

Obs:.. Todas as APC,s possuem orientações a serem seguidas

Obs:.. Não há necessidade de copiar o texto, porém às atividades (perguntas) e às respostas deverão ser copiadas e completadas em seu caderno.

Agora você vai ler um trecho adaptado do romance *Dom Quixote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes. Esse fragmento explica como um pacato fidalgo se transformou no cavaleiro que dá nome à obra.

Aqui apresentamos Dom Quixote de la Mancha

Numa pequena aldeia da Mancha, província espanhola, vivia um fidalgo. Homem de costumes rigorosos e decadente fortuna. Dom Quesada ou Ouixano — nunca ninguém soube ao certo — vivia da exploração de suas propriedades, que mal lhe rendiam para manter uma simples aparência de abastança.

Homem forte, altivo e nervoso, cultivava a caça como esporte e forma de abastecer melhor sua mesa. Aos cinquenta anos, magro, alto, de gestos imponentes e uma certa altivez forçada, era mais conhecido pela sua enorme biblioteca, onde empenhava toda a moeda conseguida nas colheitas, ou pela venda sucessiva de partes de suas terras, do que propriamente por sua esquisita maneira de viver. Entre um povo de raras leituras, como era o de sua aldeia, causava espanto e admiração aquela voracidade com que comprava e consumia livros e mais livros. E o mais intrigante era que toda sua biblioteca só abrigava livros sobre aventuras da cavalaria andante, na época coisa do passado.

Perambulando por sua propriedade ou visitando amigos da aldeia, o imaginoso fidalgo ia recompondo as aventuras que lia, incluindo-se no enredo como o principal herói e conduzindo a história a seu bel-prazer.

(...)

À força de tanto ler e imaginar, foi-se distanciando da realidade a ponto de já não poder distinguir em que dimensão vivia. Varando noites e noites à luz de um candeeiro, lia, relia e reconstruía, à sua maneira, o desenrolar de todas as aventuras. Aqueles livros, ultrapassados pelo tempo e cheios de citações absurdas, contribuíam para confundir ainda mais a mente do fidalgo. (...)

De tanto imaginar, um dia rompeu o elo que o prendia à realidade. Num estado febril e agitado, iniciou uma existência onde só existiam personagens da cavalaria andante. Eram gigantes para derrotar, castelos que deviam ser assaltados, donzelas prisioneiras de algum tirano para salvar e legiões de bandidos a combater. Foi assim que, completamente transtornado, resolveu que seria cavaleiro andante e partiria com suas armas e seu cavalo em busca de aventuras e perseguindo justa fama.

Leia o texto atentamente e responda às seguintes questões sobre Dom Quixote.

- 1) Onde ele vivia? E do que vivia?
- 2) O que mais gostava de fazer?
- 3) O que aconteceu para que ele se distanciasse da realidade.

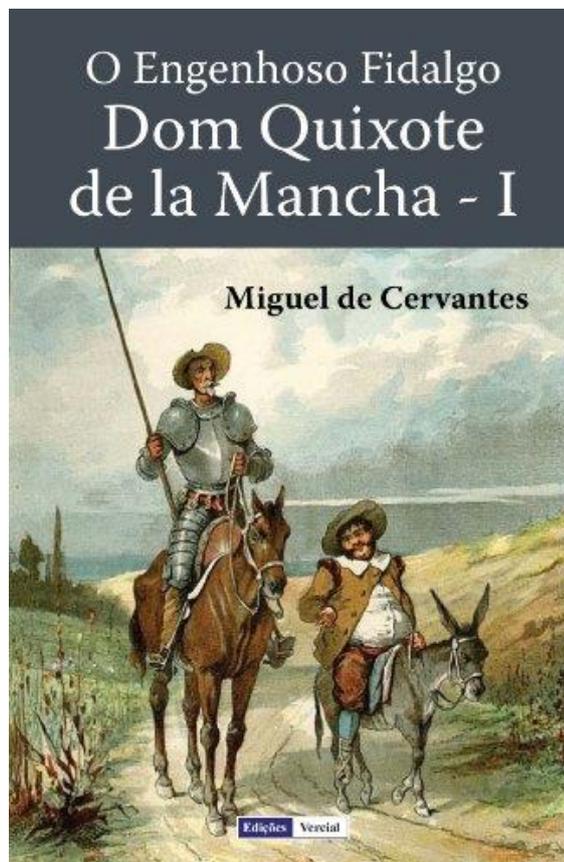
Obs:.. Não há necessidade de copiar o texto, porém às atividades (perguntas) e às respostas deverão ser copiadas e completadas em seu caderno.

