

Leia o texto abaixo em seguida copie e responda as atividades em seu caderno.

A DISCIPLINA DO AMOR

Foi na França, durante a Segunda Grande guerra: um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho. Postava-se na esquina, um pouco antes das seis da tarde. Assim que via o dono, ia correndo ao seu encontro e na maior alegria acompanhava-o com seu passinho saltitante de volta à casa. A vila inteira já conhecia o cachorro e as pessoas que passavam faziam-lhe festinhas e ele correspondia, chegava até a correr todo animado atrás dos mais íntimos. Para logo voltar atento ao seu posto e ali ficar sentado até o momento em que seu dono apontava lá longe.

Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado. Pensa que o cachorro deixou de esperá-lo? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar a presença do dono bem-amado. Assim que anoitecia, ele voltava para casa e levava sua vida normal de cachorro, até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao posto de espera. O jovem morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a esperança. Quiseram prendê-lo, distraí-lo. Tudo em vão. Quando ia chegando aquela hora ele disparava para o compromisso assumido, todos os dias.

Todos os dias, com o passar dos anos (a memória dos homens) as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou. Casou-se a noiva com um primo. Os familiares voltaram-se para outros familiares. Os amigos para outros amigos. Só o cachorro já velhíssimo (era jovem quando o jovem partiu) continuou a esperá-lo na sua esquina.

As pessoas estranhavam, mas quem esse cachorro está esperando?...Uma tarde (era inverno) ele lá ficou, o focinho voltado para aquela direção.

TELLES, Lygia Fagundes. *A disciplina do amor*. Rio de Janeiro Nova Fronteira, 1980. pp. 99-100 (fragmento).

1) Tendo o texto como referencial inicial, responda os itens propostos abaixo.

a) Os fatos são relatados por um narrador. Nesse caso, trata-se de um narrador personagem ou de um narrador observador? Justifique sua resposta.

b) A narrativa mostra o cachorro como um ser com sentimentos humanos, pois ele age como um eterno amigo e companheiro fiel do jovem. Explique a relação do título com o conteúdo do texto.

2) Com base no texto, julgue os itens abaixo marcando **X** nas alternativas se estão **(C) certas** ou **(E) erradas**.

a) (C) (E) No texto, o tipo de linguagem utilizada é a verbal, pois tem por base as palavras.

b) (C) (E) Com o passar dos anos, assim como o cachorro, as pessoas nunca se esqueceram do jovem que nunca voltou.

3) Ainda com base no texto, julgue os itens em abaixo marcando **X** nas alternativas se estão **(C) certas** ou **(E) erradas**.

a) (C) (E) Em “Foi na **França**, durante a Segunda Grande guerra...”, o termo em destaque é um substantivo próprio.

b) (C) (E) De acordo com os fatos relatados no texto, o cachorro, mesmo em dias alternados, ia à espera de seu dono, até que um dia desistiu.

Leia o texto Multimundo. Copie e responda as atividades em seu caderno.

MULTIMUNDO

O livro propõe uma viagem bem-humorada pela diversidade e pela semelhança que unem a todos

Um mundo de infinitas possibilidades. Todos são únicos, cada um é vários. Bem-vindos à festa do compartilhar. Transforme-se, carnavalize-se, multiplique-se. Mundo variado. Mundo múltiplo. Multimundo (trecho do livro Multimundo)

E ao convidar as crianças a uma volta ao planeta que o livro “Multimundo” faz elogios às diferenças e à condição humana, universal.

A cada página, desenhos e narrativas simples cuidam de apresentar aos leitores as diferenças que nos tornam tão particulares e ao mesmo tempo tão semelhantes.

Há quem viva à beira da praia, e espera o que vem do mar. Há quem viva em iglus, lado a lado com as focas. Há os que empinam pipa. Aborígenes e marinheiros. Judeus e africanos.

Assinada por Gabriel Geluda e com ilustrações de Pablo David Sanchez Pitucardi, a obra quer convidar as pessoas a pensarem as diferenças, a empatia e a solidariedade, sobretudo em uma época em que se acirram os preconceitos, a xenofobia e o ódio.

