2 como algarismo das dezenas.

Pista 4: O segundo número do código tem o 9 como algarismo das dezenas.

Pista 5: O terceiro número do código é igual à soma dos quatro primeiros números primos.

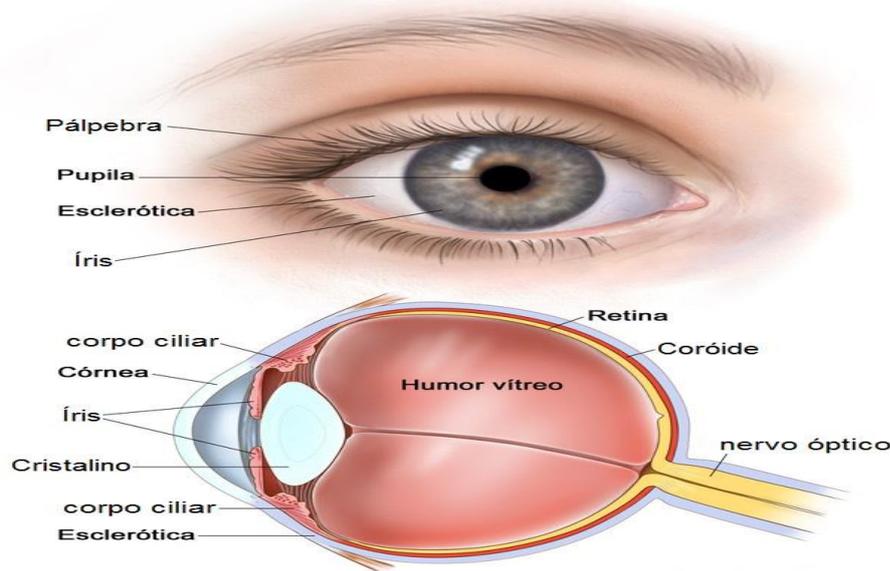
Pista 6: O quarto número do código obtém-se efetuando duas operações: soma o último número do código com o terceiro; depois, subtrai ao resultado obtido o primeiro número do código.

De acordo com nossas aulas descubra o código do presente de Alberto.

O código é ____ - ____ - ____ - ____ - ____

VISÃO

A **visão** é um dos órgãos dos sentidos, e é por meio desse sentido que temos a capacidade de enxergar tudo à nossa volta.



Os olhos são os órgãos responsáveis pelo sentido da visão. Eles se encontram no interior de cavidades ósseas, chamadas de órbitas oculares, e são revestidos por uma camada de tecido conjuntivo fibroso chamado de esclerótica. Na esclerótica estão inseridos os músculos que movem os globos oculares; além disso, ela apresenta, na parte anterior do olho, uma área transparente com maior curvatura, chamada de córnea. Entre a córnea e o cristalino encontramos um líquido fluido que preenche a câmara anterior do olho, chamado de humor aquoso.

Logo abaixo da esclerótica encontramos a coróide, uma película dotada de vasos sanguíneos e melanina que tem a função de nutrir e absorver a luz que chega à retina. Na parte anterior da coróide localiza-se a íris, estrutura muscular de cor variável. Na íris há um orifício central que chamamos de pupila. É por esse orifício que há a entrada da luz no globo ocular. A íris é a responsável por regular a quantidade de luz que entra no olho.

Observe que quando estamos em um ambiente mal iluminado, o orifício da pupila aumenta e permite a entrada de maior quantidade de luz. Quando estamos em locais muito claros, o orifício da pupila diminui, de forma a não nos ofuscar, e não deixar que a luminosidade em excesso prejudique as células da retina.

O cristalino se situa atrás da íris e é uma lente biconvexa que orienta a passagem de luz até a retina. Está cercado por fluidos na parte anterior e posterior. Na parte anterior, há uma câmara preenchida pelo humor aquoso, enquanto que na parte posterior, há uma câmara preenchida com um líquido viscoso e transparente chamado de humor vítreo. Com a chegada da idade, o cristalino pode perder a sua transparência normal, dificultando a visão – é o que chamamos de catarata.

