

Planejamento de língua Portuguesa

4º ano

Conteúdo:

Texto e Interpretação;

Gramática: **X ou CH; LH; NH**

Ortografia: Encontros vocálicos e Encontros Consonantais

Habilidades:

(MS.EF04LP05.s.05)

Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

Objetivo:

Transcrever o texto narrativo, ler e interpretar;

Identificar e reconhecer os encontros vocálico, encontro consonantal das palavras;

Classificar palavras.

Metodologia

Serão entregues aos estudantes fichas fotocopiadas onde os estudantes transcreverão o texto no caderno, em seguida os estudantes farão a leitura e interpretação do texto narrativo e logo após farão os exercícios de gramática (X ou CH; LH; NH); Ortografia: Encontros vocálicos e Encontros Consonantais, por fim identificarão e reconhecerão o exercício estudado.

Avaliação

Mediante o desenvolvimento das atividades online, através de registro de fotos.

Via whatsapp.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,
ESPORTE, CULTURA E LAZER.

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ZAIRA PORTELA

TURMA : 4º ANO

PERÍODO:

ALUNO(A)

PROFESSORA:

APC- ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA COLAR E RESPONDER NO CADERNO

Observação: dúvidas me chamar no grupo ou no privado

Leitura e interpretação: (Reescrever o texto e responder)

O circo Tufu está louco

Os artistas do circo Tufu estão furiosos: As bolas do elefante malabarista sumiram, a corda do poodle equilibrista também, o rinoceronte domador foi trancado com seus tigres, e a gazela trapezista perdeu a sombrinha.

- É inacreditável! - declara o senhor Leal, o cavalo - Estou certo de que algum invejoso quer impedir nosso espetáculo... Quem pode ser?

Todos se perguntam... De repente, rolando um tambor, Chupi, o chimpanzé, entra na pista. Empoleirado no trapézio, vai, balança, gruda na corda, e, sobre uma pata, faz malabarismos, depois joga as bolas a Tigru, o tigre branco, antes de despencar na areia da pista, dando as cambalhotas.

- Que belo número de palhaço - exclamam todos os artistas, aplaudindo bem forte.

Você tem seu lugar no espetáculo: Será Crupi, o maior palhaço do mundo!

Responda:

1) Qual é o título do texto?

R.

2) Por que os artistas do circo Tufu estão furiosos?

R.

3) O que todos se perguntam?

R.

4) Quando Chupi acaba com seu número, o que todos os artistas fazem?

R.

5) Após esse dia, no que Chupi se tornou?

R.

ORTOGRAFIA

6- Complete as palavras abaixo com X ou CH: (ortografia)

- | | | | |
|------------------|----------------|------------------|------------------|
| a) Afrou ____ar | b) Pu ____ar | m) Quei ____ar | n) ____aminé |
| c) ____aveiro | d) Fa ____ina | o) ____ama | p) ____afariz |
| e) Acol ____oado | f) Fle ____a | q) Ei ____o | r) Em ____arcado |
| g) Gordu ____ | h) ____urrasco | s) Em ____urrada | t) Me ____a |
| i) Pon ____e | j) Abai ____o | u) Co ____ilar | v) ____arque |
| k) ____ícará | l) Vê ____ame | | |

ORTOGRAFIA

CH-LH-NH

CHEIO	RAMALHETE	LINHA
CHUPETA	PALHAÇO	PINHEIRO
MOCHILA	ATALHO	CAMINHO
CHUVA	MULHER	FARINHA
SALSICHA	ORELHUDO	RASCUNHO
CHOCOLATE	TRABALHO	DINHEIRO

J V J O N G D U E W A X Z I L R C U S
 N P I N H E I R O K M A T A L H O L C
 B J E R V Ç Q P L R S Q F P W C N H P
 M E X C M E B N G S M L B S A Q M B C
 C H O C O L A T E J O L E Ç A U G I H
 A M G H K S M D P M C H U P E T A N E
 M U I U T R A B A L H O Q C X P O H I
 I N F V L I Y C L R I R U E Z T U A O
 N M S A L S I C H A L
 H M U L H E R B A S A
 O R E L H U D O Ç C B
 J F A R I N H A O U L
 D I N H E I R O V N M
 B O V X A Z U E T H U
 R A M A L H E T E O B
 N V O L B C S L Ç E Q



blogdaprofessoraedivania.blogspot.com.br

GRAMÁTICA:

7) CIRCULE OS ENCONTROS VOCÁLICOS NAS PALAVRAS ABAIXO:

A) PRIMEIRA

B) FEIRA

C) CAÍDO

D) RÉGUA

E) MAESTRO

F) HISTÓRIA

G) PAÍS

H) CRIADO

I) CORAÇÃO

J) GAÚCHO

K) AULA

L) CHAPÉU

M) MACARRÃO

N) GÊNIO

8) CIRCULE AS SEMIVOGAIS NAS PALAVRAS ABAIXO:

- A) PAI
- B) SOU
- C) CAUSA
- D) LEIT
- E) ACHEI

- F) POUPA
- G) REI
- H) LOUCO

9) SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO E PINTE OS ENCONTROS CONSONANTAIS:

- A) **PR**IMO: _____
- B) RITMADO: _____
- C) GRANDES: _____
- D) CREMOSO: _____
- E) MALIGNA: _____
- F) GRAVAÇÃO: _____
- G) ADMIRAÇÃO: _____
- H) OBTER: _____

10) SEPRE AS SILABAS DAS PALAVRAS ABAIXO E CLASSIFIQUE – AS: **monossílabas (1),**
dissílabas (2), trissílabas (3) e polissílabas (4 ou mais sílabas):

BRINQUEDO	Brin - que - do	trissílabas
LUA:		
JOELHO		
SAÚDE:		
ABACATE		
DOUTOR		
SORVETE		
MOVIMENTO		
MOMENTO		
LENHADOR		
CHAPÉU		
ARGUMENTOU		
CHULÉ		
PÉ		
CHÁ		

Planejamento de matemática

Conteúdo:

Gráfico, sequência numérica, sucessor e antecessor, operações: adição, subtração, multiplicação e divisão, solução problemas e composição e decomposição, sistema de numeração decimal.

Habilidades:

(MS.EF04MA01.s.01)

Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.

Objetivo:

Os estudantes irão ler, interpretar, sequenciar e quantificar os numerais.

Metodologia

Serão entregues fichas fotocopiadas onde os estudantes farão no caderno a sequência numérica (890 à 1.100) , em seguida os estudantes farão na ficha, completar com o sucessor e antecessor do numeral, logo após os estudantes irão armar e efetuar as operações, a seguir realizar a leitura e interpretação dos problemas e por fim irão compor e decompor os numerais do sistema de numeração decimal.

Avaliação

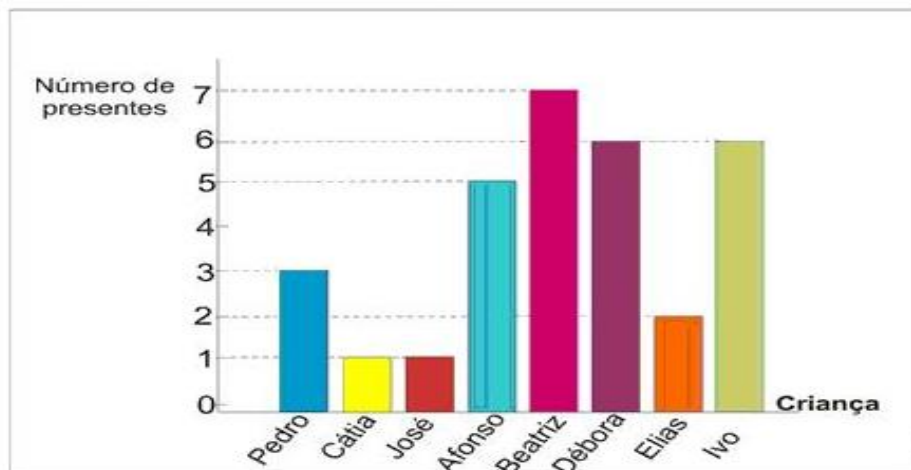
Mediante o desenvolvimento das atividades online, através de registro de fotos.

Via whatsapp.