Ana Luiza Basilio. Disponível em: <<http://www.cartaeducacao.com.br>>.

1) Responda:

- a) Qual o gênero textual do texto acima?
- b) Quem escreveu o livro “Multimundo”?
- c) Qual o público-alvo do livro “Multimundo”.

2) Em “Transforme-se, carnavalize-se, multiplique-se.”, o autor do livro “Multimundo”:

- () faz convites ao leitor.
- () emite ordens ao leitor.
- () dá conselhos ao leitor.

3) Marque X na alternativa correta. Na frase “Há os que empinam pipa.”, o vocábulo “os” poderia ser substituído por qual outra palavra?

- () “aqueles”.
- () “Aborígenes e marinheiros”.
- () “Judeus e africanos”.

Leia o texto Lições de cidadania e responda as atividades em seu caderno.

LIÇÕES DE CIDADANIA

No Brasil, infelizmente, as pessoas não ligam para o lixo. É muito comum, por exemplo, ver alguém jogando pela janela do carro uma sujeira.

Alguns países cuidam bem de seus lixos. Na França, o Ministério do Meio Ambiente é obrigado a usar somente papel reciclado. Na Suíça, as pessoas têm de entregar o lixo já separado, enquanto na Flórida, nos Estados Unidos, quem joga uma simples ponta de cigarro na rua leva uma multa pesada.

Calcula-se que os brasileiros produzam, em média, 1 quilo de lixo doméstico por dia – o equivalente a 14 mil toneladas diárias somente na região da Grande São Paulo, sem contar o lixo clandestino que é jogado em beiras de estradas, terrenos abandonados e margens dos rios. Mas já existem pessoas preocupadas com isso, porque querem melhorar o ambiente em que vivem. (...)

- 1) Qual o assunto abordado no texto “**Lições de Cidadania**”? \
- 2) Escreva dois exemplos citados no texto em que alguns países cuidam bem de seus lixos.
- 3) De acordo com o texto, qual o cálculo, aproximadamente, em que um brasileiro produz de lixo doméstico?
- 4) Agora você vai fazer um relato sobre como você exerce a sua cidadania.

Leia para refletir.

Ao jogar o lixo fora da lixeira, às pessoas não cumprem sua cidadania, prejudicam o meio ambiente e as consequências na natureza são graves. E você, leitor, joga seu lixo no lixo? Espero que sim. Contribua em sua casa, em sua escola, ao caminhar na rua e faça sua parte enquanto cidadão hoje e sempre.

<https://www.google.com/>

- 5) Faça um desenho de ações que representam “**Lições de Cidadania**”.

Sólidos geométricos: o que são, suas classificações e seus nomes

O que são sólidos geométricos?

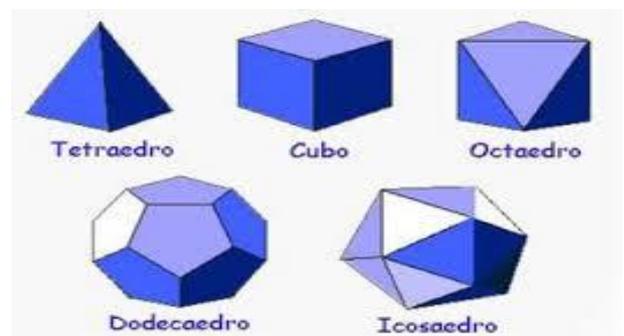
Sólidos geométricos são figuras que apresentam altura, comprimento e largura. Podem ser classificados em poliedros ou não poliedros, também conhecidos como corpos redondos ou sólidos de revolução.

Como são classificados os sólidos geométricos?

Saiba em detalhes como funciona a classificação dos poliedros.

Poliedros

São sólidos que permanecem equilibrados em uma superfície plana, já que todas as suas faces são compostas por superfícies planas. Podem ser definidos em regulares e irregulares, e dentre eles podemos incluir o tetraedro, o hexaedro, o octaedro, o dodecaedro, o icosaedro, o prisma e a pirâmide em suas versões retas, oblíquas e regulares.



