

Nome: _____

Atenção: (Copie em seu caderno e depois de todas as atividades prontas tire fotos e envie no WhatsApp da professora para as devidas correções e pontuações em sua ficha formativa).

Agora iremos trabalhar com leitura verbal e não verbal

A este tipo de texto também chamado de Iconografia descreve o estudo ou a pesquisa referente ao conjunto da produção de imagens de qualquer espécie referente a determinado assunto. É uma palavra de origem grega em que “Icono” vem de eikon, que significa imagem ou ícone, e graphia pode ser traduzida como escrita.

Agora que você já sabe que este texto é também chamado de Iconografia, Leia o texto atentamente observando as imagens e o enunciado. Logo após responda as questões em seu caderno: Lembrando-se que além dos tipos de textos, temos também diversos gêneros para que podemos diferenciar e descobrir sua real intenção ou objetivo.



1- Nesse texto, no trecho “**Ajude** a salvar nossas crianças. **Cuide** delas no trânsito.”, as formas verbais usadas nas palavras destacadas indicam,

- a) Uma dica.
- b) Uma ordem.
- c) Uma recomendação.
- d) Uma sugestão.

2- Este panfleto (texto) segurado pela moça é um texto narrativo. Ele pode ser classificado como sendo pertencente ao genero:

- a) Descritivo.
- b) Informativo.
- c) Receita culinária.
- d) Denúncia.

Leia o texto (trecho da música) La Belle De Jour e responda as questões 4 e 5.

La Belle De Jour - Alceu Valença

[...] Eu lembro da moça bonita
Da praia de Boa Viagem
E a moça no meio da tarde
De um domingo azul
Azul, era Belle de Jour
Era a bela da tarde
Seus olhos azuis, como a tarde
Na tarde de um domingo azul
La Belle de Jour [...]

Eu lembro da moça bonita

Da praia de Boa Viagem
E a moça no meio da tarde
De um domingo azul
La Belle de Jour
Era a moça mais linda de toda a cidade
E foi justamente pra ela Que eu escrevi o meu
primeiro blues [...]

(vocabulário em francês que significa no Brasil: A
Bela da Tarde /Portugal: A Belade Dia) Rítmico
Americado que inspirou o Rok Roll.

3- Nesse texto, nos versos “Seus olhos azuis como a tarde/ Na tarde de um domingo azul” (v.7-8), o autor

- a) Compara a cor dos olhos da moça a elementos da natureza.
- b) Descreve com exagero a paisagem.
- c) Usa palavras de outro idioma de modo debochado.
- d) Utiliza palavras com sentidos contrários.

4- Percebe-se que neste texto há uma presença de outro idioma. Qual é? Releia o texto e descubra.

Nome: _____

A ORIGEM DA NOITE

E é assim até hoje. Depois do mundo feito, vem um para achar defeito. O índio Uánham achou na criação uma falha: era dia atrás de dia, dia atrás de dia. Noite não havia, para se dormir e descansar.

De tanto assuntar, Uánham acabou descobrindo a dona da noite: a Surucucu. Moço valente, juntou o arco e as flechas, dizendo à sua gente:

-- Esperem que esse cansaço já finda. Vou e trago a noite comigo, agorinha.

Chegando à casa da Surucucu, bateu palmas e chamou:

-- Ó, comadre! Venho de longe pra lhe comprar a noite. Em troca, ofereço-lhe meu arco e flechas. - A Surucucu danou-se a rir da proposta de Uánham. Depois, respondeu:

-- E como se usa arco e flecha, sem mãos e pés? Sua oferta não tem serventia paramim. Uánham voltou para a aldeia e se pôs a matutar. Passou o tempo de uma lua, se lua houvesse. Então, uma ideia brotou-lhe da cachola:

-- Vou oferecer à dona da noite a faixa que uso nas pernas. Isso ela há de querer!

Cedinho, banhado no rio e foi direto à casa da Surucucu. Como da primeira vez, bateu palmas e chamou. Diante da oferta do índio, ela respondeu:

-- Na perna não presta, porque perna não tenho. Mas aceito a faixa. Amarre-a no meu rabo.[...]

SAVARY, Flávia.

5- No trecho “Então, uma ideia brotou-lhe da **cachola**:...”, a palavra destacada é exemplo de uma expressão literária:

