

Professor(a): \_\_\_\_\_ Pré II : \_\_\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

### **Atividades 01**

POR GENTILEZA REALIZEM A LEITURA O ENUNCIADO E EXPLIQUEM PARA A CRIANÇA (EM CASO DE DÚVIDA ENTRE EM CONTATO COM A ESCOLA);

AS ATIVIDADES PODERÃO SER IMPRESSAS OU COPIADAS E COLADAS NO CADERNO;

SOLICITAMOS SEMPRE A AJUDA DE UM ADULTO NA ORIENTAÇÃO E REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.

NOME: \_\_\_\_\_



## NÃO PEGUE CARONA NESTE VÍRUS

### CORONAVÍRUS

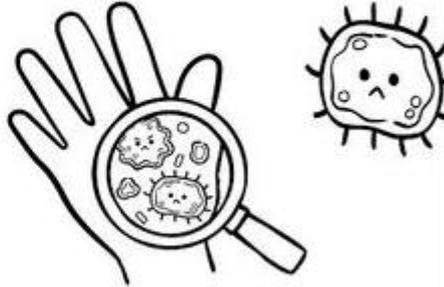
ISABEL CRISTINA S. SOARES

ATENÇÃO AMIGUINHOS

UMA COISA VOU FALAR

ANTEBRAÇO NA BOQUINHA

SE VOCÊ VAI ESPIRRAR!

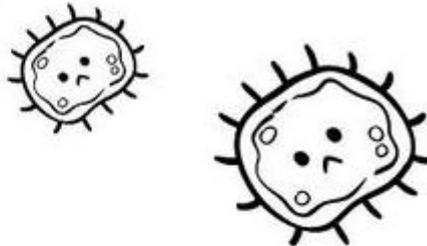


ALIMENTOS BEM COZIDOS

PARA O VÍRUS NÃO PEGAR

LAVE SEMPRE SUAS MÃOS

EVITE SE CONTAMINAR!



O CORONA TÁ CHEGANDO

NÃO PODEMOS VACILAR

DE CARONA NESTE VÍRUS

EU NÃO QUERO VIAJAR!



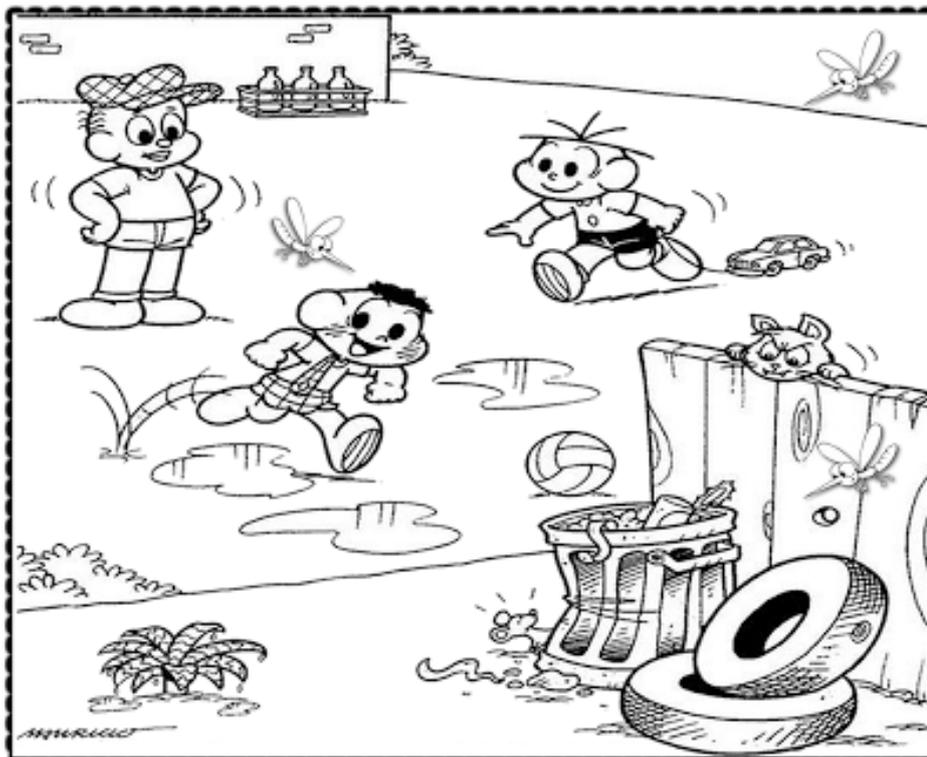
## Atividade 02

FAÇA A LEITURA COM AS CRIANÇAS, ORIENTANDO ELA COMO EVITAR A DENGUE. AUXILIANDO ONDE IRÃO RESPONDER AS PERGUNTAS, COLOCANDO OS NÚMEROS CERTOS DE ACORDO COM A PERGUNTA:

ESCOLA: \_\_\_\_\_  
TURMA: \_\_\_\_\_ PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_  
EU SOU: \_\_\_\_\_



1- OBSERVE COM ATENÇÃO A CENA ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE:



2- MARQUE OS LOCAIS QUE SÃO FOCOS DE NASCIMENTO DO MOSQUITO DA DENGUE:

3- QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO?