Elementos básicos de um poliedro

Antes mesmo de dizer o nome desses sólidos, é preciso evidenciar as suas características para que haja maior compreensão da definição de cada figura apresentada. Os elementos desses sólidos são os vértices, as arestas e a face.

Vértices: São os pontos de junção entre duas ou mais arestas.

Arestas: São as linhas ou segmentos de reta onde duas faces se encontram.

Faces: São as figuras planas que compõem e limitam os poliedros.

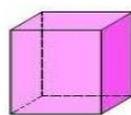
Classificação dos poliedros

Regulares

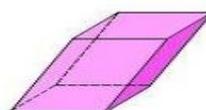
Os poliedros regulares também são denominados poliedros de Platão e são chamados dessa forma, por serem mais estáveis e equilibráveis em uma superfície plana.

Irregulares

Os poliedros irregulares possuem faces e ângulos não regulares. São constituídos pelos prismas e pirâmides, além de seus tipos.



**PRISMA
RECTO**



**PRISMA
OBLICUO**

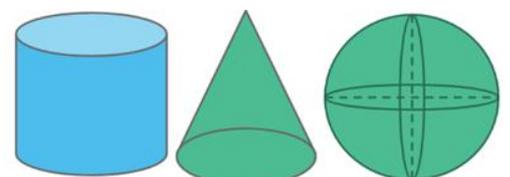


**PIRÂMIDE
RECTA**



**PIRÂMIDE
TRUNCADA**

Já as formas espaciais que possuem superfícies curvas, arredondadas, rolam. Essas recebem o nome de **não poliedros**, também conhecidas como **corpos redondos**.

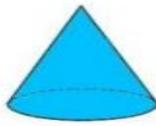


Sólidos geométricos

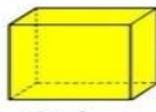
1) Agora em sua casa, identifique a presença dos Sólidos e geométricos no cotidiano através de relações entre as formas obtidas na montagem com objetos que você conhece. Você vai realizar essa pratica da seguinte forma; Observar ao redor formas geométricas do seu cotidiano. Registre em seu caderno o nome do objeto em seguida se puder tire fotos do objeto analisado para devolver para seu professor junto com o registro em seu caderno.



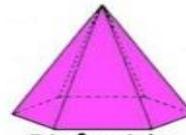
Cilindro



Cone



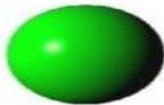
Cubo



Pirâmide hexagonal



Pirâmide triangular



Esfera



Paralelepípedo



Pirâmide quadrangular

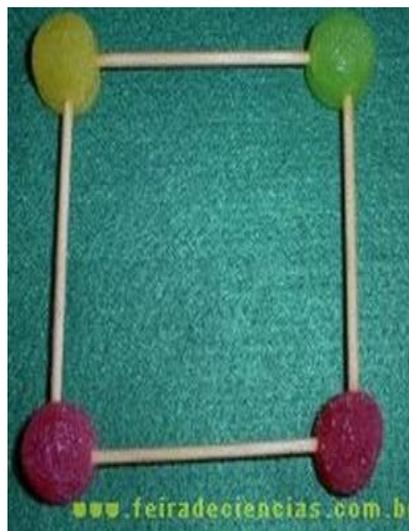


Prisma triangular

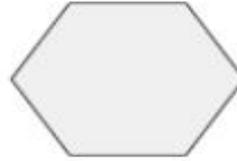
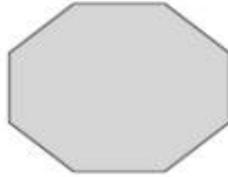
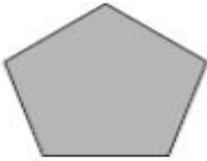
2 e 3) Montagem de um Cubo utilizando jujubas (milho, feijão ou arroz) e palitos de dente.

Através da análise realizada anteriormente, onde você foi capazes de identificar as formas geométricas em seu cotidiano, o professor te faz uma proposta; uma atividade de montagem cubos, cone, pirâmides, paralelepípedos e prismas utilizando JUJUBAS (OU MATERIAL DESPONIVEL EM SUA CASA) E PALITOS DE DENTE, onde as jujubas deverão representar os vértices e os palitos representarão as arestas do cubo.