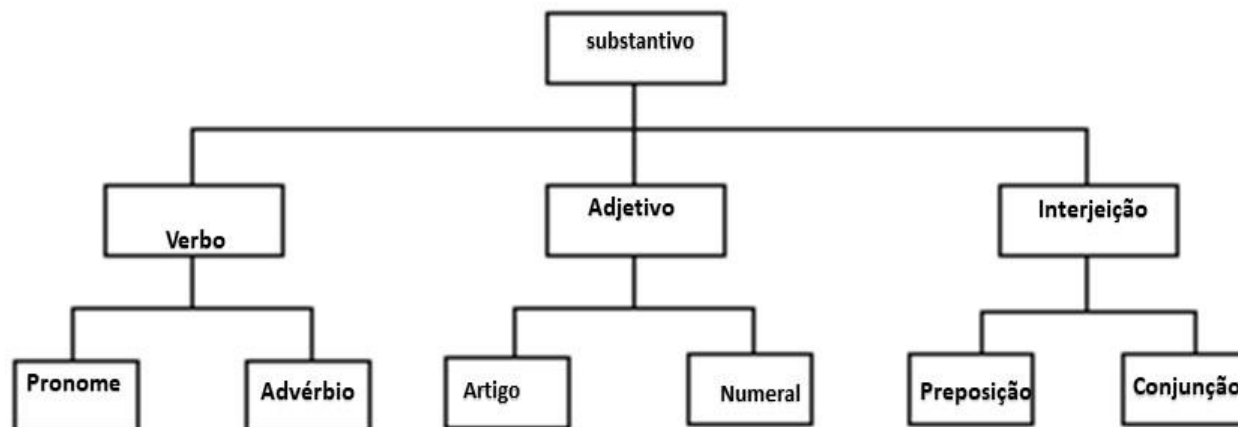
- a) Expressão regional.
- b) Linguagem científica.
- c) Linguagem informal.

6- No trecho: “Em troca, ofereço-**lhe** meu arco e flechas.”, o pronome **lhe** se refere:

- a) Ao índio Uánham.
- b) A casa de Surucucu.
- c) A dona da noite: Surucucu.
- d) Ao arco do índio.

Sabemos que todo texto possui personagens, e conforme vocês sabem na gramática da língua portuguesa estudamos as classes de palavras que são estas no organograma abaixo

Para melhor auxiliar em seus estudos copie-o em seu caderno.



7- Leia esta 1ª linha do texto “A ORIGEM DA NOITE” observe as palavra sublinhada e o organograma, logo após, escreva os nomes gramaticais corretamente de acordo com a ordem em que elas aparecem na frase:

E é assim até hoje. Depois do mundo feito, vem um para achar defeito.

Nome: _____

Leia com atenção a explicação abaixo, logo após complete a atividade 8 em seu caderno:

Sabe-se também que a Gramática Normativa da nossa Língua Portuguesa divide-se em duas partes gramaticais a Morfologia (classes de palavras e a Sintaxe onde no 6º Ano, estudamos Sujeito e predicado lembram? Sujeito e predicado são os termos essenciais da oração. Enquanto o sujeito é aquele ou aquilo de que(m) se fala, o predicado é a informação dada sobre o sujeito. Acesso em: 12/08 de 2020. <https://www.todamateria.com.br/sujeito-e-predicado>

Obs.: Dica importante para encontrar o sujeito da oração é fazer a pergunta ao verbo (que ou quem) Após realizar o estudo acima, leia o trecho copiado do texto "A origem da Noite" e responda fazendo um círculo no sujeito da oração abaixo e sublinhe todo o predicado:

8- O índio Uánhem achou na criação uma falha: era dia atrás de dia, dia atrás de dia. Noite não havia, para se dormir e descansar.

PROJETO PAZ

Agora, vamos aprender sobre os textos injuntivos ou instrucionais? Para responder às questões de 9 a 12, em seu caderno.

Eles indicam o procedimento para realizar algo, por exemplo, **uma receita de bolo, bula de remédio, manual de instruções, editais e propagandas.**

São textos os quais incitam a ação dos destinatários, controlando, assim, seu comportamento, ao fornecer instruções e indicações para a realização de um trabalho ou a utilização correta de instrumentos e/ou ferramentas.

"BRIGADEIRO"

INGREDIENTES

- 1 caixa de leite condensado.
- 1 colher (sopa) de margarina sem sal.
- 7 colheres (sopa) de achocolatado ou 4 colheres (sopa) de chocolate em pó.
- Chocolate granulado.



MODO DE PREPARO

Em uma panela funda, acrescente o leite condensado, a margarina e o chocolate em pó. Cozinhe em fogo médio e mexa até que o brigadeiro comece a desgrudar da panela. Deixe esfriar e faça pequenas bolas com a mão passando a massa no chocolate granulado.

9- Após ler os textos, Brigadeiro e Bolo da amizade, analise os dois e marque um (x) nas respostas corretas. Que gênero textual é esse?

- a) Uma fábula.
- b) Uma notícia.
- c) Uma receita.
- d) Um poema.

Receita culinária - **BOLO SIMPLES**

Ingredientes

- 2 xícaras (chá) de açúcar;
- 3 xícaras (chá) de farinha de trigo;
- 4 colheres (sopa) de margarina;
- 3 ovos;
- 1 e 1/2 xícara (chá) de leite;
- 1 colher (sopa) bem cheia de fermento em pó;



Nome: _____

Modo de preparo:

Bata as claras em neve e reserve.

Misture as gemas, a margarina e o açúcar até obter uma massa homogênea.

Acrescente o leite e a farinha de trigo aos poucos, sem parar de bater.

Por último, adicione as claras em neve e o fermento.

Despeje a massa em uma forma grande de furo central untada e enfarinhada.

