

Não despertemos os Leitores

Os leitores são, por natureza, dorminhocos. Gostam de ler dormindo.

Autor que os queira conservar não deve ministrar-lhes o mínimo susto. Apenas as eternas frases feitas.

"A vida é um fardo" - isto, por exemplo, pode-se repetir sempre. E acrescentar impunemente: "disse Bias". Bias não faz mal a ninguém, como aliás os outros seis sábios da Grécia, pois todos os sete, como há vinte séculos já se queixava Plutarco, eram uns verdadeiros chatos. Isto para ele, Plutarco. Mas, para o grego comum da época, deviam ser a delícia e a tábua de salvação das conversas.

Pois não é mesmo tão bom falar e pensar sem esforço? O lugar-comum é a base da sociedade, a sua política, a sua filosofia, a segurança das instituições. Ninguém é levado a sério com ideias originais.

Já não é a primeira vez, por exemplo, que um figurão qualquer declara em entrevista:

"O Brasil não fugirá ao seu destino histórico!"

O êxito da tirada, a julgar pelo destaque que lhe dá a imprensa, é sempre infalível, embora o leitor semidesperto possa desconfiar que isso não quer dizer coisa alguma, pois nada foge mesmo ao seu destino histórico, seja um Império que desaba ou uma barata esmagada.

(QUINTANA, Mário. *Prosa & Verso*. 6. ed. São Paulo: Globo, 1989, p. 87)

Observação: o Aluno deverá ler o texto mais de uma vez com muita atenção: copiar as atividades e respondê-las em seu caderno.

1) Defina, com suas palavras, um leitor dorminhoco.

2) Como você se classificaria: um leitor dorminhoco, um leitor semidesperto ou um leitor atento? Justifique.

3) Plutarco poderia se considerar um grego comum? Por quê?

A menina corajosa

Esta história aconteceu com a minha bisavó paterna, e foi contada pela filha dela, que é minha avó. Quando criança, minha bisavó morava num sítio. Seu pai sustentava a família na roça. Todos os dias, ela ia levar comida para o pai no roçado, um lugar longe de casa. Sua cachorrinha sempre ia com ela.

Um dia, quando levava a marmita para o pai, andando bem tranquila pela trilheira, num lugar onde a mata era fechada, viu que a cachorrinha começou a choramingar e a se enrolar nas próprias pernas. A menina percebeu que alguma coisa estranha estava acontecendo. Olhou para os lados e viu uma onça bem grande, com o bote armado, a ponto de pular do capinzeiro em cima dela. No que viu a onça, a menina ficou encarando a danada. Pouco a pouco, sempre olhando para o bicho, ela foi se afastando para trás sem se virar. Quando pegou uma boa distância, a menina correu em disparada até se sentir segura.

Quando chegou em casa, estava sem voz. Depois de muito tempo é que conseguiu falar. Os homens da fazenda pegaram as armas e foram procurar a onça. Mas não a encontraram. Minha bisavó foi muito corajosa, porque, na hora em que ela viu a onça, conseguiu lembrar do que o povo dizia: “Onça não ataca de frente, porque tem medo do rosto da pessoa. Quem quiser se ver livre dela, basta encarar a danada e não lhe dar as costas.”.

TOMAZ, Cristina Macedo. “De boca em boca”. São Paulo: Salesiana, 2002.

Ao ler um texto, percebemos que ele tem um propósito nos mostrar ou nos ensinar alguma coisa, é o que chamamos de finalidade: Ao ler o texto com muita atenção:

- 1) Explique qual é a finalidade deste texto.
- 2) Identifique o fato que levou a menina a perceber que algo estranho estava acontecendo na mata:
- 3) Qual foi a atitude da menina diante da situação problemática?

Definição de saúde

Como médico cancerologista, já calejado com longos 29 anos de atuação profissional (...) posso afirmar que cresci e modifiquei-me com os dramas vivenciados pelos meus pacientes.

Não conhecemos nossa verdadeira dimensão até que, pegos pela adversidade, descobrimos que somos capazes de ir muito mais além.

Recordo-me com emoção do Hospital do Câncer de Pernambuco, onde dei meus primeiros passos como profissional...