A retina é uma membrana mais interna e se encontra abaixo da coróide. Ela possui dois tipos de células fotossensíveis, os cones e os bastonetes.

Os bastonetes são células extremamente sensíveis à luz, sendo muito importantes em situações de pouca luminosidade.

Os cones são as células capazes de distinguir as cores. Eles são menos sensíveis à luz e fornecem uma imagem mais nítida, rica em detalhes. No olho humano encontramos três tipos de cones: um que se excita com a luz vermelha, outro que se excita com a luz verde, e

o terceiro que se excita com a luz azul.

Na retina existem duas regiões: uma chamada de fóvea e outra chamada de ponto cego. A fóvea se situa no local onde a imagem do objeto é projetada, e nessa região encontramos apenas cones, o que maximiza a qualidade visual. Na região do ponto cego não encontramos cones nem bastonetes. O ponto cego se encontra no fundo do olho e é insensível à luz.

Algumas pessoas apresentam problemas de visão, como miopia, hipermetropia, vista cansada e astigmatismo, glaucoma, catarata, daltonismo e conjuntivite.

Após a leitura, marque com um X na alternativa correta (questões 1 e 2):

1- Na espécie humana, a cor dos olhos se deve à pigmentação da (o):

- a) Retina; b) Córnea; c) Íris; d) Pupila; e) Cristalino.

2- A visão em ambientes de pouca luminosidade é feita no homem:

- a) Por todas as células fotorreceptoras;
b) Somente pelos cones, o que dá maior acuidade visual;
c) Pelos bastonetes;
d) Por bastonetes e principalmente pelos cones, pois ambos recebem estímulos luminosos;
e) Por todas as células existentes no cristalino.

***Para responder a questão 3 pesquise em revistas, internet ou com um membro de sua família sobre a pergunta abaixo e responda:**

3- O que é conjuntivite?

4- Relacione as colunas:

- | | |
|-----------------|---|
| (a) esclerótica | () se situa atrás da íris e é uma lente biconvexa que orienta a passagem de luz até a retina. |
| (b) retina | () uma película dotada de vasos sanguíneos e melanina que tem a função de nutrir e absorver a luz que chega à retina |
| (c) coróide | () existem duas regiões: uma chamada de fóvea e outra chamada de ponto cego |
| (d) cristalino | () estão inseridos os músculos que movem os globos oculares; |

Atenção, cuide de seus olhos!

■ CUIDADOS COM OS OLHOS NO INVERNO



Mantenha os olhos limpos



Use colírio lubrificante. Ele é fundamental



Use óculos escuros para andar na rua ajuda a proteger a vista do vento e outros perigos



Evite contato com poeira ou com o que estava guardado por muito tempo



Evite ambientes muito fechados e sem circulação de ar



Fonte: A Cidade

Faça a leitura do texto abaixo, e posteriormente registre as atividades e **responda no caderno**. Vamos conhecer um pouco sobre alguns dos povos deste período. Para isso leia o texto a seguir.

Época na história da humanidade que surgem as primeiras civilizações

A Antiguidade foi o período na história da humanidade em que surgiram os primeiros povos civilizados. Também chamada de Idade Antiga, essa época se refere desde o momento de descoberta e uso da escrita até o declínio do Império Romano Ocidental em 476 d.C. A Antiguidade vem logo depois da Pré-História e é seguida pela Idade Média, Idade Moderna e, posteriormente, pela Idade Contemporânea.

A história da Idade Antiga é baseada em eventos históricos ocorridos nas regiões da Europa, Ásia e África, onde surgiram as primeiras cidades civilizadas e com organização política e econômica. Apesar disso, cada local possuía uma forma de distinguir seu período histórico. Em se tratando disso, foi possível dividir a idade antiga em dois pontos de vista: oriental e ocidental ou clássica.