Asse em forno médio 180 °C, pré aquecido, por aproximadamente 40 minutos ou ao furar o bolo com um garfo, este saia limpo. Deixe esfriar e bom apetite!

Receita poética - **BOLO DA AMIZADE**

Ingredientes:

2 xícaras de flocos de nuvens brancas;

1 xícara de sonhos coloridos;

2 colheres de sopa de mel;

2 pitadas de arco-íris de sua cor preferida;

3 gotas de amizade;

Beijinho a gosto.

Modo De Preparo:

Coloque os flocos de nuvens brancas numa batedeira e bata bem e vá acrescentando pouco a pouco os sonhos coloridos deixando descansar por 10 minutos.

Coloque um pouco de chocolate no prato de preferência de cor branca,

Adicione as duas colheres de mel e as pitadas de arco-íris e vá adicionando as gotas de amizade lentamente até formar de bolo e bote no forno.

(Lembre-se que, todas as atividades deverão ser copiadas e respondidas em seu caderno).

10- Quais são as semelhanças e as diferenças entre as receitas poéticas e as receitas culinárias?

11- Para a realização de quais sentimentos ou desejos é indicada a receita poética que você leu?

12- Agora é a sua vez de produzir (criar) uma receita. Escolha uma das sugestões abaixo e invente uma receita poética. Diferentemente das demais, essa receita não agrada ao paladar, mas despertará a emoção.

Seguindo a estrutura (ingredientes, modo de preparo, medidas...) da receita culinária, imagine ingredientes e modo de fazer, escolha uma das receitas abaixo e faça a sua receita. Depois de uma revisão cuidadosa e passe a limpo. Terminando dê um título ao seu texto e envie para correção:
Receita de alegria.

Receita de espantar tristeza.

Receita de valorizar o amor.

Receita para ser amigo.

Receita para gostar de si mesmo.

Receita para respeitar o próximo.

Nome: _____

Método matemático para unir frações

As frações integram o grupo dos números racionais e são representadas pela razão de dois termos. Por isso podem ser efetuadas as quatro operações básicas entre elas: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Existem duas maneiras específicas de realizar a soma de frações: pela soma dos denominadores iguais ou pela soma dos denominadores diferentes. Os denominadores são os números que apontam em quantas partes foram divididas um inteiro.

Soma de frações com denominadores iguais

Se as frações possuem o mesmo denominador, soma-se os numeradores (termos de cima) e conserva-se os denominadores (termos de baixo). Entenda nos exemplos:

$$\frac{8}{2} + \frac{12}{2} = \frac{20}{2} = 10$$

$$\frac{1}{13} + \frac{5}{13} + \frac{3}{13} = \frac{9}{13}$$

Exemplos com denominadores iguais.

Uma fração deve ser simplificada até se tornar irredutível, a exemplo de $\frac{20}{2} = \frac{10}{1}$. Isso é permitido porque qualquer número natural pode ser representado por uma fração.

Soma de frações com denominadores diferentes

Se os denominadores forem números diferentes, existem duas formas de realizar a soma: a mais comum é descobrindo o **Mínimo Múltiplo Comum** (MMC) dos denominadores.

Método do MMC

Veja esse tipo de soma:

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{8} + \frac{5}{10} = ?$$

O primeiro passo é determinar o MMC de 4, 8 e 10.

4, 8, 10		2
2, 4, 5		2
1, 2, 5		2
1, 1, 1		5
		2.2.2.5=40

Cálculo do Mínimo Múltiplo Comum (MMC).

Sabe-se que o denominador em comum é 40. Por isso, devemos fazer as seguintes substituições para a soma das frações acima: dividir o termo resultante do MMC (40) pelos denominadores das frações (4,8 e 10). Com o resultado da divisão, multiplica-se os valores pelos numeradores (1,3,5).

$$\frac{1}{4} + \frac{3}{8} + \frac{5}{10} = \frac{10 + 15 + 20}{40}$$

Após as operações obtivemos uma fração em que os termos de cima são quocientes da divisão seguida da multiplicação, sendo o denominador o próprio resultado do MMC. Ou seja, a soma será estabelecida por:

$$\times \left(\frac{1}{4} + \times \left(\frac{3}{8} + \times \left(\frac{5}{10} = \frac{10 + 15 + 20}{40} = \frac{45}{40} \right. \right. \right.$$

Simplificando a fração:

$$\frac{45 \div 5}{40 \div 5} = \frac{9}{8} \text{ Então, o resultado da soma das frações acima é } \frac{9}{8}.$$

Subtração de frações:

A [subtração de frações](#) segue o mesmo padrão da soma. Vamos entender nos exemplos:

$$\frac{3}{8} - \frac{1}{8} = \frac{3 - 1}{8} = \frac{2}{8} = \frac{1}{4}$$

Vale ressaltar que frações com o mesmo denominador seguem a regra de somente subtrair seus numeradores. Assim como na soma, pode-se calcular o quociente da subtração pelo método do MMC ou multiplicação dos denominadores.

$$\frac{1}{3} - \frac{2}{5} - \frac{6}{7} = ?$$

MMC (3,5,7) = 105 pois:

3, 5, 7	3
1, 5, 7	5
1, 1, 7	7
1, 1, 1	

 $3 \cdot 5 \cdot 7 = 105$

$$\times \left(\frac{1}{3} - \times \left(\frac{2}{5} - \times \left(\frac{6}{7} = \frac{35 - 42 - 90}{105} = \frac{-97}{105} \right. \right. \right.$$

Nome: _____

1- Realize as operações com as frações a seguir e simplifique o resultado quando necessário.

a) $\frac{5}{4} + \frac{1}{8} =$

b) $\frac{3}{4} - \frac{1}{6} =$

c) $\frac{2}{3} + \frac{5}{6} - \frac{3}{4} =$

2- (DesenBahia – AOCP). Com base no conhecimento sobre operações entre números Racionais na forma de frações irredutíveis, é correto afirmar que o resultado da operação abaixo é:

$$\frac{3}{5} - \frac{2}{5} + \frac{8}{5} =$$

a) $\frac{13}{15}$

b) $\frac{13}{5}$

c) $\frac{-7}{5}$

d) $\frac{9}{15}$

e) $\frac{9}{5}$

3- (FCC – Assit. Adm.- 2012 – Seplan – PM - MG) Um atleta, participando de uma prova de triatlo, percorreu 120 km da seguinte maneira: $\frac{1}{10}$ em corrida, $\frac{7}{10}$ de bicicleta e o restante a nado. Esse atleta, para completar a prova, teve de nadar:

a) $\frac{2}{10} = 18$ km.

b) $\frac{2}{10} = 20$ km.

c) $\frac{2}{10} = 24$ km.

d) $\frac{2}{10} = 26$ km.

Nome: _____

- 4- Joaquim deu $\frac{3}{25}$ avos de sua herança para uma instituição de caridade.
- a) Que fração representa a parcela da herança que sobrou para Joaquim?
- b) Supondo que essa herança é de R\$ 100.000,00, quanto Joaquim doou?
- 5- Um fazendeiro semeia $\frac{2}{5}$ de sua fazenda com milho e $\frac{3}{7}$ com soja. Qual é a fração que representa o total semeado?
- 6- Um atleta decide treinar correndo numa determinada pista de corrida. No primeiro dia corre $\frac{3}{4}$ da pista, no segundo $\frac{4}{5}$ e no terceiro dia $\frac{7}{8}$. Quantas voltas ele deu no total na pista?

Multiplicação de Frações

Na multiplicação de frações basta multiplicar um numerador pelo outro e, em seguida, um denominador pelo outro.

Exemplo:

$$\frac{4}{3} \times \frac{5}{2} = \frac{4 \times 5}{3 \times 2} = \frac{20}{6} = \frac{10}{3}$$

Multiplicar várias frações é o mesmo processo, não muda nada. Basta seguir as regras e multiplicar os numeradores e denominadores entre si. Veja um exemplo:

$$\frac{5}{3} \times \frac{3}{5} \times \frac{15}{3} = \frac{5 \times 3 \times 15}{3 \times 5 \times 3} = \frac{225}{45} = 5$$

Divisão de Frações

Para fazer a divisão entre frações, basta manter a primeira fração e multiplicá-la pelo inverso da segunda.

Exemplo: Vamos dividir a fração $\frac{2}{3}$ pela fração $\frac{5}{6}$:

$$\frac{2}{3} \div \frac{5}{6} = \frac{2}{3} \times \frac{6}{5} = \frac{12 \div 3}{15 \div 3} = \frac{4}{5}$$

Divisão de várias frações

Essa regra funciona independentemente do número de frações que estamos dividindo. Dividir várias frações ao mesmo tempo não muda nada, o processo é o mesmo. Veja:

Dividir $\frac{3}{4}$ por $\frac{5}{7}$ e por $\frac{4}{5}$.

$$\frac{3}{4} \div \frac{5}{7} \div \frac{4}{5} = \frac{3}{4} \times \frac{7}{5} \times \frac{5}{4} = \frac{3 \times 7 \times 5}{4 \times 5 \times 4} = \frac{105}{80} = \frac{21}{16}$$

Basta copiarmos a primeira, ou seja, manter como está; invertermos as outras, trocando os numeradores pelos denominadores; por fim, basta fazermos a multiplicação dos numeradores e denominadores das frações.

Nome: _____

7- Calcule as multiplicações:

a) $\frac{1}{2} \times \frac{4}{5} =$

b) $\frac{1}{2} \times \frac{3}{2} \times \frac{9}{3} =$

c) $\frac{-4}{7} \times \frac{-7}{9} =$

8- Calcule as divisões:

a) $\frac{5}{6} \div \frac{4}{5} =$

b) $\frac{1}{2} \div \frac{3}{4} =$

c) $\frac{5}{6} \div \frac{8}{9} =$

9- Se em um pote contém $\frac{3}{4}$ de quilograma de achocolatado, quantos kg de achocolatado teriam 8 potes iguais a esse?