ATIVIDADES DE MATEMÁTICA PARA COLAR E RESPONDER NO CADERNO

Observação: dúvidas me chamar no grupo ou no privado

1. O gráfico corresponde ao número de presentes que cada criança ganhou no Natal do ano passado. Observe - o e responda as questões.



a) Qual criança ganhou mais presentes?

b) Quais crianças ganharam menos presentes?

c) Quantos presentes Beatriz e Ivo ganharam juntos?

d) Quais crianças ganharam a mesma quantidade de presentes?



2- Resolva as situações problemas. (Colar a ficha no caderno e Resolver as respostas n

a) Um trem leva 156 passageiros. Numa estação desceram 78. Quantos passageiros continuaram no trem?

Cálculo

Resposta:

b) Maria tinha 158 conchas na sua coleção. Nas férias mais ganhou 98. Quantas conchas Maria tem agora?

Cálculo

Resposta:

c) Judith foi ao jardim colher flores. Ela colheu 30 flores e as colocou em 5 vasos. Quantas flores ficou em cada vaso?

Cálculo

Resposta:

d) Júlia tem 12 anos. Seu pai tem o triplo de sua idade. Quantos anos tem o pai de Julia?

Cálculo

Resposta:

3-Decomponha os números abaixo conforme o exemplo:

189 → 100 + 80 + 9 → 1 centena , 8 dezenas e 9 unidades.

a) 154 → _____

b) 77 → _____

c) 482 → _____

d) 56 → _____

e) 315 → _____

4- Represente os numerais no Q.V.L (quadro, valor e lugar) conforme o exemplo:

números	CENTENA	DEZENA	UNIDADE
223	2	2	3
247			
384			
421			

5- Faça o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

a) _____ 304 _____ b) _____ 203 _____

c) _____ 92 _____ d) _____ 175 _____

e) _____ 419 _____ f) _____ 35 _____

6-Escriva por extenso:

a) 39 _____

b) 179 _____

c) 80 _____

d) 220 _____

e) 1001 _____

f) 565 _____

g) 426 _____

7- Arme e resolva as operações:

a) $249 + 12 =$	b) $636 + 240 =$
c) $296 - 72 =$	d) $810 - 25 =$

e) $580 \times 2 =$	f) $271 \times 4 =$
g) $244 : 2 =$	h) $84 : 2 =$

8) Resolva as continhas e sublinhe os resultados:



CAÇA-RESULTADOS

$45-25=$

$48-21=$

$63-33=$

$38-22=$

V	I	N	T	E	E	S	E	T	E	R	A
I	Z	D	E	Z	E	S	S	E	I	S	K
N	G	I	Y	W	T	D	I	F	F	H	J
T	N	U	T	Q	Y	E	J	D	S	U	F
E	D	G	R	A	U	Z	M	S	H	M	D
E	V	F	I	S	J	E	N	Y	J	E	N
U	B	D	N	D	G	U	H	U	G	U	H
G	I	E	T	F	H	F	G	J	H	F	G
H	A	R	A	G	F	S	F	K	F	S	F

by ProfesSorrindo

9) Fazer números 890 à 1.100. (copiar no caderno)

COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA

A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço.

(MS.EF04HI01.s.01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

APC- ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

ATIVIDADES DE HISTÓRIA

Você tem uma história. Você a conhece?

Todas as pessoas tem uma história de vida. A história de vida de cada um de nós é marcada por muitos acontecimentos: o nascimento, o modo como somos criados, nossa vida escolar, as oportunidades de trabalho que surgem ao longo da vida e as relações que estabelecemos com as pessoas com as quais convivemos.

Nenhum ser humano é capaz de viver só. Quando você nasceu recebeu um nome e sobrenome, ganhou um lar, foi cuidado e observado praticamente 24 horas por dia.

Ao longo dos meses e dos anos, você aprendeu a falar, andar, a brincar, cresceu, desenvolveu hábitos e viveu muitas experiências em casa: na companhia dos seus parentes, no bairro em que você mora e na escola, com seus amigos e professores, até chegar a sua idade atual.

A história não é feita apenas pelas pessoas famosas ou importantes. Todos nós temos e fazemos histórias.