Antiguidade oriental

Os egípcios, hebreus, fenícios e mesopotâmicos foram algumas das civilizações a formar o Oriente durante a Idade Antiga. Eles dominavam principalmente a região do Oriente Médio e do norte da África. A economia do Egito Antigo e da Mesopotâmia, maiores e principais sociedades da época, era firmada na produção agrícola proporcionada pelas terras férteis ao lado dos rios Tigres e Eufrates e rio Nilo. O sistema de produção era baseado em regimes de servidão coletiva, na qual todo produtor deveria separar parte da mercadoria adquirida para o Estado.

A história do Egito foi marcada por ciclos que se iniciaram no período Arcaico seguido do Antigo Império, Médio Império e Novo Império, este último levando a civilização egípcia a uma fase de declínio com agitações e invasões estrangeiras. No auge do império, as sociedades eram dominadas pelos faraós. Eles eram vistos como deuses, já que a crença religiosa da época era politeísta, ou seja, acreditavam em mais de um deus.

A Mesopotâmia foi formada pelos povos assírios, acádios, caldeus, sumérios e amoritas, que se organizavam em cidades-estados autônomas e com seu próprio governo. Também possuíam uma crença politeísta e o mesmo sistema de servidão coletiva.

Os sumérios se destacavam pela criação da escrita cuneiforme e os amoritas pelo Código de Hamurabi. Na época de domínio dos caldeus, houve um rei de significativa importância chamado Nabucodonosor, o responsável pela construção dos Jardins Suspensos da Babilônia e pela escravização dos hebreus.

Os fenícios viviam na Ásia, costa oriental do Mediterrâneo, onde exerciam enorme influência no comércio marítimo. Esse povo se destacou pela criação do primeiro alfabeto composto por 22 letras, servindo de base para a construção do alfabeto atual.

Os Persas habitaram o norte do Golfo Pérsico e, posteriormente, a Ásia Menor e a Mesopotâmia com a larga expansão territorial. Já os hebreus viveram na Palestina, mas foram escravizados pelos egípcios e depois pelos neobabilônicos (povo caldeu).

1- A história da Idade Antiga é baseada em eventos históricos ocorridos nas regiões da Europa, Ásia e África, onde surgiram as primeiras cidades civilizadas e com organização política e econômica. Em se tratando disso, foi possível dividir a idade antiga em dois pontos de vista. Quais são eles?

2- Os egípcios, hebreus, fenícios e mesopotâmicos foram algumas das civilizações a formar o Oriente durante a Idade Antiga. Eles dominavam principalmente a região do Oriente Médio e do norte da África. Relacione os povos às suas respectivas especificidades.

- a)** Egito () Criaram o código de Hamurabi.
- b)** Mesopotâmia () Esse povo se destacou pela criação do primeiro alfabeto composto por 22 letras, servindo de base para a construção do alfabeto atual.
- c)** Sumérios () Habitaram o norte do Golfo Pérsico e, posteriormente, a Ásia Menor e a Mesopotâmia com a larga expansão territorial.
- d)** Amoritas () Viveram na Palestina, mas foram escravizados pelos egípcios e depois

- pelos neobabilônicos (povo caldeu).
- e) Fenícios () Foi formada pelos povos assírios, acádios, caldeus, sumérios e amoritas, que se organizavam em cidades-estados autônomas e com seu próprio governo.
- f) Persas () Sua história foi marcada por ciclos que se iniciaram no período Arcaico seguido do Antigo Império, Médio Império e Novo Império.
- g) Hebreus () Se destacavam pela criação da escrita cuneiforme.

3- ENTÃO VAMOS CONHECER ALGUNS DOS POVOS QUE HABITAVAM AS AMÉRICAS ANTES DE SER “DESCOBERTA” POR CRISTÓVÃO COLOMBO?