- a) 4 Kg
- b) 6 Kg
- c) 2 Kg
- d) 5 Kg

Período: 21/09 a 25/09 (4ª Semana)

10- Na dispensa da sua casa, Maria percebeu que possuía quatro pacotes com meio kg de arroz e 6 pacotes com um quarto de quilo de macarrão. O que estava em maior quantidade?

- a) Arroz
- b) Macarrão
- c) Na dispensa havia a mesma quantidade dos dois

11- Em uma sala de aula $\frac{2}{3}$ dos alunos são meninas. Entre as meninas, $\frac{3}{4}$ possuem cabelo castanho. Que fração dos alunos da sala que possui cabelo castanho?

- a) $\frac{3}{2}$
- b) $\frac{1}{2}$
- c) $\frac{1}{3}$

12- Ao chegar em casa João encontrou em cima da mesa uma embalagem de chocolate aberta. Havia $\frac{1}{3}$ de barra de chocolate e ele comeu metade dessa quantidade. Quanto de chocolate João comeu?

- a) $\frac{1}{4}$
- b) $\frac{1}{5}$
- c) $\frac{1}{6}$

Nome: _____

Fazer a leitura do texto “**Principais Ecossistemas Brasileiros**” da página 195 a página 203 do livro didático para responder as questões abaixo:

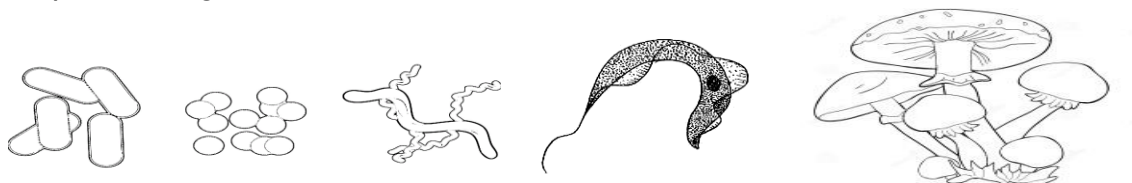
- 1- O que é domínios morfoclimáticos?
- 2- Fazer um breve comentário sobre o domínio Amazônico, Atlântico, Cerrado, Caatinga, Araucárias e Pradarias.
- 3- O que são faixas de transição?

Os seres vivos são diversos

Existe imensa variedade de seres vivos no planeta, e eles diferem entre si por características como tamanho, forma do corpo, maneira de se alimentar ou de se reproduzir. Temos o reino Animalia e o reino plantae que tem suas características próprias.

Fazer a leitura do texto “**Os seres vivos são diversos**” da página 163 a 169 do livro didático e responda as questões a seguir:

- 1- Descreva o que são:
Bactérias, fungos, protozoários.
- 2- Identifique cada figura com o nome do ser:



Fazer a leitura do texto: “**Os animais: Características e principais grupos**” da página 119 do livro didático e responda as questões a seguir:

- 1- O que significa?
Pluricelular, eucarionte, heterotrófico.

Fazer a leitura dos “**fungos**” na página 166 do livro didático e responda as questões abaixo:

- 1- O fungo usado na produção de pão é o:
 - a) Amanita sp
 - b) Penicilliumsp
 - c) Agaricussp
 - d) Saccharomycessp
 - e) Rhizopussp
- 2) A associação de fungos com raízes de plantas forma:
 - a) Os líquens
 - b) Os micélios
 - c) As micorrizas
 - d) As micoses
 - e) Os rizóides

Nome: _____

Patrimônio histórico- O ser humano é um ser em constante busca, que inventa necessidades, mas não abre mão da identidade cultural, da sua história, escrita por meio das artes, da música, teatro, artesanato e artes plásticas e outras formas de expressão. O sul-mato-grossense não poderia se desviar dessa “liturgia”. A história e a cultura se completam, mas são os museus que preservam a identidade. Mato Grosso do Sul possui vários museus e prédios antigos no conjunto do patrimônio histórico do Estado que revelam o “DNA” cultural e a influência dos processos de desenvolvimento econômico e social.

Exercício 1- O Museu Arqueológico revela, por exemplo, que antes mesmo do descobrimento do Brasil os índios Guaicurús dominavam toda a região do Pantanal. O Museu de Miranda traz à memória, por exemplo, que a cidade, emancipada em julho de 1778, foi a primeira do Estado a produzir açúcar.



Entrada do museu José Antonio Pereira. Foto: Edmir Conceição

O ser humano busca constantemente sua identidade cultural, por meio da história que influencia quais processos de desenvolvimento desde o descobrimento do Brasil?

Exercício 2- Artesanato Indígena. A cultura também é arraigada pelos costumes indígenas. Com uma das maiores populações indígenas, Mato Grosso do Sul tem muitas produções de artesanato, algumas delas tombadas como patrimônios imateriais, como a Viola do Cocho, a cerâmica terena, o artesanato Kadiwéu e os Bugres de Conceição. O Estado tem uma das maiores reservas indígenas. A etnia Terena, com 18 mil índios, é a maior em Mato Grosso do Sul, mas com ocupação fragmentada em diversas regiões. Além de habilidade na agricultura, os terenas são bons artesãos.