Comecei a frequentar a enfermagem infantil e apaixonei-me pela oncopediatria.

Vivenciei os dramas dos meus pacientes, crianças vítimas inocentes do câncer. Com o nascimento da minha primeira filha, comecei a me acovardar ao ver o sofrimento das crianças.

Até o dia em que um anjo passou por mim! Meu anjo veio na forma de uma criança já com 11 anos, calejada por dois longos anos de tratamentos diversos, manipulações, injeções e todos os desconfortos trazidos pelos programas de químicos e radioterapias. Mas nunca vi o pequeno anjo fraquejar. Vi-a chorar muitas vezes; também vi medo em seus olhinhos; porém, isso é humano!

Um dia, cheguei ao hospital cedinho e encontrei meu anjo sozinho no quarto. Perguntei pela mãe.

A resposta que recebi, ainda hoje, não consigo contar sem vivenciar profunda emoção:

- Tio, - disse-me ela - às vezes minha mãe sai do quarto para chorar escondido nos corredores... Quando eu morrer, acho que ela vai ficar com muita saudade. Mas, eu não tenho medo de morrer, tio. Eu não nasci para esta vida!

Indaguei:

- E o que morte representa para você, minha querida?

- Olha tio, quando a gente é pequena, às vezes, vamos dormir na cama do nosso pai e, no outro dia, acordamos em nossa própria cama, não é? (Lembrei das minhas filhas, na época, crianças de 6 e 2 anos, com elas, eu procedia exatamente assim.)

- É isso mesmo.

- Um dia eu vou dormir e o meu Pai vem me buscar.

- Vou acordar na casa dele, na minha vida verdadeira!

Fiquei "entupigaitado", não sabia o que dizer. Chocado com a maturidade com que o sofrimento acelerou a visão e a espiritualidade daquela criança.

- E minha mãe vai ficar com saudades - emendou ela.

Emocionado, contendo uma lágrima e um soluço, perguntei:

-E o que saudade significa para você, minha querida?

- Saudade é o amor que fica!

Hoje, aos 53 anos de idade, desafio qualquer um a dar uma definição melhor, mais direta e simples para a palavra saudade: "é o amor que fica! ".

Meu anjinho já se foi, há longos anos.

Mas, deixou-me uma grande lição que ajudou a melhorar a minha vida, a tentar ser mais humano e carinhoso com meus doentes, a repensar meus valores.

Quando a noite chega, se o céu está limpo e vejo uma estrela, chamo pelo "meu anjo", que brilha e resplandece no céu. Imagino ser ela uma fulgurante estrela em sua nova e eterna casa.

Obrigado anjinho, pela vida bonita que teve, pelas lições que me ensinaste, pela ajuda que me deste.

Que bom que existe saudade! O amor que ficou é eterno.

Dr. Rogério Brandão, médico oncologista.

Obs: Caros alunos após ler o texto copie e responda as atividades em seu caderno, puder imprimir o texto e colar pode, mas as atividades serão feitas no caderno.

1) O autor narra um acontecimento que marcou a sua vida, de maneira profunda. Que acontecimento é:

2) Explique a seguinte passagem do texto: "Não conhecemos nossa verdadeira dimensão até que, pegos pela adversidade, descobrimos que somos capazes de ir muito mais além."

3) Com qual objetivo o autor escreveu esse texto, tendo em vista o público ao qual ele quer atingir?

4) Leia o seguinte trecho retirado do texto:

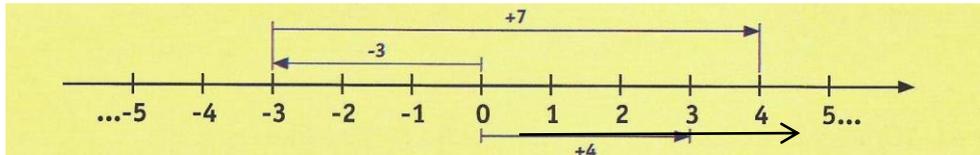
"Vi-a chorar muitas vezes; também vi medo em seus olhinhos; porém, isso é humano!".

As palavras sublinhadas referem-se a quem? _____

Adição de números inteiros com sinais diferentes

Exemplo 1 - Vamos calcular $(-3) + (+7)$.