Leia outro fragmento do texto de Don Quixote, copie as perguntas em seu caderno e responda-as corretamente.

Leia a apresentação do personagem Sancho Pança, fiel companheiro de aventuras de Dom Quixote.

(...) Dom Quixote começou a visitar frequentemente um vizinho, homem de bem, honesto e trabalhador, mas com um cérebro pouco maior que uma amêndoa. Com a imaginação a galope, tanto falou, tanto prometeu, que afinal persuadiu o pobre lavrador a transformar-se em seu escudeiro. Dizia-lhe, entre outras coisas, que se ele se dispusesse a segui-lo, poderia conquistar riquezas e poder.(...) Sancho pança – assim se chamava o gordo e ingênuo lavrador – começou também a sonhar com glórias e riquezas, com a mesma intensidade que seu cavaleiro.

- 1) Sancho Pança tinha “um cérebro pouco maior que uma amêndoa”. O que essa característica sugere sobre o lavrador?**
- 2) Que característica de Dom Quixote contagiou o lavrador?**
- 3) Como Dom Quixote conseguiu convencer o seu amigo *Sancho pança* ir se aventurar junto com ele? Explique:**



Obs:.. Não há necessidade de copiar o texto, porém às atividades (perguntas) e às respostas deverão ser copiadas e completadas em seu caderno.

O texto que segue narra uma das mais conhecidas aventuras de Dom Quixote e Sancho Pança: O ataque aos moinhos de vento.

A noite das confusões

Naquele dia, nem bem amanheceu viram ao longe trinta ou quarenta moinhos de vento. Então Dom Quixote disse:

- Já temos aqui a primeira aventura, amigo Sancho! Está vendo aqueles gigantes tão furiosos? Pois penso lutar com eles até matá-los para que nunca mais façam maldades.
- Que gigantes? – perguntou Sancho.
- Aqueles que despontam lá longe. Não está vendo que braços enormes?
- Aqueles não são gigantes, são moinhos de vento, e o que parecem braços são as pás.

Acontece que, como Dom Quixote estava louco de amarrar, tudo o que via lhe parecia igual ao que havia lido nos livros. Confundia porcos com dragões, criadas com princesas, pousadas com castelos e moinhos de vento com gigantes poderosos. Sancho lhe repetiu mil vezes que o que viam ao longe eram moinhos. Mas vocês acham que ele acreditou?

- Vejo que está com medo! – exclamou Dom Quixote. – Mas não tema, que esse combate é assunto meu.

E sem acrescentar mais nada, começou a cavalgar a toda velocidade, empunhando a lança contra os gigantes da sua imaginação.

- São moinhos, senhor! – gritava Sancho.

Mas seu patrão já não podia ouvi-lo. E como o vento movesse as pás dos moinhos. Dom Quixote dizia com grande valentia:

- Podem agitar os braços quanto queiram, que não me assustam!

Porém, quando chegou ao primeiro moinho e cravou a lança na pá, o golpe foi tão forte que Dom Quixote e Rocinante rolaram no chão em meio a uma nuvem de poeira. O pobre cavaleiro viu estrelas e ficou mais branco que um fantasma. Nisso, chegou Sancho gritando:

- Eu não disse que eram moinhos?

Ao que respondeu Dom Quixote:

- Cale-se, meu amigo, que tudo isso foi coisa do mago Frestón. No outro dia levou meus livros pelos ares, e agora transformou os gigantes em moinhos para me ver rolar no chão. Mas juro por minha Dulcinéia que esse feiticeiro pagará muito caro por todo o mal que está me fazendo.