Os maias – foram um dos únicos povos da América que desenvolveram uma forma escrita, viviam na península de Yucatán, ao sul do atual México, e espalharam-se pelos territórios hoje pertencentes a Guatemala, Honduras, Belize e El Salvador. Por volta do século IV a.C. já se organizavam em cidades independentes e, muitas vezes, inimigas entre si. A maior autoridade local era o rei, líder político, militar e religioso.

Eram profundos conhecedores de Matemática e astronomia e construíram observatórios astronômicos para estudar os corpos celestes. Com base nesses estudos, desenvolveram um calendário próprio que previa as estações do ano. Com isso puderam estabelecer quais seriam as melhores épocas para prática da semeadura, do cultivo e da colheita dos produtos agrícolas.

Os astecas – originário do norte do atual México. Inicialmente viviam da caça e da coleta de alimentos e eram nômades. No século XIV dirigiram-se para o sul, praticavam a agricultura e construíram cidades. Devido à superioridade militar, os astecas dominaram essas populações, permitindo que mantivessem os mesmos governantes e tradições, desde que lhe pagassem tributos. Em pouco tempo, os astecas formaram um grande império.

Foram grandes arquitetos, matemáticos e astrônomos. Preservavam as edificações construídas pelos povos dominados e erguiam outras utilizando técnicas já existentes.

Os incas – entre os séculos XIII e XIV, os incas formaram um vasto império que se estendeu da região dos atuais Equador até o Chile. Dominaram mais de cem povos que habitavam a cordilheira dos Andes, impondo sua língua, leis e crenças religiosas. O poder político e espiritual concentrava-se em um soberano, o Inca. Ele era considerado um descendente do Sol, a principal divindade cultuada por esse povo.

As terras agrícolas pertenciam ao Estado, que as dividia em lotes distribuídos entre as famílias. Estas, porém, eram obrigadas a cultivar também as terras pertencentes ao poder central e aos sacerdotes, além de trabalhar na construção de obras públicas e de participar das guerras.

Coloque (V) para as alternativas verdadeira e (F) para as alternativas falsas.

- a) () A maior autoridade política, militar e religiosa dos Maias era o rei.
- b) () Os Astecas construíram observatórios astronômicos para estudar os corpos celestes.
- c) () Os Maias construíram calendário próprio que previa as estações do ano.
- d) () Os Astecas foram um dos únicos povos da América que desenvolveram uma forma de escrita.
- e) () Os Astecas inicialmente eram nômades e viviam da caça e coleta de alimentos.
- f) () Os Astecas preservavam as edificações construídas pelos povos dominados e erguiam outras utilizando as técnicas existentes.

4- De acordo com a leitura do texto identifique aportes ou contribuições culturais, científicos, sociais e econômicos de cada um destes povos:

Aporte	Maias	Astecas	Incas
Cultura e religião			
Científico			
Social			
Econômico			

Obs. Se quiser aprofundar um pouco mais você pode pesquisar em outras fontes.

- ✓ As atividades desenvolvidas devem ser enviadas através de fotos via WhatsApp com identificação.
- ✓ Fazer a leitura do texto, copiar as atividades no caderno e respondê-las.
- ✓ Se possível, assista ao vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=KZTRY6KL7_c
O ciclo da água para crianças - O que é o ciclo da água - Ciências para crianças

A água e a hidrografia

A água está constantemente passando de um estado para o outro: sólido (gelo), líquido (água) e gasoso (vapor-d'água). A essa transformação e circulação da água damos o nome de **ciclo da água** ou **ciclo hidrológico**.

Vamos entender como ocorre o ciclo da água ou ciclo hidrológico, observando a ilustração abaixo:



1- O calor irradiado pelo Sol provoca a evaporação das águas dos oceanos, mares, rios e lagos.

2- A água se acumula na atmosfera na forma de nuvens que se precipitam em forma de chuva e neve.