O acabamento das peças é feito com ferramentas rudimentares: seixos rolados, espátulas e ossos. O barro (massa) é preparado misturando aditivos (por eles chamados de temperos), para regular a plasticidade: pó de cerâmica amassado e peneirado, conchas trituradas e cinzas de vegetais. Numa fase anterior são retirados da argila resíduos como restos de vegetais e pedras.

As queimas são feitas em fogueiras a céu aberto ou em rudimentares fornos, usando lenha como combustível. Os indígenas verificam o estado do ciclo da queima tilintando com um pedaço de taquara nas peças. Através do som obtido constata-se o estágio da cozedura.

Peças produzidas pelos Terena podem ser encontradas em Miranda, Aquidauana, e na Casa do Artesão de Campo Grande, além do Memorial Indígena na Aldeia Urbana Marçal de Souza, bairro Tiradentes.

Defina as características culturais indígenas do Mato Grosso do Sul.

Exercício 3- Leia o texto. “A língua de que [os índios] usam, toda pela costa, é uma: ainda que em certos vocábulos difere em algumas partes; mas não de maneira que se deixem de entender. (...) Carece de três letras, convém a saber, não se acha nela F, nem L, nem R, coisa digna de espanto, porque assim não tem Fé, nem Lei, nem Rei, e desta maneira vivem desordenadamente (...).” (GANDAVO, Pero de Magalhães, História da Província de Santa Cruz, 1578.) A partir do texto, pode-se afirmar que todas as alternativas expressam a relação dos portugueses com a cultura indígena, exceto:

- a) A busca de compreensão da cultura indígena era uma preocupação do colonizador.
- b) A desorganização social dos indígenas se refletia no idioma.
- c) A diferença cultural entre nativos e colonos era atribuída à inferioridade do indígena.
- d) A língua dos nativos era caracterizada pela limitação vocabular.

As Nações indígenas de Mato Grosso do Sul

Ofayé Xavante - Donos de um território que ia do rio Sucuriú até as nascentes dos rios Vacarias e Ivinhema, com mais de cinco mil índios, a nação Ofaié Xavante se resume hoje a 50 pessoas, em uma reserva no município de Brasilândia.



Índias Kadiwéu em dia de festa. Foto: Edemir Rodrigues

Kadiwéu - Durante centenas de anos dominaram uma extensão do rio Paraguai e São Lourenço, enfrentando os portugueses e espanhóis que se aventuravam pelo Pantanal. Habitam os aterros próximos às baías Uberaba, Gaiva e Mandioré.

Guató - Os Guató, conhecidos como uma grande nação de canoeiros, conseguiram recuperar nos últimos anos uma pequena parte de seu território com a demarcação da Ilha Insua ou Bela Vista. Agora tentam resgatar sua cultura.

Guarani - Remanescentes dos ervais da fronteira com o Paraguai e com uma área superior a dois milhões de hectares, a nação Guarani, do tronco Tupi, tem sua população dividida em 22 pequenas áreas em 16 municípios no sul do Estado.

Kaiowá - Eles vivem na região sul do Estado e no passado eram milhares ocupando 40% do território de Mato Grosso do Sul. Pertencem ao tronco linguístico Tupi e é um dos únicos grupos indígenas que tem noção de seu território.



Índia Terena no município de Miranda. Foto: Edemir

Terena - Agricultores, os Terena estão concentradas na região noroeste de MS. Pertencem ao tronco linguístico Aruak. Foram os últimos a entrar na Guerra do Paraguai e pode ser este o motivo de não terem sido totalmente dizimados.

Exercício 4- Eram povos nativos do Mato Grosso do Sul:

- a) Maias e Astecas
- b) Guaranis, Guató, Kadiwéu e Ofayé.
- c) Tupiniquins e Apaches
- d) Toltecas e Incas

Nome: _____

As atividades desenvolvidas devem ser enviadas através de fotos via WhatsApp com identificação.

- ✓ Fazer a leitura do texto, copiar as atividades no caderno e respondê-las.
- ✓ Se possível, assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=NPixZjTK8Us>
Industrialização brasileira - Brasil Escola

Industrialização do Brasil

Até o século XIX, a atividade industrial não era muito significativa no Brasil. O café era o principal produto da economia nacional.

De 1830 a 1929, a expansão da atividade cafeeira assumiu importância crescente no desenvolvimento industrial, principalmente das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro. Parte do lucro obtido com as exportações do café foi investida na importação de máquinas, na instalação das primeiras fábricas e na infra-estrutura.

No início do século XX, a economia mundial enfrentou graves períodos de crise que afetaram a produção de café no Brasil - a exportação do produto diminuiu bastante, causando prejuízos aos produtores.

Industrialização no Brasil

Além dos lucros obtidos com a produção de café, as duas guerras mundiais ocorridas no século XX (1914-1918 e 1939-1945) impulsionaram a industrialização no Brasil. Com a queda na produção industrial dos países envolvidos nos conflitos, muitos produtos começaram a faltar nas prateleiras brasileiras, e a solução foi produzir internamente o que antes era importado. Essa situação contribuiu para o desenvolvimento da atividade industrial no país.