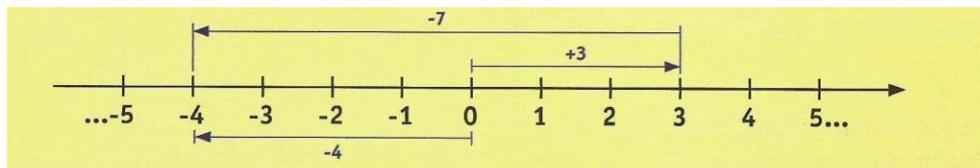
Na reta numérica, partindo do zero (origem), deslocamos 3 unidades para a **esquerda** e, desse ponto, deslocamos mais 7 unidades para a **direita**; uma vez que o primeiro número é negativo e o segundo, positivo:



Então: $(-3) + (+7) = +4 = 4$

Exemplo 2 - Vamos calcular $(+3) + (-7)$.

Na reta numérica, partindo do zero (origem), deslocamos 3 unidades para a **direita** e, desse ponto, deslocamos mais 7 unidades para a **esquerda**; uma vez que o primeiro número é positivo e o segundo, negativo:



Então: $(+3) + (-7) = -4$

Na adição de números inteiros de sinais diferentes, calculamos a diferença entre o número maior e o menor, e atribuímos o sinal do número maior ao resultado.

Copie e responda as atividades em seu caderno:

1) Calcule as adições:

a) $(+8) + (-5) =$ b) $(+15) + (-3) =$ c) $(-12) + (+20) =$ d) $(-30) + (+20) =$

e) $(+1) + (-8) =$ f) $(+3) + (-10) =$ g) $(-4) + (+1) =$ h) $(-3) + (+3) =$

A adição de mais de dois números inteiros de sinais diferentes deve ser feita por agrupamento. **Exemplo:** $(+3) + (-5) + (-7) =$

$$(-2) + (-7) = -9$$

2) Efetue as adições:

a) $(+8) + (-3) + (+7) =$

b) $(+1) + (+4) + (+10) =$

c) $(-5) + (-2) + (+3) =$

3) Faça a representação na reta numérica da seguinte operação:

Calcular $(-5) + (+8) =$

Subtração de dois números inteiros

Para eliminar os parênteses que vem depois do sinal (-) trocamos o sinal do número de dentro dos parênteses.

Exemplo: $(+8) - (+2) = +8 - 2 = +6 = 6$

Para obter a diferença entre dois números inteiros, adicionamos ao primeiro o oposto do segundo.

Exemplos: a) $(+5) - (-3) = +5 + 3 = +8 = 8$

b) $(-4) - (+1) = -4 - 1 = -5$

c) $(+3) - (-2) + (+7) = +3 + 2 + 7 = +5 + 7 = +12 = 12$

Copie e responda as atividades em seu caderno:

1) Efetue as subtrações:

a) $(+3) - (+5) =$

c) $(+18) - (+15) =$

e) $(+10) - (-20) =$

b) $(-5) - (+8) =$

d) $(+10) - (-9) =$

2) Efetue as operações:

a) $(-5) + (-3) =$

b) $(+7) + (+2) - (-8) =$

c) $(+15) + (-1) + (-7) =$

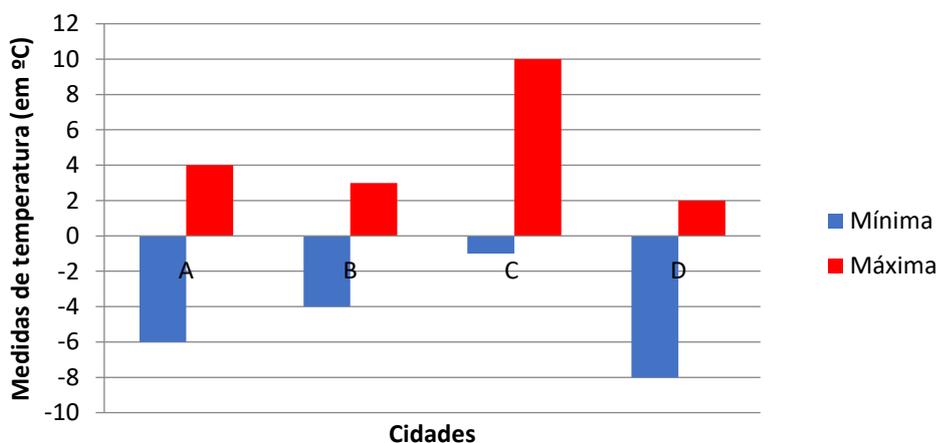
d) $(+8) + (+3) + (-10) =$

e) $(-12) - (3) - (-20) =$

f) $(-5) + (-8) - (+5) =$

3) Examine o gráfico com as medidas de temperatura máxima e mínima em 4 cidades **A**, **B**, **C** e **D** da região Sul do país, em um mesmo dia.

Medidas de temperatura em cidades da região Sul do país



a) Qual cidade teve medida de temperatura mínima de -8°C ?

b) Qual cidade teve medida de temperatura máxima de 1°C ?

c) Cite 2 medidas de temperatura do gráfico que indicam números inteiros opostos.

d) Qual medida de temperatura do gráfico tem maior valor absoluto?

Resolução de expressões numéricas

Na resolução de expressões numéricas em que aparecem parênteses, colchetes e chaves, efetuamos as operações na seguinte ordem:

1º: resolvemos o que está nos parênteses, eliminando-os.

2º: resolvemos o que está nos colchetes, eliminando-os.

3º: resolvemos o que está nas chaves.

Exemplos: a) $7 - (-8) =$

$$= 7 + 8 = 15$$

b) $- [4 + (3 - 8) - 9] =$

$$= - [4 + (-5) - 9] =$$

$$= - [4 - 5 - 9] =$$

$$= - [- 1 - 9] = - 10$$

c) $\{ -5 + [7 - (3 + 1) - 10] + 2 \} =$

$$= \{ -5 + [7 - (+4) - 10] + 2 \} =$$

$$= \{ -5 + [7 - 4 - 10] + 2 \} =$$

$$= \{ -5 + [3 - 10] + 2 \} =$$

$$= \{ -5 + [- 7] + 2 \} =$$

$$= \{ -5 - 7 + 2 \} =$$

$$= \{ - 12 + 2 \} =$$

$$= \{ -10 \} = - 10$$

Copie e responda as atividades em seu caderno:

1) Resolva as expressões.

a) $5 + (3 - 1) =$

f) $(13 - 4) - 8 =$

b) $12 - (7 - 3) =$

g) $(20 - 3) + (7 + 5) =$

c) $5 - [3 + (2 - 5)] =$

h) $3 - [5 - (4 - 6)] =$

d) $2 + [8 - (7 - 5) + 3] =$

i) $-8 + [4 - (7 - 13) - 1] + 5 =$

e) $\{16 - [12 + (20 - 25)]\} =$

j) $10 - \{30 + [4 - (5 + 2)]\} =$

2) Escreva os números inteiros em ordem crescente, ou seja, do menor para o maior.

a) 0, -4, -2, +3.

b) -7, -10, -6, -4.

3) As medidas de temperatura de +5°C e -5°C são as mesmas? Justifique.

Leia o texto e responda as questões abaixo no caderno:

Para medir temperaturas existem várias escalas. No Brasil, a mais utilizada é escala Celsius (°C).

O instrumento usado para medir temperatura é o termômetro. Há diferentes tipos de termômetros, específicos para medir a temperatura do ambiente, do corpo humano, da água, etc.

Entre eles temos: termômetro de mercúrio, termômetro digital, termômetro infravermelho e termômetro de ambiente.

A temperatura normal do corpo humano varia na escala Celsius de 36°C a 37°C.

Atividades

- 1) Qual é a temperatura normal do corpo humano?
- 2) Como é a unidade de medida de temperatura?
- 3) Qual a escala que o Brasil segue para medir a temperatura?
- 4) Como podemos saber quando uma pessoa está com febre?
- 5) Que tipo de termômetro podemos usar para medir a temperatura do corpo humano?