Miguel de Cervantes. Era uma vez D. Quixote.

Obs:.. Não há necessidade de copiar o texto, porém às atividades (perguntas) e às respostas deverão ser copiadas e completadas em seu caderno.

1) No texto, nota-se que Sancho Pança é bastante diferente de seu patrão. A partir da luta contra os moinhos de vento, explique como podemos perceber isto.

2) Qual a principal diferença entre os dois?

3) Em: “Dom Quixote e Rocinante rolaram no chão em meio a uma nuvem de poeira) há três palavras em negrito, marque um X na resposta em que a ordem as classificam corretamente quanto classes de palavras:

- a) Verbo, pronome e adjetivo;
- b) Substantivo próprio, verbo e verbo;
- c) Substantivo próprio, verbo e substantivo;
- d) Artigo, pronome e substantivo.

Produção de texto

Com base na leitura do texto “A noite das confusões”, você irá pensar e escrever um texto narrando um acontecimento que você considera confuso e que já aconteceu envolvendo você.

Atenção: O texto deve ter no mínimo 15 e máximo 20 de linhas, escrito a caneta (azul ou preta) e sem rasuras, caso aconteça rasuras passe a limpo ou não irei considerar.

Deverá seguir a estrutura: Título, parágrafo, iniciar com letra maiúscula e respeitar os sinais de pontuação e acentuação.

E no final do texto o Nome completo do Aluno.

<https://www.google.com/search?safe=off&sxsrf=ALeKk01k0BQIyRr5YxWJ1QcQEByoCOp-g:1591418811798&q=romance+de+miguel+de+cervante+Dom+Quixote+de+la+mancha&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwjf9NyHsezpAhWHILkGHZNhCuEQBSgAeqQIGhAp&biw=1366&bih=608>

Multiplicação de dois números inteiros

- Quando **dois números inteiros** têm **sinais iguais**: o produto (resultado) **é sempre um número positivo**. Seu valor absoluto é igual ao produto dos números dados sem o sinal.

Exemplos:

a) $(+5) \cdot (+2) = 5 \cdot 2 = 10$

b) $(-1) \cdot (-4) = + (1 \cdot 4) = +4$

- Quando os **dois números inteiros** têm **sinais diferentes**: o produto (resultado) **é sempre um número negativo**. Seu valor absoluto é igual ao produto dos números dados sem sinal.

Exemplos:

a) $(-3) \cdot (+2) = - (3 \cdot 2) = - 6$

b) $(+2) \cdot (-4) = - (2 \cdot 4) = - 8$

Copie e responda as atividades no caderno:

1) Efetue as multiplicações:

a) $(+3) \cdot (+2) =$

b) $(+8) \cdot (-4) =$

c) $(+1) \cdot (-9) =$

d) $(+10) \cdot (+9) =$

e) $(-4) \cdot (+12) =$

f) $(+3) \cdot (+7) =$

g) $(+2) \cdot (+35) =$

h) $(+21) \cdot (-12) =$

Multiplicação com mais de dois fatores

Na multiplicação de mais de dois números inteiros, multiplicamos por agrupamento.

Exemplos:

$$\begin{aligned} & \bullet (-3) \cdot (-5) \cdot (4) \cdot (-2) \cdot (-1) \cdot (5) = \\ & = (15) \cdot (-8) \cdot (-5) = \\ & = (-120) \cdot (-5) = \\ & = 600 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \bullet (-3) \cdot (-5) \cdot (+4) \cdot (-2) \cdot (-1) = \\ & = (+15) \cdot (+4) \cdot (-2) \cdot (-1) = \\ & = (+60) \cdot (-2) \cdot (-1) = \\ & = (-120) \cdot (-1) = \\ & = +120 = 120 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} & \bullet (+2) \cdot (+3) \cdot (-1) \cdot (-2) \cdot (-1) = \\ & = (+6) \cdot (-1) \cdot (-2) \cdot (-1) = \\ & = (-6) \cdot (-2) \cdot (-1) = \\ & = (+12) \cdot (-1) = \\ & = -12 \end{aligned}$$

Copie e responda as atividades no caderno:

2) Efetue as multiplicações:

a) $(-4) \cdot (-5) \cdot (+2) =$

c) $(-1) \cdot (-4) \cdot (+3) \cdot (-2) =$

d) $(+10) \cdot (-2) \cdot (+1) \cdot (-3) \cdot (+2) =$

b) $(-7) \cdot (+2) \cdot (-1) =$

d) $(-5) \cdot (-3) \cdot (-8) \cdot (+3) =$

d) $(-3) \cdot (+2) \cdot (-1) \cdot (+4) \cdot (-10) =$

3) Na expressão numérica abaixo, complete o (.....) pelo valor correto.

a) $(-5) \cdot (+2) \cdot (\dots\dots\dots) = + 70$

b) $(+9) \cdot (\dots\dots\dots) \cdot (-7) = - 126$

c) $(\dots\dots\dots) \cdot (-6) \cdot (-11) = - 66$

Propriedade distributiva da multiplicação

Exemplos:

$$\begin{aligned} \text{a) } (-2) \cdot (5 \oplus 3) &= \\ &= (-2) \cdot (+5) \oplus (-2) \cdot (+3) = \\ &= -10 + (-6) = -10 - 6 = -10 + (-6) = \\ &= -16 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} \text{b) } (-3) \cdot (7 \ominus 9) &= \\ &= (-3) \cdot (+7) \oplus (-3) \cdot (-9) = \\ &= -21 + (+27) = -21 + 27 = +6 = 6 \end{aligned}$$

Copie e responda as atividades no caderno:

1) Aplique a propriedade distributiva e efetue as operações.

a) $(-3) \cdot (8 + 4) =$

b) $(+5) \cdot (10 + 3) =$

c) $(-2) \cdot (5 + 1) =$

d) $(-3) \cdot (-2 - 5) =$

Divisão de dois números inteiros

Para a divisão de inteiros, valem as mesmas regras de sinais da multiplicação.

- **Sinais iguais:** o quociente (resultado) **é um número positivo**. Seu valor absoluto é igual ao quociente (resultado) dos números dados sem o sinal.

Exemplos:

a) $(+10) \div (+2) = + 5$

b) $(-4) \div (-2) = + 2$

- **Sinais diferentes:** o quociente (resultado) **é um número negativo**. Seu valor absoluto é igual ao quociente (resultado) dos números dados sem o sinal.

Exemplos:

a) $(+4) \div (-2) = - 2$

b) $(-8) \div (+8) = - 1$

Copie e responda as atividades no caderno:

2) Agora efetue as divisões:

a) $(+8) \div (+2) =$

b) $(+5) \div (-1) =$

c) $(+15) \div (-5) =$

d) $(-10) \div (+2) =$

e) $(-18) \div (-1) =$

f) $(+18) \div (+9) =$

g) $(-32) \div (+2) =$

h) $(-40) \div (+20) =$

3) Qual é o sinal do quociente?

a) O dividendo e o divisor têm sinais iguais?

b) O dividendo e o divisor têm sinais contrários.

Expressões numéricas

Na resolução de expressões numéricas em que aparecem parênteses, colchetes e chaves, resolvemos primeiro o que está nos parênteses, depois o que está nos colchetes, e por fim, o que está nas chaves.

Quanto às operações, resolvemos primeiro as multiplicações e divisões, e depois as adições e subtrações.

Exemplos:

$$\begin{aligned} -3 + 7 \cdot (-2) &= \\ = -3 + (-14) &= \\ = -3 - 14 &= -17 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 20 \div (-2 - 8) + 3 &= \\ = 20 \div (-10) + 3 &= \\ = -2 + 3 &= 1 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} [18 - (3 + 10 \div (-2) + 5)] &= \\ = [18 - (3 - 5 + 5)] &= \\ = [18 - (+3)] &= \\ = [18 - 3] &= 15 \end{aligned}$$

Copie e responda as atividades no caderno:

1) Efetue as operações.

a) $3 - 7 \times 3 =$

b) $50 - 25 \times 2 =$

c) $30 + 8 \div (-2) =$

d) $3 + 6 \times 2 - 15 \div (-3) =$

2) Efetue as operações.