Outro período de grande crescimento industrial ocorreu durante o governo de Juscelino Kubitschek (1956-1960), que ofereceu vantagens para a instalação de indústrias no Brasil. As primeiras indústrias a se instalar foram as automobilísticas.

Características da industrialização brasileira

- Industrialização tardia; ocorreu cerca de 200 anos após o início da Revolução Industrial na Inglaterra, no século XVIII;
- Substituição de importações: produtos que eram importados começaram a ser fabricados internamente (e foram recebidos pelo mercado consumidor);
- Dependência de capital e de tecnologia estrangeiros: início houve necessidade de importar máquinas e equipamentos para as indústrias nacionais; posteriormente, foram atraídos investimentos e tecnologias estrangeiros para incrementar as indústrias de bens de consumo já existentes e implantar outros tipos de indústrias, como as siderúrgicas e petroquímicas, consideradas de base. Embora o Brasil conte, atualmente, com um significativo parque industrial, a dependência ainda marca a indústria do país.

Fonte: Araribá mais Geografia do 7º ano, p. 94 e 95.

1- O desenvolvimento industrial brasileiro ocorreu de forma desigual nas diferentes regiões do Brasil, pois houve uma concentração da atividade industrial, particularmente, nos Municípios de São Paulo e Rio de Janeiro. Dentre outras razões, explicam esse fato:

- a)** a formação de um mercado externo na região Sudeste e a criação de casas de importação por emigrantes estrangeiros.
- b)** o domínio da cafeicultura no Sudeste, a consequente acumulação de capital e a imigração estrangeira que se dirigiu para essa região.
- c)** o domínio da mineração em São Paulo e a fundação de casas de exportação que tinham como objetivo abastecer o mercado brasileiro de produtos nacionais.
- d)** o desenvolvimento de empresas de extração mineral em São Paulo, que permitiu a acumulação de capital, e o consequente fluxo de emigrantes que para lá se dirigiu.

2- Observe o mapa abaixo:



Temos, acima, a representação do espaço geográfico industrial brasileiro. O que se pode perceber, com a leitura do mapa, é:

- a)** a dinâmica homogênea da industrialização brasileira.
- b)** o peso que a Zona Franca de Manaus possui graças ao fato dela, sozinha, ser equivalente a toda produção industrial do centro-sul do país.
- c)** a herança histórica da concentração industrial ocorrida na região Sudeste do país.
- d)** o elevado processo de devastação de áreas naturais para a construção de zonas industriais.

3- O desenvolvimento da produção industrial no Brasil apresentou três características principais: Cite e explique-as.

4- Além dos lucros obtidos com a produção de café, as duas guerras mundiais ocorridas no século XX (1914-1918 e 1939-1945) impulsionaram a industrialização no Brasil. Marque a alternativa que explica como essas guerras influenciaram a industrialização no Brasil.

- a)** Industrialização tardia; ocorreu cerca de 200 anos após o início da Revolução Industrial na Inglaterra, no século XVIII;
- b)** Com a queda na produção industrial dos países envolvidos nos conflitos, muitos produtos começaram a faltar nas prateleiras brasileiras, e a solução foi produzir internamente o que antes era importado. Essa situação contribuiu para o desenvolvimento da atividade industrial no país.
- c)** Pelo Governo Vargas, graças aos efeitos sentidos pelo país frente à crise de 1929.
- d)** Pelos portugueses, que viam em sua colônia a potencialidade de produzir mercadorias maquinofaturadas para a metrópole.

Nome: _____

Música

Podemos dizer que a “Música” é a arte de combinar os sons e o silêncio. Se pararmos para perceber os sons que estão a nossa volta, concluiremos que a música é parte integrante da nossa vida, ela é nossa criação quando cantamos, batucamos ou ligamos um rádio ou TV. Hoje a música se faz presente em todas as mídias, pois ela é uma linguagem de comunicação universal, é utilizada como forma de “sensibilizar” o outro para uma causa de terceiro, porém esta causa vai variar de acordo com a intenção de quem a pretende, seja ela para vender um produto, ajudar o próximo, para fins religiosos, para protestar, intensificar noticiário, etc



A música existe e sempre existiu como produção cultural, pois de acordo com estudos científicos, desde que o ser humano começou a se organizar em tribos primitivas pela África, a música era parte integrante do cotidiano dessas pessoas. Acredita-se que a música tenha surgido há 50.000 anos, onde as primeiras manifestações tenham sido feitas no continente africano, expandindo-se pelo mundo com o dispersar da raça humana pelo planeta. A música, ao ser produzida e/ou reproduzida, é influenciada diretamente pela organização sociocultural e econômica local, contando ainda com as características climáticas e o acesso tecnológico que envolvem toda a relação com a linguagem musical. A música possui a capacidade estética de traduzir os sentimentos, atitudes e valores culturais de um povo ou nação.