O RENASCIMENTO NOS TEXTOS

TEXTO 1: “Os renascentistas consideravam a Idade Média como um período de trevas, a “noite de mil anos”. No entanto, as bases do renascimento foram lançadas em plena Idade Média. Muitos consideram que o Humanismo e o Renascimento tenham sido a ruptura com os valores medievais, e não uma continuidade evolutiva. De fato, o Renascimento representou uma reação aos padrões culturais medievais. Conceitos como teocentrismo foram preteridos em favor do antropocentrismo, a razão contrapôs a fé, o paganismo (não ateísmo) se opôs à religiosidade.”

TEXTO 2: “É preciso deixar claro que não existe um consenso entre os historiadores no que se refere à ideia de ruptura ou continuidade do passado quando o assunto é o Renascimento cultural e científico, fenômeno social que se processou na chamada passagem da Idade Média para a Moderna. Por um lado, tal movimento pode ser visto como um marco na divisão de dois períodos, apresentado um novo modo de pensar, uma nova atitude perante a vida, novos temas abordados sobre o mundo intelectual e artístico para demonstrar isso. Neste sentido, podemos entender o Renascimento como ruptura.

Sugestão de vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=u-kVjVOo9B8>.

1) Trabalhando os textos: Copie no caderno e respondam as seguintes questões:

- Por que o nome Renascimento demonstra preconceito com a Idade Média? Explique com suas palavras.
- Cite algumas características que diferenciam a Idade Média do período renascentista.
- Existe uma diferença na forma como os medievalistas viam o relacionamento de Deus com os homens em relação aos renascentistas? Justifique.

2) Observe as imagens abaixo e depois responda as questões propostas.



Figura 1

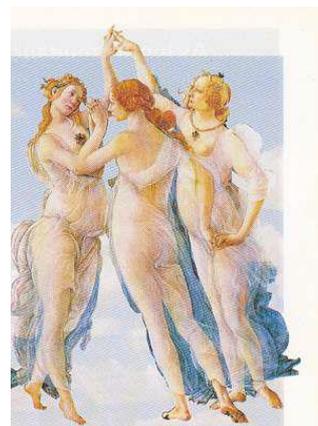


Figura 2

- Identifique qual dessas obras foi feita durante o Renascimento.
 - Cite e explique as características do Renascimento presentes nessa obra escolhida.
- 3) O Renascimento Cultural foi um movimento de renovação artística, intelectual e científica, ocorrido entre o século XIV e o XVI. Com ele surge o antropocentrismo, uma nova visão de mundo que era oposta à mentalidade medieval denominada teocentrismo. Baseado em seus conhecimentos:**
- Diferencie o Teocentrismo do Antropocentrismo.
 - Descreva como eram as atitudes do homem medieval influenciado pelo teocentrismo.
 - Explique como os humanistas ajudaram a mudar essa mentalidade medieval.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER
ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA
Componente Curricular: Geografia
Ano: 7°
Período: 25/05 a 12/06



A população brasileira

Assista aos vídeos:

- População brasileira: Distribuição geográfica
<https://www.youtube.com/watch?v=sCsfBCsilUk>
- Pirâmide etária – Geobrasil
<https://www.youtube.com/watch?v=xBwb8Gh14Y4>

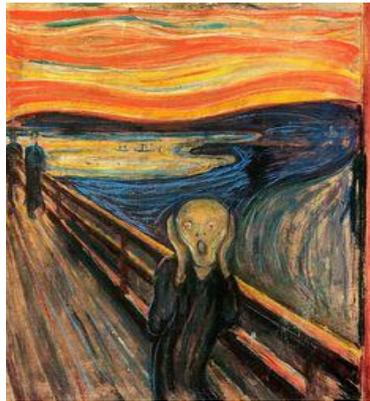
Leia o texto: **Aspectos demográficos e sociais** (páginas 66 a 73, do Livro Didático: Projeto Araribá do 7° ano).

1) Agora, copie em seu caderno as atividades de números 1 a 4 da (página 75, do Livro Didático: Projeto Araribá do 7° ano) e responda.

2) Continue copiando e respondendo as atividades de números 5 a 7 da (página 75, do Livro Didático: Projeto Araribá do 7° ano) e responda.