a) $\{ 4 - [2 \times (8 - 12)] \div 2 \} =$

b) $\{ 2 + [3 \div (10 - 11) + 1] \div 2 \} =$

c) $\{ [(8 + 4) \div 3] \times (3 - 1) \} =$

d) $\{ [(5 \times 3) + (2 \times 25) \div 4 \} =$

3) Escreva as expressões e encontre o resultado.

a) A soma de -6 com o dobro de $+5$.

b) A metade da diferença entre -4 e $+8$.

c) O produto de -3 com o triplo de -2 .

d) O quociente de -6 pelo dobro de -3 .

Observe os termômetros e responda em seu caderno as questões a seguir:

1) Se a professora tivesse usado um termômetro de mercúrio, como ficaria a marcação da temperatura de cada um dos alunos?



Ana 36,5°C



Clara 37,5°C



Moisés 38°C

Os alunos devem pintar na cor
Vermelha as temperaturas indicadas

2) Observe a temperatura desses alunos e responda:

- Ana **36,5°C**
- Clara **37,5°C**
- Moisés **38°C**

a) Qual o aluno que está com a temperatura mais baixa?

b) Teve algum aluno com febre? Por quê?

c) Quantos graus a temperatura desses alunos devem baixar?

d) O que sensação térmica?

3) Observe o termômetro e complete as questões:



a) Quantos graus está marcando este termômetro?

b) Uma pessoa que está com esta temperatura no corpo está com febre? Justifique sua resposta:

c) A escala para medir a temperatura mais usada no Brasil é a

d) Que outros tipos de termômetro existem além do digital?

4) Pesquisar os tipos de termômetros existentes. Depois de pesquisar recortar e colar no caderno.

Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo

1) Leia o texto para responder à questão 1 e escreva as atividades no caderno e responda: “João Gutenberg, foi um inventor e gráfico alemão que introduziu a forma moderna de impressão, que possibilitou a divulgação e cópia muito mais rápida de livros e jornais. Com sua invenção do tipo mecânico móvel para impressão, começou a Revolução da Imprensa, que é amplamente considerada o evento mais importante do período moderno. Teve um papel fundamental no desenvolvimento da Renascença, Reforma e na Revolução Científica e lançou as bases materiais para a moderna economia baseada no conhecimento e a disseminação da aprendizagem em massa.” (https://pt.wikipedia.org/wiki/Johannes_Gutenberg)

a) Elabore um texto, historicamente correto, e nele explique a importância da invenção da imprensa para a divulgação do conhecimento humano.

2) Observe os detalhes das pinturas abaixo.



Entre as maiores manifestações do Renascimento destacou-se a pintura, que expressava elementos do contexto histórico no qual foi produzida. A partir das pinturas e do conhecimento histórico adquirido em nossas aulas, podemos concluir que no Renascimento:

a) Os artistas renascentistas mostram grande desprezo pela Igreja e por isso nunca retratam temas religiosos em suas obras.

b) As pinturas destacavam sempre os aspectos da vida coletiva e desprezavam o individualismo.

c) Os artistas do Renascimento tinham sempre os mesmos padrões de beleza e foram fortemente influenciados pelo teocentrismo medieval.

d) Os pintores renascentistas se preocupam em retratar o corpo humano com perfeição, com riqueza de detalhes.

3) Leia atentamente os relatos a seguir:

"O pintor que trabalha rotineira e apressadamente, sem compreender as coisas, é como o espelho que absorve tudo o que encontra diante de si, sem tomar conhecimento".

"Experiência, mãe de toda a certeza"

"Só o pintor universal tem valor"

São trechos de Leonardo da Vinci, personagem destacada do Renascimento. Neles, o autor exalta compreensão, experiência, universalismo, valores que marcaram o:

a) Teocentrismo, como princípio básico do pensamento moderno.

b) Epicurismo, em alusão aos princípios dominantes na Idade Média.

c) Humanismo, como postura ideológica que configurou a transição para a Idade Moderna.

d) Confucionismo, por sua marcada oposição ao conjunto dos conhecimentos orientais.