3- Parte da água das chuvas cai sobre os oceanos e mares. Outra parte atinge os continentes, podendo cair sobre o solo, onde se infiltra e alimenta os lençóis subterrâneos.

4- Parte da água que se infiltrou no solo pode ser absorvida pelas plantas que, depois de a utilizarem, devolvem-na à atmosfera por meio da transpiração.

5- A água também pode evaporar ou escoar sobre o solo e abastecer os rios, que deságuam em mares e oceanos, reiniciando o ciclo.

Fonte: Livro Projeto Araribá do 6° ano, página 117.

Agora responda:

1- Qual a importância da água?

2- Qual a importância da energia solar nesse processo?

3- Como se formam as nuvens e a chuva?

4- Descreva o **ciclo da água** ou **ciclo hidrológico**.

As atividades deverão ser copiadas e desenvolvidas em caderno.

O QUE SÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS?

Um instrumento musical é um objeto, construído com o propósito de produzir música. Os vários tipos de instrumentos podem ser classificados de diversas formas, sendo uma das mais comuns, a divisão de acordo com a forma pela qual o som é produzido.

Classificação dos instrumentos musicais

Existem muitas formas de classificar os instrumentos musicais, cada uma delas se presta melhor para cada finalidade. Existem classificações que levam em conta os conjuntos instrumentais tais como orquestras. Um exemplo é a classificação dos instrumentos da orquestra sinfônica que divide os instrumentos em cordas, sopros (subdivididos em madeiras e metais) e percussão.

Alguns instrumentos de cordas



Violino



Contrabaixo



Harpa

OS INSTRUMENTOS DE SOPRO

Os instrumentos de sopro são usualmente constituídos por tubos e o som é produzido pelo movimento do ar que se encontra no seu interior. Os diferentes sons relacionam-se com o comprimento da coluna de ar movimentado. São exemplos de instrumentos de sopro, as flautas, o saxofone, o clarinete ou a trompa.

Alguns instrumentos de sopro



Saxofone



Trompa



Flauta transversal

OS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO

Neste tipo de instrumentos, o som é produzido pela vibração de uma membrana ou de uma superfície. Esta oscilação pode ser provocada pela mão ou com a ajuda de baquetas, que podem ser de plástico ou de madeira. Exemplos deste tipo de instrumentos, são os tambores, as baterias, os xilofones ou os adufes.

Alguns instrumentos de percussão



Tambores



Xilofone



Bateria

Atividade 1: Responda em seu caderno

- O que são instrumentos musicais?
- Como podemos classificar os instrumentos musicais?
- Como são produzidos o som dos instrumentos de sopro?
- Dê alguns exemplos de tipos de instrumentos de percussão?

Atividade 2:

Faça um desenho de um instrumento musical de corda que você mais se identifica:

Atividade 3:

Crie dois desenhos de uma nota musical um trabalhando o preto e branco e o outro usando as cores de sua preferência, seguindo o exemplo abaixo:

Exemplo:



Atividade 4: Responda

- Você já tocou algum tipo de instrumento musical? Qual?
- Você conhece alguém que toca algum tipo de instrumento musical?
- Qual a importância da música em nossas vidas?

Bocha

A Bocha ou Boccie é um jogo que consiste em lançar bolas e tem o objetivo de ficar mais próximo de outra bola menor.

Normalmente este desporto é associado aos mais velhos mas essa é uma realidade que cada vez é mais distante, já que a sua popularidade entre os mais novos, especialmente de forma recreativa.

Apesar de nem todos estarem de acordo, é de senso comum que este esporte pode ter tido sua origem no antigo Império Romano e o mesmo foi facilmente espalhado por toda a Europa quando os italianos estavam nas suas conquistas.



No início do século XIX, este esporte era tão popular e comum que as pessoas jogavam por todo o lado, incluindo no meio das ruas e praças, sendo que o Carlos IV e o seu sucessor Carlos V da Espanha chegaram a proibir de ser jogado.