(A atividade deverá ser preservada para a realização do próximo exercício).

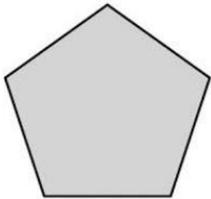


1) Escreva em seu caderno o nome dos polígonos abaixo:

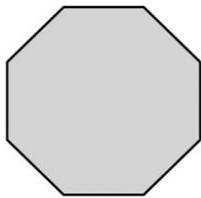


2) De acordo com as aulas anterior, determine em seu caderno o número de lados, vértices e ângulos internos de cada polígono abaixo.

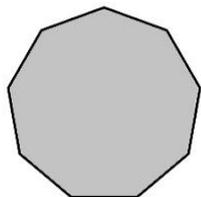
a)



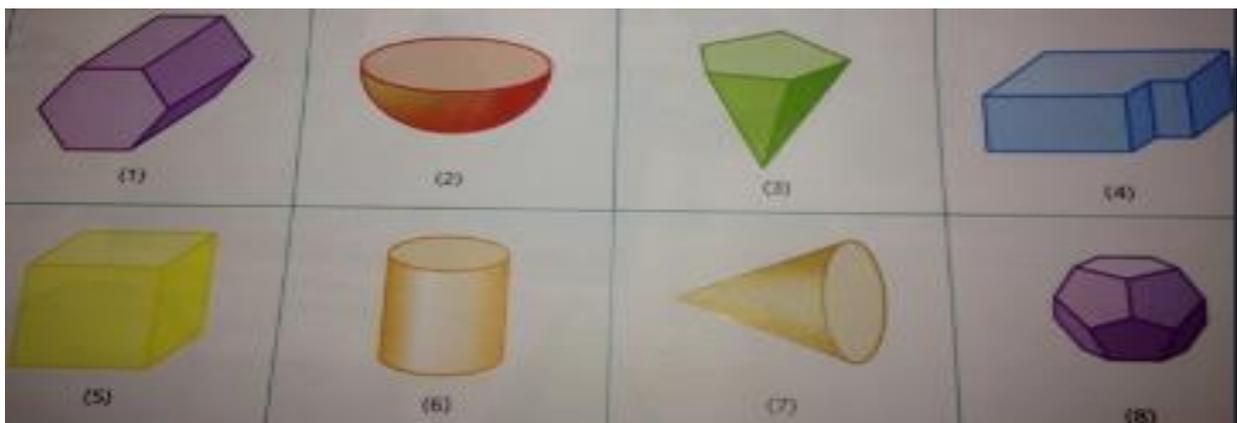
b)



c)



3) Indique no caderno se cada sólido geométrico é um poliedro ou um corpo redondo.



1) Copie a tabela a baixo com as informações com o número de aresta, vértices e o número de faces de cada um.

Poliedros	Figura montada	Faces	vértices	Arestas
Pirâmide de base quadrada		5		8
		6	8	
			12	18
Paralelepípedo				

2) Considerando os poliedros da atividades anterior responda no caderno.

- a) Qual deles tem o número de vértices igual ao número de faces?
- b) Qual tem o número impar de aresta?
- c) Qual tem todas as faces triangulares?

3) Copie em seu caderno apenas os itens que citam objetos que lembram um paralelepípedo.

- a) Um tijolo.
- b) Uma caixa de sapato.
- c) Uma bola.
- d) Uma geladeira.
- e) Um livro.

Materiais naturais e sintéticos e plantas medicinais

A variedade de materiais existentes à nossa volta é tão grande que, por uma questão de organização, aprendemos a classificá-los, para melhor os distinguir. A classificação pode ser feita de diferentes formas, e a classificação de acordo com a sua origem é uma dessas hipóteses. Assim, podemos, por exemplo, classificá-los consoante a sua origem em Materiais Naturais ou Sintéticos.

Materiais naturais

As matérias-primas ou materiais naturais podem ser de origem animal, vegetal, mineral, ou de outro tipo de origem.