Atividades 1

Trabalhe uma **releitura**, que será realizada a partir da obra “O Grito”, de Edvard Munch com base nas situações que estamos passando hoje em dia. Utilize as cores frias e quentes para colorir. (releitura é a criação de um desenho sem perder o foco da obra que serve como inspiração).



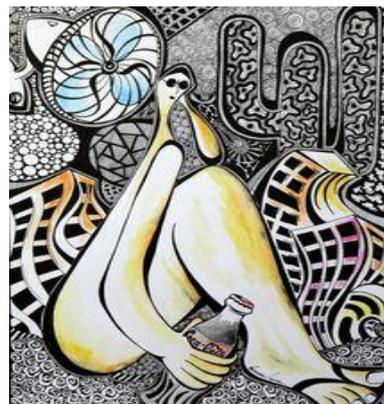
Atividade 2

Criem dois desenhos utilizando as formas geométricas, sendo um com formas abstrata e o outro com figurativo, (abstrata é a representação das formas de maneira não real), (figurativo com formas definidas). Não se esqueçam de utilizar a régua.



Atividade 3

Faça uma releitura da obra Abaporu de Tarsila do Amaral, modificando totalmente a imagem como o exemplo a baixo: (releitura é a criação de um desenho sem perder o foco da obra que serve como inspiração).





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente Curricular: Educação Física

Ano: 7°

Período: 25/05 a 12/06



Atividade 1

Para essa aula, iremos vivenciar uma prática corporal para manutenção da saúde e bem estar mental.

Para essa atividade será necessário apenas o próprio corpo e um espaço livre para realizar os exercícios propostos.

Esta aula será dividida em uma parte de aquecimento, 5 exercícios e volta a calma.

Aquecimento: deve ser realizado um alongamento de todo o corpo como preparação para os exercícios que virão em seguida.

Serão realizados 5 exercícios.

Cada exercício deverá ser repetido três vezes durante 30 segundos cada vez. Cada vez que terminar uma execução do exercício, deve descansar 30 segundos antes de recomeçar o próximo.

Exercícios: Polichinelo, Abdominal, Sentar e levantar, Pular corda, Corrida no lugar

Após terminar os exercícios, para volta a calma, deve ser realizado um alongamento da mesma forma que foi realizado no início da aula.

Deve realizar essa atividade três vezes durante a semana.

Atividade 2

Dando continuidade à atividade de ginástica da aula anterior, iremos seguir a mesma sequência de exercícios, porém, dessa vez iremos seguir um sistema chamado de circuito, onde deve ser realizado um exercício completo de cada vez em sequência para ser realizado uma volta no circuito.

Exercícios: 30 segundos de polichinelo, 30 segundos de abdominal, 30 segundos de Sentar e levantar, 30 segundos de pular corda, 30 segundos de corrida no lugar.

Pronto, realizamos uma volta no circuito de exercícios.

Agora basta descansar durante um minuto e recomeçar o circuito tudo novamente.

Deve ser realizado três voltas no circuito de exercícios.

Após terminar de realizar as 3 voltas no circuito, deve ser realizado um alongamento para relaxamento.

Atividade 3

Para essa aula, iremos dar continuidade as atividades de ginástica.

Dessa vez o aluno deve escolher uma das duas formas de exercícios realizado nas aulas anteriores e convidar alguém em casa para realizar junto.

Após o término, faça um relato em seu caderno de como foi a experiência.

Atividade 1: Realizar a leitura dos números para concretizar atividade 2.

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

Atividade 2: Os estudantes deverão completar escrevendo o resultado da soma dos números abaixo:

a) $10 + 10 =$ Twenty

b) $9 + 7 =$ _____

c) $5 + 5 =$ _____

d) $8 + 7 =$ _____

e) $9 + 8 =$ _____

f) $10 + 3 =$ _____

g) $9 + 9 =$ _____

h) $7 + 5 =$ _____

Atividade 3: Os estudantes deverão procurar os numerais solicitados na sopa de letras abaixo. Os numerais estão escritos em inglês. Não precisa copiar ou imprimir, apenas encontre os numerais e escreva no caderno. Se quiser imprimir ou copiar também não tem problema.

20 – 19 – 12 – 15 – 13 – 17