O campo tradicional de Bocha é feito ou em terra ou no asfalto. Tem como medidas cerca de 27,5 metros de comprimento e entre 2,5 a 4 metros de largura. O campo deve ser delimitado com uns separadores, podendo eles ser de madeira, com uma altura de pelo menos 12 centímetros.

O jogo de bocha pode ser individual ou com equipas de 2,3 ou 4 elementos. Cada equipa tem 4 bolas de metal para lançar durante a partida. No início uma das equipas deve atirar o bolim (uma bola pequena) para uma área de 5 metros de comprimento que começa a 2,5 metros do final do campo para trás.

Se depois de 2 tentativas a equipa não conseguir colocar o bolim nessa área, a equipa adversária tem direito a lança-lo. E assim sucessivamente.

A equipa que conseguir enviar o bolim para a zona correta tem o direito de começar a jogar, mandando assim a sua primeira bola.

Depois é a outra equipa a lançar, e vai lançar as bolas que tem até que alguma delas chegue mais próximo do bolim que a do adversário. Quando chegar, o adversário faz o mesmo até acabarem as bolas.

No final a equipa vencedora acumula 1 ponto por cada bola que tiver mais próxima do bolim que a equipa adversária.

Normalmente os jogos terminam quando uma das equipas alcançar entre 7 a 11 pontos (depende das regras do organizador). Como foi dito, cada equipa deve lançar 4 bolas, fazendo assim um set de 8 bolas.

Estas são compostas por metal e não devem ter quaisquer efeitos nelas. Em termos de tamanhos ou peso, não existe nada propriamente regulamentado.

A bocha trabalha a estratégia e a precisão dos jogadores. Essa modalidade, presente em clubes e praças, pode ser adaptada com facilidade em qualquer escola, independente da estrutura física.

O que é Boccia?

Boccia é uma variação de Bocha/Boccie que é praticada por atletas paralímpicos, estando a maioria em cadeiras de rodas.

As regras são similares mas não possuem os mesmos campos, sendo este jogado num pavilhão e alguns deles utilizam calhas para dar balanço a bola, dependendo do nível de paralisia que tenham.

Este nível também define em que categoria eles jogam.

Source: <https://sportsregras.com/bocha-jogo-regras-historia/>



Exercício 1 (03/08)

O Bocha ou Boccie é um jogo que consiste em lançar bolas e tem o objetivo de ficar mais próximo de outra bola menor.

Normalmente este desporto é associado aos mais velhos, mas essa é uma realidade que cada vez é mais distante, já que está ganhando popularidade entre os mais novos, especialmente de forma recreativa. Nesse contexto, explique:

Como deve ser jogado a bocha?

Exercício 2 (10/08)

No jogo do bocha, para que uma equipe possa iniciar a partida, é necessário realizar uma jogada. Descreva qual jogada é essa e qual o procedimento caso a equipe não consiga realizar adequadamente?

Exercício 3 (17/08)

Durante uma partida de bocha, é difícil estimar um tempo de duração da partida pois depende de como cada equipe irá determinar suas jogas e estratégia de jogo. Descreva de qual forma uma equipe termina uma partida de bocha?

Exercício 4 (28/08)

Como a bocha é bem conhecida, faça uma pequena pesquisa entre seus familiares e veja se alguém conhece ou se já jogou bocha. Em seguida, escreva um relato sobre como esse familiar conheceu o esporte e como foi a sua experiência na prática do bocha.

Atividade 1: Período de 03/08/2020 a 09/08/2020.

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Members of the Family. (Membros da Família.)

A primeira coisa que você precisa aprender é a diferença entre parentes e pais. Muita gente acaba confundindo-se, porque a palavra em inglês para se referir a pais é **Parents** e para parentes é **Relatives**. Então tome bastante cuidado para não cometer erro.