Tal como o nome indica, um Material Natural tem origem na Natureza. Este pode apresentar-se em duas formas: *Material Natural Não Manufaturado - pode ser diretamente utilizado pelo Homem tal como a Natureza o oferece.*Material Natural Manufaturado - pode ser transformado de modo a poder ser utilizado.

Materiais sintéticos

Um Material Sintético é totalmente produzido pelo Homem de forma artificial e não extraído diretamente da Natureza. O nylon, o vidro das garrafas, os plásticos e muitos outros materiais são feitos pelo homem a partir de outros materiais.

Os materiais sintéticos podem ser produzidos a partir materiais naturais ou a partir de materiais que já foram transformados pelo homem.

Plantas Mediciniais

Medicamentos feitos a partir de folhas, sementes, cascas, frutos e flores são sucesso de crítica e público há milênios e constituem parte importante da cultura de diversos povos. Quando pensamos no Brasil, a coisa toma uma proporção assustadora: nosso país possui a maior flora do planeta, com mais de 43 mil espécies descritas. Dessas, 10 mil têm algum potencial terapêutico. Atualmente, é muito importante conhecer as propriedades medicinais das ervas, pois elas são uma ótima alternativa para tratar diversas doenças de forma natural. Para isso, é fundamental que você conheça as plantas medicinais indígenas e suas funções, uma vez que elas apresentam muitos benefícios e podem ser úteis para inúmeros casos.

1) Agora responda no seu caderno:

a) A diferença de materiais sintéticos e naturais:

b) Cite 2 exemplos de material não manufaturado e material manufaturado:

2) A proposta desta aula é reconhecer que usamos o conhecimento sobre a natureza para a criação de novas tecnologias e assim, melhorar e facilitar a vida humana. A natureza é fonte de diversos materiais e, a partir da observação, do conhecimento dos povos indígenas e dos saberes que nos foram passados por tradições históricas. Um dos exemplos de materiais produzidos a partir de materiais naturais encontrados na natureza são os medicamentos. Sabendo disso, faça uma pesquisa relacionada a quatro plantas medicinais descrevendo sua finalidade medicinal.

3) Quando alguém de sua família está com alguma indisposição, eles utilizam alguma planta para tratar a doença? Qual planta é usada? Quais partes da planta usam? De que maneira vocês preparam essa planta? Quem trouxe o conhecimento sobre o uso dessa planta para a sua família?

4) Faça uma pesquisa de como e onde produtos como o plástico e os medicamentos são produzidos e as consequências dessa produção.

5) Você acha que o descarte de medicamento vencido é correto? Por quê? Quais problemas o descarte incorreto pode causar? Quem são os prejudicados?

Observe a imagem, escreva as atividades no caderno e leia o texto e responda as questões.



Quando os colonizadores europeus chegaram à América, ela já era povoada. Existe uma grande discussão acerca do modo pelo qual o homem conseguiu chegar ao continente, tendo em vista que não havia ligação desse com outro continente por meio de terras emersas.

Atualmente, existem duas teorias que tentam explicar a chegada do homem ao continente americano: a teoria transoceânica e a teoria de Bering. Segundo a teoria transoceânica, há cerca de 10 mil anos os homens que habitavam a Polinésia (na região da Oceania) se locomoveram em direção à América do Sul em pequenos barcos. Esses teriam se movido por meio das correntes marítimas que os conduziram.

De acordo com a teoria de Bering, o homem teria chegado à América através do Estreito de Bering, localizado entre o extremo leste do continente asiático e o extremo oeste do continente americano, os dois pontos se encontram separados por 85 km. Segundo essa teoria, a chegada do homem ao continente americano ocorreu há, aproximadamente, 50 mil anos, quando nômades asiáticos atravessaram o Estreito de Bering; que nesse período encontrava-se congelado em razão da era glacial, formando assim uma ponte natural entre os dois pontos. A partir daí o homem migrou até a parte meridional do continente americano. Essas são teorias que possuem maior aceitabilidade no meio científico, mas não se tem certeza quanto às suas afirmações.

Fonte: <http://www.brasilecola.com>, acesso em 18/04/2013.