A população brasileira

Assista aos vídeos:

- População brasileira: Distribuição geográfica <https://www.youtube.com/watch?v=sCsfBCsilUk>
- População brasileira: Características <https://www.youtube.com/watch?v=CxHFVw5yrPU>

LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA AS ATIVIDADES.

O que é população?

O termo população é usado para definir o conjunto de habitantes de um país, território, região, cidade, etc.

A distribuição da população

De acordo com o número total de habitantes e com o tamanho do território que ocupa, uma população pode ser reconhecida de duas maneiras:

- **População absoluta**, que é o número total de habitantes de uma área.
- **População relativa ou densidade demográfica**, que indica a concentração de habitantes por quilômetro quadrado. Extensão territorial.

A **população absoluta** indica se uma região é muito ou pouco populosa. A população relativa indica se a região é muito ou pouco povoada.

População economicamente ativa e inativa

A população que exerce atividade remunerada constitui a população economicamente ativa (PEA) de um país. Os desempregados, desde que estejam à procura de emprego, também fazem parte da PEA. Os estudantes que não trabalham, as crianças de modo geral, as donas de casa, os aposentados e os idosos que não trabalham constituem o grupo chamado população economicamente inativa (PEI).

Movimentos migratórios

As migrações ou movimentos horizontais da população podem ser:

- **Internacionais**: quando as pessoas mudam de um país para outro;
- **Internas**: quando ocorrem dentro do próprio país.

Levando em conta os movimentos que realizam os povos podem ser considerados nômades ou sedentários.

- **Povos nômades**: se deslocam permanentemente pelo espaço;
- **Povos sedentários**: habitam uma área fixa.

As migrações internacionais apresentam dois lados complementares: a **emigração** (saída de pessoas) e a **imigração** (entrada de pessoas).

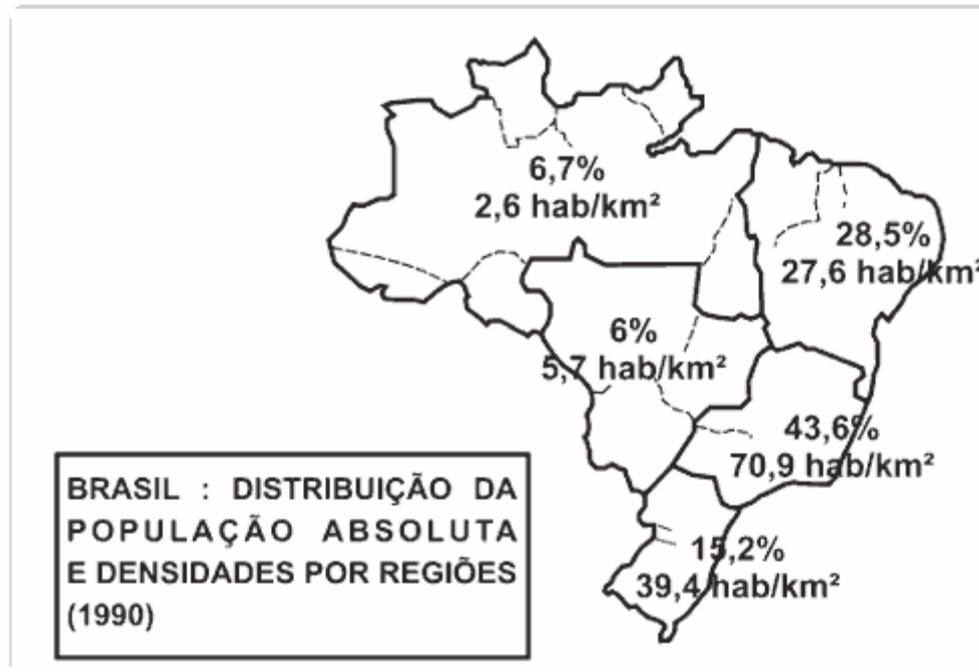
As migrações internas podem ser de diversos tipos:

- **Migrações rural-urbana**: consiste na saída de pessoas do campo para morar na cidade.
- **Migrações inter-regionais**: realizada de uma região para outra, dentro do país.
- **Migrações sazonais ou transumância**: deslocamento periódico ou temporário da população motivado por mudanças climáticas (sazonais) ou econômicas.
- **Migrações pendulares**: deslocamento de trabalhadores nas áreas de municípios vizinhos (cidades-dormitórios) para cidade central (regiões metropolitanas). Ocorrem diariamente nas grandes cidades: inúmeras pessoas, que moram distante de seu trabalho, saem de casa pela manhã e só voltam à tarde ou à noite.