Parents: Pais

Father: Pai

Child: filho / filho

Cousin: primo/prima

Relatives: Parentes

Mother: Mãe

Brother: irmão

Uncle: Tio

Gandfather: avô

Wife: esposa

Sister: irmã

Aunt: tia

Grandmother: avó

Husband: marido

Twins: gêmeos

Na figura acima observamos uma família com PAI, MÃE, IRMÃ, IRMÃO, AVÓ E AVÔ.

a) Como dizemos mãe em inglês?

Sister Brother Father Mother Grandfather

b) Qual é a tradução da palavra BROTHER para o português?

Menino Crianca Garoto Irmão Filho

Atividade 2: Período de 10/08/2020 a 16/08/2020.

Leia o texto que fala sobre a família de Paul..

Este é Paul Smith e sua família. Podemos vê-lo na foto de camisa branca. Vemos também seu pai Peter, sua mãe Mary, e sua irmã Carol. Quem bateu a foto foi seu outro irmão chamado Mike.

Observe a apresentação da família feita por Paul:

I am Paul.

Peter is my father.

Mary is my mother.

Peter and Mary are my parents.

Carol is my sister and Mike is my brother.

My family is very happy.

a) Qual a tradução correta da frase: Peter and Mary are my parents, para o inglês.

Peter e Mary são meus pais. Peter e Mary são meus parentes.

b) A frase "My family is very happy" significa:

Minha família é muito triste Minha família é muito feliz.

Atividade 3: Período de 17/08/2020 á 23/08/2020.

EXPLICAÇÃO DO CONTEÚDO: Verbo to be (afirmativa, negativa, interrogativa e contraída).

Nesta aula daremos continuidade ao estudo dos Verbo To be na forma afirmativa, negativa e interrogativa. Também estudaremos a forma contraída. Na forma afirmativa dizemos I am. Na forma negativa dizemos I am not. Na forma interrogativa dizemos AM I?. Na forma contraída dizemos I'm. Os estudantes deverão ler a tabela abaixo para ter melhor entendimento do conteúdo para realizar as atividades propostas.

Português	Afirmativa	Forma contraída	Negativa	Interrogativa
Eu sou ou estou.	I AM.	I'M	I AM NOT. I'M NOT.	Am I?
Você é ou está.	YOU ARE.	YOU'RE	YOU ARE NOT. YOU AREN'T.	Are you?
Ela é ou está.	SHE IS.	SHE'S	SHE IS NOT. SHE ISN'T.	Is she?
Ele é ou está.	HE IS.	HE'S	HE IS NOT. HE ISN'T.	Is he?
Isso é ou está	IT IS.	IT'S.	IT IS NOT.	Is it?
Nós somos ou estamos.	WE ARE	WE'RE	WE ARE NOT. WE AREN'T.	Are we?
Vocês são ou estão.	YOU ARE.	YOU'RE	YOU ARE NOT. YOU AREN'T.	Are you?
Eles ou elas são ou estão.	THEY ARE	THEY'RE	THEY ARE NOT. THEY AREN'T.	Are they?

Atividade 4: Período de 24/08/2020 a 28/08/2020.

Escreva as frases abaixo na forma negativa conforme o modelo:

I am happy. I am not happy.

- a) I am a student. _____.
- b) He is old. _____.
- c) We are friends. _____.
- d) You are sick. _____.

Vocabulário = (old:velho, friends:amigos, sick:doente)

Marque a alternativa onde a frase: **She is pretty** (Ela é bonita), está escrita corretamente na forma interrogativa corretamente:

- a) Is he pretty? b) We are pretty. c) Is she pretty? d) Is she pretty.

Marque a opção onde a frase: She is student, está escrita na forma contraída.

- a) She is not student. b) Is she student? c) She's student. d) She is student.

Have a nice day! Tenha um bom dia!

Stay at home! Fique em casa!