1) Marque (V) para verdadeiro, e (F) para falso:

- a) () Segundo o texto, uma das teorias explicam que os homens saíram da América rumo a Ásia há cerca de 50 mil anos.
- b) () A teoria transoceânica defende que os homens que habitavam a Polinésia se locomoveram em direção à América do Sul em pequenos barcos, há cerca de 10 mil anos.
- c) () O Estreito de Bering está localizado entre o continente americano e o continente europeu.
- d) () Segundo a teoria de Bering, o homem teria chegado à América através do Estreito de Bering há 50 mil anos, quando nômades asiáticos o atravessaram.
- e) () As duas teorias possuem maior aceitabilidade no meio científico, mas não se tem certeza quanto às suas afirmações.

2) De acordo com o texto e a imagem, podemos observar que o Estreito de Bering

- a) está localizado entre o continente americano e o continente europeu.
- b) está localizado entre o continente asiático e o continente europeu.
- c) está localizado entre a Ásia e a América do Norte.
- d) está localizado entre o continente americano e a Oceania.

3) Como os pesquisadores chegaram à conclusão de que o homem primitivo teria chegado às terras americanas pelo mar?



Orientação e localização no espaço geográfico

Assista os vídeos e se necessário faça anotações em seu caderno:

- **O espaço geográfico e suas representações - Parte I**
<https://www.youtube.com/watch?v=Ghb9gez0qDI>
- **Vídeoaula dos elementos do mapa.**
<https://www.youtube.com/watch?v=Tx2ywfEHCzI>.

Resolva as atividades:

1) A Língua cartográfica é essencial à Geografia. Nesse âmbito, considere as afirmações a seguir.

I. O mapa é uma reprodução idêntica da realidade.

II. São elementos que compõem os mapas: escala, projeção cartográfica, símbolo ou convenção e título.

III. A escala é a relação entre a distância ou comprimento no mapa e a distância real correspondente à área mapeada.

Considerando as três alternativas, **PODE-SE AFIRMAR CORRETAMENTE** que:

- a) apenas I é verdadeira.
- b) apenas II é verdadeira.
- c) apenas III é verdadeira.
- d) apenas I e III são verdadeiras.
- e) apenas II e III são verdadeiras.

2) Para atingir o objetivo de ler e interpretar mapas, o leitor necessita de identificar e analisar os elementos de representação cartográfica. Entre esses, a escala cumpre um papel importante, visto que é a partir dela que se tem:

- a) a localização de um fenômeno na superfície terrestre.
- b) a apresentação da superfície esférica no plano.
- c) os diferentes fusos horários no globo.
- d) a identificação dos diferentes hemisférios terrestres.
- e) o nível de detalhes das informações representadas.

3) Relacione os elementos do mapa às suas respectivas definições:

- (1) Título
- (2) Escala
- (3) Legenda
- (4) Orientação

- () Relação matemática entre o espaço real e a representação do espaço no mapa.
- () Indica a direção e a localização por meio da rosa dos ventos ou de um elemento que indica o norte.
- () Indica o tema que será retratado no mapa.
- () Representa o significado dos símbolos que aparecem no mapa.

As atividades deverão ser copiadas no caderno:

Cores quentes e frias

As cores fazem parte da nossa vida e não podemos imaginar o mundo sem elas. Estão sempre ligadas aos nossos sentidos e sensações. As cores quentes são associadas ao sol e ao fogo: amarelo, laranja e vermelho. São aquelas que nos transmitem a sensação de calor. As cores frias são associadas à água, ao gelo, ao céu, e às árvores: violeta, azul e verde. São aquelas que nos transmitem a sensação de frio.

Atividade 1: O Castelhinho de Ponta Porã Será restaurado e transformado em museu. Faça duas releituras do castelhinho (Releitura é uma nova criação do desenho mantendo o foco na obra que servira como inspiração) e pinte com as cores frias e quentes.



Cores primárias e secundárias

As cores primárias são as que não podem ser obtidas por meio da mistura de outras cores. Nas artes, definimos como cores primárias aquelas que não podem ser obtidas mediante mistura de nenhuma outra cor. Essas cores são o amarelo, o azul e o vermelho.