A PROFESSORA QUER DESEJAR AOS ALUNOS UMA BOA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES. QUEM NÃO PUDER IMPRIMIR COPIA E RESPONDE NO CADERNO DE GEOGRAFIA, QUEM PUDER IMPRIMIR, COLE TUDO NO CADERNO DE GEOGRAFIA E RESPONDA. OK. ESTAREI NO GRUPO DE WHATSAPP PARA ATENDÊ-LOS E TIRAR QUALQUER DÚVIDA. ESPERO AS ATIVIDADES COMPLETADAS PARA LOGO. BOM ESTUDO!

Exercícios

1) Analise o mapa a seguir:



Observe o mapa acima e responda (V) para Verdadeiro e (F) para falso as seguintes afirmações:

- a) () A distribuição da população ocorre de forma desigual no Brasil. Cerca de 87% dos habitantes se concentram nas regiões Nordeste, Sudeste e Sul, enquanto nas regiões Norte e Centro-Oeste, o percentual é inferior a 15%.
- b) () A região menos habitada no Brasil é a região norte.
- c) () A taxa da densidade demográfica da região sudeste é de 70,9 habitantes por km².
- d) () A região Nordeste é a segunda região mais populosa do Brasil.

2) O que é população?

3) Diferencie população absoluta de população relativa ou densidade demográfica.

4) Diferencie população economicamente ativa (PEA) de população economicamente inativa (PEI).

5) Explique a diferença de Migrações Internacionais e Internas

6) Diferencie povos nômades de povos sedentários.

7) Diferencie Emigração de Imigração.

8) Quais são os tipos de migrações internas? Explique.

As atividades deverão ser copiadas no caderno e desenvolvidas conforme o que se pede a baixo:

Atividades 1

Noite Estrelada

Noite Estrelada é uma pintura de Vincent Van Gogh feita em 1889 com a utilização da técnica óleo sobre tela e que tem dimensões de 73,66 x 92,08 centímetros. O artista de origem holandesa fazia parte da escola pós-impressionista e criou a obra quando tinha 37 anos, época e que se encontrava em um asilo localizado em Saint-Rémy-de-Provence (comuna francesa), onde produziu mais de 150 quadros. A tela pode ser vista no Museu de Arte Moderna de Nova York (EUA).

O quadro A Noite Estrelada foi criado com elementos da memória de Van Gogh, sendo que a maioria de suas obras foi pintada com a observação de paisagens. Enquanto esteve no asilo, o artista holandês dedicou-se à pintura das paisagens que viu em Provence. Naquele período, o pintor rompeu com sua fase impressionista, apresentando um estilo bastante característico, em que predominam fortes tons primários como o amarelo, que tinha significados próprios para Van Gogh.

Responda em seu caderno:

- a) Quem foi o artista que pintou Noite Estrelada?
- b) Como foram pintadas a maioria das obras de Van Gogh?
- c) Quais as características das pinturas do artista Van Gogh?



Noite Estrelada de Van Gogh

Atividade 2

Os alunos deverão criar uma releitura da obra Noite Estrelada de Van Gogh, representando o **dia**, explorando a imaginação:

Atividade 3

Os alunos deverão criar uma releitura da obra Noite Estrelada de Van Gogh, representando a **noite**.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA E LAZER

ESCOLA MUNICIPAL RAMIRO NORONHA

Componente Curricular: Educação Física

Ano: 7°

Período: 15/06 a 03/07



Atividade 1:

Imagem e Ação: Este é um jogo de mímica, com número de 02 participantes ou mais jogadores, divididos em 2 a 4 equipes.