4- QUANTOS BRINQUEDOS VOCÊ PODE VER?

5- HÁ QUANTOS ANIMAIS NA CENA?

6- QUANTOS MOSQUITOS?

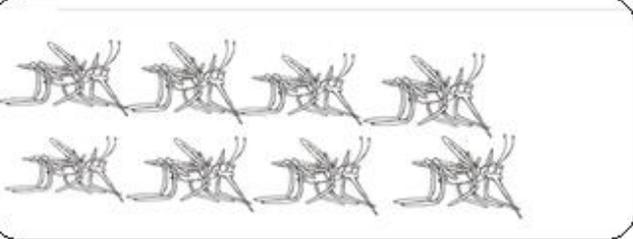
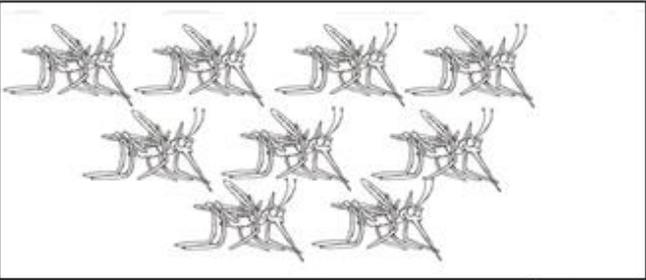
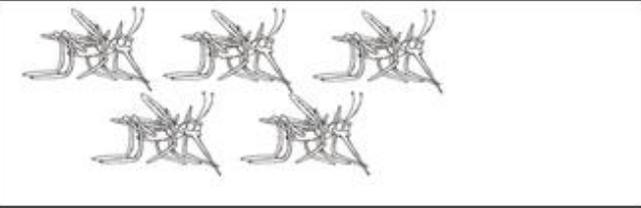
### Atividade 03

FAÇA A LEITURA COM A CRIANÇA, ORIENTANDO ELA A CONTAR QUANTOS MOSQUITOS TEM EM CADA CONJUNTO. PODE USAR MATERIAL CONCRETO REPRESENTANDO OS MOSQUITOS (FEIJÕES, TAMPINHAS, CANUDOS) O QUE TIVER NA CASA PARA FACILITAR A CONTAGEM. LOGO COLOCA O NÚMERO NO QUADRADO REPRESENTADO O TOTAL DE MOSQUITOS EM CADA CONJUNTO:



## Atividade sobre a dengue

**1. Escreva a quantidade de mosquitos no quadro abaixo:**

## Atividade 04

# O EU, O OUTRO E O NÓS

Psicopedagogia  
KAMILLA STATI

Esse campo deve ajudar a criança a se conhecer melhor e desenvolver atitudes da vida em sociedade. Também deve ser trabalhado o lidar com emoções.

## O que faz parte?



- \_Rodas de conversa.
- \_Brincadeiras coletivas.
- \_Cuidados pessoais.
- \_Jogos simbólicos.
- \_Reflexões.

## Atividade 05

# ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

*Psicopedagogia*  
KAMILLA STATI

Esse campo aprimora habilidades comunicativas e de pensamento. Além disso promove uma maior interação e compreensão própria. Auxiliando na reflexão, imaginação e criatividade.

### O que faz parte?



- \_Identificação de expressão facial.
- \_Jogos simbólicos.
- \_Consciência fonológica.
- \_Leitura e escrita.
- \_Roda de conversa.
- \_Dramatização.
- \_Leitura de histórias.

## Atividade 06

# ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

*Psicopedagogia*  
KAMILLA STATI

Esse campo abrange partes da matemática e da ciências, explorando de modo mais natural e lúdico o espaço e o tempo para maior percepção e aprendizagem.

### O que faz parte?



- \_Atividades de matemática.
- \_Jogos.
- \_Experiências.
- \_Calendários.
- \_Fenômenos atmosféricos.
- \_Natureza.
- \_Manipulação de objetos.
- \_Hipóteses.

## Atividade 07



# TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

*Psicopedagogia*  
KAMILLA STATI

Esse campo traz aprendizagens que serão a base de muito o que a criança aprenderá no Ensino Fundamental. Explorar esses elementos irá favorecer funções cognitivas essenciais ao desenvolvimento.