As cores secundárias são formadas pela mistura de duas cores primárias. As cores secundárias são: verde, roxo e laranja. O azul misturado com o amarelo origina o verde. O azul misturado com o vermelho origina o roxo, e o vermelho misturado com o amarelo origina o laranja.

Atividade 2: Monumento das cuias, símbolo da cidade de Ponta Porã. Faça duas releituras do monumento, na primeira explore as cores primárias e na segunda as cores secundárias.



Cores terciárias

Cores terciárias são formadas a partir da combinação de uma cor primária com uma cor secundária. De acordo com a Teoria das Cores e o sistema RYB (*Red, Yellow e Blue*), as principais cores terciárias são:

- Vermelho-arroxeadado (vermelho + roxo)
- Amarelo-esverdeado (amarelo + verde)
- Amarelo-alaranjado (amarelo + laranja)
- Vermelho-alaranjado (vermelho + laranja)
- Azul-esverdeado (azul + verde)
- Azul-arroxeadado (azul + roxo)

Atividade 3: Vamos trabalhar as cores. Em seu caderno crie um desenho e pinte com as cores terciárias:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente Curricular: Educação Física

Ano: 6°

Período: 25/05 a 12/06



Atividade 1

Para essa aula, iremos vivenciar uma prática corporal para manutenção da saúde e bem estar mental.

Para essa atividade será necessário apenas o próprio corpo e um espaço livre para realizar os exercícios propostos.

Esta aula será dividida em uma parte de aquecimento, 5 exercícios e volta a calma.

Aquecimento: deve ser realizado um alongamento de todo o corpo como preparação para os exercícios que virão em seguida.

Serão realizados 5 exercícios.

Cada exercício deverá ser repetido três vezes durante 30 segundos cada vez. Cada vez que terminar uma execução do exercício, deve descansar 30 segundos antes de recomeçar o próximo.

Exercícios: Polichinelo, Abdominal, Sentar e levantar, Pular corda, Corrida no lugar

Após terminar os exercícios, para volta a calma, deve ser realizado um alongamento da mesma forma que foi realizado no início da aula.

Deve realizar essa atividade três vezes durante a semana.

Atividade 2

Dando continuidade à atividade de ginástica da aula anterior, iremos seguir a mesma sequência de exercícios, porém, dessa vez iremos seguir um sistema chamado de circuito, onde deve ser realizado um exercício completo de cada vez em sequência para ser realizado uma volta no circuito.

Exercícios: 30 segundos de polichinelo, 30 segundos de abdominal, 30 segundos de Sentar e levantar, 30 segundos de pular corda, 30 segundos de corrida no lugar.

Pronto, realizamos uma volta no circuito de exercícios.

Agora basta descansar durante um minuto e recomeçar o circuito tudo novamente.

Deve ser realizado três voltas no circuito de exercícios.

Após terminar de realizar as 3 voltas no circuito, deve ser realizado um alongamento para relaxamento.

Atividade 3

Para essa aula, iremos dar continuidade as atividades de ginástica.

Dessa vez o aluno deve escolher uma das duas formas de exercícios realizado nas aulas anteriores e convidar alguém em casa para realizar junto.

Após o término, faça um relato em seu caderno de como foi a experiência.

Atividade 1: Realizar a leitura dos números para concretizar atividade 2.

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

Atividade 2: Os estudantes deverão completar escrevendo o resultado da soma dos números abaixo:

a) $10 + 10 =$ Twenty

b) $9 + 7 =$ _____

c) $5 + 5 =$ _____

d) $8 + 7 =$ _____

e) $9 + 8 =$ _____

f) $10 + 3 =$ _____

g) $9 + 9 =$ _____

h) $7 + 5 =$ _____

Atividade 3: Os estudantes deverão procurar os numerais solicitados na sopa de letras abaixo. Os numerais estão escritos em inglês. Não precisa copiar ou imprimir, apenas encontre os numerais e escreva no caderno. Se quiser imprimir ou copiar também não tem problema.

20 – 19 – 12 – 15 – 13 – 17