Os jogadores devem ser divididos em equipes com no mínimo duas equipes.

Será necessário apenas pedaços de papel, caneta ou lápis para escrever ou desenhar o que deve ser feito pelos participantes.

Os participantes devem escrever ou desenhar no papel as mímicas que serão sorteadas pelos participantes para realizar a mímica. Cada mímica deve ser dobrada e colocada em algum local para o sorteio do participante.

Vamos dividir em categorias para ajudar na montagem dos cartões de mímica.

- Pessoa, lugar ou animal (bem como suas partes e características);
- Objeto (coisas que possam ser tocadas ou vistas);
- Ação (verbos ou expressões que designem uma ação);
- Lazer (títulos de filmes, livros, jogos, esportes, artistas, etc.).

Quanto mais cartões, mais divertido fica o jogo. Podem ter vários cartões para mesma categoria.

Um jogador irá retirar o papel de dentro de um saco ou pote para poder representa-lo enquanto os demais da sua equipe tentarão adivinhar.

Todas as ações que serão representadas, precisarão ser realizadas a partir da mímica, ou seja, não se pode falar absolutamente nada. Cada participante deve ter um tempo de 90 segundos para realizar a mímica, e nesse mesmo tempo, os outros participantes da sua equipe deverão tentar adivinhar esta mímica. Vence a equipe que adivinhar mais mímicas.

Escreva em seu caderno sua experiência da atividade e registre se possível através de fotos ou vídeo a atividade.

Atividade 2

CORRIDA DA VASSOURA: Correm um representante de cada equipe nessa corrida só de ida. O objetivo é equilibrar uma vassoura na palma da mão até a linha de chegada. Se a vassoura cair antes da linha de chegada, o corredor volta ao início e começa tudo outra vez. Ganha quem cumprir a tarefa corretamente primeiro.

Escreva em seu caderno sua experiência da atividade e registre se possível através de fotos ou vídeo a atividade.

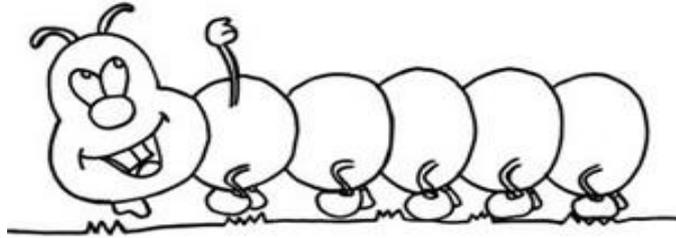
Atividade 3

Arranca-Rabo: Deve ter de 2 ou mais participantes. Os integrantes penduram um pedaço de fita na parte de trás da calça ou bermuda. Ao sinal, os participantes devem tentar impedir que o outro do time adversário pegue sua fita e ao mesmo tempo, deve tentar pegar a fita do outro. Quando alguém conseguir pegar a fita, marca um ponto e o jogo recomeça.

Escreva em seu caderno sua experiência da atividade e registre se possível através de fotos ou vídeo a atividade.

1) Read the colors in English. Leia as cores em Inglês. Escolha 5 cores e pinte o desenho:

- Blue = azul
- Green = verde
- Pink = rosa
- White = branco
- Yellow = amarelo
- Black = negro
- Red = vermelho
- Brown = marrom
- Orange = laranja



2) Faça um desenho em seu caderno, nomeando as cores em Língua Inglesa:

3) Observe os pronomes pessoais em Inglês e complete com a tradução em Português:

	I	_____
	You	_____
	He	_____
	She	_____
	They	_____
	We	_____
	It	_____

4) As estações do ano são a primavera, verão, outono e inverno. Elas surgem por causa dos movimentos da Terra. Tudo acontece de forma organizada na natureza:

Read in English: Leia em Inglês:

Spring = primavera

Fall = outono

Summer = verão

Winter = inverno

Agora observe as imagens e escreva em Inglês a qual estação do ano corresponde cada uma:

	
<input type="text"/>	<input type="text"/>
	
<input type="text"/>	<input type="text"/>