ATIVIDADES

Todas essas experiências formam sua história pessoal, uma história de vida que você vai começar a registrar, completando o quadro a seguir.

Minha história de vida

(Cole uma foto de você ou faça um desenho de como você se imagina.)
--

1- Meu nome completo é: _____

2- Quem escolheu meu nome foi: _____

3- Nasci em: _____

4- No dia __de_____, no ano de

5- Gosto muito de brincar. Minhas brincadeiras favoritas são:

Agora você vai conhecer minha família

(Cole uma foto de sua família ou desenhe sua família.)

6- Ela é formada por_____pessoas, que são:

7- Quando eu crescer e ficar mais velho, desejo fazer muitas coisas na vida. As principais são:

COMPONENTE

CURRICULAR GEOGRAFIA

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA PARA COPIAR E RESPONDER NO CADERNO

Geografia→ Geografia é a ciência que estuda a terra. É muito importante para que possamos entender a organização do espaço em que vivemos. Ela pode ser dividida em:

→ **Geografia Astronômica:** estuda a Terra como astro e em relação aos outros astros.

→ **Geografia Física:** estuda as paisagens existentes na superfície da Terra.

→ **Geografia Humana:** estuda os povos, seus costumes e o espaço ocupado pelo ser humano.

Responda:

1- O que é Geografia?

2- Como pode ser dividida a Geografia?

3- Por que é importante estudar Geografia?

4- Escreva o que estuda a:

a) **Geografia**

Astrônômica: _____

b) **Geografia**

Física: _____

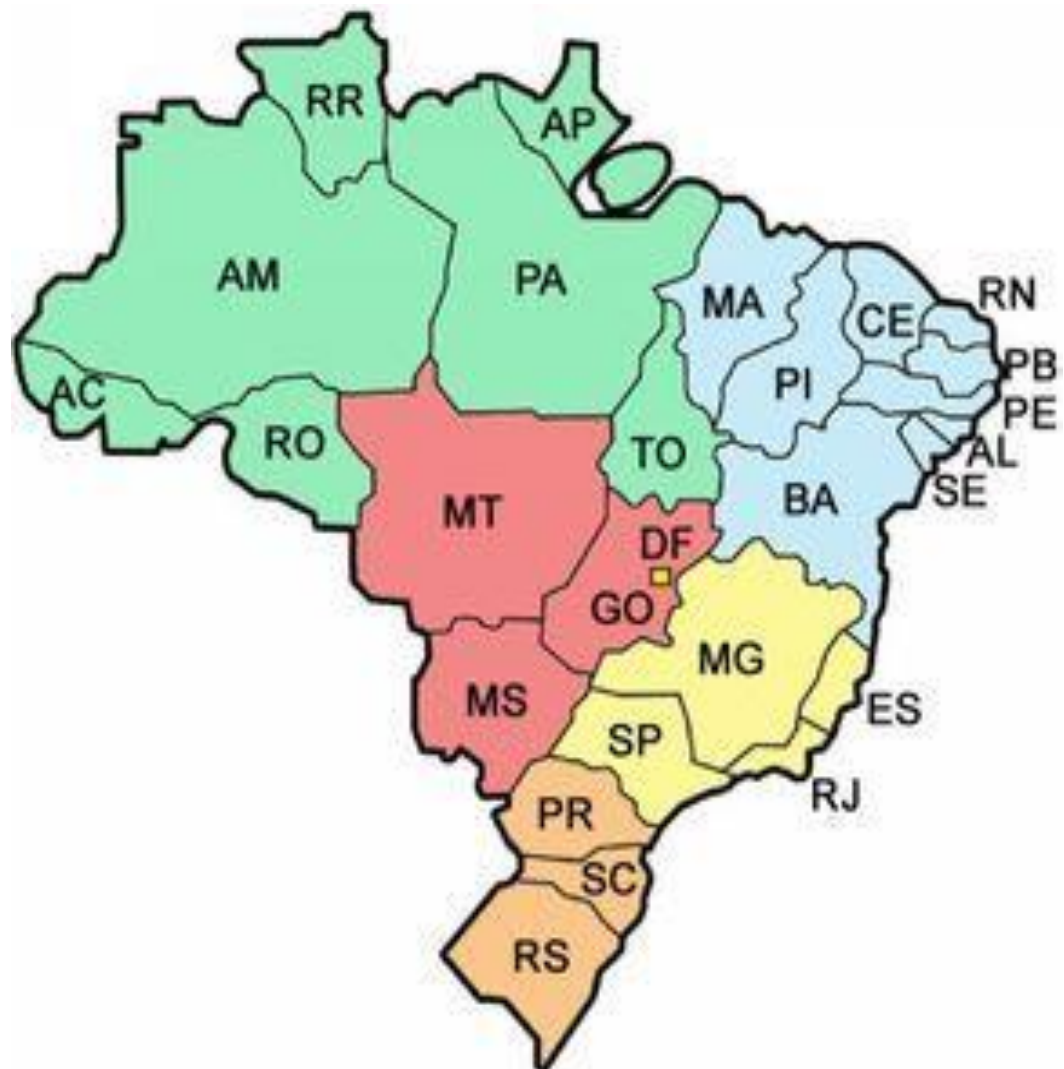
c) **Geografia Humana:**

d) **OBSERVE O MAPA E RESPONDA:**

Eu moro na cidade de _____, no estado de - _____

_____ que se localiza na região _____

.marque um **X** no estado brasileiro em que você mora.



-
- 8- Se alguém pedisse para você contar a sua história de vida, como você começaria e que fatos contaria? Faça uma produção de texto em seu caderno e a desenhe.
-

13/04 A 17/04/2020.

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR - AESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA ZAIRA PORTELA

Professor(a):

Turma: 4 Ano C Ensino Fundamental

Componente Curricular: Ciências

Objeto de conhecimento: Mistura

MS.EF04CI01 : Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, rec

Semana

20 a 24 de abril de 2020

Orientações:

Está semana você será um cientista. Fará experiências e como os cientistas ,
Então mãos a obra e peça a ajuda de um adulto .

Materiais necessários para a aula:

6 Copos /agua /sal /óleo /areia /gelo

copo 1: água do mar ou água e sal;

copo 2: água e areia;

copo 3: água e álcool;

copo 4: água e gelo;

copo 5: água e óleo; e

copo 6: areia.

Metodologia

Atividade de investigação.

Questionamentos.

Registros no caderno

ATENÇÃO. Não há necessidade de se realizar a experiência com o copo de



Observem os copos, prestando atenção ao conteúdo de cada um deles.

Texto 01

A maior parte dos materiais presentes no nosso cotidiano é, na realidade, uma mistura mais ou menos complexas de várias substâncias. Para os químicos, a **substância pura** é um material composto de uma única substância. Já a **mistura** é um sistema composto por várias substâncias, sendo que uma forma de diferenciá-las é analisando as fases. **Fase** é cada porção dele que apresenta o mesmo aspecto e as mesmas características em toda sua extensão.

Quando uma mistura apresenta uma única fase, dizemos que ele é um **mistura homogênea**.

Quando um uma mistura apresenta mais de uma fase, dizemos que temos **mistura heterogênea**.

Os copos com areia, água e óleo, água e areia mostram um mistura heterogênea. Já os copos com a água do mar e a água com álcool, apesar de uma mistura de vários materiais, são um mistura homogênea, pois tem uma só fase. E a água com gelo é um exemplo de uma substância pura em mudança de estado físico.

Copiar no caderno as atividades

Agora vamos investigar

- 1)Descreva o que você observou em cada mistura ?
- 2)Em que casos se pode identificar mais de uma fase na mistura ?
- 3)Quais dessas misturas são heterogêneas quando observadas a olho nu ? Por que ?
- 4) Quais dessas misturas são homogêneas quando observadas a olho nu ? Por que ?
- 5)Abel foi almoçar na casa de uma amigo. Para sua surpresa, a limonada estava salgada .Apenas olhando a limonada ,eles conseguiriam saber que estava salgada ? Por que

Me mandem fotos da experiência e das atividades quando terminarem.