As atividades deverão ser copiadas no caderno e desenvolvidas conforme o que se pede abaixo:

Atividade: 1 - Leia o texto acima com atenção e responda em seu caderno:

- a) Onde aconteceram as primeiras manifestações da música?
- b) Onde a música se faz presente? Por quê?
- c) há quanto tempo surgiu a música?

Atividade: 2

- a) O que representa música para você?
- b) Quais os estilos de música de sua preferência?

Atividade: 3

- a) Que sentimento a música transmite a você?
() Alegria () Tristeza () Saudade
- b) Em qual momento você gosta de ouvir música?

Atividade: 4

Escreva um trecho da música que você mais gosta, em seguida retrate-a em forma de desenho:

Nome: _____

Esportes

Entre as atividades esportivas, as modalidades foram classificadas de acordo com os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos. Veja quais são:

Esportes de precisão: são caracterizados pelo arremesso ou lançamento de um objeto com o objetivo de acertá-lo ou aproximá-lo de um alvo específico, estático ou em movimento. Exemplos são: o boliche, a bocha, o arco e flecha e o tiro ao alvo.



Esportes de invasão: são aqueles esportes onde existem disputas de uma equipe que tenta ocupar o setor da quadra defendido pelo time adversário e tenta marcar pontos. Esses são esportes coletivos. Exemplos de esporte de invasão: basquetebol, futebol, futsal, handball, polo aquático, futebol americano, hóquei na grama.

Os esportes de marca: são aqueles que comparam resultados registrados em segundos, metros ou quilos. As modalidades de atletismo são um exemplo: as provas podem ser realizadas com os participantes simultaneamente, como uma corrida, observando aquele que chega primeiro; ou individualmente e comparando a marca, como no caso do salto em distância.



Técnico-combinatórias: são modalidades nas quais o importante é a realização técnica do movimento. Este é analisado e comparado aos movimentos realizados por outros e julgado segundo padrões técnicos estabelecidos de acordo com a modalidade. Alguns exemplos são a ginástica artística, a ginástica rítmica, o nado sincronizado, a patinação artística e os saltos ornamentais.

Combate: são as lutas transformadas em esporte. Caracterizam-se pelo enfrentamento de dois adversários no corpo a corpo: Judô, Tae kwon do e caratê podem ser incluídos nesse grupo.

Com essas classificações, podemos entender um pouco melhor sobre os esportes e compreender com mais exatidão suas características que os tornam especiais e interessantes dentro de suas possibilidades de práticas de forma recreativa ou como competição.

No link a seguir, será possível entender um pouco mais sobre essa classificação e conhecer outros exemplos para cada um deles. <https://www.youtube.com/watch?v=GwhKB82KtI8>



Com base no texto, responda as questões.

Aula 01 (31/08)

O esporte da Bocha é caracterizado pelo arremesso ou lançamento de uma bola com o objetivo de acertá-lo ou aproximá-lo de um alvo específico. O esporte é citado como exemplo em uma das classificações. Qual é esta classificação?

Aula 02 (07/09)

Explique o que é Esporte de invasão?

Aula 03 (14/09)

Na seguinte afirmação, “são modalidades nas quais o importante é a realização técnica do movimento.”, diz respeito a qual classificação de esporte?

Aula 04 (25/09)

Entre todas as classificações de esportes citadas no texto, faça uma pesquisa com as pessoas que moram em sua casa e descreva quais esportes pertencentes a essas listas eles já praticaram e classifique conforme o texto. Podem ser citadas outras modalidades esportivas que não foram abordadas nos exemplos.

Nome: _____

Atividade 1: Copiar e traduzir o vocabulário dos animais e insetos na Língua Inglesa no caderno:

Alligator	Duck	Monkey
Ant	Eagle	Mouse
Bat	Elephant	Ostrich
Bear	Falcon	Parrot
Bee	Fish	Pig
Beetle	Flea	Rabbit
Bird	Fly	Rhinoceros
Butterfly	Frog	Seal
Camel	Giraffe	Shark
Cat	Goat	Sheep
Chicken	Gorilla	Snake
Cow	Grasshoper	Spider
Crocodile	Hippopotamus	Tiger
Dinosaur	Horse	Turtle
Dog	Kangaroo	Wolf
Dolphin	Koala	Worm
Donkey	Leopard	Zebra
Dragon	Lion	

Atividade 2: Escolha 10 animais ou insetos faça o desenho no caderno e coloque o respectivo nome em Inglês:

Atividade 3: Leia o texto e faça o que se pede:

The animals

The animals are funny. The lion is yellow, the monkey is brown and the cat is white. They are lovely! Look these dogs: they are black.

a) Quais são os animais que encontramos no texto? (Escreva em Português)

b) De acordo com as cores dos animais complete:

O leão é _____ e o macaco é _____

c) Traduza a seguinte frase do texto: **Look these dogs: they are black!**

d) A frase: **They are lovely** significa:

() Eles são adoráveis () Elas são alegres () Eles são animais

Atividade 4: Escreva para o português:

Monkey - Bear - Rabbit - Kangaroo - Seal - Lion - Fly - Turtle - Duck

Have a nice day! Tenha um bom dia!

Stay at home! Fique em casa!