## O que faz parte?

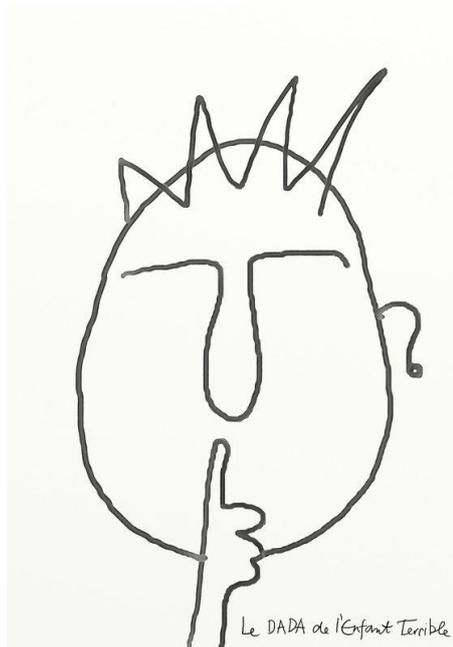
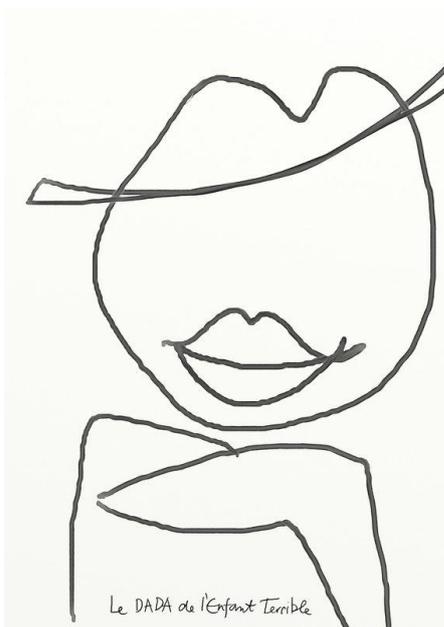


- \_ Blocos lógicos.
- \_ Desenho.
- \_ Pintura.
- \_ Música.
- \_ Coordenação motora.
- \_ Escrita.

### Colagem:

A técnica de colagem (colagem) é muito divertida. As crianças, em geral, adoram atividades de recorte e colagem. Essa é uma atividade que potencia a imaginação e a criatividade dos pequenos, fundamental para que, na fase adulta, saibam enfrentar os problemas de forma muito mais simples e com maiores opções. Isso porque, antes de começar a colar, a criança deve fazer uma série de escolhas e decisões sobre o material a ser utilizado.

Também, a colagem é uma técnica de arte, através da qual, podemos ensinar às crianças muito sobre simetrias, formas e figuras geométricas. Qualquer material que tenhamos em casa pronto a ser descartado pode ser bem vindo para realizar a tarefa: papéis, revistas, botões, palitos... E, claro, tesoura e cola



## Atividade 08

# CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

*Psicopedagogia*  
KAMILLA STATI

Esse campo promove o conhecimento do próprio corpo e deve ensinar a criança a explorar novas possibilidades de coordenação motora. É essencial porque ativa a atenção e ajuda no desenvolvimento.

### O que faz parte?



- \_Jogos de imitação.
- \_Dramatizações.
- \_Parquinho.
- \_Danças.
- \_Jogos coletivos.
- \_Atividades motoras fina e grossa.

### ● Brincadeira com Papel.

Poderá ser usado qualquer tipo de papel revista velha , caderno que não usa mais.

Seja rasgando, amassando ou cortando com a tesoura, ao usar papéis de diferentes gramaturas, os pequenos realizam movimentos que apuram a coordenação motora fina.

Essa brincadeira poderá ser feita com uma ou duas crianças ou mais pedir para que eles

rasgue e amasse os papéis e depois para brincadeira ficar mais divertida pedir que joguem os papeis em um cesto de lixo ou uma caixa de sapato para ver quem acertou mais papel...pedir para que façam a contagem dos papéis dessa forma estarão realizando várias atividades

que estimulará a criança se desenvolver.

- Brincadeira estimulando a coordenação motora fina.

Acertar o alvo.

Pedir aos pais que façam de papelão esta atividade ajuda a criança a " acertar o alvo "do buraco ao qual deverá introduzir o barbante. Esse tipo de brincadeira pode ser ampliado unindo objetos formando letras e números, aprendendo a dar nó, pendurado as coisas com prendedores unindo formas e ajudando a criança a memorizar sequências de tarefas.

- Brincadeira dançando com balão.

Colocar músicas de diversos ritmos e pedir para que as crianças dançam ao som com balão...ora batendo com a mão direita depois com com a esquerda.

- Dançar ao som da cantiga

Ajuda bastante as crianças memorizar os componentes do corpo humano, uma das cantigas mais conhecidas, é:

Cabeça, ombro, joelho e pé.