Escola Municipal Zaira Portela

Ponta Porã, ____ de abril de 2020

Aluno _____ 4º ano

EDUCAÇÃO FÍSICA

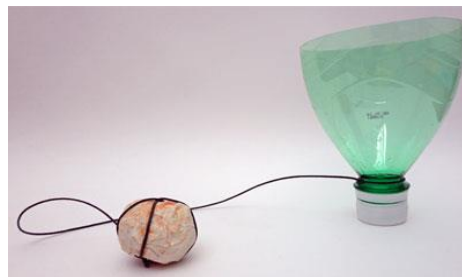
Habilidade: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil incluindo aqueles de matriz indígena e africana.

Objetivo: Vivenciar jogos e brincadeiras de origem indígena e africana além de possibilitar a criança através da brincadeira o desenvolvimento da motricidade noção espacial e lateralidade.

Metodologia:

Bilboquê de Garrafa Pet.

- * 1-Garrafa Pet;
- * Fita Adesiva ou Durex;
- * Barbante ou Linha;
- * Papel
- * Tesoura.



Como fazer:

- Peça ajuda de um adulto para cortar ao meio a garrafa pet e cole fita adesiva ou durex nas bordas para não machucar o dedo. Você vai usar a parte da garrafa que tem o gargalo (bico).
- Faça uma bolina de papel amassado e passa a fita ou o durex em volta para deixa-la firme.
- Prenda uma das pontas do barbante ou linha na bolinha e a outra no bico da garrafa e coloque a

tampa para prender a outra ponta do barbante ou linha.

Agora está pronto!!

Jogue a bolinha tentando fazer cair dentro da garrafa.

Faça competições em casa para ver quem consegue acertar mais vezes.

Utilize a mão direita e esquerda e observe com qual delas consegue acertar mais vezes a bolinha.

Se quiser pode decorar com o que tiver em casa, canetinha, tinta, adesivos, use sua imaginação e criatividade.

OBJETO DE CONHECIMENTO; Elementos da Linguagem.

HABILIDADES; Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, etc.)

ATIVIDADES;



Ele é o primeiro elemento importante para a produção artística. Todo artista usa o ponto na realização de suas obras, assim como a linha, a forma e a cor. Muitas vezes, não damos a devida importância a esses recursos, até percebermos o quanto são indispensáveis para que a obra produzida tenha um significado estético. Vamos estudar esses elementos um a um, começando pelo ponto.

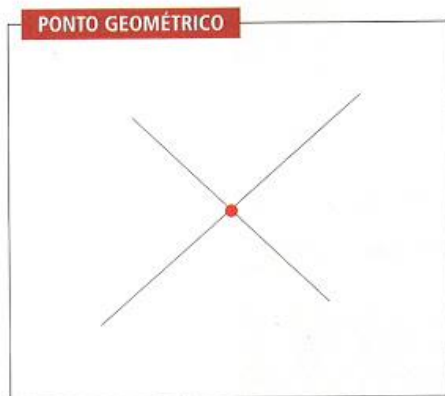
Quando citamos essa palavra “ponto”, você poderá pensar em um ponto final (.) ou de interrogação (?) ou de exclamação (!) que fazem parte da pontuação na escrita. Ou você ainda pensará em um ponto de ônibus, em um ponto de chegada ou de partida, em um ponto de encontro... Esses pontos, que determinam um lugar, também são significativos.

Mas, vamos pensar no ponto ou nos pontos que usamos para realizar um desenho, uma pintura, enfim uma composição artística.

Os pontos na composição artística não têm dimensões definidas, pois se apresentam de diferentes formas. Eles podem ser redondos, ovais, quadrados, pequenos ou grandes. Se você usar esses recursos, conseguirá efeitos interessantes na sua produção artística. Sendo assim, podemos afirmar que um simples toque da ponta do lápis no papel forma um ponto, que pode, como falamos, variar de forma e de tamanho.

Então, chamamos de ponto gráfico aquele em que sua forma e dimensão são definidas pelo artista.

Existe ainda o ponto geométrico que não tem definição, ele é usado na Geometria para determinar um lugar no plano ou no espaço.



1. O ponto geométrico é espacial.

Neste caso, o ponto geométrico é o encontro de duas retas, como num X.



2. O ponto gráfico é o "pingo" que você faz no papel.

Quando você pressiona a ponta do lápis sobre uma folha de papel você faz um ponto gráfico, que pode ter várias dimensões.

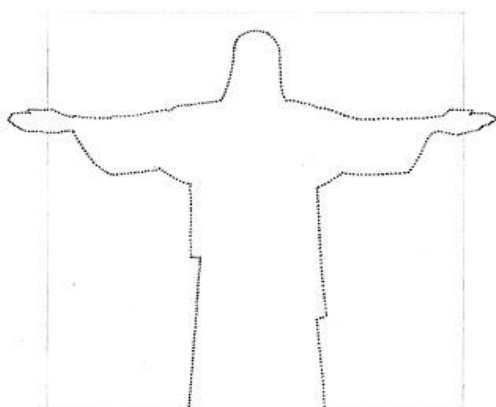


3. O ponto físico, que tem largura, altura e profundidade, é aquele que determina um lugar, um objeto etc.

Uma bolinha de gude é um bom exemplo de ponto físico.

Quanto à utilização:

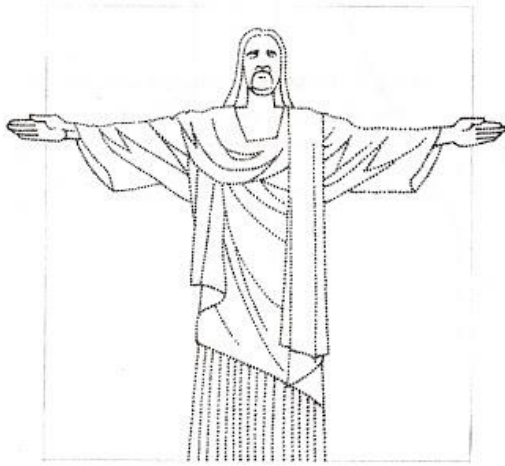
Em seus trabalhos, você pode utilizar o ponto para conseguir diversos efeitos. Por exemplo:
1 - Contornar: é pontilhar o contorno da figura.



Contornado: é contornar o desenho, fechando a figura.

2 - Delinear: é pontilhar o contorno e os detalhes da forma.

AGORA FAÇA UM DESENHO CAPRICHADO USANDO TODOS OS PONTOS QUE VOCÊ APRENDEU.



Delineado: é o mesmo que esboçar com pontos, detalhando a figura.

noção de volume.

3 - **Sombrear:** é preencher o espaço interno, dando a



Sombreado: agrupamento de pontos para dar a sensação de claro e escuro.

Ponta Porã, 09 de abril del 2020.

Hoy es Jueves.

El tiempo está ensolarado!



Professora: Edinéia Z. da Silva.

Série: 4º ano

Conteúdo: Leitura e interpretação textual.

Vocabulário em Espanhol.

Objetivo: Incentivar o uso de novos vocabulários em espanhol aos alunos.

Habilidades: Ler, compreender e interpretar textos;

Identificar e empregar corretamente os vocabulários utilizados em família.

Atividades:

1) Contesta a las preguntas con ayuda del cuadro abajo.



Lenguaje
Comprensión lectora

Nombre:

Fecha: Curso:

En la familia Pérez todos ayudan

Lee la siguiente información:



	Lavar los platos 	Poner la mesa 	Ordenar los juguetes 	Regar las plantas
Lunes	Mamá	Abuela	Olivia	Papá
Martes	Papá	Olivia	Matías	Abuela
Miércoles	Olivia	Mamá	Papá	Matías
Jueves	Matías	Papá	Mamá	Olivia
Viernes	Abuela	Matías	Abuela	Mamá

Responde según lo que te dice el cuadro:

¿Quiénes forman la familia Pérez?

.....

¿Quién riega las plantas el día jueves?

.....

¿Qué le toca hacer a Matías el día martes?

.....

¿Quién no tiene ninguna tarea el día miércoles?

.....

La familia Pérez pegó este cuadro en un lugar muy visible de la cocina. ¿Para qué crees tú que hicieron esto?

.....

¿Estás de acuerdo en la forma en que se reparten las tareas en la familia Pérez? ¿Por qué?

.....

En tu familia, ¿se reparten las tareas? ¿Cómo?

.....

¿Estás de acuerdo en la forma cómo se reparten las tareas en tu familia? ¿Por qué?

.....